

國立台東師範學院 91 學年度 課程綱要

音樂教育學系 專門課程

(一)、目標

本系專門課程開設之目的，乃為培養音樂專業能力與音樂教學能力兩大項能力。

(二)、課程結構

本系專門課程分為必修、選修兩種，合計至少需修 62 學分方能畢業：

必修 32 學分

選修 30 學分

雖然選修部分至少 30 學分，但希望同學能多修。以增進自己的能力，做好當一個音樂教師的準備。

(三)、選課須知

為了培養同學均衡廣博的音樂教育能力，因此選修方面有一些課程對部份同學而言，要特別留意。如「歌唱技巧」非聲樂主副修者必選，「合唱二」主修聲樂必選，「管弦樂合奏」主修管弦樂者必選，「音樂基礎訓練二」成績未達二級者必選，「義大利文、德文、法文」主副修聲樂者三科至少選一，「柯大宜、達克羅茲、奧福、鈴木」等教學法研究四科至少選二科，「現代音樂概論、原住民音樂、世界音樂、鄉土音樂」至少四科選一科，「音樂科教材教法」本系學生必選。其它選修課程同學可以根據自己需求自由選課。

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 | |
|------|--------------|-----------|----------|---------------|----|----|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| 專門課程 | 必修 三十二學分 | 主修 | MUE1S001 | 必 | 8 | 8 | 四學 年都 有 | Major | | |
| | | 音樂基礎訓練(一) | MUE1S002 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Sight Singing and Ear Training(1) | | |
| | | 和聲學 | MUE1S003 | 必 | 4 | 4 | 二上 二下 | Harmony | | |
| | | 對位法(一) | MUE1S004 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Counterpoint(1) | | |
| | | 合唱(一) | MUE1S005 | 必 | 4 | 4 | 二上 二下 | Chorus(1) | | |
| | | 指揮法 | MUE1S006 | 必 | 4 | 4 | 三上 三下 | Conducting | | |
| | | 音樂史(一) | MUE1S007 | 必 | 4 | 4 | 三上 三下 | Music History(1) | | |
| | | 直笛 | MUE1S008 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Recorder | | |
| | | 音樂教育概論 | MUE1S009 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Introduction to Music Education | | |
| | 其他 | | | | | | | | | |
| | 選修 至少三十學分 | 副修 | MUE3S010 | 選 | 2 | 2 | 一上 一下 二上 二下 | Minor | 非主修鋼琴者得副修鋼琴 | 選課未達九人以上或有事需者得隔年開課 |
| | | 歌唱技巧 | MUE3S011 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Vocal Technique | 非聲樂主副修者必選 | |
| | | 合唱(二) | MUE3S013 | 二者至少選一 | 6 | 12 | 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Chorus(2) | 主修聲樂者必選；二、三、四年級合併開課，副修者得自由選修 | |
| | | 管絃樂合奏 | MUE3S048 | 管絃樂團依編制優先選取團員 | 6 | 12 | 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Orchestra | 主修管絃樂者必選；二、三、四年級合併開課；副修者得自由選修 | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 選修 | 學分 | 時數 | 開課 學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----|-----|--------|----------|----------|----|----|----------------------------------|----------------|---|
| | | 長笛合奏 | MUE3S049 | | 6 | 12 | 二上 二下 三上 三下 四上 四下 | Flute Ensemble | 主副修 長笛之 學生「 管絃樂 合奏」 與「長 笛合奏 」至少 二選一 |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|--------|----------|-----------|----------|----|----------|------------------|------|---|-----------------------------------|
| 專門科目 | 至少三十學分 | 音樂基礎訓練(二) | MUE3S012 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Sight Singing and Ear Training(2) | 考試成績未達二級者必選 選課未達九人以上或有事需者得隔年開課 |
| | | 伴奏法 | MUE3S014 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Accompanying | |
| | | 直笛合奏 | MUE3S015 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Recorder Ensemble | |
| | | 電腦音樂 | MUE3S016 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Computer Music | |
| | | 電腦輔助音樂教學 | MUE3S017 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Computer Assisted Music Introduction | |
| | | 音樂遊戲 | MUE3S018 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Music Games | |
| | | 兒童樂隊與指導 | MUE3S019 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Children's Band and Guide | |
| | | 音樂教育哲學 | MUE3S020 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Philosophy of Music Education | |
| | | 音樂行政 | MUE3S021 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Music Administration | |
| | | 柯大宜教學法研究 | MUE3S022 | 至少 | 2 | 2 | 二上 | Research in Kolady Method | |
| | | 達克羅茲教學法研究 | MUE3S023 | 少 | 2 | 2 | 二上 | Research in Dalcroze Method | |
| | | 奧福教學法研究 | MUE3S024 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Research in Orff Method | |
| | | 鈴木教學法研究 | MUE3S025 | 二 | 2 | 2 | 二下 | Research in Suzuki Method | |
| | | 合唱教學研究 | MUE3S026 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Research in Chorus Pedagogy | |
| | | 音樂欣賞教學研究 | MUE3S027 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Research in Teaching Music Appreciation | |
| | | 音樂創作教學研究 | MUE3S028 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Research in Music Composing and Education | |
| | | 鋼琴教學研究 | MUE3S029 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Piano Pedagogy | |
| | | 聲樂教學研究 | MUE3S030 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Voice Pedagogy | |
| | | 音樂專題研究 | MUE3S031 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Research of Music Theory | |
| | | 音樂課程設計 | MUE3S032 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Music Curriculum Design | |
| | | 音樂與文學 | MUE3S033 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music and Literature | |
| | | 音樂與視覺藝術 | MUE3S034 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music and Visual Art | |
| | | 音樂與戲劇 | MUE3S035 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music and Drama | |
| 高級和聲學 | MUE3S036 | 選 | 2 | 2 | 二上 二下 | Advanced Harmony | | | |
| 鍵盤和聲 | MUE3S037 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Keyboard Harmony | | | |
| 對位法(二) | MUE3S038 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Counterpoint (2) | | | |
| 總譜視奏 | MUE3S039 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Score Reading | | | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 選修 | 學分 | 時數 | 開課 學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|----|-----|---------|----------|----------|----|----|----------|--|----|
| | | 音樂史(二) | MUE3S040 | 選 | 4 | 4 | 四上 四下 | Music History (2) | |
| | | 中國傳統音樂 | MUE3S041 | 選 | 4 | 4 | 四上 四下 | Introduction to Chinese Traditional Music | |
| | | 音樂欣賞 | MUE3S042 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music Appreciation | |
| | | 音樂美學 | MUE3S043 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Music Aesthetics | |
| | | 音樂科教材教法 | MUE2S022 | 必 選 | 2 | 2 | 三下 | Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Music | |

| 類別 | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備註 |
|------|--------|------------|----------|----|----|----|----------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 專門科目 | 至少三十學分 | 現代音樂概論 | MUE3S044 | 至 | 2 | 2 | 四上 | Introduction to Contemporary Music | 選課未達九人以上或有事需要者得隔年開課 聲樂主副修者至少選一 |
| | | 原住民音樂 | MUE3S045 | 少 | 2 | 2 | 三上 | Indigenous Music | |
| | | 世界音樂 | MUE3S046 | 選 | 2 | 2 | 三下 | World Music | |
| | | 鄉土音樂 | MUE3S047 | 一 | 2 | 2 | 三下 | Regional Folk Music | |
| | | 室內樂 | MUE3S049 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Chamber Music | |
| | | 樂曲分析(含曲式學) | MUE3S050 | 選 | 4 | 4 | 三上 三下 | Analysis | |
| | | 樂器學與配器法 | MUE3S051 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Instruments and Instrumentation | |
| | | 作曲法(含編曲) | MUE3S052 | 選 | 4 | 4 | 四上 四下 | Composing Method(Arrangement) | |
| | | 敲擊樂 | MUE3S053 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Percussion | |
| | | 義大利文 | MUE3S054 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Italian | |
| | | 德文 | MUE3S055 | 選 | 2 | 2 | 二下 | German | |
| | | 法文 | MUE3S056 | 選 | 2 | 2 | 二下 | French | |
| | | 鋼琴作品研究 | MUE3S057 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Study on Piano Repertoire | |
| | | 聲樂作品研究 | MUE3S058 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Vocal Literature | |
| | | 合唱作品研究 | MUE3S059 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Choral Literature | |
| | | 管絃作品研究 | MUE3S060 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Orchestral Literature | |
| 其他 | | | | | | | | | |