國立臺東大學　109 學年度　課程綱要
人文學院　音樂學系研究所碩士班　專門課程

108 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(109.04.08)
108 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過(109.05.04)
108 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(109.05.13)
108 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(109.05.28)

壹、碩士班教育目標

一、培育專業之音樂表演人才；
二、培育專業之音樂教學人才；
三、培育專業之音樂研究人才。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修至少 17 學分。

發展課程：選修至少 15 學分。

碩士論文(音樂教育組、音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演**唱(奏)**)、作品發表會及音樂作品與創作理念(理論作曲組)：0 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	至少 17 學分	至少 32 學分
	發展課程	選修	至少 15 學分	
總計				至少 32 學分
研究生修完 32 學分後，須以撰寫碩士論文或舉行學位音樂會，作品發表會及音樂作品與創作理念，並通過論文或詮釋報告口試，以取得碩士學位。				

叁、選課須知

一、修業年限：二至四年。
二、畢業門檻：
(一) 畢業學分：至少 32 學分，含必修至少 17 學分，選修至少 15 學分。
(二) 學術研究倫理教育課程為必修，學分數為0學分，學生須於學位論文計畫審核前至「臺灣學術倫理教育資源中心」線上平臺修習指定課程，並通過課程總測驗成績及格標準，即可線上取得修課證明。
三、課程設計：
(一)本所計分為**音樂演唱(奏)**(含鋼琴、聲樂、小提琴、指揮組、長笛)、音樂教育、音樂學、理論作曲。
(二)主修**音樂演唱(奏)**：下列兩種方式擇一(詳細規則請見考試範圍)
(1) 須公開舉行一場獨奏會及通過音樂作品詮釋報告一篇口試。
(2) 須公開舉行一場音樂會或解說式音樂會與一場獨奏會，兩場曲目不得重複，以及通過音樂作品詮釋報告一篇。
(三)主修**音樂學**：
須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢

業論文(80,000 字以上)口試。

(四)主修**音樂教育**：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上或投稿一次以上(含)之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(35,000 字以上)口試。

(五)主修**理論作曲**：下列兩種方式擇一(詳細規則請見考試範圍)

(1) 須公開舉行學位音樂會及通過創作理念一篇口試。

(2) 須公開舉行一場作品論壇與一場學位音樂會，兩場作品不得重複,以及通過創作理念一篇。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程(共同必修)	音樂研究法	HMU21D00A002	必修	3	3	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、弦樂、指揮、音樂學、音樂教育、理論作曲、管樂
核心課程**音樂演唱(奏)**(鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HMU21D00B101	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HMU21D00B102	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HMU21D00B103	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HMU21D00B104	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HMU21D00B107	必修	3	3	碩二上	Advanced Piano Literature (1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HMU21D00B108	必修	3	3	碩二下	Advanced Piano Literature (2)	
核心課程**音樂演唱(奏)**(聲樂)	主修(一)-聲樂	HMU21D00B201	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HMU21D00B202	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HMU21D00B203	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HMU21D00B204	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B207	必修	3	3	碩二上	Advanced Voice Literature (1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B208	必修	3	3	碩二下	Advanced Voice Literature (2)	
核心課程**音樂演唱(奏)**(指揮)	主修(一)-指揮	HMU21D00B301	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HMU21D00B302	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HMU21D00B303	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HMU21D00B304	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HMU21D00B308	必修	2	4	碩一上	Orchestra (I)	
	管絃樂合奏(二)	HMU21D00B309	必修	2	4	碩一下	Orchestra (II)	
	總譜閱讀	HMU21D00B310	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心課程**音樂學**	主修(一)-音樂學	HMU21D00B401	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HMU21D00B402	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HMU21D00B403	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HMU21D00B404	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Musicology	
	民族音樂學	HMU21D00B405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HMU21D00B408	必修	2	2	碩二上	Field Study (1)	
	田野調查(下)	HMU21D00B409	必修	2	2	碩二下	Field Study (2)	
核心	主修(一)-小提琴	HMU21D00B501	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Violin	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
課程 **音樂演唱(奏)** (小提琴)	主修(二)-小提琴	HMU21D00B502	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HMU21D00B503	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HMU21D00B504	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Violin	
	弦樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B507	必修	3	3	碩二上	Advanced String Literature (1)	
	弦樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B508	必修	3	3	碩二下	Advanced String Literature (2)	
核心課程 **音樂演唱(奏)** (管樂)	主修(一)-管樂	HMU21D00B801	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Winds	
	主修(二)-管樂	HMU21D00B802	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Winds	
	主修(三)-管樂	HMU21D00B803	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Winds	
	主修(四)-管樂	HMU21D00B804	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Winds	
	管樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B805	必修	3	3	碩二上	Advanced Winds Literature (1)	
	管樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B806	必修	3	3	碩二下	Advanced Winds Literature (2)	
核心課程 **音樂教育**	當代音樂教育趨勢探討	HMU21D00B601	必修	2	2	碩一上	Exploring the Trends in Contemporary Music Education	
	音樂教育哲學與實務	HMU21D00B609	必修	3	3	碩一下	Philosophical Foundations of Music Education and Practice	
	多元文化音樂教學法(上)	HMU21D00B607	必修	3	3	碩一上	Multicultural music pedagogy (1)	
	多元文化音樂教學法(下)	HMU21D00B608	必修	3	3	碩一下	Multicultural music pedagogy (2)	
	音樂教育心理學	HMU21D00B605	必修	2	2	碩二上	Psychological Foundations of Music Education	
	音樂課程發展與設計	HMU21D00B606	必修	2	2	碩二下	Music Curriculum Development and Design	
核心課程 **理論作曲**	主修(一)-理論作曲	HMU21D00B701	必修	2	1	碩一上	Major (I)-Composition	
	主修(二)-理論作曲	HMU21D00B702	必修	2	1	碩一下	Major (II)-Composition	
	主修(三)-理論作曲	HMU21D00B703	必修	2	1	碩二上	Major (III)-Composition	
	主修(四)-理論作曲	HMU21D00B704	必修	2	1	碩二下	Major (IV)-Composition	
	作曲專題(一)	HMU21D00B705	必修	3	3	碩一上	Seminar in Composition (I)	
	作曲專題(二)	HMU21D00B706	必修	3	3	碩一下	Seminar in Composition (II)	
發展課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HMU22D00B105	選修	3	3	碩一上	Seminar in Piano Literature (I)	
	鋼琴作品專題(二)	HMU22D00B106	選修	3	3	碩一下	Seminar in Piano Literature (II)	
	鋼琴教學法專題	HMU22D00B107	選修	3	3	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HMU22D00B108	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HMU22D00B206	選修	3	3	碩一上	Seminar in Voice Literature (I)	
	聲樂作品專題(二)	HMU22D00B207	選修	3	3	碩一下	Seminar in Voice Literature (II)	
	歌劇作品專題	HMU22D00B208	選修	3	3	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HMU22D00B209	選修	3	3	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HMU22D00B2010	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程 (指揮)	合唱指揮	HMU22D00B305	選修	3	3	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HMU22D00B306	選修	3	3	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HMU22D00B307	選修	3	3	碩二上	Seminar in Orchestral Literature (I)	
	管弦樂作品專題(二)	HMU22D00B308	選修	3	3	碩二下	Seminar in Orchestral Literature (II)	
發展課程	臺灣原住民音樂研究	HMU22D00B407	選修	3	3	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
(音樂學)	世界音樂	HMU22D00B408	選修	3	3	碩一上	World Music	
	質性研究	HMU22D00B409	選修	3	3	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HMU22D00B410	選修	3	3	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HMU22D00B411	選修	3	3	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HMU22D00B412	選修	3	3	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程(小提琴、管樂)	弦樂作品專題(一)	HMU22D00B505	選修	3	3	碩一上	Seminar in String Literature (I)	
	弦樂作品專題(二)	HMU22D00B506	選修	3	3	碩一下	Seminar in String Literature (II)	
	弦樂教學法專題	HMU22D00B507	選修	3	3	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HMU22D00B508	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-String	
	管樂作品專題(一)	HMU22D00B801	選修	3	3	碩一上	Seminar in Winds Literature (I)	
	管樂作品專題(二)	HMU22D00B802	選修	3	3	碩一下	Seminar in Winds Literature (II)	
	管樂教學法專題	HMU22D00B803	選修	3	3	碩二上	Seminar in Winds Pedagogy	
	管樂表演與實務	HMU22D00B804	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Winds	
	管弦樂作品中管樂之探討	HMU22D00B805	選修	3	3	碩二下	Orchestral Experts for Winds	
發展課程(音樂教育)	藝術領域音樂教學研究	HMU22D00B609	選修	3	3	碩一上	Study of Music Teaching in the Arts Area	
	美感教育專題研究	HMU22D00B606	選修	3	3	碩一下	Topical Research in Aesthetic Education	
	音樂教學法專題(一)	HMU22D00B607	選修	3	3	碩二上	Topics in music pedagogy (I)	
	音樂教學法專題(二)	HMU22D00B608	選修	3	3	碩二下	Topics in music pedagogy (II)	
發展課程(理論作曲)	二十世紀樂器學	HMU22D00B701	選修	3	3	碩一上	20th-Century Organology	
	二十世紀管絃樂法	HMU22D00B702	選修	3	3	碩一下	20th-Century Orchestration	
	形式與結構	HMU22D00B703	選修	3	3	碩二上	Form and Structure	
	電子音樂	HMU22D00B704	選修	3	3	碩二下	Electronic Music	
	室內樂	HMU22D00B919	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HMU22D00B913	選修	3	3	碩一上	History of Western Music (I)	
	西洋音樂斷代史(二)	HMU22D00B914	選修	3	3	碩一下	History of Western Music (II)	
	調性音樂分析	HMU22D00B915	選修	3	3	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HMU22D00B916	選修	3	3	碩二上	Seminar (I)	
	音樂專題(二)	HMU22D00B917	選修	3	3	碩二下	Seminar (II)	
	二十世紀音樂研究	HMU22D00B918	選修	3	3	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HMU22D00B908	選修	1	1	碩一上	Major (I)	
	術科指導(二)	HMU22D00B909	選修	1	1	碩一下	Major (II)	
	術科指導(三)	HMU22D00B910	選修	1	1	碩二上	Major (III)	
	術科指導(四)	HMU22D00B911	選修	1	1	碩二下	Major (IV)	