**國立臺東大學 108學年度 課程綱要**

**人文學院 華語文學系**

**（一）目標**

本系以華語文語言、文字、文學、文化為教學及研究內涵，以華語文核心課程奠基，進而關懷本土文化、貼近社區生活，以期回歸華語文本土化、現代化的應用，期能達成下列具體目標：

* 1. 配合政府對外華語政策，培養對外華語文教學人才；
	2. 培養學生靈活運用語言、文字的能力，奠定華語文教學的基礎；
	3. 培養學生能通達文學的演變和規律，掌握現代文學的脈動，進而從事獨立的研究與探討；
	4. 培養學生能熟習中外文學理論與名作，具備分析鑑賞和實際從事創作的能力。

**（二）課程結構**

|  |  |
| --- | --- |
| **課 程 類 別** | **學分數合計** |
| 通識教育課程 | 詳見通識教育中心課程綱要 | 28學分 |
| 院共同課程 | 人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二） | 6學分 | 合計以80學分為上限 |
| 基礎模組 | 必修 | 24學分 | 26學分 |
| 選修 | 2學分 |
| 核心模組 | 必修 | 15學分 | 25學分 |
| 選修 | 10學分 |
| 文學及應用專業模組 | 至少擇一專業模組修習 | 必修 | 13學分 | 23學分 |
| 選修 | 10學分 |
| 華語教學專業模組 | 必修 | 12學分 | 23學分 |
| 選修 | 11學分 |
| 自由選修 | 一、「超修」課程，包含：1.通識教育課程之跨領域核心課程。2.院共同課程。3.系基礎模組。4.系核心模組。5.系專業模組。二、加修之課程、學程，學分數不得重複認列。 | 20學分 |
| 總 計 | 128學分 |

**（三）選課須知**

1.本系學生畢業最低總學分數為128學分，包含通識課程28學分、院共同課程6學分、系選修課程74學分，另20學分為自由選修課程。

2. 通識教育課程，至少修畢28學分，超修學分數不得併入其他課程計算，惟通識教育課程之跨領域核心課程可列入自由選修。

3.本系課程分為基礎模組、核心模組、文學及應用專業模組及華語教學專業模組。

基礎模組：必修24學分、選修至少2學分，為全系學生基礎課程；

核心課程：必修15學分、選修至少10學分，為全系學生核心課程；

專業模組：本系為發展學生專長之課程，分為文學及應用專業模組、華語教學專業模組兩組；學生自大二起選擇其一或兼修兩組為專長課程修習，並修畢該組最低學分數（23學分）。選擇其一修習時，本組超修學分數或修習他組課程的學分數，得併入自由學分數計算。如：甲生選擇文學及應用專業模組為分組專業課程，除修畢文學及應用專業模組應修最低23學分外，同時多修文學及應用專業模組課程學分及華語教學專業模組課程學分，則併入本系自由學分計算。另兼修兩組專業模組時，應修足兩組最低23學分~~（另文學專題與應用（上）、（下）及華語教學專題（上）、（下）為大學總結性課程，故文學組及華語組必需各自選修其專業模組之專題課程始可畢業）~~，且可以多修一組之23學分抵免必修之自由學分20學分，兼修之專業模組皆可同時標註於畢業證明書上。

4.自由選修20學分，學生可從本系基礎、核心、專業模組課程、及跨學院、跨學系學程選修。

**（四）院共同課程及系模組課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類****別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **院****共同****課程** | 6學分 | 人文與藝術概論（一） | HSC12C00A004 | 必 | 3 | 3 | 一上一下 | Introduction to Humanities and the Arts(I) |  |
| 人文與藝術概論（二） | HSC12C00A005 | 必 | 3 | 3 | 一上一下 | Introduction to Humanities and the Arts (II) |
| **基礎模組****26****學分** | **必修24學分** | 進階閱讀與寫作 | HCL11E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Advanced Reading and Writing | A、B兩班 |
| 創意閱讀與寫作 | HCL11E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Creative Reading and Writing  | A、B兩班 |
| 文學概論（上） | HCL11E10A003 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Introduction to Literature（1） |  |
| 文學概論（下） | HCL11E10A004 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Introduction to Literature（2） |  |
| 華人社會與文化 | HCL11E10A005 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Chinese Culture and Society |  |
| 語言學概論 | HCL11E10A007 | 必 | 3 | 3 | 一下 | Introduction to Linguistics |  |
| 文字學 | HCL11E10A012 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Chinese Etymology |  |
| 學習方法 | HCL11E10A009 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Learning Methods |  |
| 台灣文學概論 | HCL11E10A010 | 必 | 3 | 3 | 二下 | Introduction to Taiwan’s Literature |  |
| 華語教學導論 | HCL11E10A013 | 必 | 3 | 3 | 一上 | Introduction to Mandarin Pedagogy |  |
| **選修****2****學分** | 多媒體與數位編輯 | HCL12E10A001 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Multimedia and Digital Editing |  |
| 書法 | HCL12E10A002 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Chinese Calligraphy |  |
| **核心模組****25****學分** | **必修15學分** | 中國文學史（上） | HCL11E20A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | History of Chinese Literature（1） |  |
| 中國文學史（下） | HCL11E20A002 | 必 | 2 | 2 | 二下 | History of Chinese Literature（2） |  |
| 中國思想史 | HCL11E20A003 | 必 | 3 | 3 | 三上 | History of Chinese Thoughts |  |
| 人文經典導讀 | HCL11E10A008 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Classics of Chinese Humanities: Guided Reading |  |
| 華語語音與口語表達 | HCL11E20A006 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Mandarin Phonetics and Oral Expression |  |
| 漢語語言學 | HCL11E20A007 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Chinese Linguistics |  |
| **選修10學分** | 民間文學 | HCL12E20A001 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Folk Literature | 隔年開課 |
| 東台灣文化專題 | HCL12E20A002 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Special Topic on Eastern Taiwan’s Culture | 隔年開課 |
| 雙語教育 | HCL12E20A003 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Bilingual Education | 隔年開課 |
| 韓語 | HCL12E20A004 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Korean | 隔年開課 |
| 語言與文化 | HCL12E20A005 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Language & Culture | 隔年開課 |
| 生命禮儀文化 | HCL12E20A007 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Life-cycle Rituals and Cultures | 隔年開課 |
| 語言行銷 | HCL12E20A008 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Language Marketing | 隔年開課 |
| 華語文策展與實務 | HCL12E20A010 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Exhibition Project Execution & in Mandarin Language & Culture |  |
| 台灣文化 | HCL12E20A011 | 選 | 3 | 3 | **二下** | Taiwanese culture | 隔年開課 |
| 社會語言學 | HCL12E20A012 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Sociolinguistics | 隔年開課 |
| **文學及應用專業模組****23****學分** | **必修****13****學分** | 古典詩選與習作 | HCL11E30A001 | 必 | 3 | 3 | 三上  | Reading and Writing in Classical Chinese Poetry |  |
| 古典小說與應用 | HCL11E30A004 | 必 | 3 | 3 | 三上 | Classical Chinese novel and Application |  |
| 現代小說與創意書寫 | HCL11E30A003 | 必 | 3 | 3 | 三下 | Modern Chinese Fiction and Creative Writing |  |
| 文學專題與應用（上） | HCL11E30A005 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Seminar in Literature and Applications (1) |  |
| 文學專題與應用（下） | HCL11E30A006 | 必 | 2 | 2 | 四上 | Seminar in Literature and Applications (2) |  |
| **選修10學分** | 實用中文與創造力 | HCL12E30A003 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Practical Chinese and Creativity | 隔年開課 |
| 採訪與寫作 | HCL12E30A004 | 選 | 3 | 3 | 二上 | News Reporting and Writing | 隔年開課 |
| 現代散文與習作 | HCL12E30A005 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Contemporary Prose and Writing Practices | 隔年開課 |
| 現代詩選及應用 | HCL12E30A006 | 選 | 3 | 3 | 一下 | Readings and Writings in Modern Chinese Poetry | 隔年開課 |
| 台灣民間信仰與傳說 | HCL12E30A007 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Taiwanese Folk Belief & Legend | 隔年開課 |
| 原住民文學 | HCL12E30A008 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Aboriginal Literature | 隔年開課 |
| 詞選與習作 | HCL12E30A009 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Reading and Writing in T’ang-Sung Lyric | 隔年開課 |
| 歷代文選及應用 | HCL12E30A010 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Reading & Applications in Classical Prose with Writing Practices | 隔年開課 |
| 紅樓夢 | HCL12E30A011 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Study of the Dreams in the Red Chamber | 隔年開課 |
| 唐詩 | HCL12E30A012 | 選 | 3 | 3 | 二下 | T'ang Poetry | 隔年開課 |
| 中西比較詩學 | HCL12E30A013 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Chinese-Western Comparative Poetics | 隔年開課 |
| 華語影像與敘事 | HCL12E30A014 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Chinese Literature and Image Narrative | 隔年開課 |
| 左傳 | HCL12E30A015 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Tso Chuan | 隔年開課 |
| 詩經 | HCL12E30A016 | 選 | 3 | 3 | 二下 | The Book of Ode | 隔年開課 |
| **華語教學專業模組****23****學分類別** | **必修****12****學分** | 華語詞彙學 | HCL11E40A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Morphology |  |
| 華語語法學 | HCL11E40A002 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Mandarin Syntax |  |
| 華語文教材教法 | HCL11E40A005 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Mandarin Teaching: Methods & Materials |  |
| 華語文教學實習（上） | HCL11E40A006 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Teaching Practice in Mandarin (1) |  |
| 華語教學專題（上） | HCL12E40A007 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Seminar in Mandarin Teaching (1) |  |
| 華語教學專題（下） | HCL12E40A008 | 必 | 2 | 2 | 四上 | Seminar in Mandarin Teaching (2) |  |
| **選修11學分數** | 華語文教學實習（下） | HCL12E40A016 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Teaching Practice in Mandarin (2) |  |
| 華語文數位教學 | HCL12E40A004 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Mandarin Digital Teaching | 隔年開課 |
| 華語文教材編寫 | HCL12E40A005 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Materials Design for Mandarin Teaching |  |
| 華語文測驗與評量 | HCL12E40A006 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Mandarin Test and Measurement | 隔年開課 |
| 民俗遊藝 | HCL12E40A007 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Folk Arts | 隔年開課 |
| 華語課程與教學設計 | HCL12E40A009 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Mandarin Curriculum & Teaching Design | 隔年開課 |
| 第二語言習得 | HCL12E40A020 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Second Language Acquisition | 隔年開課 |
| 漢字教學 | HCL12E40A013 | 選 | 2 | 2 | 三上 | The Teaching of Chinese Character | 隔年開課 |
| 多媒體與華語教學 | HCL12E40A014 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Multimedia and Mandarin Teaching | 隔年開課 |
| 第二語言教學法 | HCL12E40A015 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Methodology of Tertiary Language Acquisition | 隔年開課 |
| 台灣電影與文化 | HCL12E40A018 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Culture and Cinema of Taiwan | 隔年開課 |
| 華語語義學  | HCL12E40A019 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Mandarin Semantics | 隔年開課 |
| 華語語用學 | HCL12E40A017 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Mandarin Pragmatics | 隔年開課 |

**※**不同模組中相同課程或等同課程，可經模組所屬單位審查同意認列，以滿足不同模組計算需求，惟認列課程在畢業學分總計中只能計算一次。

**國立臺東大學108學年度課程綱要人文學院華語文學系 文學及應用/華語教學 副修模組**

1. **目標**

本系以華語文語言、文字、文學、文化為教學及研究內涵，以華語文

核心課程奠基，進而關懷本土文化、貼近社區生活，以期回歸華語文本土化、現代化的應用，期能達成下列具體目標：

　　　1. 配合政府對外華語政策，培養對外華語文教學人才。

　　　2. 培養學生能靈活運用語言、文字的能力，奠定華語文教學的基礎。

　　　3. 培養學生能通達文學的演變和規律，掌握現代文學的脈動，進而從事

　　　　獨立的研究與探討。

　　　4. 培養學生能熟習中外文學理論與名作，具備分析鑑賞和實際從事創作

　　　　的能力。

**（二）選課須知**

 1. 由外系學生修讀。

 2. 本系副修分文學應用模組及華語教學模組，各選修23學分。

**（三）副修模組課程 (23學分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| 文學及應用模組23學分 | 進階閱讀與寫作 | HCL11E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Advanced Reading and Writing |  |
| 創意閱讀與寫作 | HCL11E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Creative Reading and Writing  |  |
| 中國文學史（上） | HCL11E20A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | History of Chinese Literature（1） |  |
| 中國文學史（下） | HCL11E20A002 | 必 | 2 | 2 | 二下 | History of Chinese Literature（2） |  |
| 古典詩選與習作 | HCL11E30A001 | 必 | 3 | 3 | 三上  | Reading and Writing in Classical Chinese Poetry |  |
| 古典小說與應用 | HCL11E30A004 | 必 | 3 | 3 | 三上 | Classical Chinese novel and Application |  |
| 現代小說與創意書寫 | HCL11E30A003 | 必 | 3 | 3 | 三下 | Modern Chinese Fiction and Creative Writing |  |
| 東台灣文化專題 | HCL12E20A002 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Special topic on Eastern Taiwan’s Culture | 2選1 |
| 台灣文學概論 | HCL11E10A010 | 必 | 3 | 3 | 二下 | Introduction to Taiwan’s Literature |
| ＊以上課程必修20學分，另由文學及應用專業模組課程中選修3學分。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| 華語教學模組23學分 | 華語教學導論 | HCL11E10A013 | 必 | 3 | 3 | 一上 | Introduction to Mandarin Pedagogy |  |
| 華人社會與文化 | HCL11E10A005 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Chinese Culture and Society |  |
| 語言學概論 | HCL11E10A007 | 必 | 3 | 3 | 一下 | Introduction to Linguistics |  |
| 華語語音與口語表達 | HCL11E20A006 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Mandarin Phonetics and Oral Expression |  |
| 漢語語言學 | HCL11E10A007 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Chinese Linguistics |  |
| 華語文教材教法 | HCL11E40A005 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Mandarin Teaching: Methods & Materials |  |
| 華語詞彙學 | HCL11E40A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Morphology |  |
| 華語文教學實習（上） | HCL11E40A006 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Teaching Practice in Mandarin (1) |  |
| 華語文測驗與評量 | HCL12E40A006 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Mandarin Test and Measurement |  |
| 華語文教材編寫 | HCL12E40A005 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Materials Design for Mandarin Teaching |  |
| 多媒體與華語教學 | HCL12E40A014 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Multimedia and Mandarin Teaching |  |
| ＊以上課程必修 20學分，選修3學分。 |

**國立臺東大學 108學年度 課程綱要**

**人文學院 華語文學系 輔系課程**

1. **目標**

本系以華語文語言、文字、文學、文化為教學及研究內涵，以華語文核心課程奠基，進而關懷本土文化、貼近社區生活，以期回歸華語文本土化、現代化的應用，期能達成下列具體目標：

　　　1. 配合政府對外華語政策，培養對外華語文教學人才；

　　　2. 培養學生能靈活運用語言、文字的能力，奠定華語文教學的基礎；

　　　3. 培養學生能通達文學的演變和規律，掌握現代文學的脈動，進而從事

　　　　獨立的研究與探討；

　4. 培養學生能熟習中外文學理論與名作，具備分析鑑賞和實際從事創作

　　的能力。

**（二）選課須知**

 1. 限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。

 2. 選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。

 3. 選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。

 4. 學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。

 5. 學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。

 6. 學生修習輔系，已符合本學系應屆畢業資格，但未能修畢輔系科目與學分者，得向教務處提出放棄修讀輔系資格之申請。申請放棄修讀輔系資格，第一學期應於十二月十日之前提出，第二學期應於五月十日之前提出。

 7. 學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。

　　 8. 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及

　　　　畢業證書應加註輔系名稱。

 9. 本系輔系除須修習下列22學分外，另於文學及應用專業模組或華語教學專業模組中，另選修4學分課程。

**（三）輔系課程 (26學分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| 華語系**輔****系****課****程**26學分 | 文學概論（上） | HCL11E10A003 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Introduction to Literature（1） | 文學概論／中國文學史2選1 |
| 文學概論（下） | HCL11E10A004 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Introduction to Literature（2） |
| 中國文學史（上） | HCL11E20A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | History of Chinese Literature（1） |
| 中國文學史（下） | HCL11E20A002 | 必 | 2 | 2 | 二下 | History of Chinese Literature（2） |
| 台灣文學概論 | HCL11E10A010 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Introduction to Taiwan’s Literature | 2選1 |
| 東台灣文化專題 | HCL12E20A002 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Special topic on Eastern Taiwan’s Culture |
| 進階閱讀與寫作 | HCL11E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Advanced Reading and Writing | 2選1 |
| 創意閱讀與寫作 | HCL11E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Creative Reading and Writing |
| 華語語音與口語表達 | HCL11E20A006 | 必 | 3 | 3 | 二上 | Mandarin Phonetics and Oral Expression |  |
| 華語教學導論 | HCL11E10A013 | 必 | 3 | 3 | 一上 | Introduction to Mandarin Pedagogy |  |
| 語言學概論 | HCL11E10A007 | 必 | 3 | 3 | 一下 | Introduction to Linguistics |  |
| 學習方法 | HCL11E10A010 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Learning Methods |  |
| 多媒體與數位編輯 | HCL12E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Multimedia and Digital Editing |  |