

國立臺東大學 102 學年度 課程綱要
人文學院 **音樂學系研究所碩士班** 專門課程

- 100 學年度第 2 學期第 4 次音樂系研究所籌備會議通過(101.05.08)
- 100 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(101.05.14)
- 100 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議及第 3 次教務會議通過(101.06.07)
- 101 學年度第 1 學期第 5 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.01.14)
- 101 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.04.26)
- 101 學年度第 2 學期第 3 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.05.20)
- 101 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議核備(102.06.13)
- 101 學年度第 2 學期第 3 次教務會議核備(102.06.13)
- 102 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.09.16)
- 102 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議核備(102.10.28)
- 102 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議核備(102.11.07)
- 103 學年度第 2 學期第 1 次碩士班課程會議修改(104.03.16)
- 103 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(104.04.20)
- 103 學年度第 2 學期第 1 次校課程會議通過(104.04.30)
- 103 學年度第 2 學期第 2 次碩士班課程會議修改(104.05.18)
- 103 學年度第 2 學期第 2 次音樂系院課程會議核備(104.06.01)

壹、碩士班教育目標

- 一、培育專業之音樂表演人才；
- 二、培育專業之音樂教學人才；
- 三、培育專業之音樂研究人才。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 14 學分。

發展課程：選修 14 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	14 學分	28 學分
	發展課程	選修	14 學分	
總計				28 學分
研究生修完 28 學分後，須以撰寫碩士論文或舉行學位音樂會，並通過論文或詮釋報告口試，以取得碩士學位。				

參、選課須知

- 一、修業年限：二至四年。
- 二、畢業學分：28 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分。
- 三、課程設計：
 - (一) 本所計分為**音樂演唱(奏)**(含鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲、指揮組)、音樂學。
 - (二) 主修**音樂學**：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文（80,000 字以上）口試。

(三) 主修音樂演唱(奏)：

須公開舉行一場學位音樂會（不得少於 60 分）及音樂作品詮釋報告一篇（15,000 字以上）。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程 (共同必修)	音樂研究法	HGM1S001	必修	2	2	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、 弦樂、指揮、 音樂學
核心課程 音樂演唱 (奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HGM1S108	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HGM1S109	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HGM1S110	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HGM1S111	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HGM1S106	必修	2	2	碩二上	Advanced Piano Literature(1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HGM1S107	必修	2	2	碩二下	Advanced Piano Literature(2)	
核心課程 音樂演唱 (奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HGM1S208	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HGM1S209	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HGM1S210	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HGM1S211	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HGM1S206	必修	2	2	碩二上	Advanced Voice Literature(1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HGM1S207	必修	2	2	碩二下	Advanced Voice Literature(2)	
核心課程 音樂演唱 (奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HGM1S311	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HGM1S312	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HGM1S313	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HGM1S314	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HGM1S309	必修	1	4	碩一上	Orchestra (1)	
	管絃樂合奏(二)	HGM1S310	必修	1	4	碩一下	Orchestra (2)	
	總譜彈奏	HGM1S308	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心課程 音樂學	主修(一)-音樂學	HGM1S401	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HGM1S402	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HGM1S403	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HGM1S404	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Musicology	
	民族音樂學	HGM1S405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HGM1S406	必修	2	2	碩二上	Field Study(1)	
	田野調查(下)	HGM1S407	必修	2	2	碩二下	Field Study(2)	
核心課程 音樂演唱 (奏)	主修(一)-小提琴	HGM1S501	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Violin	
	主修(二)-小提琴	HGM1S502	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HGM1S503	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HGM1S504	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Violin	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
(小提琴)	弦樂作品與風格研究(上)	HGM1S505	必修	2	2	碩二上	Advanced String Literature(1)	
	弦樂作品與風格研究(下)	HGM1S506	必修	2	2	碩二下	Advanced String Literature(2)	
發展課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HGM3S101	選修	2	2	碩一上	Seminar in Piano Literature(1)	
	鋼琴作品專題(二)	HGM3S102	選修	2	2	碩一下	Seminar in Piano Literature(2)	
	鋼琴教學法專題	HGM3S103	選修	2	2	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HGM3S104	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HGM3S201	選修	2	2	碩一上	Seminar in Voice Literature(1)	
	聲樂作品專題(二)	HGM3S202	選修	2	2	碩一下	Seminar in Voice Literature(2)	
	歌劇作品專題	HGM3S203	選修	2	2	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HGM3S204	選修	2	2	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HGM3S205	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程 (指揮)	合唱指揮	HGM3S301	選修	2	2	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HGM3S302	選修	2	2	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HGM3S303	選修	2	2	碩二上	Seminar in Orchestral Literature(1)	
	管弦樂作品專題(二)	HGM3S304	選修	2	2	碩二下	Seminar in Orchestral Literature(2)	
發展課程 音樂學	臺灣原住民音樂研究	HGM3S401	選修	2	2	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HGM3S402	選修	2	2	碩一上	World Music	
	質性研究	HGM3S403	選修	2	2	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HGM3S404	選修	2	2	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HGM3S405	選修	2	2	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HGM3S406	選修	2	2	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程 (小提琴)	弦樂作品專題(一)	HGM3S501	選修	2	2	碩一上	Seminar in String Literature(1)	
	弦樂作品專題(二)	HGM3S502	選修	2	2	碩一下	Seminar in String Literature(2)	
	弦樂教學法專題	HGM3S503	選修	2	2	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HGM3S504	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-String	
發展課程	室內樂	HGM3S901	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HGM3S902	選修	2	2	碩一上	History of Western Music(1)	
	西洋音樂斷代史(二)	HGM3S903	選修	2	2	碩一下	History of Western Music(2)	
發展課程	調性音樂分析	HGM3S904	選修	2	2	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HGM3S905	選修	2	2	碩二上	Graduate Seminar(1)	
	音樂專題(二)	HGM3S906	選修	2	2	碩二下	Graduate Seminar(2)	
	二十世紀音樂研究	HGM3S907	選修	2	2	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HGM3S908	選修	1	1	碩一上	Major(1) Instruction	
	術科指導(二)	HGM3S909	選修	1	1	碩一下	Major(2) Instruction	
	術科指導(三)	HGM3S910	選修	1	1	碩二上	Major(3) Instruction	
	術科指導(四)	HGM3S911	選修	1	1	碩二下	Major(4) Instruction	