

# 國立台東大學九十三學年度第一學期第一次課程會議紀錄

時間：九十三年十月七日(星期四)下午三時十分

地點：本校行政大樓三樓新會議室

壹、主席致詞：(略)

貳、工作報告：(略)

參、出席人員：詳附簽到單

肆、提案討論：

記錄：林香美

提案一、建議各學院及學系之「自由選修」課程統一增列「不包含通識教育課程及專業教育課程」，請討論。

(提案單位：教務處課務組)

## 說明：

- 一、「自由選修」課程架構大都隸屬於各學系「專門課程」之下，為加強學生專門學科能力，故建請不包含通識教育課程。
- 二、又專業教育課程係提供師範學院學生修讀其各該類專業教育課程之用，為不影響師範學院開課師資及排擠上開學生修課權益，爰建議「自由選修」課程增列「不包含專業教育課程」。

決議：照案通過。

提案二、兒文所九十三學年度第一學期增設課程：張子樟老師開設日碩一「名著選讀」、楊茂秀老師開設日碩二「故事說演」案，請複核。

(提案單位：人文學院兒童文學研究所)

## 說明：

- 一、依據 93.6.2 兒文所 92 學年度第二學期第六次所教評會會議暨 93.9.30 人文學院 93 學年度第一學期第一次院教評會議決議辦理。
- 二、九十三學年度第一學期新增二門「名著選讀」「故事說演」課程 供研究生修習以利日後論文撰寫。新增課程如下及教學大綱(略)：

類別	學分數	科目 中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
選修課程	2	名著選讀	HGC2G627	選	2	2	—	Selected Reading of Children's Works	
選修課程	2	故事□演	HGC3E688	選	2	2	—	Story Telling & showing	

決議：照案通過。

提案三、生命科學研究所修訂及新增九十三學年度課程綱要追認案，並自九十三學年起實施，請複核。

(提案單位：理工學院生命科學研究所)

說明：

- 一、依據生命科學研究所 93.08.05 九十三學年度第一學期第一次所務會議暨本院 93.10.04 九十三學年度第一學期第一次院課程會議決議辦理。
- 二、本案因開課在即，因此於 92 年 8 月 11 日先簽奉 校長核定並已上網填報，請審議追認，課程修訂如下表反黑部份。

# 生命科學研究所課程綱要

93.03.10 國立台東大學理工學院九十二學年度第二學期第一次課程會議記錄修訂

93.08.05 國立台東大學生命科學研究所九十三學年度第一學期第一次所務會議記錄修訂

## (一)、目標

本所成立旨在培養具有深厚生命科學素養的公民及優秀之生物科技從業與研究人才，及提供相關師資、設備進行產學合作，以服務地方，藉以促進生物科技等之相關產業發展。

## (二)、課程結構

課程類別		
共同課程	必修	13 學分
專長選修	選修	17 學分
總計		30 學分

## (三)、選課須知

- 1.本所課程中，必修僅占 13 學分(含論文)，而選修佔 17 學分。乃是為提供學生有充分依興趣與能力選擇學習專業的機會。
- 2.全職生選課每學期上限為 15 學分，在職生每學期上限為 12 學分。
- 3.除所開 13 學分必修外不必有其他專業科目必修，選修科目由指導老師和論文委員會依學生背景與論文計畫決定修習課程。
- 4.畢業總學分至少 30 學分，在職生修業年限 2~5 年，全職生修業年限為 2~4 年。
- 5.修滿規定課程與學分並通過論文即具畢業資格。
- 6.為順應生命科學日新月異，以上課程計畫，得每年由所內課程規畫委員會因應時代變遷而修訂。

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課年級	科目英文名稱	備註
共	十	高等生命科學導論	SGL1C101	必	3	3	1 上	Introduction of Advanced Life Science	

同 課 程	必 修	三 學 分	專題討論(一)	SGL1C102	必	1	2	1上	Seminar	
			專題討論(二)	SGL1C103		1	2	1下		
			專題討論(三)	SGL1C104		1	2	2上		
			專題討論(四)	SGL1C105		1	2	2下		
		論文寫作(一)	SGL1C106	必	3	3	2上	Thesis		
		論文寫作(二)	SGL1C107		3	3	2下			
專 長 選 修 課 程	生 物 多 樣 性	十 七 學 分	生物多樣性特論	SGL3S101	選	3	3	1下	Special Topics in Biodiversity	
			藻類學	SGL3S102	選	2	2	1上	Phycology	
			海洋生態學	SGL3S103	選	2	2	1上	Marine Ecology	
			生態學特論	SGL3S104	選	3	3	1上	Special Topics in Ecology	
			高等生態學	SGL3S105	選	3	3	2上	Advanced Ecology	
			民族生態學	SGL3S106	選	3	4	1上	Ethnoecology	
			自然資源永續利用	SGL3S107	選	3	4	1下	Sustainable Use of Natural Resources	
			水域生態學	SGL3S108	選	3	3	1上	Water Column Ecology	
			生態工法	SGL3S109	選	3	3	1下	Ecological Engineering	
			生物系統分析	SGL3S110	選	3	3	1下	Biological System Analysis	
			族群動態學	SGL3S111	選	3	3	2上	Population Dynamics	
			動物生態學特論	SGL3S112	選	3	3	1或2	Special Topics in Animal Ecology	
			生物數據分析特論	SGL3S113	選	3	3	2下	Special Topics in Biological Data Analysis	
			分子系統分類	SGL3S114	選	3	3	1或2	Molecular Systematics	
			分子演化學	SGL3S115	選	3	3	1或2	Molecular Evolution	
			保育生物學特論	SGL3S116	選	3	3	1或2	Special Topics in Conservation Biology	
			生 物 科 技			生物科技特論	SGL3S201	選	3	3
	生物技術發展與應用	SGL3S202				選	3	3	1上	Development and Application of Biotechnology
	中草藥研究法	SGL3S203				選	3	3	1上	Methodology for Studying of Chinese Herbal Medicines

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 年級	科目英文名稱	備註
專長 選修課程	生物 科技 分	生物技術在環保上之 應用	SGL3S204	選	2	3	1 上	Environmental Biotechnology	
		藍菌學	SGL3S205	選	2	3	1 上	Cyanobacteriology	
		高等生物化學	SGL3S208	選	3	3	1 或 2	Advanced Biochemistry	
		病理微生物學	SGL3S209	選	2	2	1 或 2	Medical Microbiology	
		高等病理微生物學	SGL3S210	選	2	2	1 或 2	Advanced Medical Microbiology	
		儀器分析	SGL3S211	選	3	3	1 或 2	Instructment Analysis	
	生物 資訊	生物資訊特論	SGL3S301	選	3	3	1 下	Special Topics in Bioinformatcs	
		化學細胞生物學	SGL3S302	選	2	2	1 上	Chemical Cell Biology	
		演算法	SGL3S303	選	3	3	1 或 2	Algorithms	
		影像處理	SGL3S304	選	3	3	1 或 2	Image Processing	
		空間資料庫系統	SGL3S305	選	3	3	1 或 2	Spatial Database Systems	
		資料庫管理系統	SGL3S306	選	2	2	1 或 2	Database Management Systems	
		高等生物資訊	SGL3S307	選	3	3	1 或 2	Advanced Bioinformatics	
理論生物物理特論	SGL3S308	選	2	2	1 或 2	Special Topic of Theoretical Biological Physics			

		獨立研究(一)	SGL3S401	選	1	1	1下	Independent Study	必選
		獨立研究(二)	SGL3S402	選	1	1	二上	Independent Study	必選
		其他							

決 議:照案通過。

提案四、資訊管理學系修訂九十二及九十三學年度「商事法」之學分數及時數追認案,並自九十三學年度起實施,請 複核。

(提案單位:理工學院資訊管理學系)

說 明 :

- 一、依據資訊管理學系九十三學年度第一學期第一次系務會議  本校 10.04 九十三學年度第一學期第一次院課程會議決議辦理。
- 二、為配合本系發展為理工類資管系及未來參與國際工程教育認證之需求,擬修訂 92 及 93 學年度修業規定之選修科目「商事法」由原 3 學分 3 小時,改為 2 學分 2 小時,課程修訂如下表反黑部份。

類 別	學 分 數	科目中文名稱	科目代碼	必 選 修	學 分	時 數	開 課 學 期	科目英文名稱	備 註
專 門 課 程	36 選 學 分	商事法	SIM3S709	選	2	2	二下	Business Law	

決 議:照案通過。

提案五、修訂師範學院九十二學年度、九十三學年度教育專業課程案,請 複核。

(提案單位:師範學院)

說 明 :

- 一、依據師範學院九十三學年度第一學期第一次院務會議決議辦理
- 二、九十二、九十三學年度教育專業課程「普通數學」備註欄註明為「非理、工學院學生必修」,未排除具有理工背景但仍屬師範學院之自教系、數教系、資教系等學生,故於備註欄內修正為資教系、自教系、數教系學生得免修。
- 三、此修訂版適用於 92、93 學年度入學之學生,並溯自 92 學年度起實施。

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
教學基本學科課程	二學分	普通數學	EDC1T201	必	2	2	一上 一下	General Mathematics	資教系、 自教系、 數教系學 生得免修。

決議:照案通過。

提案六、自然科學教育學系修正、新增九十三學年度專門課程案,請 複核。

(提案單位:師範學院自然科學教育學系)

說明:

- 一、依據師範學院九十三學年度第一學期第一次務會議決議辦理。
- 二、檢附新增課程教學計畫及進度表。

### 自然科學教育學系(93 學年度)

#### (一) 目標

- 1.本系專門課程旨在培養學生具豐富科學知識、探究能力及科學與人文素養的自然科教師而設計。
- 2.兼顧為進入高深研究之準備而規劃。
- 3.同時提供學生彈性學習機會,以塑造學生多元的能力,成為一整全的個體。

#### (二) 課程結構

課程類別			學分數合計
通識教育課程	由校課程委員會決定		28 學分
院專業課程 (含院必修學分)	由院課程委員會決定		44 學分
本系 專門課程	系共同必修課程	36 學分	76 學分
	各分組必修課程	26 學分	
	自由選修(跨組或跨系選修)	14 學分	
總 計			148 學分

備註：本系專門課程必修共 76 學分以上，其課程結構規劃如下：

- 1.系共同必修 36 學分，內容含概物理、生物、化學、地球科學、資訊科學及國小自然科教育等。
- 2.分組必修 26 學分以上。
- 3.跨組或跨系選修 14 學分。

### (三) 選課須知

- 1.本系學生應修習專門課程至少 62 學分以上
- 2.每位學生均需選擇一組學程(物理、化學、生物)作為專門課程主要選課依據
- 3.學生得跨組或跨系選修 14 學分

### 自然科學教育學系專門課程 93 學年度

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
自 教 系 十 六 專 門 課 程 共	修 三 十 六 學 分	資訊科學(I)	ENS1S101	必	2	3	一上	Computer Science(1)	含實作
		資訊科學(II)	ENS1S102	必	2	3	一下	Computer Science(2)	含實作
		普通物理學(I)	ENS1S103	必	3	4	一上	General Physics(1)	含實驗
		普通物理學(II)	ENS1S104	必	3	4	一下	General Physics(2)	含實驗
		普通化學(I)	ENS1S105	必	3	4	一上	General Chemistry(1)	含實驗
		普通化學(II)	ENS1S106	必	3	4	一下	General Chemistry(2)	含實驗
		普通生物學(I)	ENS1S107	必	3	4	二上	General Biology(1)	含實驗
		普通生物學(II)	ENS1S108	必	3	4	二下	General Biology(2)	含實驗
		微積分(一)	ENS1S109	必	3	3	一上	Calculus(1)	
		微積分(二)	ENS1S110	必	3	3	一下	Calculus(2)	



類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
同必修科目		地球科學	ENS1S111	必	2	3	二上	Earth Science	含實驗
		科學史哲	ENS1S112	必	2	2	三上	History and Philosophy of Science	
		自然科實驗研究	ENS1S113	必	2	3	三下	Natural Science Experiments	
		環境科學	ENS1S114	必	2	3	二下	Environmental Science	含實驗
自教系 專門課程 物理組	必修二十六學分	應用數學(一)	ENS3S201	選	2	3	二上	Applied Mathematics(1)	
		應用數學(二)	ENS3S202	選	2	3	二下	Applied Mathematics(2)	
		理論力學(一)	ENS1S203	必	3	3	二上	Classical Mechanics(1)	
		理論力學(二)	ENS1S204	必	3	3	二下	Classical Mechanics(2)	
		電磁學(一)	ENS1S205	必	3	3	二上	Electromagnetism(1)	
		電磁學(二)	ENS1S206	必	3	3	二下	Electromagnetism(2)	
		近代物理(一)	ENS1S207	必	3	3	三上	Modern Physics(1)	
		近代物理(二)	ENS1S208	必	3	3	三下	Modern Physics(2)	
		熱學	ENS1S209	必	2	3	三上	Thermal Physics	
		光學	ENS1S210	必	2	3	三下	Optics	
		物理實驗技術(一)	ENS3S211	選	1	3	三上	Experimental Physics(1)	含實驗
		物理實驗技術(二)	ENS3S212	選	1	3	三下	Experimental Physics(2)	含實驗
		固態物理學導論(一)	ENS3S213	選	3	3	四上	Introduction to Solid-state Physics(1)	
		固態物理學導論(二)	ENS3S214	選	3	3	四下	Introduction to Solid-state Physics(2)	
		基本粒子導論(一)	ENS3S215	選	3	3	四上	Elementary Particles(1)	
		基本粒子導論(二)	ENS3S216	選	3	3	四下	Elementary Particles(2)	
		晶體結構	ENS3S217	選	3	3	三下	Crystal Structure	
		天文學	ENS3S218	選	3	4	二上	An Introduction to Atmospheric	含實驗
		海洋物理	ENS3S219	選	2	3	二上	Oceanic Physics	含實驗
		氣象學	ENS3S220	選	2	3	三下	Meteorology	
		量子力學(一)	ENS3S221	選	3	3	四上	Quantum Mechanics (1)	
		量子力學(二)	ENS3S222	選	3	3	四下	Quantum Mechanics (2)	
		電子學(一)	ENS3S223	選	3	3	三上	Introduction to Electronics (1)	
		電子學(二)	ENS3S224	選	3	3	三下	Introduction to Electronics (2)	
		電子電路(一)	ENS3S225	選	2	3	二上	Electronics Circuits (1)	含實驗
		電子電路(二)	ENS3S226	選	2	3	二下	Electronics Circuits (2)	含實驗

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註		
		專題討論	ENS3S227	選	2	2	四上	Physics Topics in Chemistry			
		熱物理(一)	ENS3S228	選	3	3	三上	Thermal Physics (1)	新開		
		熱物理(二)	ENS3S229	選	3	3	三下	Thermal Physics (2)	新開		
		其他									
自 教 系  專 門 課 程  生 物 組	必 選 修 二 十 六 學 分	微生物學	ENS3S301	選	3	4	二上	Microbiology	含實驗		
		生態學	ENS1S302	必	3	3	二上	ECOLOGY	含實驗		
		植物分類學	ENS1S303	必	3	3	二上	Plant Taxonomy	含實驗		
		動物分類學	ENS1S304	必	3	3	二下	Animal Taxonomy	含實驗		
		分子生物學	ENS3S305	選	3	4	三上	Molecular Biology	含實驗		
		生物標本製作	ENS3S306	選	1	2	二上	Biological Sample			
		動物生理學	ENS3S307	選	3	4	二上	Animal Physiology	含實驗		
		遺傳學	ENS3S308	選	3	3	二下	Genetics	含實驗		
		鄉土生物教材之研發	ENS3S309	選	2	3	二下	Teaching Materials for Native Biology			
		細胞學	ENS3S310	選	3	4	二下	Cell Biology	含實驗		
		生物統計學	ENS3S311	選	3	3	三上	Biometrics			
		生物資源保育	ENS3S312	選	2	2	三上	Conservation Biology			
		專題研討	ENS3S313	選	1	1	四上	Special Topics on Biology			
		論文寫作	ENS1S314	選	1	1	四下	Thesis Writing in Biological Sciences			
		生物資訊	ENS3S315	選	3	3	三下	Bioinformation			
		<a href="#">自然資源永續利用</a>	ENS3S316	選	3	4	三下	<a href="#">Sustainable Use of Natural resources</a>	含實驗新開		
		<a href="#">民族生態學</a>	ENS3S317	選	3	4	三上	<a href="#">Ethnoecology</a>	含實驗新開		
		<a href="#">海洋生物學</a>	ENS3S318	選	3	3	三下	<a href="#">Marine Biology</a>	新開		
		<a href="#">海洋生態學</a>	ENS3S319	選	2	2	四上	<a href="#">Marine Ecology</a>	新開		
		<a href="#">藻類學上</a>	ENS3S320	選	2	2	三上	<a href="#">Phycology I</a>	含實驗		
		<a href="#">藻類學下</a>	ENS3S321	選	2	2	三下	<a href="#">Phycology II</a>	含實驗		
		<a href="#">演化學</a>	ENS3S322	選	2	2	四上	<a href="#">Evolution</a>	新開		
		<a href="#">分子系統分類學</a>	ENS3S323	選	3	3	四下	<a href="#">Molecular Systematics</a>	新開		
		其他									
				有機化學及實驗(一)	ENS1S401	必	3	4	二上	Organic Chemistry(1)	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
自教系 專門課程 化學組	必修二十六學分	有機化學及實驗(二)	ENS1S402	必	3	4	二下	Organic Chemistry(2)	
		無機化學(一)	ENS1S403	必	3	3	三上	Inorganic Chemistry(1)	
		無機化學(二)	ENS1S404	必	3	3	三下	Inorganic Chemistry(2)	
		物理化學及實驗(一)	ENS1S406	必	3	4	三上	Physical Chemistry(1)	
		物理化學及實驗(二)	ENS1S407	必	3	4	三下	Physical Chemistry(2)	
		分析化學及實驗(一)	ENS1S408	必	3	4	二上	Analytical Chemistry(1)	
		分析化學及實驗(二)	ENS1S409	必	3	4	二下	Analytical Chemistry(2)	
		化學與人生	ENS3S410	選	2	2	四下	Chemistry and Life	
		高分子化學	ENS3S411	選	3	3	三上	Polymer Chemistry	
		有機合成	ENS3S412	選	3	3	三上	Organic Synthesis	
		環境化學	ENS3S413	選	3	3	三上	Environment Chemistry	
		觸媒化學	ENS3S414	選	3	3	三下	Catalyst Chemistry	
		有機分析	ENS3S415	選	3	3	三下	Organic Analysis	
		廢棄物處理	ENS3S416	選	3	3	四上	Solid Waste Management	
		儀器分析	ENS3S417	選	3	3	四上	Instrumental Analysis	
		熱力學	ENS3S418	選	3	3	四上	Thermodynamics	
		化學史	ENS3S419	選	2	2	四下	History of Chemistry	
		生物化學	ENS3S420	選	3	4	三上	Biochemistry	含實驗
		分子生物	ENS3S421	選	3	4	三下	Molecules Biology	含實驗
		化學專題研討	ENS3S422	選	1	1	四上	Special Topics in Chemistry	
高等生物化學	ENS3S423	選	3	3	三下				
其他									

決議：照案通過。

提案七、初等教育學系教學科技組新開及增開課程課程案，請 複核。

(提案單位：師範學院初等教育學系)

說明：

- 一、依據師範學院九十三年度第一學期第一次務會議決議辦理
- 二、陳嘉彌老師新開初教系三年級教學科技組「設計與發展」類課程「創造力與教學科技」

課程(選修, 3 學分/3 小時), 擬新開於 90-93 學年度課程大綱), 附上該課程之開課申請說明書、教學計劃及教學大綱供參。

三、原九十二學年度課程大綱初教系教學科技組媒體科技類「多媒體資料庫規劃與管理」(選修, 2 學分/2 小時), 擬增開於 90 及 91 學年度課程大綱初教系教學科技組媒體科技類選修課程。

四 檢附「創造力與教學科技」開課申請說明、教學計畫及教學大綱附件】

#### 初等教育學系專門課程教學科技組新增課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註	
專門課程	設計與發展	至少修 20 學分以上	創造力與教學科技	ELE3S457 (適用於 90 及 91 學年度) EEL3S457 (適用於 92 及 93 學年度)	選修	3	3	三上	Creativity and Instructional Technology	93 學年度新增

註: 適用於 90-93 學年度入學學生, 自 93 學年度起實施。

#### 初等教育學系專門課程教學科技組增開課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註	
專門課程	媒體與科技	至少修 20 學分以上	多媒體資料庫規劃與管理	ELE3S450	選修	2	2	四下	Multimedia Database Planning and Management	92 學年度新增

註: 適用於 90-91 學年度入學學生, 自 93 學年度起實施。

決 議: 照案通過。

提案八、美勞教育學系新開課程案, 請 複核。

(提案單位: 師範學院美勞教育學系)

說 明 :

- 一、依據師範學院九十三學年度第一學期第一次務會議決議辦理
- 二、依據九十三學年度第一學期第一次系務會議紀錄辦理。

美勞教育學系 九十三學年度第一學期 新開課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
美術 創作		故事腳本創作	EAC3S279	選	2	2	二上	Story Boarding	92 學年適用(93 學年開始實施)
		複合版畫	ACE3S646	選	2	2	四上	Mixed Print	90 學年適用 (93 學年開始實施)
		多媒體網站設計	ACE3S723	選	3	3	四上	Multimedia Website Design	
		電子書實作	ACE3S724	選	3	3	四上	CD-Title Production	

決議：

- 一、「類別」修正為：專門課程。
- 二、「故事腳本創作之備註」修正為：92 學年度入學學生適用(93 學年開始實施)
- 三、「複合版畫、多媒體網站設計、電子書實作之備註」修正為：90 學年度入學學生適用(93 學年開始實施)。
- 四、除前各項修正外，其餘照案通過。

提案九、特殊教育學系更改必修專門課程「資優教育概論」為選修案，請 複核。

(提案單位：師範學院特殊教育學系)

說明：

- 一、依據師範學院九十三學年度第一學期第一次務會議決議辦理。
- 二、「資優教育概論」(兩學分)原列為資優類專門課程之必修科目，為使學生修習更為多元，擬修改「選修」。
- 三、擬溯自 91 學年度(含)以後入學之本系學生適用，自 93 學年度起實施。

類別		學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專門課程	資賦優異類課程	二至十八學分	資優教育概論	ESP3S301	選	2	2	二上	Introduction to Gifted Education	溯自 91 學年度(含)以後入學之本系學生適用, 並自 93 學年度起實施。

決議:照案通過。

提案十、特殊教育學系更改選修專門課程(身心障礙類)「情緒障礙」科目名稱案, 請複核。

(提案單位:師範學院特殊教育學系)

說明:

- 一、依據師範學院九十三學年度第一學期第一次務會議決議辦理。
- 二、教育部訂頒之『特殊教育法』第三條所列之十二類身心障礙中有「嚴重情緒障礙」一類; 為符合『特殊教育法』所列之類別, 擬將「情緒障礙」(兩學分)科目名稱更改為「嚴重情緒障礙」。
- 三、擬溯自 92 學年度(含)入學之本系學生適用, 自 93 學年度起實施。

類別		學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專門課程	身心障礙類課程	十八至二十八學分	嚴重情緒障礙	ESP3S208	選	2	2	三下	Severe Emotional Disorder	原科目名稱為情緒障礙。溯自 92 學年度(含)以後入學之本系學生適用, 並自 93 學年度起實施。

決議:照案通過。

提案十一、九十三學年度第一學期新開設通識課程, 請討論。

(提案單位:通識教育中心)

說明：

- 一、經教務處簽案核准。
- 二、經 93.10.07 通識課程委員會通過。
- 三、新開通識課程大綱詳下：

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
人文與藝術	六至八學分	童話·卡漫·多媒體	UGE3H247	選修	2	2	一上	Fantasy in Literature Comics and Multimedia	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		發現南島： 藝術與物質文化	UGE3H329	選修	2	2	二上	Discovering the Austronesians: Art and Material Culture	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		台灣音樂導覽	UGE3H413	選修	2	2	一上	Introduction to Taiwanese Music	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		書法篆刻欣賞與習作	UGE3H328	選修	2	2	一上	Appreciation & Creation of Chinese Calligraphy and Seal Art	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		電影與人生	UGE3H327	選修	2	2	三上	Movie and Life	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
社會科學與當代議題	四至八學分	中國歷史、文物、古蹟賞析	UGE3C209	選修	2	2	二上	Chinese History Cultural Relic Historical Site Appreciation	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		族群與文化	UGE3C610	選修	2	2	二上	Ethnic group and Cultures	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		數位傳播與社會	UGE3C904	選修	3	3	二上	Digital Communications and Society	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
語言與思考工具 數學、科學與科技	六至八學分	經典閱讀－ 人類的演化與教育	UGE2L608	必選	2	2	一上	Essential Readings in the Evolution and Education of the Human Animals	1.與「思維與 寫作」為必選 2.選1 2.適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		環境與健康	UGE3S911	選修	2	2	二上	Environment and Health	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
	環境保護與永續發展	UGE3S912	選修	2	2	二上	Environmental Protection and Sustainable Development	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生	
成長與調適	四至八學分	成人心理	UGE3P236	選修	2	2	一上	Adult Psychology	適用 90、91、92、93 學年度入學 學生
		成人學習的理論與實務	UGE3P237	選修	2	2	一上		適用 90、91、92、93 學年度入學 學生

決議：照案通過。

提案十二、擬修改九十學年度至九十三學年度通識課程綱要，請討論。

(提案單位：通識教育中心)

說明：

一、 93.10.04 通識課程委員會通過。

二、 課程綱要修訂如下：

(一) 九十二學年度至九十三學年度課程綱要：通識教育中心課程編碼原則表及課程架構表(反黑及雙刪除線字體將由原來課程綱要中刪除)



開課單位	1	2	3	4	5
通識教育中心 University General Education	UGE	1:必修 2:必選 3:選修	H: 人文與藝術	1:整合 2:文學 3:藝術 4:音樂 5:哲學	流水碼
			C: 社會科學與當 代議題	1:整合 2:歷史 3:地理 4:心理 5:社會學 6:人類學 7:法律 8:政治 9:傳播	
			S: 數學、科學與 科技	1:整合 2:數學 3:資訊 4:化學 5:物理 6:生物 7:地球科學 8:生命科學 9:環境	
			L: 語言與思考工 具	1:英文 2:日文 3:法文 4:台語 5:漢語 6:思維與寫作 7:統計 8:邏輯 9:圖書館類及其他	
			P: 成長與調適	1:體育 2:身心發展與生活調適 <del>3:軍訓(選修2學分)</del>	
			Y: 通識教育講座		
			M: 國防教育	軍訓(大一必修、○學分、2 小時課程)	
校共同必修 University Required Course	URC		C: 勞動教育		

通識教育課程	學分數	備 註
人文與藝術	6-8	上限 8 學分係指學生能抵算之通識教育課程學分數， <del>至超修的部分能否抵算畢業學分，由各學院、學系自行 決定。</del>

社會科學與當代議題	4-8	同上。
數學、科學與科技	4-8	同上。
語言與思考工具	6-8	含外文 4 學分、思維與寫作或經典閱讀 2 學分。
成長與調適	4-8	含體育 2 學分 4 小時。
通識教育講座(選修)	2	併算於通識教育課程 28 學分,但不與任一領域合計。
國防教育	0	大一必修每學期 2 小時。
合 計	28	

(二)九十學年度至九十三學年度課程綱要:(將軍訓課程由原來『成長與調適領域』更換至『國防教育領域』)

1. 修正前課程綱要(略)

2. 修正後課程綱要(略)

決 議:

一、通識教育中心編碼原則表內 (3)M:國防教育類(4)軍訓之括號內文字修正為:(大一必修、○學分、4 小時課程,大二以後則為選修)

二、通識教育課程架構表內之國防教育備註欄修正為:

(一) 大一上、下學期「軍訓」各為必修每學期○學分/2 小時課程,大二上至大四上學期(大四下學期不得選修)則各為選修 2 學分/2 小時課程,且第一門選修 2 學分/2 小時課程,可併計「成長與調適」領域應修學分數內,其餘選修課程不得再折算畢業最低學分數。

(二) 修習「國防教育」類「軍訓」課程及格(60 分)者,每一學期可折抵兵役役期 4 天,大一上至大四上學期(不含大四下學期)修習達四個學期,總計至多可折抵兵役役期 16 天。

(三) 修習前項課程且平均成績超過 70 分者,可參加預官(士)考選;另一年級上學期成績超過 80 分者,可報名參加 ROTC 甄選。

(四) 修正後通識教育課程架構表如下:

通識教育課程	學分數	備 註
人文與藝術	6-8	上限 8 學分係指學生能抵算之通識教育課程學分數。

社會科學與當代議題	4-8	同上。
數學、科學與科技	4-8	同上。
語言與思考工具	6-8	含外文 4 學分、思維與寫作或經典閱讀 2 學分。
成長與調適	4-8	含體育 2 學分 4 小時。
通識教育講座(選修)	2	併算於通識教育課程 28 學分,但不與任一領域合計。
國防教育	0	<p>1. 大一上、下學期「軍訓」各為必修每學期 0 學分/2 小時課程,大二上至大四上學期(大四下學期不得選修)則各為選修 2 學分/2 小時課程,且第一門選修 2 學分/2 小時課程,可併計「成長與調適」領域應修學分數內,其餘選修課程不得再折算畢業最低學分數。</p> <p>2. 修習「國防教育」類「軍訓」課程及格(60 分)者,每一學期可折抵兵役役期 4 天,大一上至大四上學期(不含大四下學期)修習達四個學期,總計至多可折抵兵役役期 16 天。</p> <p>3. 修習前項課程且平均成績超過 70 分者,可參加預官(士)考選;另一年級上學期成績超過 80 分者,可報名參加 ROTC 甄選。</p>
合 計	28	

三、通識教育課程之註 1.修正為:「國防教育領域/必修 0 學分」課程為大一必修、0 學分、4 小時課程,大二以後則為選修,僅 2 學分可併計「成長與調適」領域應修學分數內,其餘課程不得再折算畢業最低學分數。修正後如下表:

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
國防教育	必修 0 學分	軍訓-國家安全	UGE1M011	必	0	2	一上 一下	National Security	
		軍訓-三軍概要與國防科技	UGE1M021	必	0	2	一上 一下	Introduction to the Military and Technology of National Defense	
	選修 2 學分	軍訓-急救理論與技術	UGE3M011	選	2	2	二上 至 四上	Military Training -- Theory and Technique for Emergency Care	選修相關軍訓課程僅二學分可併計入「成長與調適」領域應修學分數內。
		軍訓-野外求生	UGE3M012	選	2	2	二上 至 四上	Military Training – Outdoor Survival	

		軍訓-孫子兵法	UGE3M013	選	2	2	二上 至 四上	Military Training -- Sun Tsu's Art of War
國防教育	選修學分	軍訓-中西方兵學的比較與研究	UGE3M014	選	2	2	二上 至 四上	Military Training -- Comparative Study Research between Chinese and Western thoughts of War
		軍訓-軍事危機處理的理論與實務	UGE3M015	選	2	2	二上 至 四上	Military Training Theory and Practice in Crisis Management
	軍訓-戰爭原則研究與應用	UGE3M016	選	2	2	二上 至 四上	Military Training -- Principle of War: It's Research and Application	
	軍訓-國家安全專題研究	UGE3M017	選	2	2	二上 至 四上	Military Training - Special Topic on National Security	
	軍訓-領導統禦的研究	UGE3M018	選	2	2	二上 至 四上	Military Training -- Military Leadership	
	軍訓-戰爭概論	UGE3M019	選	2	2	二上 至 四上	Military Training-Introduction to War	
	軍訓-地理形勢對戰爭勝敗之關係與價值	UGE3M020	選	2	2	二上 至 四上	Geography as a Determining Factor for the Victory of War	
	軍訓-軍略地理	UGE3M021	選	2	2	二下 至 四上	Geography of Military Strategy	
	軍訓-地緣政治與國家安全	UGE3M022	選	2	2	二下 至 四上	Geopolitics and National Security	
			其他					

註：

- 1.「國防教育領域/必修○學分」課程為大一必修、○學分、4小時課程，大二以後則為選修，僅2學分可併計「成長與調適」領域應修學分數內，其餘課程不得再折算畢業最低學分數。
- 2.四下學生不得加選「軍訓」選修課程

- 四、修正案適用九十三學年度入學學生, 並自九十三學年度起實施。  
 五、除前各項修正外, 其餘照案通過。

肆 臨時提案

提案一、擬建立系所共同開課機制, 以減輕系所開課負擔, 請討論。

(提案單位: 師範學院教育研究所)

說明: 為節省開課成本及資源共享, 謹將本所與其他系所九十三學年度第一學期共開課程表列如下:

科目名稱	科目代碼	授課教授	共開系所	備註
學習心理學研究	EGS3S103	劉明松	特教所	
學科教學專題研究: 音樂鑑賞	EGE3S503	謝元富	兒文所	
課程發展與教材編寫	ELE3P205	王前龍	初教系	
教材與教科用書專題研究	EEL3S325	王前龍	初教系	
教育心理學研究	EGE3E202	黃景裕	初教系	
身心學研究	EGP3S006	劉美珠	體研所	

決議: 照案通過。

伍、散會(下午四時二十分)

## 兒文所「名著選讀」課程大綱

一、課程名稱：名著選讀

二、英文名稱：Selected Reading of Children's Works

三、授課教師：張子樟教授

四、課程說明：

(一)教學目標：

1. 本課程主旨：加強文本閱讀。
2. 藉由研讀本課程選定之優秀作品，了解文類之差異性與互文性。
3. 從中外優秀作品探討中，檢驗相關文學理論的實用性。

(二)教學內容：

1. 《吸墨鬼來了》、《雙人吸管》、《吸墨鬼城》、《小紅吸墨鬼》
2. 〈我是即將來到的日子〉、〈亞哈船長之死〉、〈伊凡·伊里奇之死〉、〈紅字〉、〈逝者〉、〈還鄉〉
3. 《眾神寵愛的天才》：〈快樂王子〉、〈年輕的國王〉、〈自私的巨人〉、〈公主的生日〉、〈打魚人和他的靈魂〉、〈星星男孩〉、〈夜鶯和玫瑰〉、〈忠實的朋友〉、〈卓越出眾的煙火〉
4. 〈十月與六月〉、〈風雪夜歸人〉、〈歸來〉、〈別開生面的婚禮〉、〈謊供自構的冤獄〉
5. 〈春雨交響樂〉、〈埋葬死者〉、〈亡妻公爵夫人〉、〈欣欣的第一件差事〉、〈下午〉、〈錯誤〉、〈情婦〉、〈天窗〉、〈夜譚〉、〈如霧起時〉、〈上校〉、〈歌〉、〈鹽〉、〈戰時〉、〈如歌的行板〉
6. 《馬提與祖父》、《瞬間收藏家》、《靈魂的出口》、《美少年格雷的畫像》
7. 《說不完的故事》、《默默》、《滿月傳奇》、《十三個海盜》
8. 《羅生門》：〈羅生門〉、〈竹中林〉、〈河童〉、〈橘子〉、〈鼻子〉、〈龍〉、〈蜘蛛之絲〉
9. 乘風破浪：《金銀島》、《格列佛遊記》、《環遊世界 80 天》
10. 戀人們：《茶花女》、《簡愛》、《咆哮山莊》
11. 莎士比亞名著全集：《暴風雨》、《仲夏夜之夢》、《冬天的故事》、《無事生非》
12. 莎士比亞名著全集：《皆大歡喜》、《維洛郡二紳士》《威尼斯商人》《辛白林》
13. 莎士比亞名著全集：《李爾王》《馬克白》《終成眷屬》《馴悍記》
14. 莎士比亞名著全集：《錯中錯》《一報還一報》《第十二夜》《雅典的泰門》
15. 莎士比亞名著全集：《羅密歐與茱麗葉》《哈姆雷特》《奧塞羅》

(三)教學方法

1. 學生上課前細讀作品，輪流口頭報告。
2. 教師做背景分析、技巧講解，並請學生自由發言。

(四)教學評量

1. 口頭報告及上課發言(50%)
2. 期末書面報告(50%)

(五)教材

《眾神寵愛的天才》、《馬提與祖父》、《瞬間收藏家》、《靈魂的出口》、《美少年格雷的畫像》、《說不完的故事》、《默默》、《滿月傳奇》、《十三個海盜》、《羅生門》、《金銀島》、《格列佛遊記》、《環遊世界 80 天》、《茶花女》、《簡愛》、《咆哮山莊》、《莎士比亞名著全集》

## (六) 討論方式

### I. 書的簡介

1. 書名
2. 作者
3. 文類
4. 時間
5. 空間
6. 敘述觀點
7. 使用版本
8. 主要人物

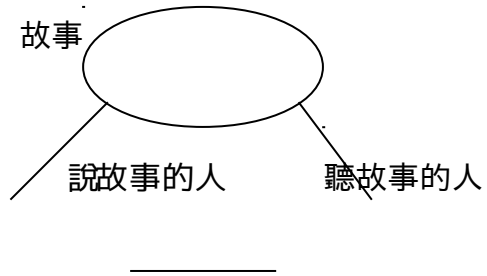
### II. 作品分析

1. 故事與時空
2. 角色
3. 主題
4. 風格與語言
5. 討論

兒文所「故事說演」課程大綱  
授課老師：楊茂秀教授

---

A. 一個三角形. 一個十字架



傾聽

祖父

外祖父

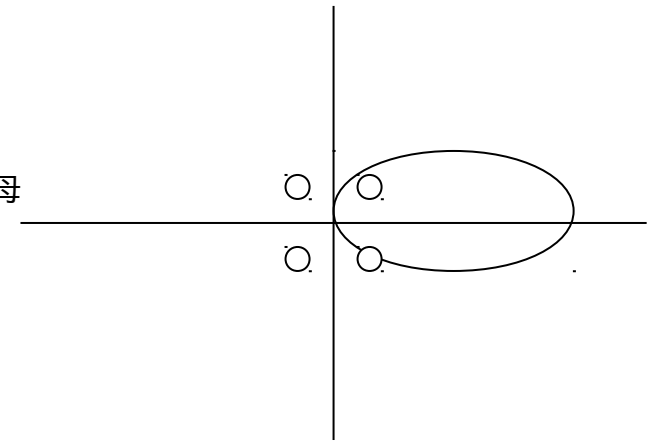
分享

觀察

祖母

外祖母

記憶





### 幾句好記的話：

- 一. 說故事是送禮的行為 聽故事是受禮的行為
- 二. 故事是整理經驗的典式
- 三. 一個故事是一種樹, 樹會走路, 他們用根走, 一百年走一步, 但是他們的子女有風作朋友, 有水作朋友, 也有鳥與蟲子, 蝴蝶作朋友, 能飛
- 四. 故事說演是心靈意向承傳最有力的一個方式, 它使得人的想像自由起來, 對感受不管是愉悅的、悲傷的、同情的、羅曼的克或是希望的營造都是個溫床。
- 五. 故事說演是一種很特別的記憶, 使得說的人和聽的人覺得親近。
- 六. 故事說演使說者跟聽者之間建立一種橋樑此的視野得以交換已見, 建構新的了解與彼此的欣賞, 過程中你會養成分享的習慣, 表現的技巧透過一般性的創造, 說者跟聽者有了很特別的聯繫。
- 七. 故事說演是很獨特的一種安慰療用, 台語來說「真補!」

### 要說的故事：

魚的故事: 1. 好吃嗎? 2. 海是魚的母親 3. 教魚游泳的人

一千〇一夜: 1. 救命式的說故事 文化探索的說故事 探索一個故事在不同文化裡的樣子並且介紹一種敘述研究的方法

### 建議的活動：

- 一、如果你家有壁爐在天涼的時候燒起火來, 把燈都關掉, 邀幾個朋友大人、小孩在那火爐邊說聽故事, 如果你家沒有壁爐, 就點根蠟燭在燭光中, 讓故事在人跟影子中散步。
- 二、如果你會吹口哨, 試試用口哨吹個故事, 如果你不會吹口哨就像哼歌一樣哼個故事, 並且問你的聽眾懂不懂
- 三、找個時間讓自己安靜, 聽週遭的聲音, 聽自己的心跳把周圍分成不同的距離領域, 區分領域中的聲音。

### **B. 說故事的人在文化傳統裡的地位**

#### 幾句好記的話：

- 一. 我來說幾句跟故事有關的話給你聽故事說演不只是 樂別傻了 我們只有到故事才能戰勝疾病跟死亡, 如果你沒有故事, 你就什麼都沒有。
- 二. 苦難常常藉著情節去讓說故事的人跟聽故事的人了解人間的條件苦難不是錯誤, 它是個機會。
- 三. 故事如果是精神糧食, 就沒有一種故事在任何時候、任何地點對任何人都一定是好的, 有些故事對某些人是寶貝、對其他人只是垃圾。

四. 人間不可能建立天堂但是人間可以有比天堂更有趣的故事。

每一個人來到世界就是一個故事，但是我們要把故事說得好，卻是需要努力一輩子的事。他是一種藝術，很容易學好，很不容易做得非常好。說故事本身其實是一種創作，故事裡虛虛實實，有時候普普通通的事，一個玩笑，卻會在文化裡生根。故事的說演，要從腳跟開始，透過心靈的韻律，浮身在頭面，開成智慧的花朵；從我們的眼神，從我們的一呼一吸之間，飄散到宇宙的大圈。

要說的故事:1.用剪刀吃飯的老人 2.阿華伯的故事 3.乞食伯的故事 4.上大人  
5.灰姑娘 ABCD....6.小紅帽 ABCD...

建議的活動:

- 一、選一個故事來說，說過了之後，問你自己這是哪一種故事：是教人編故事的故事嗎？預言故事嗎？仙子故事嗎？民俗故事嗎？神話嗎？傳說嗎？冒險故事嗎？
- 二、選一個故事來說，然後試試為那個故事的開頭做三種以上的變化。比如說從前從前，你可以把它變成，很久很久，沒有人記得的多久以前。
- 三、□ 個故事試試將它的結尾 □ 三種以上的變化。

### C.從前從前...

幾句好記的話:

- 一、人臉上的皺紋就是一個詩篇、一個故事，那些皺紋會唱歌，我們的心情有什麼變化，思想有什麼活動，皺紋就是它的符碼，從故事裡我們擷取一些線條，從詩歌裡我們採取一些符碼，說故事的時候其實就在解放從新組合的經驗，我們的靈站在每一個故事後面。
- 二、說故事是在演奏樂器，是什麼呢？就是我們的整個身體。
- 三、每一個故事都有它神秘難解的部分，它像是謎。但是它不是謎，它是一種誘惑、它是一種魅力。
- 四、每一個故事像是一隻鳥，你抓的到嗎？抓不到的話你就只好賞鳥。籠中鳥為什麼唱歌呢？故事鳥在思想的樹林裡等待著說故事的人去跟他們做朋友，人與故事的交往會構成人為思維的基本結構。
- 五、說故事的人不是要一直去追求技巧和方法？尤其不是要去瓢竊別人的方式，而是要去建立故事與自己心靈與別人心靈之間的個人關係，並且把它表達出來。

意義是記憶的母親，當我們在記憶一個故事的時候，我們記得什麼？誰說的？為什麼說呢？前面說過，我們要花一輩子的時間來學說故事，他的難處在於了解：有意義的東西不需努力就會記得很清楚

要說的故事: 1.TikititempoNosaremboChariruchiPeberipenpo  
2.魔鬼的故事 3.我喜歡你 4.影子 5.漢尼卡特小姐的帽子 6.石頭湯

建議的活動:

- 一、□個故事用你的語氣來表達它的標點符號□故事越短越好□你要告訴自己什麼語氣代表什麼標
- 二、聽人說故事的時候試著替它做標點。
- 三、用錄音機錄一段談話做一次逐字稿並為它做摘要。

#### D.實中虛,虛中實

當你準備說故事的時候,第一件事,就是把自己忘記,整個人只變成一張嘴,故事就是嘴裡的東西.東西進到嘴裡,就像宇宙進到我們的身體裡,那是一種非常非常親密的行為.

故事的演奏,最重要的是氛圍的營造—實中虛,虛中實.

說故事像是在散步,除非雙□不方便的人不必努力□說故事像是

呼吸,除非呼吸困難的人不必講究技巧

要說的故事: 1. 嗯哼 2. 誰?你?我?巫婆啦! 3. 喬治與瑪莎

#### E.故事苗圃

有人說故事是一棵樹,根不動,樹枝樹葉有風才動;有人說故事是一隻豬,急急忙忙,把東西吃進肚,所不同的是,說故事的人一直吐一直吐,有人說故事是一條魚,他的母親是大海,在大海裡,魚永遠知道方向在哪裡.

要說的故事: 1. 聖經出埃及記-片段 2. 故事蝸牛 3. 大老闆

#### F.觀念玩具

故事像個觀念,也是個玩具.故事不只是可以說,可以創作,也可以拿來玩.好的故事,像積木,可以拆開來,可以重新組合,可以跟聽眾一起,玩觀念的遊戲.所以,它是個觀念玩具.

要說的故事: 1. 誰在兔子家? 2. 手套 3. 頑皮小兔與狐狸(音樂點仔膠)

#### G.文化列車-敘事智慧

心不在焉的時候,耳朵聽不見,心裡今天知道的,頭要到明天才會了解.這些被知道的,被了解的,都住在故事裡.帶著自己的房子,旅行.故事是個文化列車,他裝載著敘事的智慧,最先開始的時候是語言.

要說的故事: 1. 狐狸與酸葡萄(伊索寓言) 2. 明鑼移山

#### H.故事在哪裡?

故事就像光線,他會造成陰影,他會顯現顏色,但得要有眼睛才看得見.生活裡面到處是故事,故事在風中,在書裡,在飯碗裡面,在泥土裡面.

要說的故事: 1. 蚯蚓有腦嗎? 2. 何徒生物語

## I. 故事結構與經驗結構

從從前從前，到很遠很遠的地方，這兩個故事的時空座標，是故事網絡的兩條經緯。

要說的故事： 1.從前從前先生 2.安拿生故事-1 東西會說話 3.臭頭皇帝朱元璋

## J.故事沃土與故事的身段

故事總是要有張力，要有情節，有個開頭有個結束，中間有一些發展。他有本身的生命，把這些東西串聯起來是他的音樂性，經營音樂性是故事生命的靈魂。這靈魂住在我們的身體裡面，我們的身體應該是故事的宇宙中心，如何將多重的語言集中在身體這個中心，作有效的發揮，是說故事深耕的起頭。

要說的故事： 1.西遊記前七回 2.西遊記孫悟空大戰紅孩兒

## K.故事演奏的四隻腳

第一：編織 第二：邀約 第三：提供 第四：知會

說故事是一種連結的功夫，他是在編織經驗，編織願景，編織知識。這種編織以說故事的人為中心，他需要邀約聽故事的人來參與，最好的邀約就是提供自己的意見，使邀約產生有效的創造契機，彰顯別人參與的價值並予以承認。

要說的故事： 1.好吃嗎？ 2.會說話的鳥 3.影子

## L.故事詩與詩故事

每一首詩都是一個故事，故事說的好，他的音樂性裡面總是帶著詩意，最好的詩意會創造出靈魂的舞台，讓聽故事的人，不知不覺的搖晃起來，最好的故事，讓人記得，心醉神迷之外，不會忘我，或者更明白的說，知道自己處在忘我的矛盾中。

要說的故事： 1.玉米發芽的聲音 2.綠色大船  
3.石頭湯.老鼠湯.老鼠爸爸說故事

## M.故事與幽默

幽默不是搞笑，幽默需要的是會心的微笑。幽默有時使人哭泣，好的故事中，幽默的對象常常是大眾心裡的原型

要說的故事： 1.兔子先生，幫幫忙好嗎？ 2.跳躍中凍結的兔子 3.傷口  
4.眼睛長芽

上課方式：

每次上課分成三個階段，每一階段約一小時。第一階段由老師說故事作為開場，藉著故事的述

說將重要的觀念展示出來，然後，以探索團體的方式，由洪文珍老師與楊茂秀老師主持討論，第三個階段是同學們創作發表與討論的時候，每一次上課都要從自己的經驗，或是聽來的故事裡面，去做口頭的創作，即席發表

評量方式：

這堂課沒有考試 沒有期末報告 但是要有作品 以及作品的呈現 (演奏) . 要以評量契約作為獲得分數的基礎.

參考書籍：

《淺語的藝術》. 林良著 國語日報出版社

《孩子說的故事-了解童年的敘事》Susan Engel 著 黃孟嬌 譯 財團法人成長文教基金會  
2001.05

《故事的呼喚》Robert Cole 著 吳慧貞 譯 遠流出版社

《陶靈老師的教室-一所幼兒園的故事》維薇安.嘉辛.裴利 著 財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會  
2002.10

《認識裴利》毛毛蟲兒童哲學基金會 編 財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會 2002.10

《巫婆一定得死》雪登.凱許登 著 李淑珺 譯 張老師文化事業股份有限公司

## 【附件】

### 「創造力與教學科技」開課申請及教學計畫

陳嘉彌 民93-8月

本人擬於新學期為大三初等教育系科技組課程「設計與發展」類別中開設「創造力與教學科技」,其理由如下:

第一、創造力為當前教育發展的重要趨勢之一,提昇學生的創造力,將有助於他們未來生涯的競爭力

第二、教學科技為多元化之教學方法與策略,不僅具有創意的潛能,也有創意的實踐,落實在教學工作中可促進教師與學生的教學效果。因此,教學科技與創造力之間的連結和探究,應是科技組學生未來應備的重要能力之一。

第三、為增強修習本課程的學習成效,修課學生須先具備「視覺設計」的學分,透過前述能力之基礎,再結合創造力之理論及實務,這將更有助修課學生的教學科技專業能力的發展與應用。檢附教學綱要如後:

### 創造力與教學科技 Creativity and Instructional Technology Be A HERO: Open your mind & do your best

授課者:陳嘉彌

時數:3小時/週

學分數:3

研究室:(研)312

電話:318855-2012

教學目標:

- (1) 具備有關創造力的概念與理論
- (2) 展現創意的思維與表現。
- (3) 能與教學及生活相互結合應用

參考書籍:

- (1) 王溢嘉編著(1988)。IQ 與創造力
- (2) 陳明珠、李惠珠主編(1991)。向創造力挑戰
- (3) 廖昭永撰(2003)。合作學習對國小學童寫作創造力成效之研究
- (4) 哈佛管理叢書編纂委員會編譯(1983)。如何開發你的創造力
- (5) 杜明城譯 創造力
- (6) 陳樹勛編著(1980)。創造力發展方法論
- (7) 張佩傑譯(1997)。創意的魔法
- (8) Margaret A. Boden(1994)。Dimensions of creativity.
- (9) [www.lego.com](http://www.lego.com)

### 講授內容重點(總計 19 週):

- (1) 何謂創造力(王溢嘉編著、陳明珠、李惠珠主編, 2 週)
- (2) 創造力思考(哈佛管理叢書編纂委員會編譯, 1 週)
- (3) 創造力流程(陳樹勛編著, 2 週)
- (4) 創造力、想像空間、及實踐體驗(張佩傑譯, 2 週)
- (5) 模仿的本質與創造力(Margaret A. Bode, 3 週)
- (6) 熟練與創造力(Margaret A. Bode, 3 週)
- (7) 教學科技中之構思、創意、及表現([www.lego.com](http://www.lego.com), 2 週)
- (8) 教學創意、創意教學、創意融入教學及生活(廖昭永撰, 1 週)
- (9) 相關創造力研究之介紹及分析(全國博碩士論文網, 1 週)
- (10) 相關網站的創意評析(1 週)
- (11) 創造力作品之分享及討論(1 週)

### 教學方式:

本課程以實作為主, 由教師提供學生Lego的練習素材, 透過師生互動學習、小組報告、討論等方式交互進行。教師主要在導引新知及觀念, 學習者應由自我經驗中, 透過互動表達的方式建構自我的創造力學習, 並進一步將之融入到教學科技的專業能力中。

其次, 教師在上課之始, 會發一張個人自我期望調查表, 以瞭解學習者在上此門課程之初的自我期許。課程結束時, 本調查表會發還各位再做一次自我評量, 及對本課程之具體建議, 供教學者參考。

### 作業:

- (1) 小組作業: 由合作方式進行Lego實作, 每堂課程均進行評量。
- (2) 期末個人作業(1): Lego創意作品一份。
- (3) 期末個人作業(2): 設計一份創意教材, 內容應與教學科技之策略整合。

### 評量方式:

主要的評量包括六大項(逾期交作業者無須再呈交, 並視為0分):

- (1) 小組作業, 佔20%。
- (2) 期末個人作業(1), 佔30分, 由修課同學共同評分。
- (3) 期末個人作業(2), 佔30分。
- (4) 自評成績, 佔10%
- (5) 學習態度, 佔10%。

請給自己一點兒信心與勇氣 你會有很多收穫的

國立台東大學第 93 學年第一學期通識課程教學計畫

科目名稱:童話·卡漫·多媒體 英文名稱: <b>Fantasy in Literature , Comics and Multimedia</b>	課程屬性: 開課年級:不限
上課時間:週二早上	上課地點:視聽教室
任課教師:周惠玲	辦公室:
連絡電話:0935749293	E-mail: <a href="mailto:faychou@ms27.url.com.tw">faychou@ms27.url.com.tw</a>
<p>教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由日常接觸的各種媒體 (童話 卡通 漫畫 視聽多媒體 電影等) 認識文學與藝術之美;</li> <li>2. 培養對文學與藝術的欣賞能力, 包括語文、圖像、音樂等;</li> <li>3. 透過生活美學培養個人創造力。</li> </ol>	
<p>教科書:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perry Nodelman, 劉鳳芯譯,《閱讀兒童文學的樂趣》, 天衛(小魯)</li> <li>2. 林文寶等,《認識童話》, 天衛(小魯)</li> <li>3. 蒲漫汀,《童話十六講》, 安徽教育出版社</li> <li>4. David Buckingham, 楊雅婷譯,《童年之死——電子媒體下的兒童文化》, 巨流</li> </ol>	
<p>讀本:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. □ 貝楊森,【姆米谷】系列, 小知堂</li> <li>6. 安徒生,《安徒生童話集》, 遠流 (或任一版本)</li> <li>7. 格林兄弟,《格林童話集》, 遠流 (或任一版本)</li> <li>8. 《一千零一夜》, 遠流 (或任一版本)</li> <li>9. 史帝文生,《金銀島》, (任一版本)</li> <li>10. 阿保美代,《五月的笛》, 張老師文化</li> <li>11. 盧邊游步,【水晶龍】系列, 長鴻</li> <li>12. 奈知未佐子,《貓咪的金幣尖端</li> <li>13. 碧友佳子,【古國天使】系列, 長鴻</li> <li>14. 宮崎駿,《歡喜碰碰狸》, 時報</li> </ol>	



課程進度與教學大綱：			
週次	月/日	課程內容	備註
1		導論——從電影《史瑞克》談起	
2		童話與現代生活	
3		童話在生活美學中的創造&顛覆	
4		童話漫畫欣賞——從阿保美代、奈知未佐子、盧邊游步到宮崎駿	
5		比較分析：童話的符碼與象徵	上課前交 500 字隨筆或創作
6		視聽多媒體欣賞——「雪人」	
7		比較分析：從無字圖畫書到音樂動畫	上課前交 500 字隨筆或創作
8		電視單元卡通欣賞——「嚕嚕米」	
9		比較分析：文字語言與視覺語言	上課前交 500 字隨筆或創作
10		電影卡通欣賞——「小美人魚」	
11		比較分析：安徒生 VS. 迪士尼	上課前交 500 字隨筆或創作
12		電影欣賞——「金銀島」+「星銀島」	
13		比較分析：紙本、真人電影、三 D 動畫中的角色刻劃	上課前交 500 字隨筆或創作
14		電腦多媒體欣賞——「雪后」	
15		如何選擇好的卡漫與多媒體童話	上課前交 500 字隨筆或創作
16		期末報告	
<b>作業規定：</b> 1. 每次觀賞作品後，下一週上課前交 500 字以上隨筆感想(Free writing)，並參與討論 2. 期末時自由選擇一跨媒體童話作品撰寫 3000 字以上的比較報告			
<b>評量方式：</b> 1. 隨筆 10% × 6 次 = 60% 2. 期末報告 30% 3. 課堂參與 10%			



國立台東大學大二通識課程《人文與藝術學門》授課大綱  
發現南島：藝術與物質文化  
**Discovering the Austronesians Art and Material Culture**

九十三年度第一學期

授課老師：譚昌國(南島文化研究所助理教授)

學分數：2

上課時間：星期四上午一、二節(8:00-9:50)

### 課程簡介

本課程的目標是從人類學的觀點，幫助學生獲得了解藝術與物質文化的素養。人類學的觀點強調比較文化，希望對各民族的文化傳統，都能以欣賞和尊重的眼光平等對待，並進而去發掘各文化間的差異和普同性。因此在教材的選擇上會較開放而活潑，引導學生對南島民族的藝術與物質文化，不管是傳統的或現代的，有廣泛的認識。課程中也會特別著重臺灣南島民族的材料，讓學生對原住民的文化有基本的理解。在主題規劃上，則包括「藝術」、「博物館」、「日常生活文化」和「消費文化」四個領域。

### 上課方式與課程要求

本課程以教師口頭講述為主，影像資料為輔，以幫助學生的吸收和理解。和博物館相關的主題可就近到史前文化博物館實地參觀訪問。自期中開始，要求學生就「藝術」、「博物館」、「日常生活文化」、「消費文化」四個領域中擇一，做口頭報告。評分方式則包括期中報告和期末筆試。

### 主要教材

1. Robert Layton 著，吳信鴻譯  
1995 藝術人類學。台北：亞太。
2. John H. Falk & Lynn Dierking 著，林潔盈 羅欣怡 皮淮音 金靜玉譯  
2001 博物館經驗。台北：五觀藝術管理。
3. Robert Bocoock 著，張君玫 黃鵬仁譯  
1995 消費。台北：巨流。

### 課程大綱

第1週 導論：課程說明與組織

第2週 藝術人類學(一)不同文化中的藝術

第3週 藝術人類學(二)藝術和視覺傳達

第4週 藝術人類學(三)風格

第5週 藝術人類學(四)藝術家的創造力

第6週 博物館(一)參觀經驗

第7週 博物館(二)展示與收藏

第8週 博物館(三)教育

第9週 史前文化博物館實地參觀

第10週 日常生活文化(一):食物、象徵、與社會關係

第11週 日常生活文化(二):衣服、身體與裝飾

第12週 日常生活文化(三):家屋與建築

第13週 日常生活文化(四):空間與景觀

第14週 消費文化(一):現代消費主義的出現

第15週 消費文化(二):消費理論的建立

第16週 消費文化(三):消費與象徵

第17週 消費文化(四):慾望、認同和消費

第18週 總結

國立台東大學第 93 學年度第一學期通識課程教學計畫  
台灣音樂導覽

# Introduction to Taiwanese Music

講師：陳俊斌

芝加哥大學音樂系博士候選人

上課時間：TBA

上課地點：TBA

課程理念：這門課的宗旨是「讓音樂講歷史」，而不是「講音樂歷史」。台灣雖是一個蕞爾小島，然而多樣的族群組合及不同的殖民文化衝擊使得台灣的文化呈現多元紛雜的風貌。在這個島上，多種多樣的音樂，不僅具體而微地展示了各族群的文化特色，各族群間文化的交流及衝突，也藉著族群之間在音樂的借用、挪用及風格的轉變上顯現出來。本課程的預期目標為透過島上不同風貌的音樂之賞析，讓學員可以學習如何欣賞多種風貌的台灣聲音及從不同角度了解台灣的歷史與文化。

課程規劃：課程以「音樂/影片賞析」、「相關文章導讀」、「課堂討論」等方式進行。每堂課皆由影片及音樂賞析開始，而後藉著講師對影片及音樂內容的重點提示，引導相關議題之討論，並由相關文章的導讀與討論，加深學員對課程主題的認識與掌握

評量標準：出席率、學習態度、期末報告。

學分數：2 學分。學生數：40 人

課程內容

第一週：課程簡介

第二週：什麼是台灣音樂？

第三週：祖靈的呼喚—原住民音樂〔一〕

第四週：祖靈的呼喚—原住民音樂〔二〕

第五週：唐山過台灣—福佬音樂

第六週：我等就來唱山歌—客家音樂

第七週：郎君子弟奏清音—南管

第八週：吃肉吃三層，看戲看亂彈—北管

第九週：七字仔與哭調—歌仔戲

第十週：期中測驗

第十一週：頌讚祈福—宗教音樂

第十二週：另一種鄉愁—「國樂」與「國劇」

第十三週：維瓦第也唱望春風—西式音樂

第十四週：時代的心聲—流行音樂〔一〕

第十五週：時代的心聲—流行音樂〔二〕

第十六週：田野調查〔時間與地點另行宣布〕

第十七週：台灣，我的歌—期末心得課堂報告〔一〕

第十八週：台灣，我的歌—期末心得課堂報告〔二〕

國立台東大學九十三年學年度第一學期教學計劃及進度表

科目名稱：書法篆刻欣賞與習作	系別級：大一通識
----------------	----------

Appreciation & Creation of Chinese Calligraphy and Seal Art	
上課時間:週三上午一至二節	上課地點:美勞教室
任課教師:簡英智	辦公室:美勞教育學系
連絡電話:(02)2632-0710 0921-8511161 傳真:(02)2633-9346	
<p>教學目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、研習傳統書法及篆刻基本美感內涵與價值。</li> <li>二、培養良好的書法及篆刻學習態度與習慣。</li> <li>三、提昇書法及篆刻基本學習能力,學習完成作品之基本技法。</li> <li>四、提昇書法及篆刻的欣賞與鑑賞能力。</li> <li>五、探討研究書法及篆刻學理論的途徑。</li> </ol>	
<p>指定及參考讀物:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、《現代(歷代)書法論文選》。台北:華正書局。</li> <li>二、王仁鈞:《書譜(唐•孫過庭)導讀》。台北:蕙風堂。</li> <li>三、虞世南楷書集唐詩。台北:蕙風堂。</li> <li>四、東漢《乙瑛碑》《修復放大》。台北:蕙風堂。</li> <li>五、《篆刻入門》。台北:藝術圖書公司。</li> <li>六、書法原作、碑帖拓本及出版品。故宮、二玄社及各出版社。</li> <li>七、《篆刻全集》、《中國篆刻叢刊》。日本東京:二玄社。</li> </ol>	

課程進度大綱：

週次	日期(月/日)	課程內容	備註
一	9/22	1.課程說明 2.指定參考書籍、碑帖介紹	
二	9/29	1.漢字與書法藝術。 2.筆墨紙硯等文房用具的選擇、使用與保養。	
三	10/06	1.書體源流 2.毛筆書法執筆 姿勢與運筆練習(一)。	
四	10/13	1.楷書概說。 2.永字八法基本筆劃(一), 書法作品基本練習(一)。	
五	10/20	1.衛夫人、姜夔與歷代書論。 2.永字八法基本筆劃(二), 書法作品基本練習(二)。	
六	10/27	1.書譜導讀〈兼廣藝舟雙楫〉。 2.永字八法基本筆劃(三), 書法作品基本練習(三)。	
七	11/03	1.書法作品落款與用印 2.書法作品基本練習(四)。	
八	11/10	1.分組報告(一):二王書風(書法欣賞)。 2.隸書概說, 隸書基本練習)。	
九	11/17	1.分組報告(二):日、韓書法概略。 2.隸書基本練習(二)。	
十	11/24	◎期中考	
十一	12/01	1.分組報告(三):臺灣書法。 2.隸書基本練習(三)。	
十二	12/08	1.分組報告(四):創意書風。 2.隸書基本練習(四)。	
十三	12/15	1.篆刻概說。 2.篆刻工具使用與基本技法示範。	
十四	12/22	1.篆刻學習與印譜。 2.篆刻基本練習(一)。	
十五	12/29	1.分組報告(五):篆字與篆刻。 2.篆刻基本練習(二)。	
十六	01/05	1.分組報告(六):篆刻名作欣賞與解說。 2.篆刻基本練習(三)。	
十七	01/12	1.研究書法及篆刻學理論的途徑。 2.篆刻基本練習(四)。	
十八	01/19	◎期末考	

作業規定：

- 一、每週作業練習〈課堂指定〉。
- 二、楷書四開完整作品
- 三、隸書四言對聯完整作品
- 四、篆刻作品二方。

評量方式：

分組報告 20%、作業一~四各 20%。

### 國立台東大學第 93 學年度第一學期通識課程教學計畫

課程名稱：電影與人生 (Movies and Life) 學分：2 學分(每週 2 小時)

授課老師：樊明德

本課程為通識課程，每週二小時，兩學分。將採用公播版電影，以電影為啟發學生智慧之媒介，結合電影賞析與生命教育，是為電影與人生課程。

本課程立基於人文關懷，給合了電影理論與人道關懷的思想，而有不同於一般開設於電影科系，重視電影拍攝手法的詮釋方式，而此種結合了電影、教育與人道關懷的課程，主要在培育學生的人文素養，並於日常生活中實踐人道關懷。在教學方法上特別重視啟發式教學與學生獨立思考與知行合一等生活態度之養成，以符應通識教育的目的。

#### 教學進度

各週課程內容如下：

3	10/5	蝴蝶
4	10/12	那山那人那狗
5	10/19	濃情巧克力
6	10/26	真情快遞
7	11/2	戰地情人
8	11/9	走出寂靜
9	11/16	戀戀三季
10	11/23	期中考
11	11/30	喜福會
12	11/7	辛德勒的名單
13	11/14	紅色情深
14	11/21	期中考
15	11/28	喜瑪拉雅
16	12/4	中央車站
17	12/11	真愛留不住
18	12/18	期末考

#### 評量方式

1. 期中考 30%



2. 期末考 30%
3. 發表 40%
4. 點名: 出席+10分 ; 未出席-10分

#### 教科書

教科書: 樊明德, 電影與人生, 台北: 五南。

每堂課影印教師教學綱要, 或討論提綱

國立台東大學九十三年度第一學期通識課程教學計劃

科目名稱:中國歷史、古蹟與文物賞析 英文名稱: Chinese History Cultural Relic Historical Site Appreciation		課程屬性: 社會科學與當代議題 開課年級: 大二	
上課時間 :		上課地點 :	
任課教師:項秋華		辦公室:	
聯絡電話: 089-318855 ext.2107 089-332080(H)		E-mail: hwa@cc.nttu.edu.tw	
教學目標 :			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 大量運用錄影帶、幻燈片、投影片、DVD等媒體,以瞭解傳統中國地理環境、農業、民族問題、都城、工藝、雕塑、醫藥、科學、建築、飲食考古、庶民生活等發展。</li> <li>2. 欣賞歷史、古蹟、文物並進一步愛惜保護之</li> <li>3. 養成同學深度旅遊及參觀博物館之興趣</li> </ol>			
教科書 :			
參考教科書:			
週次	日期	教學內容	備註
一		課程介紹、報告撰寫方法	
二		學習中國歷史文化之目的	討論
三		(一)地底下的城市(二)中國的肇始	DVD 觀賞
四		中國民族文化得起源	講授、討論
五		傳統中國農業的發展 V.S 重農抑商	DVD 觀賞、講義
六		中國青銅器的起源發展-以商周為主	CD-RAM、講義
七		同上	
八		秦始皇陵與兵馬俑	DVD 觀賞、講義
九		同上	
十		長城	錄影帶、講義
十一		馬王堆的驚艷	幻燈片欣賞
十二		慈悲的容顏-敦煌石窟	DVD 觀賞
十三		庶民文化-清明上河圖	CD-RAM、講義
十四		科技華光-天工開物	錄影帶、講義
十五		傳統中國建築的特色	DVD 觀賞、講義
十六		傳統中國建築-紫禁城	DVD 觀賞
十七		期末考	
作業規定:			
評量方式: 平時成績 20%-上課發言之次數、出席率 期中考 40%-紙筆測試 期末考 40%-紙筆測試或報告			

國立台東大學九十三年度第一學期教學計畫及進度表

科目名稱:族群與文化		系別年級:二	
科目英文名稱: Ethnicity and Culture		上課地點:T311	
任課教師:徐雨村		辦公室:史前館	
連絡電話:381166 分機 577		E-mail: <a href="mailto:ythsu@nmp.gov.tw">ythsu@nmp.gov.tw</a>	
教學目標:透過人類學有關族群與文化的概念介紹,進而分析世界與臺灣的族群現象,培養同學們有關族群議題的基礎知識與思辯能力。			
指定及參考讀物:			
1. Kottak, C. 2004 Anthropology.10e McGraw Hill.			
2. 參閱期末報告選單。			
課程進度與大綱:			
週次	日期(月/日)	課程內容	備註
1	9/23	課程說明、加退選、選舉幹部	
2	9/30	1.什麼是人類學	
3	10/7	2.文化	
4	10/14	3.文化	
5	10/21	4.種族	
6	10/28	5.族群	
7	11/4	6.全球化之下的族群	
8	11/11	7.臺灣族群現象總論、發放期中考題庫	
9	11/18	8.民族誌影片與討論	
10	11/25	9.期中考	
11	12/2	10. 讀書報告	
12	12/9	11.教師指定英翻中報告	
13	12/16	12. 美國的多元文化主義	
14	12/23	13. 中國的漢族與少數族群關係	
15	12/30	14. 臺灣的族群關係(1): 原漢關係、閩客關係	
16	1/6	15. 臺灣的族群關係(2): 外省族群、外籍新移民	
17	1/13	期末座談、繳交期末報告	

#### 作業規定：

1. 本學期需考一次期中考，繳交一篇期末報告。期末報告包括兩部分，第一部份為同學分組報告的成果展現，字數以三千字為上限，第二部分是聽取其他同學報告的心得，以一千五百字到二千五百字為限。
2. 口頭報告務必簡明扼要，每人以十五分鐘為度。
3. 報告不須加封面，不可寫上「指導教師某某某」等字樣，也不須加上封套，違者每項扣該篇作業成績十分。第一行寫「族群與文化報告」、第二行寫題目(題目自訂)、第三行寫系級、學號、姓名。空一行開始寫本文。
4. 以 MS Word 格式書寫，細明體或新細明體十二級，一點五倍行距。(編輯、全選、格式、段落、行距下拉、選一點五倍行距、確定)。

#### 評量方式：

2. 期中考(40%)
3. 期末報告(45%)
4. 課程討論參與以及出席(15%)

#### 其他：

1. 上課期間將不定期點名，以維護到課同學之權益。如有事假、公假，請於星期三下午五點之前以電子郵件通知教師。病假、婚假、喪假可於事後補送。每次點名時不假缺席，扣學期成績二分，不限次數。
2. 上課期間請將手機關機或改為震動、無聲。行動電話鈴響或是接聽、撥打電話者，將影響你的平時成績。

#### 期末報告選單

週別	項目	名額(仍可自由調整)
10	讀書報告:民族與民族主義(麥田出版)	2(分成兩部分)
10	讀書報告:歐洲與沒有歷史的人(麥田出版)	3(分成三章)
11	教師指定英翻中報告:1.太平洋族群遷徙	1
11	2.巴斯克人	1
11	3.加拿大文化與語言的單一性與多元性	1
13	讀書報告:羌在漢藏之間(聯經出版)	3(分成三篇)
13	讀書報告:祖蔭下(南天)	2(分成兩部分)
14	自選題目	5
15	自選題目	5

選擇 14.15.自選題目者，須於 10 月 21 日繳交題目大綱，並與教師事先討論。

## 數位傳播與社會

Digital Communications and Society

授課大綱

# UGE3C902

九十三年度第一學期 大二、三通識 (3 學分)

授課老師:初等教育系 于乃芬副教授

研究室:305 電話:2020

e-mail : yunf@nttu.edu.tw

上課時間/教室: (每週四) 2,3,4 堂 (T112)

## 簡介:

這門課是為目前高等教育科技與人文之間所存在的鴻溝,設計規劃的大學通識課程。對於理工學院的同學而言,在理工科系的資訊科技訓練中,需要彌補社會演進變遷中的人文視野,培養社會科學的思考能力,分辨資訊、知識與智慧的差異,使同學未來能正確的運用專業領域所學習的知識與技術在生活中,並同時考慮到台灣特有的社會現象與問題,進而協助他人回饋社會。對文學院與教育學院的同學而言,則需要適當的引導與解析,在社會科學與人文藝術的養成教育過程中,學習跨越專業知識技術的心理障礙,進而對於「資訊科技」有些基本的了解,並由"數位落差與社會現象"與"傳播科技、社會與教育問題"這兩個重要面向,去探討社會演進流變中新科技對心理 社會 政治 經濟的影響與改變

學期初將以新傳播科技五個問題引領同學進入"傳播科技與社會現象"的問題核心:

1. 新傳播科技解決了什麼問題,製造出什麼新的問題?
2. 什麼人與什麼機構,可能因為傳播科技改變而獲得特殊的經濟或是政治權力?
3. 電腦媒介溝通對傳統人際關係影響? 導致社會的疏離與異化? 摧毀原住民的傳統文化與認同?
4. 社會公平與數位落差形成的原因? 數位落差的直接效應是對弱勢者的貧乏資源再進一步掠奪?
5. 偏遠地區社會差距與網路全球化— 資訊權與人權是相等、對等還是無關?

課程內容不僅局限於教室內書面資料的導讀與解析,並將引領同學回鄉對台灣東部地區進行實質的瞭解與批判性的考察,反省科技與社群之間的問題,培養正向的面對問題解決問題的態度。除了傳統的教學教材、小組討論、撰寫論文...等教學設計外,透過實驗性的教學活動,具體地訓練同學模擬訪談與實地作問卷調查。培養溝通能力與科學觀點,養成科學心態,教授初級問卷資料分析、統計的...等基本概念。並指導同學分析歸納問卷資料,製作簡報與撰寫期末書面報告。

## 教科書:

2. 資訊社會與數位落差研討會會議紀錄,中央研究院彙編,2001年
3. 通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 (Building a Bridge to the 18<sup>th</sup> Century),[尼爾·波斯曼](#)著[吳韻儀](#)翻譯,台灣商務出版社,2000年
4. 變遷與調適:社會變遷中的教師角色,台灣省政府教育廳彙編,1989年
5. 社會與行為科學的量化研究與統計分析:SPSS 中文視窗版資料分析範例解析 (Quantitative

research and statistical analysis in social & behavioral sciences) 邱皓政著, 五南出版社, 2002 年

6. 其他相關網站參考資料連結

參考書:

1. 大眾傳播與社會 Q&A, 彭懷恩著, 風雲論壇出版社, 2002 年
2. 傳播媒介與資訊社會 (Communications Media in the Information Society), Joseph Straubhaar 與 Robert LaRose 著, 涂瑞華譯, 蔡念中 校閱, 1999 年

教學內容:

週次	內容提綱	指定作業
1	課程簡介 新傳播科技五問	1. 讀指定讀本通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 2. 收集課外相關資料
2	數位落差與社會現象	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 3. 分小組討論(新傳播科技五問) 4. 收集課外相關資料 5. 製作簡報與口頭報告
3	如何化數位落差為數位契機	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 3. 分享小組討論(新傳播科技五問)
4	數位落差與教育機會均等	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 3. 分享小組討論(新傳播科技五問)
5	社會變遷與教育革新  變遷與調適:社會變遷中的教師角色	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本通往未來的過去—與十八世紀接軌的一座新橋 3. 讀指定讀本變遷與調適:社會變遷中的教師角色 4. 分小組討論 (數位落差與社會現象、數位落差與教育機會均等、社會變遷與教育革新、變遷與調適:社會變遷中的教師角色、如何化數位落差為數位契機) 5. 收集課外相關資料 6. 製作簡報與口頭報告
6	資訊素養與數位落差	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本變遷與調適:社會變遷中的教師角色 3. 分享小組討論(數位落差與社會現象、數位落差與教育機會均等、社會變遷與教育革新、變遷與調適:社會變遷中的教師角色、如何化數位落差為數位契機)
7	先進各國對消弭數位落差之政策	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 讀指定讀本變遷與調適:社會變遷中的教師角色

	分析	3. 分享小組討論(數位落差與社會現象、數位落差與教育機會均等、社會變遷與教育革新、變遷與調適:社會變遷中的教師角色、如何化數位落差為數位契機)
8	社會公平與數位落差  偏遠地區資訊自由化 -- 資訊權與人權	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 分小組討論 (資訊素養與數位落差、資訊權與人權、社會公平與數位落差) 3. 收集課外相關資料 4. 製作簡報與口頭報告
9	原住民的數位落差與社會現象	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 分享小組討論 (資訊素養與數位落差、資訊權與人權、社會公平與數位落差)
10	電腦媒介溝通對原住民人際關係影響	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 分享小組討論 (資訊素養與數位落差、資訊權與人權、社會公平與數位落差)
11	社會差距與網路全球化  經濟發展與數位落差	1. 讀指定讀本資訊社會與數位落差研討會會議紀錄 2. 分小組討論 (原住民的數位落差與社會現象、社會差距與網路全球化、電腦媒介溝通對原住民人際關係影響、經濟發展與數位落差) 3. 收集課外相關資料 4. 製作簡報與口頭報告
12	指導學生構思撰寫訪談與問卷調查問題	1. 分享小組討論 (原住民的數位落差與社會現象、社會差距與網路全球化、電腦媒介溝通對原住民人際關係影響、經濟發展與數位落差) 2. 讀指定讀本社會與行為科學的量化研究與統計分析: SPSS 中文視窗版資料分析範例解析 3. 撰寫模擬訪談與問卷調查問題
13	指導學生合組辯論改進問卷問題 模擬訪談與實地作問卷調查	1. 分享小組討論 (原住民的數位落差與社會現象、社會差距與網路全球化、電腦媒介溝通對原住民人際關係影響、經濟發展與數位落差) 2. 讀指定讀本社會與行為科學的量化研究與統計分析: SPSS 中文視窗版資料分析範例解析 3. 合組辯論改進問卷問題
14	指導學生作實地訪談與問卷調查的工作	1. 讀指定讀本社會與行為科學的量化研究與統計分析: SPSS 中文視窗版資料分析範例解析 2. 作實地訪談與問卷調查的工作

15	指導學生分析歸納問卷資料 指導學生製作簡報與撰寫期末書面報告	1. 分析歸納問卷資料 2. 製作簡報與撰寫期末書面報告
16	指導學生自我評估分組訪談與問卷調查的成效	1. 自我評估分組訪談與問卷調查的成效 2. 撰寫改進修正訪談與問卷調查工作的建議
17	期末作業展示討論與評估	期末作業展示討論與評估

### 評分標準 (100%)

在此課程中不對學生做任何傳統考試, 測驗與評估, 只注重分析思辨能力、表達溝通技巧、接納不同觀點、求取新知與學習工作的態度

- 10% 平時分數 (出席率, 參與討論能力) \*
- 20% 指定讀本書面簡報口頭報告共四次 (PowerPoint 簡報) \* \*\*
- 10% 收集課外相關資料點數 (乙篇文章集 2 點) \*
- 10% 實地訪談與問卷調查工作錄影 \*
- 10% 撰寫問卷調查的問卷\*
- 30% 期末書面報告\*
- 10% 期末作業展示(書面 PowerPoint 簡報與口頭報告) \* \*\*  
(\*老師與教學助理共同評分, \*\*同學參與評分)

中文名稱：經典閱讀－人類的演化與教育

Essential Readings in the Evolution and Education of the Human Animals

學分數(2) 大一通識

講員: 特教系 曾世杰

上課人數: 此課乃配合師範學院熊院長教育部專案的一項實驗性質課程, 將有複雜的資料蒐集過程, 以 25 人為上限, 以利研究之進行。



課程說明：

我一直認為通識課程要學的，不是零零碎碎的「知識」，而應該是一種「見識」。通識課程也不該過於「工具性」，以「有用」為教學鵠的，也可能矮化通識課程。個人期待通識課程有「提昇視野」的功能，學生從日常生活中習以為常的瑣碎，認識自己、看到趨勢、看到危險、也看到轉機。並激發熱情，願意在自己可以有所貢獻的領域，開始思想各種學習及行動的可能。

這門課開在師範學院，嘗試在台東大學「永續發展」願景的基礎上，以全人類面臨愈來愈嚴峻的環境課題(能源、生態、人口等等)激發關切。透過閱讀，從人類史的角度，從這一萬年來人類在地球的活動與發展，去瞭解人類的動物本質，這些年來，人類究竟做了些什麼，使渡渡鳥、恐鳥、雲豹消失？使雨林面積大幅減少？使地球愈來愈溫暖？究竟是什麼樣「教育」培養出會把地球破壞殆盡的現代人？又需要什麼樣的教育，才能培養出下一代的地球公民，能與環境、能與他人好好相處？歷史上有那些哲學家、教育家、心理學家曾經思考過這樣的課題？他們提出什麼樣的解決方法？他們成功了嗎？

本課稱為「經典閱讀」，副標是「人類的演化和教育」。英文名稱Essential Readings in the Evolution and Education of the Human Animals，我們將閱讀美國國家科學院院士Barrrd Diamond的兩本名著：

- Diamond, J. (2000)。第三種猩猩：人類的身世與未來(王道還譯)。台北：時報。(英文版出版於1992)。
- Diamond, J. (2000)。槍炮、病菌與鋼鐵：人類社會的命運(王道還譯)。台北：時報。(英文版出版於1992)。

這兩本書分別探討人類這種動物的演化，及人類所處自然條件對知識技術傳遞的影響。其中談到「人類是唯一會破壞自己棲息地的動物」，並列舉冰河時期以來人類造成的環境浩劫，從作者的觀點，「原住民文化較能保全大自然」這樣的說法是過度樂觀的，人類只要發展出相對成熟的技術，就毫不留情的破壞棲息地，這是動物本性。相對於本性，人類會發展出什麼樣的「自我約制」能力呢？這是授課者想要帶領修課學生去探討的。

在這裡，有兩本對教育及人性基本假定完全對立的書籍，可以用來探討上面提出來問題。第一本書的作者是極端的經驗論者，所有的知識價值觀都是外鑠的，從這個角度看，教育就必須完全由教導者設計好良好的環境及有秩序的教材，將受教者循序漸進的教養成社會上需要的人物。後者則是人本主義心理學(Humanistic Psychology)的觀點，強調一個人可以對自己負責，只要得到無條件的尊重接納，自然就能發揮潛能，漸臻自我實現的境界。從這個角度出發，教育者要少干涉受教者的思想行動，只提供豐富的機會，任其自然發展即可。教學者將以講授及討論的方式與修課學生說明這兩極端的價值觀，對現在教育的影響。

- Skinner, B. F. (2000)。桃源二邨(蘇元良譯)。台北：張老師。(英文版出版於1976)。
- Rogers, C. (2000)。成為一個人的教育(宋文里譯)。台北：桂冠。(英文版出版於)。

授課方式：

1. 老師講授、丟問題引發討論
2. 相關 DVD 欣賞
3. 分組 □ 讀 □ 分享討論
4. 分組報告:每組兩次:
  - 4.1 第一次的內容 50%為閱讀內容，50%為對教育的啟示
  - 4.2 第二次為各組自行設計虛擬國小實驗課程的介紹

評量:

出席(10%):一次不到扣 2%，二次 5%，三次 10%，四次死當。

發言情形(10%):以上課記錄為準

口頭報告一(20%):

口頭報告二(30%):自行設計虛擬國小實驗課程的介紹(符合人類長遠的需求)

閱讀心得寫作(30%):兩篇，各三千字。分摘要、評價和對我的啟示三部分，摘要不得超過 1000 字。

## 國立台東大學通識中心 93 學年度第一學期教學計畫及進度表

科目名稱:環境與健康 Environment and Health	系別年級:二年級
上課時間:	上課地點:

任課教師:魏百祿	辦公室:
連絡電話:0921208626	E-mail: <a href="mailto:blwei@ntu.edu.tw">blwei@ntu.edu.tw</a> blwei0626@yahoo.com.tw

**教學目標:**

瞭解與認識人與環境的關係，以維護大自然的生產能力、自淨能力與補償能力，促使人類的經濟社會活動與環境系統變化之間，取得新的協調發展；並介紹環境污染對人體健康之影響，以便能夠帶給我們更注意環境保護以及使後代子孫能有更美好的世界。

**指定及參考讀物:**

環境科學概論, 林郁欽、張錦松、黃政賢編著, 高立圖書公司。參考書: 1.Environmental Science, Fourth Edition, G. Tyler Miller, Jr.。2.環境與公害, 胡苔莉、張柏成等編著, 逢甲大學環科系編印。

**課程進度與大綱:**

週次	日期(月/日)	課程內容	備註
1	9/19-9/25	準備週	
2	9/26-10/2	簡介 緒論	
3	10/3-10/9	環境衝擊與環境問題	
4	10/10-10/16	環境保護與生態	
5	10/17-10/23	環境保護與生態	
6	10/24-10/30	空氣污染	
7	10/31-11/6	空氣污染對人體健康之影響	
8	11/7-11/13	水污染	
9	11/14-11/20	水污染對人體健康之影響	
10	11/21-11/27	期中考	
週次	日期(月/日)	課程內容	備註
11	11/28-12/4	土壤污染	
12	12/5-12/11	噪音污染控制	
13	12/12-12/18	有毒物質簡介	
14	12/19-12/25	有毒物質對人體健康之影響	
15	12/26-1/1	公害與疾病	
16	1/2-1/8	期末報告	
17	1/9-1/15	期末報告	
18	1/16-1/22	期末報告	

作業規定：

指定某些環境與健康議題做成書面資料整理並於期末做分組簡報

評量方式：

1. 平時成績 30%(含平時作業、上課情況、出缺席等)2. 期中考 20%

3. 期末分組報告 50%

其他

### 國立台東大學第 93 學年第一學期通識課程教學計畫

科目名稱：環境保護與永續發展	課程屬性：數學科學與科技學門		
英文名稱：Environmental Protection and Sustainable Development	開課年級：二		
上課時間：四(3,4)	上課地點：		
任課教師：蔡西銘	辦公室：B303 或 E106		
連絡電話：2066 或 1050	E-mail :shiming@nttu.edu.tw		
教學目標： 提昇學生對當前生存環境之認識、永續發展的觀念及全球變遷所帶來的衝擊等相關知識，並啟發學生心智，養成環境保護永續，珍惜資源之理念。			
教科書：			
參考教科書： 1. 環境科學概論：中華民國環境工程學會 2. 環境工程概論：中華民國環境工程學會 3. 環境規劃與管理：中華民國環境工程學會 4. 永續發展導論：教育部環境保護小組			
課程進度與教學大綱：			
週次	月/日	課程內容	備註
1		當前台灣地區的環境問題	
2		環境保護的政策、立法	
3		環境保護策略與立法(一)	
4		環境保護策略與立法(二)	
5		國際環境保護議題	
6		環境中人口之成長、分佈、控制、與環境的關係	

7		當前地球面臨之環境問題及我們應有之覺醒	
8		國際環保活動之背景及演進, 國際環保公約內容, 國際環保公約之因應	
9		永續發展之定義及趨勢	
10		全球氣候變遷及其對生態系統之衝擊	
11		永續水資源保育	
12		我國水資源永續發展重點及策略	
13		土地資源永續發展	
14		我國國土資源利用現況及發展	
15		永續環境技術	
16		建立永續發展的環境	
17		期末考試	
作業規定: 按規定時間繳交			
評量方式: 平時 30%; 報告 40%; 期末考 30%			

國立台東大學第 93 學年第一學期通識課程教學計畫

科目名稱:成人心理	課程屬性:
英文名稱:Adult Psychology	開課年級:
上課時間:星期一 18:00~20:00	上課地點:圖書館 5 樓
任課教師:陳清美	辦公室:
連絡電話:089-331105(O) 0932-662876(M)	E-mail : chen69@mail.ttaiivs.ttct.edu.tw

教學目標:

- 1、了解成人期心理發展與改變的情形。
- 2、探討成人期生理發展對心理的影響與因應策略。
- 3、探討成人期社會適應對心理的衝擊與因應策略。
- 4、探討成人心理與學習的互動關係與發展策略。

教科書:

黃富順等(民 92)。成人發展與學習。台北:國立空中大學。

參考教科書:

- 1、 沙依仁(民 85)。高齡學。台北:五南。
- 2、 胡海國譯(Elizabeth B.Hurlock 著)(民 88)。成人心理學。台北:桂冠。
- 3、 徐俊冕譯(John C. Cavanaugh 著)(民 86)。成人心理學:發展與老化。台北:五南。
- 4、 張春申等(民 81)。宗教與人生。台北:國立空中大學。
- 5、 黃富順等(民 93)。高齡學習。台北:五南。
- 6、 黃富順等(民 92)。成人發展與學習。台北:國立空中大學。(主要上課用書)
- 7、 黃富順(民 91)。成人學習。台北:五南。
- 8、 黃富順(民 84)。老化與健康。台北:師大書苑。
- 9、 黃富順(民 82)。成人心理與學習。台北:師大書苑。
- 10、 黃富順(民 82)。成人心理。台北:國立空中大學。
- 11、 黃中天(民 88)。臨終關懷- 死亡態度之研究。台北:業強。
- 12、 黃天中(民 88)。死亡教育概論-死亡教育課程之研究。台北:業強。
- 13、 黃慧真譯(Papalia,D. E.等著)(民 84)。成人發展。台北:桂冠。
- 14、 Cavanaugh, J.C. &Blanchard-Fields,F. (2002)Adult development and aging. Belmont, CA:Wadsworth / Thomson Learning.
- 15、 Schaie,K.W.& Willis,S.L.(2002)Adult development and aging. Englewood, NJ : Prentice Hall.

課程進度與教學大綱:

週次	月/日	課程內容	備註
1		課程介紹-緒論	
2		成人生理(一):生理改變與適應	
3		成人生理(二):反應與動作之適應	
4		成人生理(三):感覺與知覺之適應	
5		「老化與健康」分組報告、討論(每人均需報告)	

6	「老化與健康」分組報告、討論(每人均需報告)	
---	------------------------	--

7	成人心理(一):智力的發展	
8	成人心理(一):智力的發展	
9	成人心理(二):學習與記憶的發展	
10	期中考試	
11	成人心理(三):人格的發展	
12	成人心理(三):人格的發展	
13	成人心理(四):心理疾病與健康	
14	「影片欣賞」,分組討論、報告(班長準備影片:有你真好或讓愛傳出去)(每人均可報告)	
15	「影片欣賞」,分組討論、報告(班長準備影片:有你真好或讓愛傳出去)(每人均可報告)	
16	成人的社會適應(一):工作與休閒	
17	成人的社會適應(二):代內與代間關係	
18	成人的社會適應(三):宗教與死亡態度	
19	成人心理社會適應(一):幫助成人學習的原則與方法	
20	成人心理與學習(二):分組討論、報告	
21	成人心理與學習(二):分組討論、報告	
22	期末考	

作業規定及評量方式:

- 1、 時成績:40%(含出席率、課堂報告、團體討論、學習單或筆記)。
- 2、 期中書面報告及筆試:30%。
- 3、 期末書面報告及筆試:30%。

國立台東大學第 93 學年第一學期通識課程教學計畫

科目名稱:成人學習的理論與實務	課程屬性:
英文名稱:The Theory and Practice of Adult Learning	開課年級:
上課時間:星期一 18:00~20:00	上課地點:



任課教師:吳坤良	辦公室:
連絡電話:089-340522 0910-549258	E-mail :WKL@ms.ttcsec.gov.tw

教學目標:

- 1、認知成人學習的理論基礎
- 2、認知成人學習不同方式型態
- 3、瞭解成人學習的動機和阻礙
- 4、瞭解成人學習的特性
- 5、探討成人學習的方法
- 6、觀摩、訪問成人學習的案例
- 7、戶外學習的實務演練
- 8、能做自我學習實作

教科書:

- 1、 中華民國成人教育學會主編(民 89)。成人學習革命。師大書苑。
- 2、 黃富順(民 89)。成人教育導論。五南圖書。
- 3、 黃富順(民 91)。成人學習。五南圖書。
- 4、 許雅惠譯(民 91)。成人及繼續教育-理論與實務。五南圖書。

參考教科書:

1. 華民國成人教育學會主編(民 89)。成人學習革命。師大書苑。
2. 黃富順(民 89)。成人教育導論。五南圖書。
3. 黃富順(民 91)。成人學習。五南圖書。
4. 許雅惠譯(民 91)。成人及繼續教育-理論與實務。五南圖書。

課程進度與教學大綱:

週次	月/日	課程內容	備註
1		成人教育概論	
2		成人學習理論基礎	
3		成人學習理論基礎	
4		成人學習動機與阻礙	
5		成人學習的特性	
6		成人學習的實務研討	
7		成人的自我導向學習	
8		成人的觀點轉化學習	
9		成人的觀點轉化學習	
10		期中考	
11		戶外學習的實務演練	
12		成人的經驗學習	
13		成人的服務學習	
14		成人的網路學習	
15		成人的團隊學習	
16		知識經濟時代與成人學習	
17		多元智慧與成人學習	
18		高齡者的學習	

19		學生自我學習實作分享	
20		期末考	
21			
22			
<p>作業規定：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、每位學生至少繳交三次主題學習單, 分組報告二篇。</li> <li>2、每位學生選擇一項自我學習實作。</li> </ol>			
<p>評量方式：</p> <p>期中考 30%，上課參與討論 學習實作 40%，期末考 30%</p>			