

國立臺東大學 102 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議記錄

時間：102 年 11 月 07 日(星期四) 14：10

地點：知本校區行政大樓 3 樓第二會議室

主席：陳錦忠教務長

出席人員：如附件簽到表

記錄：黃于玲

壹、主席報告(略)

貳、上次會議決議事項執行情形

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項辦理情形
一	通識教育中心 99-101 學年度入學課程綱要，請核備。	通識教育中心	准予核備。	依決議辦理。
二	通識教育中心 102 學年度入學課程綱要，請核備。	通識教育中心	准予核備。	依決議辦理。
三	理工學院 102 學年度課程架構，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
四	資訊工程學系 102 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
五	數學系 102 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
六	資訊管理學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
七	應用科學系 102 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
八	修正應用科學系 101 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
九	生命科學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	理工學院	准予核備。	依決議辦理。
十	人文學院 102 學年度課程架構，請核備。	人文學院	准予核備。	依決議辦理。
十一	美術產業學系 102 學年度課程綱要，請核備。	人文學院	准予核備。	依決議辦理。
十二	公共與文化事務學系大學部及碩士班(南島文化研究碩士班、區域政策與發展研究碩士班)102 學年度課程綱要，請核備。	人文學院	准予核備。	依決議辦理。
十三	音樂學系碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	人文學院	准予核備。	依決議辦理。
十四	師範學院 102 學年度課程架構，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
十五	102 學年度國立臺東大學(師資培育學系)國民小學教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分	師範學院	准予核備。	因師資職前教育課程已修改規定，目前 102 學年新生係沿用 101 學年度

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
	表，請核備。			已報部核准之課綱，師範學院於下次課程會議提案說明之。
十六	教育學系大學部及碩博班 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
十七	文化資源與休閒產業學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
十八	幼兒教育學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	教學實習(一)、(二)科目英文名稱修正後核備。	因幼兒園教師師資職前教育課程已修改規定，故特重新調整後依決議辦理，再行送會。
十九	102 學年度國立臺東大學(師資培育學系)幼稚園教師師資職前教育課程教育專業課程科目及學分，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十	數位媒體與文教產業學系 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十一	特殊教育學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十二	102 學年度國立臺東大學(師資培育學系)特殊教育(國民小學教育階段-身心障礙類)教師師資職前教育課程，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十三	體育學系大學部及碩士班 102 學年度課程綱要，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十四	國立臺東大學 102 學年度課程總綱，請核備。	教務處課務組	准予核備。	依決議辦理。
二十五	體育學系輔系必選修課程及學分，請核備。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十六	體育學系 102 學年度戶外活動指導員培訓就業學程課程綱要，請複核。	師範學院	准予核備。	依決議辦理。
二十七	教育學系專業課程認列為本校服務學習課程，請審議。	師範學院	照案通過。	依決議辦理。
二十八	設置「國立臺東大學師範學院文化創意行銷管理學程」，請複核。	師範學院	修正後核備。 修正如下： 設置要點第一點修正為：「為發展本校學生第二專長、提升學生就業競爭力，結合本校跨院系師資以強化課程之多樣性，國立臺東大	依決議辦理。

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
			學（以下簡稱本校）師範學院依據「國立臺東大學設置多元能力學程實施要點」設立「文化創意行銷管理學程」（以下簡稱本學程）。	

參、本次會議提案簡表

提案序號	案由	頁次	提案單位	決議
一	擬訂應科系 103 學年度碩士班課程大綱，請審議。	4	應科系	照案通過。
二	修正資管系 102 學年度服務產業管理數位行銷創新應用學程課程大綱，請核備。	7	資管系	修正後通過。 修正如下： 1. 本學程的計畫目標第二點：「…也可以讓學生對學程所介紹的學理與知識得以實際印證…。」 2. 「職場體驗」課程於備註欄加註 職場體驗總時數 80 小時。
三	訂定生科系 102 學年度環境教育就業學程修習說明，請審議。	13	生科系	修正後通過。 修正如下： 「職場體驗」課程於備註欄加註 職場體驗總時數 80 小時。
四	華語文學系 102 學年度華語數位創意編輯就業學程修習說明及課綱，請審議。	16	華語系	修正後通過。 修正如下： 「職場體驗」課程於備註欄加註 職場體驗總時數 80 小時。
五	音樂學系音樂研究碩士班 101、102 學年度課程綱要將共同選修改為選修，請審議。	18	音樂系	修正後通過。 修正如下： 102 學年度課程綱要，選課須知第二點畢業學分：32 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分，碩士論文(音樂學)、學位音樂會及詮釋報告(音樂 音 樂演唱(奏)) 4 學分。

肆、提案討論

提案一、擬訂應科系 103 學年度碩士班課程大綱，請 審議。

(提案單位：應科系)

說 明：

1. 本課程經 102 年 01 月 2 日 102 學年第 1 學期第 1 次系課程會議審議暨 102.10.21 理工學院 102 學年第 1 學期第 1 次院課程委員會通過。
2. 課程大綱如下：

國立臺東大學 103 學年度 課程綱要
理工學院 應用科學系 碩士班 課程

102 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議通過(1021002)
 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過(1021002)

(一)、目標

本所成立旨在培養具有深厚應用科學素養的公民及優秀之應用科學從業與研究人才，及提供相關師資、設備進行產學合作，以服務地方，藉以促進奈米與綠色科學科技等之相關產業發展。

(二)、課程結構

課 程 類 別		
共同課程	必 修	10 學分
專長選修	選 修	18 學分
總 計		28 學分

(三)、選課須知

1. 本所課程中，必修 10 學分（含論文），選修 18 學分。乃是為提供學生有充分依興趣與能力選擇學習專業的機會。
2. 曾修畢相關課程經由指導老師和開課老師審核後最多可抵免 6 學分。
2. 全職生選課每學期上限為 15 學分，在職生每學期上限為 12 學分。
3. 除所開必修外其他選修科目由指導老師和論文委員會依學生背景與論文計畫決定修習課程。
4. 畢業總學分至少 28 學分，在職生修業年限 1~5 年，全職生修業年限為 1~4 年。
5. 修滿規定課程與學分並通過論文即具畢業資格。
6. 為順應應用科學日新月異，以上課程計畫，得每年由所內課程規畫委員會因應時代變遷而修訂。
7. 本修訂辦法自 103 學年度入學學生適用。

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課年級	科目英文名稱	備註
共同課程	必修 10學分	專題討論(一)	SGP1S001	必	1	1	碩一碩二	Seminar (1)	
		專題討論(二)	SGP1S002	必	1	1	碩一碩二	Seminar (2)	
		專題討論(三)	SGP1S003	必	1	1	碩一碩二	Seminar (3)	
		專題討論(四)	SGP1S004	必	1	1	碩一碩二	Seminar (4)	
		論文研究(上)	SGP1S005	必	3	3	碩一碩二	Master' s Thesis (1)	
		論文研究(下)	SGP1S006	必	3	3	碩一碩二	Master' s Thesis (2)	
專長課程	選修 18學分	奈米與綠色科學特論	SGP3S201	選	3	3	碩一碩二	Special Topics on Nano and Green Science	
		化學反應機制	SGP3S202	選	3	3	碩一碩二	Chemical Reaction Mechanism	
		電分析化學	SGP3S203	選	3	3	碩一碩二	Electroanalytical Chemistry	
		奈米製程技術	SGP3S204	選	3	3	碩一碩二	Nano Process Technology	
		固態物理導論(上)	SGP3S205	選	3	3	碩一碩二	Introduction to Solid-State Physics (1)	
		生物無機化學	SGP3S206	選	2	2	碩一碩二	Bioinorganic Chemistry	
		奈米光電元件技術	SGP3S207	選	3	3	碩一碩二	Nano Optoelectronic Devices	
		化學生物學	SGP3S208	選	2	2	碩一碩二	Chemical Biology	
		綠色質譜分析	SGP3S209	選	3	3	碩一碩二	Green Chemistry & Mass Spectrometry	
		蛋白質體學	SGP3S210	選	3	3	碩一碩二	Proteomics	
		晶體結構	SGP3S211	選	3	3	碩一碩二	Crystalline Structure	
		創造力與科學教育推廣	SGP3S212	選	2	2	碩一碩二	Science Innovation, Education and Promotion	

VLSI 技術	SGP3S213	選	3	3	碩一 碩二	VLSI Technology	
綠色分析技術	SGP3S214	選	2	2	碩一 碩二	Green Analytical Methodologies	
生醫光學	SGP3S215	選	3	3	碩一 碩二	Biophotonics	
無機物理方法	SGP3S216	選	3	3	碩一 碩二	Inorganic Physical Methods	
量子力學	SGP3S217	選	3	3	碩一 碩二	Quantum Mechanics	
電動力學	SGP3S218	選	3	3	碩一 碩二	Electrodynamics	
統計力學	SGP3S219	選	3	3	碩一 碩二	Statistical Mechanics	
真空技術與實務	SGP3S220	選	3	3	碩一 碩二	Vacuum Technology and Practice	
光機電工程	SGP3S221	選	3	3	碩一 碩二	Optomechatronic Integration Engineering	
材料科學特論	SGP3S222	選	3	3	碩一 碩二	Special Topics on Material Science	
綠色分析技術	SGP3S223	選	3	3	碩一 碩二	Green Analytical Techniques	
化學感測器	SGP3S224	選	3	3	碩一 碩二	Chemical Sensors	
奈米量測技術	SGP3S225	選	3	3	碩一 碩二	Nano Measurement Technology	
高等化學動力學	SGP3S226	選	3	3	碩一 碩二	Advanced Chemical Kinetics	
科技產業趨勢與推廣	SGP3S227	選	3	3	碩一 碩二	Industrial Technology Tendency and Marketing	
固態物理導論(下)	SGP3S228	選	3	3	碩一 碩二	Introduction to Solid-State Physics (2)	
奈米材料應用	SGP3S229	選	2	2	碩一 碩二	Applications of Nanomaterials	
醫藥化學	SGP3S230	選	2	2	碩一 碩二	Medicinal Chemistry	
有機光譜	SGP3S231	選	3	3	碩一 碩二	Organic Material Spectrometry	

決 議：照案通過。

提案二、修正資管系 102 學年度服務產業管理數位行銷創新應用學程課程大綱，請 核 備。

(提案單位：資管系)

說 明：

1. 根據 101 年度學程規定，將學程之職場體驗實習課程納入課程綱要中，以利下學期於選課系統進行正式開課作業。
2. 本案經 102.10.21 理工學院 102 學年第 1 學期第 1 次院課程委員會通過。
3. 課程大綱如下：

服務產業管理數位行銷創新應用學程修習說明

一、參訓學生甄選條件：

本校人文學院（美術產業學系、英美語文學系、身心整合與運動休閒產業學系、華語文學系）、師範學院（社教系、特教系、幼教系）以及理工學院（資管系、資工系、應用科學系、生命科學系、數學系）大三、大四對於從事與服務產業資通訊應用有興趣的學生均為本就業學程培訓之學員。

二、本學程的計畫目標

本學程的計畫目標主要有二：

1.基礎扎根，培訓產業須求人才

服務產業要如何運用資通訊技術來強化在競爭環境下的競爭優勢或是創新變革，已是近年來服務產業的發展重點，尤其是對於那些能充分運用資通訊技術於產業管理實務的人才，儼然成為服務產業中最炙手可熱的就業需求。透過本學程所設計的扎根課程，可以讓參與學程的學員了解到如何在服務產業中充分地運用資通訊的相關技術；以及讓參與的學員了解到產業管理的創新思維，同時也可以結合管理證照的養成，訓練出符合產業需求的人才。

2.實作演練，接軌就業最後一哩

因臺東大學僅有師範學院、人文學院以及理工學院的學生，過去學生苦無機會可以接觸到各類服務性產業，對於不同產業的發展趨勢以及就業能力的需求等感到相當的陌生；透過這個學程的開設，將可以打開臺東大學學生的視野。此學程的職場實習部份，除了可以讓學生更務實地體會服務產業的特質，也可以讓學生對學程所介紹的學理與知識得以實際映證、實際體驗，透過本學程特有的異地場域的實習更能夠讓參與學程的學員有相當務實的演練，如此將可落實接軌職場就業的最後一哩。

三、課程實施方式

課程規劃部分將採取三個部分來實施

- 1 理論養成：透過臺東大學資通訊專任教師、在地服務產業業界講師以及勞委會職能講師就各領域作理論性的講解或實作性的演練，在理論性的內容將盡可能以實際應用個案映證作為理論主體課程內容的對照。
- 2 實務演練：不論是資通訊或是產業管理的課程上，都將配合演練個案來作導引，讓學員可以透過應用個案來串整理論，尤其是利用本學程合作的產業作為個案分享將更為具體，這部分將可在「商務整合創新應用」課程上多所著墨。
- 3 職場實習：本期擬搭配八十至一百二十小時的職場實習，讓學員透過實習的方式來體驗產業真實的作業模式，更清楚明確地讓學員掌握到產業管理中的各項議題，本次研提的學程將會有安排異地場域的實習，如：在外縣市的商展或是旅展服務管理、離島地區的顧客服務等。

四、學程修業規定與課程規劃表

- 1.課程分為專精課程（必修）、共通核心課程（必修）職場體驗課程（必修）共三大類。
除職場體驗課程外，修習本學程專精課程及共通核心課程皆可認列本系自由選修學分。
- 2.上課點名簽到制度，如發現學生有無故未到課之紀錄，由學程助理進行知會與告誡；如發現學員未到課次數超過學程 1/3 課程次數，則簽請學校終止該生選讀本學程；並將此記錄做為未來該生選讀本校其它學程之審查參考。
- 3.修習本學程的學員需於一〇二學年度修滿學程必修課程且成績及格，另需搭配至少八十小時的職場體驗並且通過成績考核者方具就業學程資格，再由本校出具學程證明。

A. 專精課程內容：必修 9 學分

科目代碼	科目中文名稱	必修	學分	時數	科目英文名稱		備註
P251S102	創意數位行銷技術	必修	3	54	Creative Digital Marketing Technology	四上	資管系及業界師資
P251S103	商務整合創新應用	必修	3	54	Business Integration of Innovative Applications	四下	資管系及業界師資
P251S104	產業經營管理	必修	3	54	Industry Management	四上	資管系及業界師資

B. 共通核心職能課程：必修 3 學分

科目代碼	科目中文名稱	必選修	學分	時數	科目英文名稱		備註
P251S301	共通核心職能	必修	3	54	Core Function	四下	資管系及勞委會專業師資

C. 職場體驗課程：必修 0 學分

科目代碼	科目中文名稱	必選修	學分	時數	科目英文名稱		備註
P251S301	職場體驗	必修	0	80	Industrial Practice	四下	資管系及業界師資

服務產業管理數位行銷創新應用學程科目編碼說明：

學程名稱	開課單位	1 (第 1~3 碼)	2 (第 4 碼)	3 (第 5 碼)	4 (第 6 碼)	5 (第 7~8 碼)
服務產業管理數位行銷創新應用學程	資訊管理學系	P25	1:必修 2:必選	S	1: 專精課程 2: 共通核心 3: 職場體驗	流水號

決 議：修正後通過。

修正如下：

1. 本學程的計畫目標第二點：「…也可以讓學生對學程所介紹的學理與知識得以實際印證…。」
2. 「職場體驗」課程於備註欄加註職場體驗總時數 80 小時。

提案三、訂定生科系 102 學年度環境教育就業學程修習說明，請 審議。

(提案單位：生科系)

說 明：

1. 本學程修習說明經本系 102 年 6 月 6 日 101 學年第 2 學期臨時系課程會議、102 年 10 月 14 日 102 學年第 1 學期第臨時系課程會議議審暨 102.10.21 理工學院 102 學年第 1 學期第 1 次院課程委員會通過。
2. 本就業學程為勞委會補助經費，計畫主持人段文宏助理教授。
3. 修習本學程課程可列為自由學分。
4. 本就業學程授課業界教師不經聘任程序，鐘點費由計畫經費支付。
5. 環境教育學程修習說明如下：

環境教育學程修習說明

101 學年度第 2 學期臨時課程會議通過 1020606

102 學年度第 1 學期臨時課程會議通過 1021014

一、參訓學生甄選條件：

1. 本校「生命科學系」三、四年級學生。
2. 其他各系三、四年級學生，畢業後有志於從事環境教育業者。

二、本學程的計畫目標

政府為推動環境教育，促進國民瞭解個人及社會與環境的相互依存關係，增進全民環境倫理與責任，進而維護環境生態平衡、尊重生命、促進社會正義，培養環境公民與環境學習社群，以達到永續發展，特別於中華民國九十九制定環境教育法。

我國環境教育法中規定

1. 機關、公營事業機構、高級中等以下學校及政府捐助基金累計超過百分之五十之財團法人，應於每年一月三十一日以前訂定環境教育計畫，推展環境教育，所有員工、教師、學生均應於每年十二月三十一日以前參加四小時以上環境教育，並於翌年一月三十一日以前，以網路申報方式向中央主管機關提報當年度環境教育執行成果。
2. 自然人、法人、設有代表人或管理人之非法人團體、中央或地方機關（構）或其他組織有違反環境保護法律或自治條例之行政法上義務者，處分機關並應令該自然人、法人、機關或團體有代表權之人或負責環境保護權責人員接受一小時以上八小時以下之環境講習：
3. 各級主管機關及中央目的事業主管機關應設立環境教育基金，供辦理國家環境教育綱領、環境教育行動方案。

環境教育法上路後，相關師資缺乏，本系為因應環境教育法之實施，積極推動環境教育，特別規化環境教育學程，幫助同學取得行政院環境保護署認證之環境教育人員認證證書，得以進入環境相關產業就職，並抒解目前環境教育人員缺乏的現象。

三、課程實施方式

課程規劃部分將採取三個部分來實施

- 1 理論養成：透過臺東大學生命科學系專任教師、在地服務產業業界講師以及勞委會職能講師就各領域作理論性的講解或實作性的演練，在理論性的內容將盡可能以實際應用個案映證作為理論主體課程內容的對照。
- 2 實務演練：課程將配合演練個案來作導引，讓學員可以透過應用個案來串整理論，尤其是利用本學程合作的產業作為個案分享將更為具體。
- 3 職場實習：本期擬搭配八十的職場實習，讓學員透過實習的方式來體驗產業真實的作業模式，更清楚明確地讓學員掌握到環境教育的各項議題，本次研提的學程將安排學生至環境教育機構、環境教育設施點等地點進行職場實習。
- 4 專業證照：本學程將輔導學生以學歷認證的方式取得國家專業證照。依環境教育人員認證及管理辦法第四條規定，公立或立案之私立大學、獨立學院或專科，或經教育部承認之國外大學、獨立學院或專科畢業，並修畢環境相關領域課程二十四個學分以上，其中應包含三個核心科目六個學分以上。前項核心科目內涵，包含環境教育、環境倫理、環境教育教材教法。因此本學程將環境教育、環境倫理、環境教育教材教法規劃為專精課程，再配合生科學系既有的必、選課程，例如生態學、自然資源保育、海洋生物學、植物、植病、民族生態、鯨豚保育等 18 學分的課程，本學程學生即符合以學歷申請環境教育人員認證之資格。學程修習完成，再由學校送件認證，取得行政院環境保護署認證之環境教育人員認證證書。

四、學程修業規定與課程規劃表

1.課程分為專精課程（必修）、共通核心課程（必修）職場體驗課程（必修）共三大類。

除職場體驗課程外，修習本學程專精課程及共通核心課程皆可認列本系自由選修學分。

2.上課點名簽到制度，如發現學生有無故未到課之紀錄，由學程助理進行知會與告誡；如發現學員未到課次數超過學程 1/3 課程次數，則簽請學校終止該生選讀本學程；並將此記錄做為未來該生選讀本校其它學程之審查參考。

3.修習本學程的學員需於 102 學年度修滿學程必修課程且成績及格，另需搭配至少八十小時的職場體驗並且通過成績考核者方具就業學程資格，再由本校出具學程證明。

A. 專精課程內容：必修 9 學分

科目代碼	科目中文名稱	必選修	學分	時數	科目英文名稱	預計開課	備註
P281S101	環境倫理	必修	3	54	Environmental Ethics	四上	生科系及業界師資
P281S102	環境教育	必修	3	54	Environmental Education	暑假	生科系及業界師資
P281S103	環境教育教材教法	必修	3	54	Environmental Education Teaching Methods and Materials	四下	生科系及業界師資

B. 共通核心職能課程：必修 3 學分

科目代碼	科目中文名稱	必選修	學分	時數	科目英文名稱	預計開課	備註
P281S201	共通核心職能	必修	3	54	Core Function	暑假	生科系及勞委會專業師資
P281S202	職場體驗	必修	0	80	Career Experience	暑假	生科系及勞委會專業師資

環境教育就業學程科目編碼說明：

學程名稱	開課單位	1 (第 1~3 碼)	2 (第 4 碼)	3 (第 5 碼)	4 (第 6 碼)	5 (第 7~8 碼)
環境教育學程	生命科學系	P28	1:必修 2:必選	S	1: 專精課程 2: 共通核心	流水號

決 議：修正後通過。

修正如下：

「職場體驗」課程於備註欄加註職場體驗總時數 80 小時。

提案四、華語文學系 102 學年度華語數位創意編輯就業學程修習說明及課綱，請 審議。

(提案單位：華語系)

說 明：

1. 本案經人文學院 102 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議 (102.10.28) 及華語系 102 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議 (102.10.15) 討論通過。
2. 本學程為勞委會補助 102 學年度就業學程計畫。
3. 102 年度華語數位創意編輯就業學程修習說明如下：

華語數位創意編輯學程修習說明

一、參訓學生甄選條件：

本校人文學院 (華語文學系、英美語文學系) 大四同學對於從事與華語教學產業有興趣的學生均為本就業學程培訓之學員。

二、本學程的計畫目標

本學程的計畫目標主要有二：

1. 建立與華語教學界、出版界產學合作之機制，增加學生實習管道及實務能力經驗。
2. 協助學生建立華語數位編輯的知能與技術，取得「對外華語教學能力認證」之相關專業證照。
3. 建置華語遠距數位教學設備，增加學生實作機會，並提高教學成效。
4. 加強學生就業輔導，擴展學生生涯就業管道。

三、課程實施方式

課程規劃部分將採取三個部分來實施

1. 理論養成：透過臺東大學華語系專任教師、業界講師以及勞委會職能講師等，就各領域作理論性的講解或實作性的演練，在理論性的內容將盡可能以實際應用個案印證作為理論主體課程內容的對照。
2. 實務演練：不論是各課程都將配合實例或演練個案來做導引，讓學員透過個案來串整理論，尤其是利用本學程合作的產業作為學習分享將更為具體，這部分在「華語文數位教學內容發展及專案能力養成」課程上多所著墨。
3. 職場實習：本期擬搭配八十小時的職場實習，讓學員透過實習的方式來體驗產業真實的

作業模式，更清楚明確地讓學員掌握到產業中的各項議題，本次研提的學程將會有安排異地場域的實習，如：陸鋒科技有限公司、敦煌書局股份有公司、康軒文教事業、臺東外籍配偶協會…等。

四、學程修業規定與課程規劃表

1. 課程分為專精課程（必修）、共通核心課程（必修）職場體驗課程（必修）共三大類。除職場體驗課程外，修習本學程專精課程及共通核心課程皆可認列本系自由選修學分。
2. 上課點名簽到制度，如發現學生有無故未到課之紀錄，由學程助理進行知會與告誡；如發現學員未到課次數超過學程 1/3 課程次數，則簽請學校終止該生選讀本學程；並將此記錄做為未來該生選讀本校其它學程之審查參考。
3. 修習本學程的學員需於一百學年度修滿學程必修課程且成績及格，另需搭配至少八十小時的職場體驗並且通過成績考核者方具就業學程資格，再由本校出具學程證明。

C. 專精課程內容：必修 9 學分

科目代碼	科目中文名稱	必修 修	學 分	時 數	科目英文名稱		備註
P271S101	華語教材編輯與出版	必修	3	3	TCSL Learning Materials: Editing and Publishing	四上	華語系及業界師資
P271S102	華語文數位教學內容發展及專業能力養成	必修	3	3	Digital Content Development and Professional Ability Enhancement for Teaching Chinese as a Second Language	四上	華語系及業界師資
P271S103	華語無國界—線上教學與行動 APP	必修	3	3	No Boundaries Teaching Environment- Online Teaching and Mobile Apps in TCSL	四上	華語系及業界師資

D. 共通核心職能課程：必修 3 學分

科目代碼	科目中文名稱	必修 修	學 分	時 數	科目英文名稱		備註
P271S201	共通核心職能	必修	3	3	Professional Core Function	四下	華語系及勞委會專業師資

E. 實務實習課程：必修 3 學分

科目代碼	科目中文名稱	必選修	學分	時數	科目英文名稱		備註
P271S301	職場體驗	必修	3	3	Career Experience	寒暑假	本系簽約廠商

服務產業管理數位行銷創新應用學程科目編碼說明：

學程名稱	開課單位	1 (第 1~3 碼)	2 (第 4 碼)	3 (第 5 碼)	4 (第 6 碼)	5 (第 7~8 碼)
華語數位 創意編輯 學程	華語文 學學系	P27	1:必修 2:必選	S	3: 專精課程 4: 共通核心	流水號

決 議：修正後通過。

修正如下：

「職場體驗」課程於備註欄加註職場體驗總時數 80 小時。

提案五、音樂學系音樂研究碩士班 101、102 學年度課程綱要將共同選修改為選修，請 審議。

(提案單位：音樂系)

說 明：

1. 本案經人文學院 102 學年度第 1 學期第 1 次院課程會議 (102.10.28) 及音樂系 102 學年度第 1 學期第 1 次課程會議 (102.09.16) 討論通過。
2. 因應學生人數少，必須合併上課以及選課學分問題，將「共同選修」改為「選修」，增加學生修課彈性，代碼再請教教務處。
3. 101 學年課程結構修改前：

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	12 學分	28 學分
	發展課程	共同選修	8 學分	
		選修	8 學分	
	碩士論文	必修	4 學分	4 學分
學位音樂會及詮釋報告				
總計				32 學分

101 學年課程結構修改後：

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	12 學分	28 學分
	發展課程	選修	16 學分	
	碩士論文	必修	4 學分	4 學分
	學位音樂會及詮釋報告			
總計				32 學分

4. 修改後之研究碩士班 101、102 學年度課程綱要如如下：

國立臺東大學 101 學年度 課程綱要
人文學院 音樂學系研究所碩士班 專門課程

100 學年度第 2 學期第 4 次所研究所籌備會議通過(101.05.08)

100 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(101.05.14)

100 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議及第 3 次教務會議通過(101.06.07)

102 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.09.16)

壹、目標

- (一) 多元音樂文化觀的建構：臺東大學位處臺灣的東部，地方文化特色以南島語族的臺灣原住民族文化為中心，包含達悟（雅美）、卑南、排灣、魯凱、布農、阿美、噶瑪蘭、西拉雅、太魯閣等族群，同時也有漢人移墾的福佬、客家、大陳、外省等族群，歷史發展以來這些族群或通婚、混居，形成一種多元文化的現象，因此，多元音樂文化觀的建構成為本系所致力於的第一個教育目標。
- (二) 培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、展演和傳承的人才：臺灣史前博物館的創設與合作，成為本系所的最佳地方資源與特色發展空間，因此，如何培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、展演和傳承的人才，成為本系所第二個教育目標。

(三) 著眼於本系所兩大目標「多元音樂文化觀」與「培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、展演和傳承的人才」，課程主要從音樂教學、音樂展演、音樂創作、音樂學等四個不同主軸設計之。按音樂展演組，依目前師資可細分為指揮、鋼琴、聲樂三個主修別。音樂教學、音樂展演、音樂創作與音樂學各組均配合地方文化產業特色與需求搭配臺灣南島文化園區之設立，著重臺灣原住民音樂、臺灣傳統音樂及南島音樂文化的研究（音樂學）、創作（音樂創作）、演奏（唱）（指揮、鋼琴、聲樂）之教育主軸規劃。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 12 學分。

發展課程：選修 16 學分。

碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂展演組)：4 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	12 學分	28 學分
	發展課程	選修	16 學分	
	碩士論文	必修	4 學分	4 學分
	學位音樂會及詮釋報告			
總計				32 學分

參、選課須知

一、修業年限：二至四年。

二、畢業學分：32 學分，含必修 12 學分，選修 16 學分，碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂展演組)4 學分。

三、課程設計：

(一) 分組：本所計分為音樂展演組（含鋼琴、聲樂）、指揮組、音樂學三組。

(二) 選修音樂學組：

須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文（80,000 字以上）口試。

(三) 選修音樂展演組、指揮組：

須公開舉行一場學位音樂會（不得少於 60 分）及音樂作品詮釋報告一篇（15,000 字以上）。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程 (共同必修)	音樂研究法	HGM1S001	必修	2	2	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、指揮、音樂學
核心課程- 展演組(鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HGM1S101	必修	1	1	碩一上	Major(1)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HGM1S102	必修	1	1	碩一下	Major(2)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HGM1S103	必修	1	1	碩二上	Major(3)-Piano	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
	主修(四)-鋼琴	HGM1S104	必修	1	1	碩二下	Major(4)-Piano	
	鋼琴解說音樂會	HGM1S105	必修	2	2	碩一下	Lecture recital-Piano	得以室內樂音樂會代替
	鋼琴作品與風格研究(上)	HGM1S106	必修	2	2	碩二上	Advanced Piano Literature(1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HGM1S107	必修	2	2	碩二下	Advanced Piano Literature(2)	
核心課程-展演組(聲樂)	主修(一)-聲樂	HGM1S201	必修	1	1	碩一上	Major(1)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HGM1S202	必修	1	1	碩一下	Major(2)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HGM1S203	必修	1	1	碩二上	Major(3)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HGM1S204	必修	1	1	碩二下	Major(4)-Voice	
	聲樂解說音樂會	HGM1S205	必修	2	2	碩一下	Lecture recital-Voice	得以室內樂音樂會代替
	聲樂作品與風格研究(上)	HGM1S206	必修	2	2	碩二上	Advanced Voice Literature(1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HGM1S207	必修	2	2	碩二下	Advanced Voice Literature(2)	
核心課程-展演組(指揮)	主修(一)-指揮	HGM1S301	必修	1	1	碩一上	Major(1)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HGM1S302	必修	1	1	碩一下	Major(2)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HGM1S303	必修	1	1	碩二上	Major(3)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HGM1S304	必修	1	1	碩二下	Major(4)-Conducting	
	合奏(一)	HGM1S305	必修	1	1	碩一上	Ensemble(1)	
	合奏(二)	HGM1S306	必修	1	1	碩一下	Ensemble(2)	
	指揮解說音樂會	HGM1S307	必修	2	2	碩一下	Lecture recital- Conducting	
	總譜彈奏	HGM1S308	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心課程-音樂學組	主修(一)-音樂學	HGM1S401	必修	1	1	碩一上	Major(1)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HGM1S402	必修	1	1	碩一下	Major(2)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HGM1S403	必修	1	1	碩二上	Major(3)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HGM1S404	必修	1	1	碩二下	Major(4)-Musicology	
	民族音樂學	HGM1S405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HGM1S406	必修	2	2	碩二上	Field Study(1)	
	田野調查(下)	HGM1S407	必修	2	2	碩二下	Field Study(2)	
發展課程	鋼琴作品專題(一)	HGM3S101	選修	2	2	碩一上	Seminar in Piano Literature(1)	
	鋼琴作品專題(二)	HGM3S102	選修	2	2	碩一下	Seminar in Piano Literature(2)	
	鋼琴教學法專題	HGM3S103	選修	2	2	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HGM3S104	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展課程	聲樂作品專題(一)	HGM3S201	選修	2	2	碩一上	Seminar in Voice Literature(1)	
	聲樂作品專題(二)	HGM3S202	選修	2	2	碩一下	Seminar in Voice Literature(2)	
	歌劇作品專題	HGM3S203	選修	2	2	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HGM3S204	選修	2	2	碩二上	Seminar in Voice	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
							Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HGM3S205	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程	合唱指揮	HGM3S301	選修	2	2	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HGM3S302	選修	2	2	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HGM3S303	選修	2	2	碩二上	Seminar in Orchestral Literature(1)	
	管弦樂作品專題(二)	HGM3S304	選修	2	2	碩二下	Seminar in Orchestral Literature(2)	
發展課程	臺灣原住民音樂研究	HGM3S401	選修	2	2	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HGM3S402	選修	2	2	碩一上	World Music	
	質性研究	HGM3S403	選修	2	2	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HGM3S404	選修	2	2	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HGM3S405	選修	2	2	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HGM3S406	選修	2	2	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程	室內樂	HGM3S901	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HGM2S902	選修	2	2	碩一上	History of Western Music(1)	
	西洋音樂斷代史(二)	HGM2S903	選修	2	2	碩一下	History of Western Music(2)	
	調性音樂分析	HGM2S904	選修	2	2	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HGM2S905	選修	2	2	碩二上	Graduate Seminar(1)	
	音樂專題(二)	HGM2S906	選修	2	2	碩二下	Graduate Seminar(2)	
	二十世紀音樂研究	HGM2S907	選修	2	2	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HGM2S908	選修	1	1	碩一上	Major(1) Instruction	
	術科指導(二)	HGM2S909	選修	1	1	碩一下	Major(2) Instruction	
	術科指導(三)	HGM2S910	選修	1	1	碩二上	Major(3) Instruction	
術科指導(四)	HGM2S911	選修	1	1	碩二下	Major(4) Instruction		

伍、碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂展演組)

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程	學位音樂會-鋼琴	HGM1S501	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Piano	鋼琴
	學位音樂會-聲樂	HGM1S502	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Voice	聲樂
	學位音樂會-指揮	HGM1S503	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Conducting	指揮組
	碩士論文	HGM1S504	必修	4	4	碩二下	Master's Thesis	音樂學組

國立臺東大學 102 學年度 課程綱要
人文學院 **音樂學系研究所碩士班** 專門課程

100 學年度第 2 學期第 4 次音樂系研究所籌備會議通過(101.05.08)
100 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(101.05.14)
100 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議及第 3 次教務會議通過(101.06.07)
101 學年度第 1 學期第 5 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.01.14)
101 學年度第 2 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.04.26)
101 學年度第 2 學期第 3 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.05.20)
101 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議核備(102.06.13)
101 學年度第 2 學期第 3 次教務會議核備(102.06.13)
102 學年度第 1 學期第 2 次音樂系研究所碩士班課程會議修改(102.09.16)

壹、目標

- (一) 多元音樂文化觀的建構：臺東大學位處臺灣的東部，地方文化特色以南島語族的臺灣原住民族文化為中心，包含達悟（雅美）、卑南、排灣、魯凱、布農、阿美、噶瑪蘭、西拉雅、太魯閣等族群，同時也有漢人移墾的福佬、客家、大陳、外省等族群，歷史發展以來這些族群或通婚、混居，形成一種多元文化的現象，因此，多元音樂文化觀的建構成為本系所致力於的第一個教育目標。
- (二) 培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、演唱(奏)和傳承的人才：臺灣史前博物館的創設與合作，成為本系所的最佳地方資源與特色發展空間，因此，如何培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、演唱(奏)和傳承的人才，成為本系所第二個教育目標。
- (三) 著眼於本系所兩大目標「多元音樂文化觀」與「培育臺灣原住民音樂文化的研究、創新、展演和傳承的人才」，課程主要從音樂演唱(奏)、音樂創作、音樂學等不同主軸設計之。按音樂演唱(奏)組，可分為指揮、鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲五個主修別。音樂演唱(奏)、音樂創作與音樂學各組均配合地方文化產業特色與需求搭配臺灣南島文化園區之設立，著重臺灣原住民音樂、臺灣傳統音樂及南島音樂文化的研究（音樂學）、創作（理論作曲）、演奏（唱）（指揮、鋼琴、聲樂、小提琴）之教育主軸規劃。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

核心課程：必修 14 學分。

發展課程：選修 14 學分。

碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂展演組)：4 學分。

課程類別				學分數合計
專門課程	核心課程	必修	14 學分	28 學分
	發展課程	選修	14 學分	
	碩士論文	必修	4 學分	4 學分
	學位音樂會及詮釋報告			
總計				32 學分

參、選課須知

- 一、修業年限：二至四年。
- 二、畢業學分：32 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分，碩士論文(音樂學)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏)) 4 學分。
- 三、課程設計：
 - (一) 本所計分為**音樂演唱(奏)**(含鋼琴、聲樂、小提琴、理論作曲、指揮組)、音樂學。
 - (二) 主修**音樂學**：
須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表 1 篇以上之論文，始得申請學位考試。
並須通過畢業論文(80,000 字以上)口試。
 - (三) 主修**音樂演唱(奏)**：
須公開舉行一場學位音樂會(不得少於 60 分)及音樂作品詮釋報告一篇(15,000 字以上)。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心 課程 (共同 必修)	音樂研究法	HGM1S001	必修	2	2	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲樂、 弦樂、指揮、 音樂學
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HGM1S108	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HGM1S109	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HGM1S110	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HGM1S111	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HGM1S106	必修	2	2	碩二上	Advanced Piano Literature(1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HGM1S107	必修	2	2	碩二下	Advanced Piano Literature(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HGM1S208	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HGM1S209	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HGM1S210	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HGM1S211	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HGM1S206	必修	2	2	碩二上	Advanced Voice Literature(1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HGM1S207	必修	2	2	碩二下	Advanced Voice Literature(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HGM1S311	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HGM1S312	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HGM1S313	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HGM1S314	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Conducting	
	管絃樂合奏(一)	HGM1S309	必修	1	4	碩一上	Orchestra (1)	
	管絃樂合奏(二)	HGM1S310	必修	1	4	碩一下	Orchestra (2)	
	總譜彈奏	HGM1S308	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心 課程 音樂 學	主修(一)-音樂學	HGM1S401	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HGM1S402	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Musicology	
	主修(三)-音樂學	HGM1S403	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HGM1S404	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Musicology	
	民族音樂學	HGM1S405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
	田野調查(上)	HGM1S406	必修	2	2	碩二上	Field Study(1)	
	田野調查(下)	HGM1S407	必修	2	2	碩二下	Field Study(2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (小提琴)	主修(一)-小提琴	HGM1S501	必修	2	1	碩一上	Major(1)-Violin	
	主修(二)-小提琴	HGM1S502	必修	2	1	碩一下	Major(2)-Violin	
	主修(三)-小提琴	HGM1S503	必修	2	1	碩二上	Major(3)-Violin	
	主修(四)-小提琴	HGM1S504	必修	2	1	碩二下	Major(4)-Violin	
	弦樂作品與風格研究 (上)	HGM1S505	必修	2	2	碩二上	Advanced String Literature(1)	
	弦樂作品與風格研究 (下)	HGM1S506	必修	2	2	碩二下	Advanced String Literature(2)	
發展 課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HGM3S101	選修	2	2	碩一上	Seminar in Piano Literature(1)	
	鋼琴作品專題(二)	HGM3S102	選修	2	2	碩一下	Seminar in Piano Literature(2)	
	鋼琴教學法專題	HGM3S103	選修	2	2	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy	
	鋼琴表演與實務	HGM3S104	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展 課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HGM3S201	選修	2	2	碩一上	Seminar in Voice Literature(1)	
	聲樂作品專題(二)	HGM3S202	選修	2	2	碩一下	Seminar in Voice Literature(2)	
	歌劇作品專題	HGM3S203	選修	2	2	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HGM3S204	選修	2	2	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	
	聲樂表演與實務	HGM3S205	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展 課程 (指揮)	合唱指揮	HGM3S301	選修	2	2	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HGM3S302	選修	2	2	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HGM3S303	選修	2	2	碩二上	Seminar in Orchestral Literature(1)	
	管弦樂作品專題(二)	HGM3S304	選修	2	2	碩二下	Seminar in Orchestral Literature(2)	
發展 課程 音樂 學	臺灣原住民音樂研究	HGM3S401	選修	2	2	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HGM3S402	選修	2	2	碩一上	World Music	
	質性研究	HGM3S403	選修	2	2	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HGM3S404	選修	2	2	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HGM3S405	選修	2	2	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HGM3S406	選修	2	2	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展 課程 (小提琴)	弦樂作品專題(一)	HGM3S501	選修	2	2	碩一上	Seminar in String Literature(1)	
	弦樂作品專題(二)	HGM3S502	選修	2	2	碩一下	Seminar in String Literature(2)	
	弦樂教學法專題	HGM3S503	選修	2	2	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HGM3S504	選修	2	2	碩二下	Performance Practice-String	
發展 課程	室內樂	HGM3S901	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HGM2S902	選修	2	2	碩一上	History of Western Music(1)	
	西洋音樂斷代史(二)	HGM2S903	選修	2	2	碩一下	History of Western Music(2)	
發展	調性音樂分析	HGM2S904	選修	2	2	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HGM2S905	選修	2	2	碩二上	Graduate Seminar(1)	
	音樂專題(二)	HGM2S906	選修	2	2	碩二下	Graduate Seminar(2)	
	二十世紀音樂研究	HGM2S907	選修	2	2	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
課程	術科指導(一)	HGM2S908	選修	1	1	碩一上	Major(1) Instruction	
	術科指導(二)	HGM2S909	選修	1	1	碩一下	Major(2) Instruction	
	術科指導(三)	HGM2S910	選修	1	1	碩二上	Major(3) Instruction	
	術科指導(四)	HGM2S911	選修	1	1	碩二下	Major(4) Instruction	

伍、碩士論文(音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂展演組)

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心課程	學位音樂會-鋼琴	HGM1S501	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Piano	鋼琴
	學位音樂會-聲樂	HGM1S502	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Voice	聲樂
	學位音樂會-指揮	HGM1S503	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital- Conducting	指揮組
	碩士論文	HGM1S504	必修	4	4	碩二下	Master's Thesis	音樂學組
	學位音樂會-弦樂	HGM1S505	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-String	弦樂
	學位音樂會-理論作曲	HGM1S506	必修	4	4	碩二下	Graduate Recital-Theoretical Music Composing	理論作曲

決議：修正後通過。

修正如下：

102 學年度課程綱要，選課須知第二點畢業學分：32 學分，含必修 14 學分，選修 14 學分，碩士論文(音樂學)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏)) 4 學分。

伍、臨時動議(無)

陸、散會(14:50)