

國立臺東大學 107 學年度 課程綱要 人文學院

106 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議訂定通過(107.04.17)

106 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議訂定通過(107.06.07)

一、目標

國立臺東大學人文學院依據教育部頒之大學法之規定使學生饒富人文素養，並能結合區域特性研究發展。為達此目標，特訂定本課程綱要，以輔導學生達成下列教育目標：

- (一) 具備深厚的人文及藝術素養。
- (二) 具備廣博的通識教育素養。
- (三) 具備研究與應用並重的能力。
- (四) 培育具備全球視野與地緣性特色之專業人才。

二、課程結構

課程類別				學分數合計	
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要			28學分	
院共同課程	人文與藝術概論(一)	必	3學分	6學分	80學分
	人文與藝術概論(二)	必	3學分		
基礎模組	課程內容由各學系自行規劃			20-27 學分	
核心模組	課程內容由各學系自行規劃			20-27 學分	
專業模組	課程內容由各學系自行規劃			20-27 學分	
自由選修	(一)「超修」課程，包含： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 (二)加修之課程、學程，惟學分數不得重複認列。			20 學分	
總計				128 學分	

三、選課須知

- (一) 本課程分為通識教育課程、院共同課程、基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程及自由選修。通識課程旨在奠定廣博的知識基礎，作為修習課程的準備；院共同課程旨在培養學生基本人文藝術素養；基礎模組課程、核心模組課程及專業模組課程，旨在增進學生主修領域的專門知識及技能；自由選修旨在使學生依其興趣修習相關知能。
- (二) 基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程內容由各學系自行規畫，依各系需要分為必修課程和選修課程兩類。必修課程供各學系學生修習，選修課程供各學系輔導學生修習。
- (三) 除實驗、實作、實習課、或經教務會議通過之課程外，每學分以每週上課一小時為原則。
- (四) 本課程規畫適用人文學院，主要以培養人文與藝術人才為規劃方向。其中包括通識教育課程 28 學分，院共同課程 6 學分，基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程合計至少 74 學分，跨院系自由選修課程 20 學分，計最低畢業總學分數為 128 學分。
- (五) 本課程綱要適用 107 學年度入學新生。

四、院共同課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	必修六學分	人文與藝術概論(一)	HSC11C00A001	必	3	3	一 上 一 下	Introduction to Humanities and the Arts (I)	
		人文與藝術概論(二)	HSC11C00A002	必	3	3	一 上 一 下	Introduction to Humanities and the Arts (II)	
	選修學分	飲食人類學	HSC12C00A004	選	3	3	下	The Anthropology of Food and Eating	1.該課程不能抵免院共同必修學分,但可認列自由選修學分。 2.本院大一~大四學生選修。
		空間的勞動美學	HSC12C00A005	選	3	3	下	Creative Aesthetics of Space	1.該課程不能抵免院共同必修學分,但可認列自由選修學分。 2.本院大一~大四學生選修。
		環境藝術行動與實踐	HSC12C00A006	選	3	3	上	Environmental Art Action	1.該課程不能抵免院共同必修學分,但可認列自由選修學分。 2.本院大二學生選修。
		紀錄片製作	HSC12C00A007	選	3	3	下	Making Documentary	1.該課程不能抵免院共同必修學分,但可認列自由選修學分。
		新移/住民文化與適應	HSC12C00A008	選	3	3	下	Cultures and Adaptation of Immigrants	1.該課程不能抵免院共同必修學分,但可認列自由選修學分。

國立臺東大學 人文學院 東臺灣文化力 跨領域課程模組

105 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(106.05.09)

105 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(106.05.18)

106 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議訂定通過(107.05.29)

106 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議訂定通過(107.06.07)

壹、目標

人文學院精進教學辦公室為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，設立「東臺灣文化力跨域模組課程」，以期達到：

- 一、整合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學。
- 二、以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。
- 三、連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。

貳、課程架構

一、跨領域課程模組新開課程，分別為：

- (一)「山與海文學劇場」：由兒童文學研究所、華語文學系、美術產業學系三系所教師(王友輝、董恕明、卓淑敏)共同負責，王友輝師為主要負責人，共 3 學分。
- (二)「多語繪本設計」：由華語文學系、英美文學系、美術產業學系三系所教師(張學謙、蘇鳳蘭、劉文雲、卓淑敏)共同負責，張學謙師為主要負責人，共 3 學分。
- (三)「東臺灣故事地圖」：兒童文學研究所，公共與文化事務學系、美術產業學系三系所教師(游珮芸、林靖修、林昶戎)共同負責，游珮芸師為主要負責人，共 3 學分。
- (四)「青春舞動」：由華語文學系、身心整合與與動休閒產業學系、音樂系三系所教師(董恕明、劉美珠、廖克紹)共同負責，董恕明師為主要負責人，共 3 學分。

二、人文學院系所認列課程：

- (一) 原住民樂器與演奏(一)(音樂系)。
- (二) 東臺灣文化專題(華語文學系)。
- (三) 文學理論(英美文學系)。
- (四) 田野採風(音樂系)。
- (五) 多元文化與族群(公事系)。
- (六) 運動休閒活動管理(心動系)。
- (七) 電腦繪圖(美產系)。

三、選修：20 學分。

參、課程設計

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
東臺灣文化力 跨領域課程模組	院開課程	東臺灣故事地圖	HSC12F40A003	選	3	3	一上	Story Maps of East Taiwan	兒文所、公事系、美產系
		青春舞動	HSC12F40A004	選	3	3	一下	Vibrating Youth	心動系、華語系、音樂系
		多語繪本設計	HSC12F40A002	選	3	3	二上	Multilingual Picture Book Design	華語系、英美系、美產系
		山與海文學劇場	HSC12F40A001	選	3	3	二下	Theatrical Adaptations of Indigenous Literature	兒文所、華語系、美產系
	系所認列課程	原住民樂器與演奏(一)	HMU12E40A005	選	2	2	一上	Instruments and Playing of Indigenous (I)	音樂系
		東台灣文化專題	HCL12E20A002	選	3	3	二上	Special Topic on Eastern Taiwans Culture	華語系
		文學理論	HEN12E30A014	選	2	2	四上	English Literary Theory	英美系
		田野採風	HMU12E40A008	選	2	2	二下	The Fieldwork	音樂系
		多元文化與族群	HPC12E20A015	選	2	2	一上	Multiculture and Ethnic Groups	公事系
		運動休閒活動管理	HDS12E40B018	選	2	2	三下	Sports Leisure Activities Management	心動系
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上	Computer Graphics	美產系

肆、選課須知

- 一、「東臺灣文化力-跨領域課程模組」整合人文學院教師專業，連結在地人才與資源，強化學生透過「做中學」之精神，落實跨域能力。
- 二、本課程為自由選修。
- 三、上列課程學生必須修畢 20 學分即可獲「東臺灣文化力-跨領域課程模組」證書，承認其學歷學程，由人文學院進教學辦公室助理協助檢核。未修滿，則列為自由選修學分。
- 四、本課程規畫適用全校同學，以「東臺灣文化」為核心，培養「跨領域」相關知識與能力。
- 五、開課方式分為「一般授課」、「工作坊」模式，或「一般授課」與「工作坊」混合。其中「工作坊」以 18 小時為 1 學分計算。