

國立臺東大學 113 學年度第 2 學期 校課程會議紀錄

時間：114 年 5 月 22 日(星期四)14：10

紀錄：李佩瑜

地點：行政大樓 3 樓第 2 會議室

主席：黃豐國 教務長

出席人員：如簽到表

壹、主席報告(略)

貳、上次會議決議事項執行情形

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項辦理情形
一	114 學年度課程綱要，請核備。	課務組	同意核備。	依決議事項辦理。
二	113 學年度第 1 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。	課務組	同意核備。	依決議事項辦理。
三	擬刪除本校碩士在職專班課程綱要中碩士論文(學位論文、畢業論文)或實務技術報告 4 學分之規定(草案)，請審議。	課務組	照案通過。 附帶說明： 1. 各碩士在職專班課程綱要中仍包含碩士論文(學位論文、畢業論文)或實務技術報告 4 學分者，均由教務處課務組協助刪除，毋須再提校課程會議審議。 2. 本案擬自 114 學年度起全面施行，不溯及既往。	依決議事項辦理。
四	修正 113 學年度特殊教育教師(國民小學教育階段-身心障礙類)師資職前教育課程綱要，請審議。	師資培育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
五	修正 114 學年度國民小學教師師資職前教育課程綱要，請審議。	師資培育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
六	114 學年度特殊教育教師(幼兒園教育階段-身心障礙類組)師資職前教育課程綱要，請審議。	師資培育中心	照案通過。	依決議事項辦理。

提案 序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
七	修正 114 學年度幼兒園教師師資職前教育課程綱要(含教保專業課程)，請審議。	師資培育中心 /幼兒教育學系	照案通過。	依決議事項辦理。
八	擬申請 114 年度「全國夏季學院課程」開課，含「南島文化概論」、「高齡化議題與服務」及「原住民族部落學習與體驗」共三門課程，請審議。	通識教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
九	113 學年度第 2 學期通識教育-博雅課程「里山倡議與原住民生態智慧」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	通識教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
十	擬增設「永續發展跨領域課程模組」，請審議。	全校不分系學士學位學程	照案通過。	依決議事項辦理。
十一	112 學年度第 2 學期全校不分系學士學位學程「環境規劃與設計」課程，申請跨領域共時授課成果報告，請核備。	全校不分系學士學位學程	同意核備。 附帶說明：依本校「跨領域共時授課要點」第八點：「主授教師須於課程結束後，提交執行報告(含學生學習成效)，並於次學期結束前，送授課教師團隊所屬系、院級課程委員會核備，續送教務處課務組存查。爾後，成果報告書送院課程會議核備即可。以下跨領域共時授課成果報告核備案(提案十二、二十一、二十二、二十三)同此案附帶說明。	依決議事項辦理。
十二	112 學年度第 2 學期全校不分系學士學位學程「適當科技與永續發展」課程，申請跨領域共時授課成果報告，請核備。	全校不分系學士學位學程	同意核備。	依決議事項辦理。

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
十三	追認 113 學年度「產業管理資服整合數位行銷應用學程」課程綱要，請核備。	資訊管理學系	同意核備。	依決議事項辦理。
十四	113 學年度第 2 學期資訊管理學系「物件導向程式語言」、「商務整合與應用」及「多媒體設計與應用」課程，申請遠距教學授課，請審議。	資訊管理學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十五	114 學年度資訊管理學系課程綱要，請審議。	資訊管理學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十六	114 學年度體育學系課程綱要，請審議。	體育學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十七	114 學年度幼兒教育學系(含師資職前教育課程)課程綱要，請審議。	幼兒教育學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十八	114 學年度幼兒教育學系原住民專班(含師資職前教育課程)課程綱要，請審議。	幼兒教育學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十九	追認 113 學年度第 1 學期身心整合與運動休閒產業學系「芳香療法」課程，集中授課教學，請核備。	身心整合與運動休閒產業學系	同意核備。	依決議事項辦理。
二十	113 學年度第 2 學期身心整合與運動休閒產業學系「進階芳療理論與實務」課程，申請集中授課教學，請審議。	身心整合與運動休閒產業學系	照案通過。	依決議事項辦理。
二十一	112 學年度第 2 學期公共與文化事務學系「里山倡議與原住民生態智慧」課程，申請跨領域共時授課成果報告書，請核備。	公共與文化事務學系	同意核備。	依決議事項辦理。
二十二	112 學年度第 2 學期公共與文化事務學系「應用人類學」課程，申請跨領域共時授課成果報告書，請核備。	公共與文化事務學系	同意核備。	依決議事項辦理。

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
二十三	112 學年度第 2 學期公共與文化事務學系「社區農力」課程，申請跨領域共時授課成果報告書，請核備。	公共與文化事務學系	同意核備。	依決議事項辦理。
二十四	112 學年度第 2 學期公共與文化事務學系「學術英文論文寫作」課程，短期密集授課成果報告書，請審議。	公共與文化事務學系	照案通過。	依決議事項辦理。
二十五	113 學年度第 2 學期公共與文化事務學系「應用人類學」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	公共與文化事務學系	照案通過。	依決議事項辦理。
二十六	113 學年度第 2 學期人文學院「拾露學(二): 跨域實踐」院共選課程，申請跨領域共時授課，請審議。	人文學院	照案通過。 附帶說明：人文學院院共同必修課程開班數應為 6 班，實開 7 班，並申請共時授課。授課教師共計 14 名，其中 8 位教師鐘點由計畫支應。	依決議事項辦理。
二十七	擬增設「數位人文微學程」，請審議。	人文學院	照案通過。 附帶說明：若計畫未通過，課程開設依循院開課總量規範辦理。	依決議事項辦理。
二十八	建請學校將計畫課程的開課人數由 15 人調降為 10 人，請審議。	人文學院	擬請課務組於 113 學年度第 2 學期教務會議提案，刪除本校「跨領域共時授課要點第五點」修課人數限制。	本案業於 114 年 4 月 17 日 113 學年度第 2 學期第 1 次教務會議決議，通過刪除跨領域共時授課修課人數之限制。

決定：確定。

參、本次會議提案簡表

提案序號	案由	頁次	提案單位	會議決議
<u>一</u>	114 學年度課程綱要，請核備。	8-10	課務組	同意核備。
<u>二</u>	113 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。	10	課務組	同意核備。
<u>三</u>	修正 114 學年度特殊教育教師（幼兒園教育階段-身心障礙類組）師資職前教育課程綱要，請審議。	10-14	師資培育中心	照案通過。
<u>四</u>	114 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「社會責任實踐」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	14	通識教育中心	照案通過。
<u>五</u>	114 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「性別與文化」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	14-15	通識教育中心	照案通過。
<u>六</u>	114 學年度全校不分系學士學位學程課程綱要，請審議。	15-17	全校不分系學士學位學程	照案通過。
<u>七</u>	修正 113 學年全校不分系學士學位學程課程綱要，請審議。	18-20	全校不分系學士學位學程	照案通過。
<u>八</u>	114 年度師範學院大學社會責任跨領域「山林部落故事行銷」「海洋文化與遊憩探索」課程採短期密集授課，請審議。	20-21	師範學院/山海部落遊憩教育中心	新增「登山與露營」課程，採短期密集授課，其餘照案通過。
<u>九</u>	113 學年度第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課成果報告，請核備。	21	文化資源與休閒產業學系	同意核備。
<u>十</u>	114 學年度第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課，請審議。	21	文化資源與休閒產業學系	照案通過。
<u>十一</u>	114 學年度文化資源與休閒產業學系課程綱要，請審議。	22-26	文化資源與休閒產業學系	照案通過。

提案 序號	案由	頁次	提案單位	會議決議
<u>十二</u>	114 學年度健身指導員培訓就業學程課程綱要，請審議。	27	體育學系	新增「實務實習」、「勞動法令」課程，其餘照案通過。 附帶說明：請體育系確認「實務實習課程」之屬性，是否為教育部規範之實習課程，亦或進行課程更名。若無法更名依勞動部實習規範辦理。
<u>十三</u>	114 學年度第 1 學期資訊管理學系「高等資料庫管理」、「高等資訊管理」課程，申請遠距教學授課，請審議。	27	資訊管理學系	照案通過。
<u>十四</u>	資訊管理學系產業管理與數位行銷進修學士班，申請 113 學年度暑期開課，請審議。	28	資訊管理學系	照案通過。
<u>十五</u>	114 學年度創新創業扎根學程課程綱要，請審議。	28-31	產學營運暨推廣教育處	照案通過。
<u>十六</u>	114 學年度理工學院生物質能創新科技跨領域課程模組，請審議。	31-33	理工學院	照案通過。
<u>十七</u>	114 學年度第 1 學期身心整合與運動休閒產業學系「芳香療法」課程，申請集中授課教學，請審議。	33	身心整合與運動休閒產業學系	照案通過。
<u>十八</u>	114 學年度身心整合與運動休閒產業學系課程綱要，請審議。	33-40	身心整合與運動休閒產業學系	照案通過。
<u>十九</u>	114 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「社區農民力」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	40	人文學院	照案通過。
<u>二十</u>	114 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「災害防治與管理」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	40-41	公共與文化事務學系	照案通過。
<u>二十一</u>	追認 113 學年度第 2 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲企劃」、「跨媒介敘事的人文探索」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	41	人文學院	照案通過。

提案 序號	案由	頁次	提案單位	會議決議
三十三	114 學年度第 1 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲設計」、「數位敘事 X 永續設計」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	41	人文學院	照案通過。
三十三	114 學年度第 1 學期人文學院院共同課程「拾露學(一):人文探索」，申請跨領域共時授課，請審議。	41	人文學院	照案通過。

肆、提案討論

提案一、114 學年度課程綱要，請核備。

(提案單位：課務組)

說明：

一、依據本校課程總綱實施要點第四點及第五點規定辦理。

(一) 第四點：課程結構變動之課程綱要及新年度課程綱要審定程序，應先經系所課程會議初審通過、院課程會議複核通過、再經校課程會議審議及教務會議核備。

(二) 第五點：未更動新年度課程綱要之審定程序，應先經系所課程會議初審通過、院課程會議複核通過、再由課務組將未更動之課程綱要併成一案，經校課程會議及教務會議核備。

二、本次提案且未更動課程結構之 114 學年度課程綱要如下：

序	提案單位	課程綱要
1	師範學院	114學年度師範學院課程綱要
2	師範學院	114學年師範學院休閒事業管理碩士在職專班(夜間)課程綱要
3	教育系	114學年度教育學系課程綱要
4	教育系	114學年度教育學系教育研究碩士班課程綱要
5	教育系	114學年度教育學系課程與教學碩士班課程綱要
6	教育系	114學年度教育學系教育研究博士班課程綱要
7	教育系	114學年度教育學系教育行政碩士在職專班(夜間)課程綱要
8	教育系	114學年度教育學系課程與教學碩士在職專班(暑期)課程綱要
9	體育系	114學年度體育學系課程綱要
10	體育系	114學年度體育學系碩士班課程綱要
11	幼教系	114學年度幼兒教育學系(含師資職前教育)課程綱要
12	幼教系	114學年度幼兒教育學系原住民專班(含師資職前教育)課程綱要
13	幼教系	114學年度幼兒教育學系碩士班課程綱要
14	幼教系	114學年度幼兒教育學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
15	幼教系	114學年度幼兒教育學系學士後學位學程教保員專班課程綱要
16	特教系	114學年度特殊教育學系(師資生)課程綱要
17	特教系	114學年度特殊教育學系(非師資生)課程綱要
18	特教系	114學年度特殊教育學系碩士班課程綱要
19	特教系	114學年度特殊教育學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
20	文休系	114學年度文化資源與休閒產業學系碩士班課程綱要
21	文休系	114學年度文化資源與休閒產業學系產業經營進修學士班課程綱要
22	文休系	114學年度文化資源與休閒產業學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
23	數媒系	114學年度數位媒體與文教產業學系課程綱要
24	數媒系	114學年度數位媒體與文教產業學系碩士班課程綱要
25	數媒系	114學年度數位媒體與文教產業學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
26	競科系	114 學年度競技與運動科學學系課程綱要
27	理工學院	114學年度理工學院課程綱要
28	資管系	114學年度資訊管理學系課程綱要
29	資管系	114學年度資訊管理學系碩士班課程綱要
30	資管系	114學年度產業管理與數位行銷進修學士班課程綱要

序	提案單位	課程綱要
31	資管系	114學年度環境經濟資訊管理碩士在職專班課程綱要
32	資管系	114學年大數據管理應用學士二年制在職學位學程(夜間)課程綱要
33	應數系	114學年度應用數學系課程綱要
34	資工系	114學年度資訊工程學系課程綱要
35	資工系	114學年度資訊工程學系碩士班課程綱要
36	資工系	114學年度資訊工程學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
37	生科系	114學年度生命科學系課程綱要
38	生科系	114學年度生命科學系碩士班課程綱要
39	綠能系	114學年度綠能與資訊科技學系課程綱要
40	綠能系	114學年度綠能與資訊科技碩士學位學程
41	應科系	綠色能源科技課程微型模組
42	應科系	114學年度應用科學系應用物理組課程綱要
43	應科系	114學年度應用科學系化學及奈米科學組課程綱要
44	應科系	114學年度應用科學系碩士班課程綱要
45	應科系	114學年度應用科學與生物技術博士班課程綱要
46	高齡照護專班	114學年度高齡健康與照護管理原住民專班
47	高齡照護專班	114學年度高齡健康與照護管理二年制在職學位學程
48	生醫碩學程	114學年度生物醫學碩士學位學程
49	食品二年制 在職學位學程	114學年食品生物技術應用二年制在職學位學程(夜間)課程綱要
50	人文學院	114學年度人文學院課程綱要
51	兒文所	114學年度兒童文學研究所課程綱要
52	兒文所	114學年度兒童文學研究所碩士在職專班(台北假日)課程綱要
53	英美系	114學年度英美語文學系課程綱要
54	英美系	114學年度英美語文學系碩士班課程綱要
55	音樂系	114學年度音樂學系課程綱要
56	音樂系	114學年度音樂學系碩士班課程綱要
57	華語系	114學年度華語文學系課程綱要
58	華語系	114學年度華語文學系碩士班課程綱要
59	美產系	114學年度美術產業學系課程綱要
60	美產系	114學年度美術產業學系碩士班課程綱要
61	美產系	114學年度美術產業學系碩士在職專班(夜間)課程綱要
62	公事系	114學年度公共與文化事務學系課程綱要
63	公事系	114學年度公共與文化事務學系區域發展與社會創新碩士班課程綱要
64	公事系	114學年度公共與文化事務學系南島文化研究碩士班課程綱要
65	公事系	114學年度公共與文化事務學系碩士在職專班課程綱要
66	公事系	114學年度公共與文化事務學系社會工作二年制在職專班(夜間)課程綱要
67	公事系	114學年度人文學院南島文化研究博士班課程綱要
68	師範學院	師範學院_大學社會責任(山海)跨領域課程模組
69	人文學院	人文學院_Xplorer計畫-漫遊者跨領域課程模組
70	理工學院	理工學院_生物質能創新科技跨領域課程模組

序	提案單位	課程綱要
71	全校不分系	全校不分系_永續發展跨領域課程模組
72	產學營運暨推廣教育處	創新創業扎根學程

決議：同意核備。

提案二、113 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。

(提案單位：課務組)

說明：

- 一、本案業經 114 年 05 月 01 日(四)113 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助審查會議通過。
- 二、113 學年度第 2 學期申請案件 1 件。

開課學期	課程名稱	申請教師	課程學分	申請金額	備註
112-2	資訊管理導論	辛信興	3	30,000	此課程第 2 次申請獎助，第 1 次通過獎助為 108 學年度第 1 學期。 114 年 2 月送審教育部，審查結果預計於 7 月公告。 參酌送審教育部數位學習課程認證相關資料。

三、113 學年度第 2 學期申請案件及審查小組決議結果：

- (一) 辛信興老師「資訊管理導論」課程已達獎助條件，核發獎助金額 30,000 元，待教育部公布審查結果，如審查通過，再核發獎助金額 30,000 元。
- (二) 數位學習課程製作獎助經費由高教深耕計畫主冊-O1 支應

決議：同意核備。

提案三、修正 114 學年度特殊教育教師（幼兒園教育階段-身心障礙類組）師資職前教育課程綱要，請審議。

(提案單位：師資培育中心)

說明：

- 一、本案業經師資培育中心 114 年 04 月 22 日(二)113 學年度第 2 學期第 2 次各師資類科(院級)課程委員會議審議通過。
- 二、因應學前特教 114 學年度專業審查意見修正。
- 三、

課程修正對照表如下：

修正前	修正後
特殊教育專業課程-教育基礎 原-學前特殊教育學生鑑定與評量	特殊教育專業課程-教育基礎 修正-學前特殊教育幼兒鑑定與評量
特殊教育專業課程-教育實踐	特殊教育專業課程-教育實踐

修正前	修正後
原-學前特殊教育教材教法 3學分必修	修正-學前特殊教育教材教法 4學分必修 新增-巡迴輔導
一般教育專業課程-教育實踐 教保專業倫理	一般教育專業課程-教育實踐 教保專業倫理實踐

國立臺東大學特殊教育教師（幼兒園教育階段-身心障礙類組） 師資職前教育課程綱要

- 一、課程目標：其具體目標如下：（一）培養具備教育理念與實務之特教教師專業素養。（二）培養了解學習者發展並能實施適性輔導之特教教師專業素養。（三）培養具備課程設計、教學實施與多元評量之特教教師專業素養。（四）涵育具備敬業與終身學習之專業精神。（五）培育具備多元能力及關懷弱勢之優質師資。

二、課程結構（至少修習 50 學分）

師資職前教育課程 50 學分					總學分
一般教育專業課程 (幼兒教育專業課程)	特殊教育專業課程 28 學分			普通課程	
	教育基礎	教育方法	教育實踐		
16 學分	至少 8 學分	至少 8 學分	10 學分	6 學分	50 學分

三、課程科目及學分

類型	科目名稱	必 選 修	學 分 數	時 數	科目英文名稱	備註
特殊教育專業課程 28 學分	特殊幼兒教育	必	3	3	Education for Young Children with Special Needs	至少 8 學分
	幼兒發展	必	3	3	Young Child Development	
	特殊教育行政與法規	選	2	2	Administration and Regulation of Special Education	
	早期療育概論	選	2	2	Introduction of Early Intervention	
	學前特殊教育幼兒鑑定與評量	必	3	3	Assessment in Early Childhood Special Education	至少 8 學分
	個別化教育計畫的理念與實施	必	3	3	Individual Education Plans Theory and Practice	
	應用行為分析	選	2	2	Applied Behavior Analysis	
	特殊教育課程調整與教學設計	選	2	2	Curriculum Accommodation and Instruction Design of Special Education	
	語言發展與矯治	選	2	2	Language Development and Therapy	
	親師合作與家庭支援	選	2	2	Parent and Teacher Association and Family Supports	
	輔助科技	選	2	2	Assistant Technology	
	適應體育	選	2	2	Adapted Physical Education	
	巡迴輔導	選	2	2	Itinerant teaching	10 學分
	學前特殊教育教材教法	必	4	4	Teaching Materials and Methods for Preschoolers with Special Needs	
	學前融合教育理論與實務	必	3	3	Theory and Practice of Inclusive Education in Early Childhood	
學前特殊教育教學實習(一)	必	2	4	Practicum in Early Childhood Special Education(I)		
學前特殊教育教學實習(二)	必	2	4	Practicum in Early Childhood Special Education(II)		

類型	科目名稱	必選修	學分數	時數	科目英文名稱	備註		
一般教育專業課程 16 學分	教育基礎	教育概論	必	2	2	Introduction to Education	至少 3 科 6 學分	
		教育心理學	必	2	2	Educational Psychology		
		教學原理	選	2	2	Principles of Teaching		
		教育社會學	選	2	2	Sociology of Education		
		教育哲學	選	2	2	Philosophy of Education		
	教育方法	幼兒多元文化教育	選	2	2	Multicultural Education of Young Children	至少 3 科 6 學分	
		幼兒園課程發展	選	2	2	Early Childhood Education Developmen		
		幼兒藝術	選	2	2	Art for Young Children		
		幼兒學習環境設計	選	2	2	Design and Application of Teaching Materials for Young Children		
		幼兒遊戲	選	2	2	Childrens Play		
		幼兒園教保活動課程設計	選	3	3	Curriculum Design for Early Childhood		
		幼兒園、家庭與社區	選	2	2	Preschool, Family, and Community		
	教育實踐	教保專業倫理實踐	選	2	2	Professional Ethics of Early Childhood and Care	至少 2 科 4 學分	
		幼兒園教材教法I	選	2	2	Teaching Materials and Methods in Preschool I		
		幼兒園教材教法II	選	2	2	Teaching Materials and Methods in Preschool II		
		幼兒健康與安全教育	選	3	3	Health and Safety for Young Children		
		幼兒體能與律動	選	2	2	Physical Education and Movement for Young Children		
	普通課程 6 學分	人文藝術領域	文學概論	選	3	3	Introduction to Literature	
			哲學概論	選	3	3	Introduction to Philosophy	
			人類學導論	選	3	3	Introduction to Anthropology	
藝術概論			選	3	3	Introduction to Art		
史學導論			選	3	3	Introduction to Historiography		
社會科學領域		心理學	選	3	3	Psychology		
		社會學	選	3	3	Sociology		
		管理學	選	3	3	Management Science		
		經濟學	選	3	3	Economics		
		政治學	選	3	3	Political Science		
自然科學領域		環境科學	選	3	3	Environmental Science		
		資訊科學	選	3	3	Information Science		
		觀念物理學	選	3	3	Conceptual Physics		
		觀念生物學	選	3	3	Conceptual Biology		
		觀念化學	選	3	3	Conceptual Chemistry		
向度一： 美學、哲學與文化實踐、哲		通識教育講座課程：美學、哲學與文化實踐	選	2	2	Lectures in General Education : Aesthetics, Philosophy and Cultural Practices		
		兒童文學與文化	選	2	2	Children's Literature and Culture		
		音樂欣賞	選	2	2	Music Appreciation		
		當代戲劇	選	2	2	Modern Drama		
		東台灣文化影像	選	2	2	Cultural Images of Eastern Taiwan		
		倫理與道德推理	選	2	2	Ethics and Moral Reasoning		
		表演藝術	選	2	2	Performance Art		

類型	科目名稱	必選修	學分數	時數	科目英文名稱	備註
學與文化實踐	圖畫書	選	2	2	Picture Books	
	英美語文與文化	選	2	2	Anglo-American Language and Culture	
	東方人文與哲思	選	2	2	Oriental Humanities and Philosophy: The Wisdom and Culture of Zen	
向度二：公民、社會與全球視野	通識教育講座課程：公民、社會與全球視野	選	2	2	Lectures in General Education : Citizens, Society and Global Perspectives	
	南島社會與發展	選	2	2	Austronesian Society and Development	
	東臺灣歷史與發展	選	2	2	Eastern Taiwan History and Development	
	民主社會與公民選擇	選	2	2	Democratic Societies and Citizen Choices	
	資訊媒體素養與倫理	選	2	2	Information Media Literacy and Ethics	
	綠色生產與消費	選	2	2	Green Production and Consumption	
	食農教育	選	2	2	Food and Agricultural Education	
	現代公民與法律	選	2	2	Modern Citizens and Law	
	高齡化議題與服務	選	2	2	Aging Issue and Service	
向度三：科技、自然與環境生態	通識教育講座課程：科技、自然與環境生態	選	2	2	Lectures in General Education : Technology, Nature, and Ecological Environment	
	環境與防災	選	2	2	Environment and Disaster Prevention	
	氣候變遷與調適	選	2	2	Climate Change and Adjustment	
	生態資源	選	2	2	Ecological Resources	
	新世代行銷	選	2	2	Digital Marketing	
	西方科學起源與科學革命	選	2	2	Origin of Western Science and Scientific Revolution	
	電子多媒體應用	選	2	2	Electronic Multimedia Application	
	生活與生物科技	選	2	2	Life and Biotechnology	
	生態工法與永續發展	選	2	2	Eco-technology and Sustainable Development	
	綠色科學	選	2	2	Green Science	
向度四自我、人際與成長調適	通識教育講座課程：自我、人際與成長調適	選	2	2	Lectures in General Education : Self and Interpersonal Relationship	
	婚姻與家庭	選	2	2	Marriage and Family	
	人際關係與溝通	選	2	2	Interpersonal Relationship and Communication	
	情緒管理與壓力調適	選	2	2	Emotional Management and Stress Adjustment	
	休閒與自我成長	選	2	2	Leisure and Personal Development	
	服務學習	選	2	2	Service Learning	
	理財與人生規劃	選	2	2	Financing and Career Planning	
	健康促進與身體調適	選	2	2	Health Promotion and Body Regulation	
	戶外歷險與探索	選	2	2	Outdoor Adventure and Exploration	
	職涯輔導與規劃	選	2	2	Career Planning and Counseling	

類型	科目名稱	必修	學分數	時數	科目英文名稱	備註
備註	<p>1.特殊教育教師(幼兒園教育階段-身心障礙類組)師資職前課程，包含:一般(幼兒)教育專業課程 16 學分、特殊教育教育專業課程 28 學分(包含教育基礎至少 8 學分、教育方法至少 8 學分、教育實踐至少 10 學分)及普通課程 6 學分，共 54 學分。</p> <p>2.普通課程 6 學分【普通課程設計理念「為符應教育需求在博雅知識基礎上應具備任教學科專門知識」，但考量 108 新課綱職前課程學分數已增加，為減少學生修課壓力，但又希望可兼顧學生在博雅知識基礎上應具備任教學科專門知識的能力，故與會委員決議普通課程由本校通識課程中抵認，抵認學分 6 學分。】。</p> <p>3.本校師資生修習師資職前教育課程期間應至幼兒園見習、試教、實習、補救教學、課業輔導或服務學習至少 72 小時之實地學習，並經本校認定其內容符合教育專業知能。</p> <p>4.本表自 114 學年度起師資生適用，113 學年度(含)以前得適用之。</p>					

決議：照案通過。

提案四、114 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「社會責任實踐」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：通識教育中心)

說明：

- 一、本案業經通識教育中心 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次(院級)課程委員會會議審議通過。
- 二、114 學年度第 1 學期通識教育—博雅課程「社會責任實踐」，由師範學院休閒事業管理碩士在職專班李晏佐老師(主授教師)、通識教育中心兼任助理教授許秀孟老師共同負責，共 2 學分。本課程由兩位教師全部共同授課 18 週，主授教師鐘點由校務基金支應，共授課教師鐘點由計畫支應
- 三、茲因 114-1 配合人文創新與社會實踐中心執行之「國科會人文創新與社會實踐計畫：疊與展(pacacurucurudj tu paljazua)：深化南迴永續的韌性條件(1/3)【第一年執行期間：114 年 07 月 01 日至 115 年 06 月 30 日止】，故申請 114 學年度第 1 學期共時授課案。
- 四、課程教學計畫表，如附件一。

決議：照案通過。

提案五、114 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「性別與文化」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：通識教育中心)

說明：

- 一、本案業經通識教育中心 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次(院級)課程委員會會議審議通過。
- 二、114 學年度第 1 學期通識教育—博雅課程「性別與文化」課程由公共與文化事務學系林慧芬老師(主授教師)、通識教育中心兼任助理教授楊鳳麟老師共同負責，共 2 學分。本課程由兩位教師全部共同授課 18 週，主授教師鐘點由校務基金支應，共授課教師鐘點由計畫支應。

- 三、 茲因 114-1 配合人文創新與社會實踐中心執行之「國科會人文創新與社會實踐計畫：疊與展 (pacacurucrudj tu paljazua)：深化南迴永續的韌性條件(1/3)【第一年執行期間：114 年 07 月 01 日至 115 年 06 月 30 日止】，故申請 114 學年度第 1 學期共時授課案。
- 四、 課程教學計畫表，如附件二。

決 議：照案通過。

提案六、114 學年度全校不分系學士學位學程課程綱要，請審議。

(提案單位：全校不分系學士學位學程)

說 明：

- 一、 本案業經全校不分系學士學位學程 114 年 04 月 22 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次課程會議與通識教育中心 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次課程會議審議通過。
- 二、 為提升學生選課的多樣性，並增加跨域學習的機會，擬調整課程結構。
- 三、 本校不分系學程參考其他學校不分系課程規劃(如下圖)，擬將學系專長課程學分由 50 學分調整為 40 學分，自由學分由 20 學分調整為 30 學分，以增加學生自由選課彈性。

全國不分系課程規劃一覽表

學校	學程名稱	專長註記	共同必修	自由選修		
國立臺東大學	全校不分系學士學位學程	50→40	30	20→30	獨立學程	對應學系學位
國立中山大學	人文暨科技跨領域學士學位學程		40		獨立學程	對應學系學位
國立中正大學	紫荊不分系學士學位學程	20	32	48	獨立學程	對應學系學位
國立政治大學	創新國際學院學士班	54	48		獨立學程	無對應學位
國立東華大學	縱谷跨域書院學士學位學程	31	30	30	獨立學程	文學、社會科學
國立臺中教育大學	全校不分系學士學位學程	35	39	20	獨立學程	對應學系學位
國立陽明交通大學	學士班大一大二不分系		18		大一二不分系	對應學系學位
國立清華大學	清華學院學士班		3		大一二不分系	對應學系學位
國立成功大學	全校不分系學士學位學程	50			大一二不分系	對應學院學位

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要 全校不分系學士學位學程

113 學年度第 2 學期第 1 次全校不分系學士學位學程課程會議通過(114.04.22)

113 學年度第 2 學期第 1 次通識教育中心(院級)課程會議通過(114.05.13)

113 學年度第 2 學期校課程會議通過(114.05.22)

壹、目標

本校自 111 學年度起增設「全校不分系學士學位學程」，以本校推動中的「綠色國際大學」為基礎，融入「人文社會」素養，以及科學應用之「永續發展」與「綠色生產」兩大知識領域為主要發展目標，盼能透過多元化學習，培養跨領域人才，強化學子適才適性發展。

貳、課程結構

本學位學程課程分為「通識教育課程」、「不分系共同課程」、「學系專長課程」及「自由選修課程」。本學程學生可依個人興趣修讀「人文學院」、「師範學院」與「理工學院」三個學院之任一個學系(學程、專班)主修專長課程，畢業證書上將註記主修專長。

課 程 類 別		學分數合計
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要	28 學分
不分系共同課程	必修	20 學分
	選修	10 學分

學系專長課程 (註記專長於畢業證書)	依據所選學系(其他學程、專班)必修學分(含基礎及核心模組)至少 40 學分,若該學系(其他學程、專班)基礎及核心模組必修課程不足 40 學分,得以該學系(其他學程、專班)必修或選修課程補足(參見各學系、其他學程、專班必修學分課程)	40 學分
自由選修	1. 通識教育課程之跨領域核心課程 2. 院共同課程 3. 系基礎模組 4. 系核心模組 5. 系專業模組 6. 跨領域模組 7. 雙主修、副修、輔系 8. 各類學程 9. 自主學習課程	30 學分 (其中 9 學分可含全學期實習)
總 計		128 學分 不含師資培育課程 (如選讀師資培育課程依相關規定辦理)

參、全校不分系共同課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
全校不分系共同課程	必修 20 學分	永續發展導論	IPB11D00A001	必	3	3	一上	Introduction to Sustainable Development	
		綠色知識經濟導論	IPB11D00A002	必	3	3	一下	Introduction to Green Knowledge Economy	
		氣候變遷與環境衝擊	IPB11D00A003	必	3	3	一下	Climate Change and Environmental Impact	
		人類文明與傳承	IPB11D00A004	必	3	3	一上	Human Civilization and Legacy	
		專長學習討論與輔導(一)	IPB11D00A005	必	1	1	一上	Seminar and Constultation (I)	
		專長學習討論與輔導(二)	IPB11D00A006	必	1	1	一下	Seminar and Constultation (II)	
		專長學習討論與輔導(三)	IPB11D00A007	必	1	1	二上	Seminar and Constultation (III)	
		專長學習討論與輔導(四)	IPB11D00A008	必	1	1	二下	Seminar and Constultation (IV)	
		專題研究(一)	IPB11D00A009	必	2	2	三上	Special Topics (I)	1. 綠色生產 2. 永續發展 3. 氣候變遷 4. 綠色能源
		專題研究(二)	IPB11D00A010	必	2	2	三下	Special Topics (II)	
選修 10 學分		飲食文化與永續發展	IPB12D00A012	選	3	3	一下	Food Culture and Sustainable Development	
		都市治理與環境永續	IPB12D00A019	選	3	3	一下	Urban Governance and Sustainable Environment	
		現代科技與永續	IPB12D00A020	選	3	3	一下	Modern Technology and Sustainability	
		都市設計概論	IPB12D00A023	選	3	3	一下	Introductions To Urban Design	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
		生態永續與創新	IPB12D00A021	選	3	3	一上	Sustainable Ecology and Innovation	
		低碳永續與智慧城市	IPB12D00A013	選	3	3	一上	Low-Carbon and Smart City	
		跨域多元敘事	IPB12D00A014	選	3	3	一上	Interdisciplinary and Multicultural Narration	
		環境規劃與設計	IPB12D00A022	選	3	3	二上	Environmental Planning and Design	
		綠色能源與轉型	IPB12D00A015	選	3	3	二上	Green Energy and Energy Transition	
		防災與環境永續	IPB12D00A016	選	3	3	二上	Disaster Prevention and Sustainable Environment	
		碳權與碳足跡	IPB12D00A017	選	3	3	二下	Carbon Rights and Carbon Footprints	
		全球氣候變遷治理	IPB12D00A018	選	3	3	二下	Global Climate Change	

肆、修課須知

- 一、本學程畢業總學分為 128 學分，學生應修習通識教育課程 28 學分、不分系共同課程至少 30 學分，學系（其他學程、專班）專長課程至少 40 學分及自由選修至少 30 學分。
- 二、本學程學生須修讀學系（其他學程、專班）專長課程至少 40 學分，須以各學系（其他學程、專班）基礎及核心模組必修課程為主，若該學系（其他學程、專班）基礎及核心模組必修課程不足 40 學分，得以該學系（其他學程、專班）必修或選修課程補足。
- 三、學生依規定修畢學系（其他學程、專班）專長課程至少 40 學分，經審核通過後，於畢業證書註記學系（其他學程、專班）專長。
- 四、本學程學生如四年級下學期參加校外實習（9 學分）可併入自由選修學分計算。
- 五、本學程學生應於一年級下學期（03 月 31 日）前，向學程辦公室提出修讀學系（其他學程、專班）專長申請，並經由本學程導師、主任及所選專長學系（其他學程、專班）主任同意，由本學程辦公室統一彙整名單送教務處辦理。
- 六、本學程學生須於二年級上學期修讀專長學系（其他學程、專班）課程，惟申請更換專長學系（其他學程、專班）者，應依教務處公告（修讀或放棄雙主修、輔系、專長學系）時程內提出申請，每人以一次為限。
- 七、學生修業期滿且修讀完成學系（其他學程、專班）專長課程，即授予學生該學系（其他學程、專班）之學士學位。
- 八、本學程學雜費收費標準，第一學年比照本校日間學士班文法學院收費標準，第二學年起依照所選專長學系（其他學程、專班）之收費標準；如申請加註第二項專長學系（其他學程、專班），以專長學系（其他學程、專班）收費標準較高者收費。
- 九、本學程畢業總學分 128 學分，不含師資培育課程，如選讀師資培育課程須依相關規定辦理。

決議：照案通過。

提案七、修正 113 學年全校不分系學士學位學程課程綱要，請審議。

(提案單位：全校不分系學士學位學程)

說 明：

- 一、本案業經全校不分系學士學位學程 114 年 04 月 22 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次課程會議與通識教育中心 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次課程會議審議通過。
- 二、為提升學生選課的多樣性，並增加跨域學習的機會，擬調整課程結構。
- 三、鑑於 113 學年度學生於 114 學年度開始註記專長學系，為使課程設計與 114 學年度課綱一致，擬修正 113 學年度課程結構：學系專長課程學分由 50 學分調整為 40 學分，自由學分由 20 學分調整為 30 學分。

國立臺東大學 113 學年度 課程綱要 全校不分系學士學位學程

112 學年度第 2 學期第 1 次全校不分系學士學位學程課程會議通過(113.03.13)

112 學年度第 2 學期第 1 次通識教育中心(院級)課程會議通過(113.05.08)

112 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(113.05.23)

113 學年度第 2 學期第 1 次全校不分系學士學位學程課程會議修正通過(114.04.22)

113 學年度第 2 學期第 1 次通識教育中心(院級)課程會議修正通過(114.05.13)

113 學年度第 2 學期校課程會議修正通過(114.05.22)

壹、目標

本校自 111 學年度起增設「全校不分系學士學位學程」，以本校推動中的「綠色國際大學」為基礎，融入「人文社會」素養，以及科學應用之「永續發展」與「綠色生產」兩大知識領域為主要發展目標，盼能透過多元化學習，培養跨領域人才，強化學子適才適性發展。

貳、課程結構

本學位學程課程分為「通識教育課程」、「不分系共同課程」、「學系專長課程」及「自由選修課程」。本學程學生可依個人興趣修讀「人文學院」、「師範學院」與「理工學院」三個學院之任一個學系(學程、專班)主修專長課程，畢業證書上將註記主修專長。課程結構如下：

課 程 類 別		學分數合計
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要	28 學分
不分系共同課程	必修	20 學分
	選修	10 學分
學系專長課程 (註記專長於畢業證書)	依據所選學系(其他學程、專班)必修學分(含基礎及核心模組)至少 40 學分，若該學系(其他學程、專班)基礎及核心模組必修課程不足 50 40 學分，得以該學系(其他學程、專班)必修或選修課程補足(參見各學系、其他學程、專班必修學分課程)	50 40 學分
自由選修	1. 通識教育課程之跨領域核心課程 2. 院共同課程 3. 系基礎模組 4. 系核心模組 5. 系專業模組 6. 跨領域模組 7. 雙主修、副修、輔系 8. 各類學程 9. 自主學習課程	20 30 學分 (其中 9 學分可含全學期實習)

總 計	128 學分 不含師資培育課程 (如選讀師資培育課程依 相關規定辦理)
-----	--

參、全校不分系共同課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
全校不分系共同課程	必修 20 學分	永續發展導論	IPB11D00A001	必	3	3	一上	Introduction to Sustainable Development	
		綠色知識經濟導論	IPB11D00A002	必	3	3	一下	Introduction to Green Knowledge Economy	
		氣候變遷與環境衝擊	IPB11D00A003	必	3	3	一上	Climate Change and Environmental Impact	
		人類文明與傳承	IPB11D00A004	必	3	3	一下	Human Civilization and Legacy	
		專長學習討論與輔導(一)	IPB11D00A005	必	1	1	一上	Seminar and Constultation (I)	
		專長學習討論與輔導(二)	IPB11D00A006	必	1	1	一下	Seminar and Constultation (II)	
		專長學習討論與輔導(三)	IPB11D00A007	必	1	1	二上	Seminar and Constultation (III)	
		專長學習討論與輔導(四)	IPB11D00A008	必	1	1	二下	Seminar and Constultation (IV)	
		專題研究(一)	IPB11D00A009	必	2	2	三上	Special Topics (I)	5. 綠色生產 6. 永續發展 7. 氣候變遷 8. 綠色能源
		專題研究(二)	IPB11D00A010	必	2	2	三下	Special Topics (II)	
	必修 10 學分	飲食文化與永續發展	IPB12D00A012	選	3	3	一下	Food Culture and Sustainable Development	
		都市治理與環境永續	IPB12D00A019	選	3	3	一下	Urban Governance and Sustainable Environment	
		現代科技與永續	IPB12D00A020	選	3	3	一下	Modern Technology and Sustainability	
		都市設計概論	IPB12D00A023	選	3	3	一下	Introductions To Urban Design	
		生態永續與創新	IPB12D00A021	選	3	3	一上	Sustainable Ecology and Innovation	
		低碳永續與智慧城市	IPB12D00A013	選	3	3	一上	Low-Carbon and Smart City	
		跨域多元敘事	IPB12D00A014	選	3	3	一上	Interdisciplinary and Multicultural Narration	
		環境規劃與設計	IPB12D00A022	選	3	3	二上	Environmental Planning and Design	
		綠色能源與轉型	IPB12D00A015	選	3	3	二上	Green Energy and Energy Transition	
		防災與環境永續	IPB12D00A016	選	3	3	二上	Disaster Prevention and Sustainable Environment	
碳權與碳足跡	IPB12D00A017	選	3	3	二下	Carbon Rights and Carbon Footprints			
全球氣候變遷治理	IPB12D00A018	選	3	3	二下	Global Climate Change			

肆、修課須知

- 一、本學程畢業總學分為 128 學分，學生應修習通識教育課程 28 學分、不分系共同課程至少 30 學分，學系（其他學程、專班）專長課程至少 ~~50~~ 40 學分及自由選修至少 ~~20~~ 30 學分。
- 二、本學程學生須修讀學系（其他學程、專班）專長課程至少 ~~50~~ 40 學分，須以各學系（其他學程、專班）基礎及核心模組必修課程為主，若該學系（其他學程、專班）基礎及核心模組必修課程不足 ~~50~~ 40 學分，得以該學系（其他學程、專班）必修或選修課程補足。
- 三、學生依規定修畢學系（其他學程、專班）專長課程至少 ~~50~~ 40 學分，經審核通過後，於畢業證書註記學系（其他學程、專班）專長。
- 四、本學程學生如四年級下學期參加校外實習（9 學分）可併入自由選修學分計算。
- 五、本學程學生應於一年級下學期（03 月 31 日）前，向學程辦公室提出修讀學系（其他學程、專班）專長申請，並經由本學程導師、主任及所選專長學系（其他學程、專班）主任同意，由本學程辦公室統一彙整名單送教務處辦理。
- 六、本學程學生須於二年級上學期修讀專長學系（其他學程、專班）課程，惟申請更換專長學系（其他學程、專班）者，應依教務處公告（修讀或放棄雙主修、輔系、專長學系）時程內提出申請，每人以一次為限。
- 七、學生修業期滿且修讀完成學系（其他學程、專班）專長課程，即授予學生該學系（其他學程、專班）之學士學位。
- 八、本學程學雜費收費標準，第一學年比照本校日間學士班文法學院收費標準，第二學年起依照所選專長學系（其他學程、專班）之收費標準；如申請加註第二項專長學系（其他學程、專班），以專長學系（其他學程、專班）收費標準較高者收費。
- 九、本學程畢業總學分 128 學分，不含師資培育課程，如選讀師資培育課程須依相關規定辦理。

決議：照案通過。

提案八、114 年度師範學院大學社會責任跨領域「山林部落故事行銷」「海洋文化與遊憩探索」課程採短期密集授課，請審議。

(提案單位：師範學院/山海部落遊憩教育中心)

說明：

- 一、本案業經師範學院 114 年 05 月 12 日(一)113 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議審議通過。
- 二、依據教育部 113 年 04 月 17 日(臺教技通字第 1132300922 號)函，有關專科以上學校課程安排規範，若部分課程因具特殊性質或聘請國外學者專家，有彈性安排排課時間或節數之需求者，應由學校教務、課程委員會審慎評估其必要性及合理性。
- 三、課程配合執行教育部 USR 計畫，搭配山海部落遊憩教育中心開設跨領域課程，需上山下海進行實務操作演練，因此採短期密集授課方式。教育部核定計畫書(指標節錄版)如下：

表五：量化績效指標

編號	量化指標	SDGs	校級 目標	目標值(累計)		
				114年	115年	116年
6	目標六：跨域交流活動					
6-1	辦理USR計畫跨校SIG會議	12	3	1場次	2場次	3場次
6-2	辦理夥伴學校教師「主題式學習」工作坊	11	2	3場次	6場次	9場次
6-3	開設密集式寒暑假課程，促進跨校選修的落實	11	1	3門課	6門課	9門課

二、課程發展與實施

本團隊在第三期計畫規畫並執行「大學社會責任跨領域課程模組」（見附錄9、圖六），整合「戶外教育」、「文化休閒」、「數位行銷」、「原民智慧」等四個領域（見附錄10），並將課程結構分為院級模組課程、模組專門課程及山海自主學習課程。課程架構如表四。112學年修課人數多於600人，以及62位學生修畢微學程，共22位學生修畢模組。模組內的跨領域課程在第三期計畫內已參與3次計畫成果展，獲得對社區實作有興趣的學生的口碑。

「大學社會責任跨領域課程模組」課程綱要請參閱附錄11，包含三個跨領域微學程，共計30門既有課程。院級的模組課程，每一門課有兩至三位不同專長的老師共時或協同授課；為了讓外校學生跨校選課，本模組之密集課程安排在寒暑假開課。另外從文休系、體育系、數媒系及競科系的課綱中，評選出與本計畫目標相關之課程，分別規畫出山海教育、文化休閒、數位行銷以及原民智慧等模組專門課程。計畫亦納入與計畫主題相關的6門碩士班專題研究課程，團隊教師指導的碩士研究論文也有以風土小旅行、在地特色體驗研發等為主題。

決議：新增「登山與露營」課程，採短期密集授課，其餘照案通過。

提案九、113 學年度第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課成果報告，請核備。

(提案單位：文化資源與休閒產業學系)

說明：

- 一、本案業經文休系 114 年 04 月 10 日(四)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院 114 年 05 月 12 日(一)113 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議審議通過。
- 二、全英語成果報告書，[如附件三](#)。

決議：同意核備。

提案十、114 學年度第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課，請審議。

(提案單位：文化資源與休閒產業學系)

說明：

- 一、本案業經文休系 114 年 04 月 10 日(四)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院 114 年 05 月 12 日(一)113 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議審議通過。
- 二、全英語授課申請書，[如附件四](#)。

決議：照案通過。

提案十一、114 學年度文化資源與休閒產業學系課程綱要，請審議。

(提案單位：文化資源與休閒產業學系)

說明：

- 一、本案業經文休系 114 年 04 月 10 日(四)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院 114 年 05 月 12 日(一)113 學年度第 2 學期第 3 次院課程會議審議通過。
- 二、核心模組「校外實習」課程名稱修正為「服務職能校外實務」，並調整至「服務職能實務模組」選修 3 學分。原因如下：
 - (一) 為建立學生自主學習試探，而非流於形式上短期實習作為畢業門檻。
 - (二) 學生反應實習期間難於兩個月學習到核心工作內容，而實質變成暑期打工與勞動工作。
 - (三) 過去將校外實習列為必修總結性課程；實務上本系校外實習開課屬於大二年段，建議改為選修。
- 三、配合校級全學期就業實習機制，朝向質精方向，聚焦穩定合作且大型企業長期實習合作為優先，並刪除本系原服務職能實務模組中，屬於校級開課的「學期實習」9 學分。改為相關說明增加於選課須知第 8 點為協助學生職場試探，鼓勵學生修習「校級全學期就業實習課程」9 學分。
- 四、配合本系課程目標，以「服務」的概念融入相關課程，強化學校學習歷程與職場體驗之連結，引導產學合作深入課程、教學與研發活動，調整「休閒服務管理」至核心模組，必修 3 學分。
- 五、刪除核心模組「校內實習暨研習活動」0 學分/50 小時，調整至選課須知第 7 點進行說明。

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要
師範學院 文化資源與休閒產業學系
 Department of Cultural Resources and Leisure Industries

113 學年度第 2 學期第 1 次系課程委員會通過(114.04.10)

113 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過(114.04.15)

113 學年度第 2 學期第*次院課程會議通過(114.05.**)

113 學年度第 2 學期校課程會議通過、第*次教務會議核備(114.05.**)

(一) 目標

本系以「文化資源」與「休閒產業」為主軸，培育具有豐厚人文素養的休閒產業管理人才，依東臺灣地緣特色為發展基礎與實踐場域，規劃將文化與觀光休閒學術研究成果，轉換成實務參與的問題解決導向系列課程，並以「服務」的概念融入相關課程，強化學校學習歷程與職場體驗之連結，引導產學合作深入課程、教學與研發活動，透過文化築底與產業經營體驗的跨領域學習，結合資訊與科技技能應用，訓練學生未來之就業能力。

依據上述人才培育願景，本系主要教育目標為：

1. 培育兼具多元文化觀與寬廣休閒視野之現代公民。
2. 培育具備人文素養、休閒產業管理之創新、創業人才。
3. 透過專業應用能力及實務導向之課程，提升學生的就業競爭力。

(二) 課程結構

課程分為「系基礎模組」、「系核心模組」，以及「文化旅遊」、「休閒事業」、「服務職能實務」三個專業模組，搭配本校跨系、跨院的自由選修課程，讓學生在優質的產學合作環境中探索與精進。不論是「系基礎模組」、「系核心模組」及三個專業模組，皆融入實務導向及專業應用能力課程，以充實學生的就業能力。

「休閒事業」模組，主要學習觀光旅遊產業之各種專業服務技能，規劃有「休閒環境規劃實務」、「休閒市場分析技術」等實務課程；「文化旅遊」模組，則強調文化面向與創意、社區結合之另類旅遊服務，實務課程包括：部落旅遊體驗、地方特色產業體驗與實務、微型創業與經營等。兩個專業模組搭配系基礎及系核心模組，有助於學生的實務養成及證照考取。「服務職能實務模組」則強調學生的實務歷練，以及就業、創業職能的養成和休閒產業開發之實作能力。

課程類別				學分數合計
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要		28 學分
院共同課程		管理學、行銷學		6 學分
基礎模組		必修	25 學分	25 學分
核心模組		必修	20 學分 19 學分	29 學分
		選修	9 學分	28 學分
專業 模 組	文化旅遊	選修	20 學分 21 學分	20 學分 21 學分
	休閒事業	選修	20 學分 21 學分	
	服務職能實務	選修	20 學分 21 學分	
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。		20 學分
總 計				128 學分

(三) 選課須知

本系課程除通識教育 28 學分、師範學院共選課 6 學分外，系課程結構分成四大類，分述如下：

- 1.基礎模組：共 25 學分，旨在落實學生於休閒觀光領域之學習基礎與綜合學能應用能力實現考評。
- 2.核心模組：共 28 學分，旨在提供學生於休閒產業經營與管理領域的必備能力。
- 3.專業模組：模組至少選修 21 學分。分為「文化旅遊」、「休閒事業」與「服務職能實務」三個模組。文化旅遊模組旨在培養能以文化資源為基礎導向之旅遊管理人才；休閒事業業模組旨在訓練休閒產業之各種專業服務與管理人才；服務職能實務模組旨在培養以就業、創業為導向的休閒產業服務與管理人才。
- 4.若其中一個模組修習滿 21 學分，可於學位證書上註記模組類別，該模組超修或修習另一模組的課程所獲得的學分數，得併入自由選修課程學分數計算。
- 5.自由選修：共 20 學分。通識教育課程之跨領域核心課程、院共同課程、系基礎模組、系核心模組及系專業模組之超修學分，及加修之課程、學程皆為自由選修，惟學分數不得重複認列。
- 6.畢業專題(一)、(二)相關修課規定，請依本系畢業專題實施要點辦理。
- 7.為強化學生參與系上所辦各項活動，與所學課程進一步結合，促進學生養成主動延伸學習、自我負責、團隊合作、面對問題與解決問題的服務態度，規劃「校內實習暨研習活動」，從大學部學生一年級入學開始，至畢業為止，須累計參與本系舉辦之活動時數 50 小時(含)以上。
- 8.「校級全學期就業實習課程」，可認列入「自由學分」9 學分，但不得計入「通識教育課程」28 學分，本課程應實習 18 週，實習時數至少 648 小時，上限 720 小時，相關規定請洽學務處學生職涯發展中心。

(四) 院共同課程及系模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	管理學	EDC11C00B002	必	3	3	一上	Management	院訂非師培系必修
		行銷學	EDC11C00B001	必	3	3	一下	Marketing	
基礎模組	必修 25 學分	觀光休閒概論	ECL11E10A001	必	3	3	一上	Introduction to Tourism and Leisure	輔系
		臺灣文化與社會	ECL11E10A002	必	3	3	一上	Culture and Society in Taiwan	
		休閒心理學	ECL11E10A004	必	3	3	一下	Leisure Psychology	
		經濟學	ECL11E10A003	必	3	3	一下	Economics	
		觀光英語 (A)	ECL11E10A010	必	3	3	二上	Tourism English (A)	
		觀光英語 (B)	ECL11E10A011	必	3	3	二下	Tourism English (B)	
		前瞻講座	ECL11E20A013	必	1	1	二下	Foresight Seminar	
		職場倫理	ECL11E10A009	必	3	3	二下	Work Ethics	
		研究方法	ECL11E10A008	必	3	3	三上	Research Method	
核心模組	必修 19 學分	旅行業管理與實務	ECL11E20A001	必	3	3	一下	Management and Practice in Travel Agency	輔系
		觀光行政與法規	ECL11E20A009	必	3	3	二上	Administrations and Laws in Tourism	輔系
		導遊與領隊實務	ECL11E20A003	必	3	3	二上	The Practice of Tour Manager and Tour Guide	輔系
		導覽解說實務	ECL11E20A004	必	3	3	二下	Practice in Tourist Interpretation	輔系
		畢業專題(一)	ECL11E20A005	必	2	2	三下	Research Project(1)	總結性課程
		畢業專題(二)	ECL11E20A006	必	2	2	四上	Research Project(2)	總結性課程
		休閒服務管理	ECL13E20A010	必	3	3	三上	Leisure Service Management	
	選修 9 學分	文化資源調查	ECL13E20A007	選	3	3	二上	Investigation of Cultural Resource	輔系 隔年開
		休閒社會學	ECL13E20A008	選	3	3	一上	Leisure Sociology	
		觀光遊憩資源規劃管理	ECL13E20A003	選	3	3	二下	Recreation Resource Planning and Management	輔系
		休閒活動企劃	ECL13E20A009	選	3	3	三下	Planning in Leisure Activities	隔年開

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
		文化發展與全球化趨勢	ECL13E20A011	選	3	3	三下	Cultural Development and Trends in Globalization	隔年開
文化旅遊專業模組	選修 21學分	文化導論	ECL12E30A024	選	3	3	一上	Introduction to Cultural Studies	全英授課
		旅遊攝影	ECL12E30A002	選	3	3	一上	Travel Photography	
		東臺灣族群與文化	ECL12E30A001	選	3	3	三下	Culture and Ethnicity in Eastern Taiwan	
		節慶活動規劃與管理	ECL12E30A008	選	3	3	二上	Event Planning and Management	
		休閒產業數位設計應用	ECL12E30A018	選	3	3	二下	Digital Design and Application in Leisure Industry	隔年開
		文化觀光	ECL12E30A006	選	3	3	一下	Cultural Tourism	輔系
		地方特色產業實務	ECL12E30A010	選	3	3	三	Practice in Local Industry	輔系
		文化行政	ECL12E30A009	選	3	3	四上	Administration in Cultural Affairs	
		社區營造與產業發展	ECL12E30A011	選	3	3	三下	Community Empowerment and Industrial Development	
		手繪故事	ECL12E30A023	選	3	3	三下	Storytelling through Drawing	
		文化資產與保存	ECL12E30A013	選	3	3	四上	Cultural Heritage and Preservation	
		微型創業與經營	ECL12E30A014	選	3	3	三上	Micro-entrepreneurship and Management	隔年開
		博物館學	ECL12E30A016	選	3	3	四下	Museology	隔年開
		旅遊報導	ECL12E30A019	選	3	3	三下	Travel Report	隔年開
		旅遊名著選讀	ECL12E30A020	選	3	3	四	Travel Masterpiece Readings	隔年開
		世界飲食文化	ECL12E30A021	選	3	3	四下	Global Food Cultures	隔年開
休閒事業專業模組	選修 21學分	觀光地理	ECL12E40A001	選	3	3	一上	Tourism Geography	
		數位編輯與繪圖	ECL13E20A002	選	3	3	一下	Digital Editing and Graphics	隔年開
		探索體驗教育	ECL12E40A022	選	3	3	四下	Experiential Education	
		數位影音與傳播	ECL13E20A001	選	3	3	三	Digital Video Technology and Mass Communication	隔年開
		旅遊產品開發與遊程設計實務	ECL12E40A003	選	3	3	四上	Practice in Tourism Product and Tour Design	
		生態旅遊	ECL12E40A004	選	3	3	三	Ecotourism	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
		休閒產業擬真規劃實務	ECL12E40A018	選	3	3	三上	Application of Virtual Reality Simulation in Leisure Industry Planning	隔年開
		觀光行銷學	ECL12E40A008	選	3	3	三上	Tourism Marketing	輔系
		休閒農場經營管理	ECL12E40A009	選	3	3	三上	Leisure Farm Management	
		人力資源管理	ECL12E40A010	選	3	3	三下	Human Resource Management (HRM)	
		民宿經營管理	ECL12E40A011	選	3	3	四下	B&B Business Management	隔年開
		休閒美學	ECL12E40A024	選	3	3	四上	Aesthetics in Leisure	
		休閒電子商務	ECL12E40A019	選	3	3	二下	Leisure E-Commerce	隔年開
		休閒產業個案分析	ECL12E40A016	選	3	3	二上	Case Analysis in Leisure Industry	隔年開
		資源調查與 GIS 地理資訊系統應用	ECL12E40A019	選	3	3	三	Resource Investigation and Application of Geographic Information System	隔年開
		休閒旅館管理	ECL12E40A023	選	3	3	四	Resort Hotel Management	隔年
服務職能實務模組	選修 21 學分	服務職能校外實務	ECL12E50A010	選	3	3	四上	Practice in Service Competency	
		旅遊產品開發與遊程設計實務	ECL12E50A002	選	3	3	二上	Practice in Tourism Product and Tour Design	等同 ECL12E40A003
		休閒旅館管理	ECL12E40A023	選	3	3	四	Resort Hotel Management	等同 ECL12E40A023
		地方特色產業實務	ECL12E50A005	選	3	3	三上	Practice in Local Industry	等同 ECL12E30A010
		微型創業與經營	ECL12E50A006	選	3	3	四上	Micro-entrepreneurship and Management	等同 ECL12E30A014
		財務風險與管理	ECL12E50A009	選	3	3	四下	Financial Risk Management	
		社區營造與產業發展	ECL12E30A011	選	3	3	三下	Community Empowerment and Industrial Development	等同 ECL12E30A011

決議：照案通過。

提案十二、114 學年度健身指導員培訓就業學程課程綱要，請審議。

(提案單位：體育學系)

說明：

- 一、本案業經體育系 114 年 04 月 01 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院 114 年 04 月 14 日(一)113 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議審議通過。
- 二、就業學程科目及學分一覽表如下：

類別	課程名稱	必選修	學分數	時數	英文名稱	備註
專門技術課程	個人健身教練指導員理論與實務	必	3	3	Personal Fitness Coach Theory and Practice	課程鐘點計畫支應
	阻力訓練理論與實務	必	3	3	Resistance Training Theory and Practice	
	全方位肌力整合理論與實務	必	3	3	Muscle Integration Theory and Practice	
實務實習	實務實習	必	3	3	Practical Internship	
勞動法令	勞動法令	必	0	0	Labor Laws	

決議：新增「實務實習」、「勞動法令」課程，其餘照案通過。

附帶說明：請體育系確認「實務實習」課程之屬性，是否為教育部規範之實習課程，亦或進行課程更名。若無法更名依勞動部實習規範辦理。

提案十三、114 學年度第 1 學期資訊管理學系「高等資料庫管理」、「高等資訊管理」課程，申請遠距教學授課，請審議。

(提案單位：資訊管理學系)

說明：

- 一、本案業經資管系 114 年 04 月 22 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議、理工學院 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、申請 114 學年度第 1 學期遠距教學課程，共 1 位教師 2 門課程。

部別	課程學制	開課學期	課程名稱	課程代碼	授課教師	授課方式
日間學制	碩士班	114-1	高等資料庫管理	SIM22D00E006	辛信興	同步 18 週
進修學制	碩士在職專班	114-1	高等資訊管理	SIM71D00B001	辛信興	同步 18 週

- 三、依據本校「遠距教學實施要點」第四點規定：每位教師每學期開設遠距教學課程以選修課程一門為原則(進修學制除外)。授課教師除應為依規定聘任之合格教師外，並應於每年三月或十月提出申請表、教育部規定之教學大綱，由教務處初審後，提系、院、校級課程會議審議通過後實施，並應公告於網路。
- 四、開課評估暨申請表，如附件五。

決議：照案通過。

提案十四、資訊管理學系產業管理與數位行銷進修學士班，申請 113 學年度暑期開課，請審議。

(提案單位：資訊管理學系)

說明：

- 一、本案業經資管系 114 年 04 月 22 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議、理工學院 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、資管系「產業管理與數位行銷進修學士班」原上課時間為學期間平日夜間，為使該班學生於四年級時有充足時間進行專題製作與討論，因此擬將「電子商務」、「多媒體設計與應用」、「商業智慧與資料探採」、「財務管理」等四門選修課程提前於 113 學年度暑假開設，開課日期：114 年 07 月 03 日至 114 年 08 月 13 日；其中「多媒體設計與應用」課程已通過 113-1 學期校課程會議，將以遠距教學方式授課。

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱
專門課程	48 學分	電子商務	SIM42D00C005	選	3	3	二下	Electronic Commerce
		多媒體設計與應用	SIM42D00D004	選	3	3	二上	Multimedia Design and Applications
		財務管理	SIM42D00C009	選	3	3	三上	Financial Management
		商業智慧與資料探採	SIM42D00D007	選	3	3	三下	Business Intelligence and Data Mining

三、113 學年度暑假開設課程資訊表

課程名稱	科目代碼	授課教師	開課班級	上課時間	備註
電子商務	SIM42D00C005	陳宜樞	產業一	1B,1C,1D,1E 2B,2C,2D,2E 3B,3C	113 入學
多媒體設計與應用	SIM42D00D004	辛信興	產業一	3D,3E 4B,4C,4D,4E 5B,5C,5D,5E	113 入學
財務管理	SIM42D00C009	鄭秀慧	產業二	3D,3E 4B,4C,4D,4E 5B,5C,5D,5E	112 入學
商業智慧與資料探採	SIM42D00D007	謝昆霖	產業二	1B,1C,1D,1E 2B,2C,2D,2E 3B,3C	112 入學

決議：照案通過。

提案十五、114 學年度創新創業扎根學程課程綱要，請審議。

(提案單位：產學營運暨推廣教育處)

說明：

- 一、本案業經理工學院 114 年 05 月 13 日(二)「113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議」審議通過。
- 二、本案為資管系謝昆霖教授於「產學營運暨推廣教育處」執行「創新創業扎根學程」之計畫型課程，並配合本校高等教育深耕計畫執行。
- 三、創新創業扎根學程屬創業發想實作課程，因此課程開授採夜間、假日及暑假『密集授課』方式；其排、授課方式依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函規範辦理。

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要 創新創業扎根學程

壹、課程規劃

為讓本校學生在課程中獲得整體性的實作流程演示，並將本校既有的教學框架融入及結合外部相關實務資源，其包含了現有學校在通識共同基礎、系所專業能力的課程以及配合創新創業思維所打造出來的行動學習。以本校通識共同模組及系所課程模組學習所獲致基本能力為基礎，結合植基於概念、創業、實作、場域元素的扎根課程後，讓參訓學程學員可以研習到導入提案-深化實作-實際創業以及產業見習的體驗。

貳、學生甄選條件

本校三學院(理工、師範、人文)的學生，對於創新創業及創業議題有興趣的學生均為本計畫學程培訓之學員。

參、課程架構

課程類別		學分數合計	
通識教育課程	詳見通識博雅課程模組及通識跨域領模組，並符合專業模組課程規劃表。	累計至少 6 學分	
各學系基礎模組	依課程內容修習創新創業相關課程，依申請且學程認定者。		
各學系核心模組			
跨域自主學習	自主學習課程(一)(二)(三)(四)。 校外創新創業競賽優勝、校內跨領域微學程證書。	累計至少 2 學分	
學程專業模組	創新創業課群	3 課群至少 選習 1 門課	累計至少 7 學分
	在地創生課群		
	實習商店製產銷經管課群		
學程修畢 至少 15 分			

肆、學程修業規定與課程規劃表

- 一、學程專業模組，至少 7 學分，分為三大課群，創新創業課群、在地創生課群、實習商店製產銷經管課群，3 類課群均修至少一門課程。
- 二、配合各系所開設之基礎模組課程、核心模組課程以及通識教育課程，至少須修讀 6 學分以上，得經扎根學程小組依課程綱要認定後辦理抵免。
- 三、修習本校跨領域學習相關課(學)程及參加校內外創新創業相關競賽獲優勝，得經過扎根學程小組依證明認定後辦理認抵。
- 四、大學四年期間累計修畢至少 15 學分，且經申請審核符合規定即發給學程證明。
- 五、新創見習課程依屬性規劃新創單位，見習課程需配實地見習或實作。
- 六、本學程修課模式採遴選制度，課程開授採夜間、假日及暑期『密集授課』方式。

創新創業扎根學程課程規劃表

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	開課單位	開課學期	科目英文名稱	備註
新創課程	1 門課程，累計至少 2 學分	創意創新導論	SEC12F00A001	選修	3	理工學院	下學期	Introduction of Creative and Innovation	符合創意設計跨領域微學程
		創意思維與創新能力	SEC12F00A002	選修	3	理工學院	下學期	Creative Thinking and Innovation Capability	(名人大會堂)
		創新創業議題松	SEC12F00A005	選修	2	理工學院	上學期	Innovation and Entrepreneurship Hackathon	
		新創商業模式	SEC12F00A013	選修	2	理工學院	上學期	Business Model for start-up company	
		創業整合應用	SEC12F00A003	選修	3	理工學院	上學期	Entrepreneurship Integration Applications	(Boss 專精培訓)
		創業模擬實作	SEC12F00A004	選修	3	理工學院	下學期	Entrepreneurship Simulation Practices	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	開課 單位	開課 學期	科目英文名稱	備註
		新創見習	SEC12F00A019	選修	2	理工學院	上學期 下學期	Trainee at start-up company	須配合實地見習 或實作
		關懷弱勢服務	SEC12F00A010	選修	1	理工學院	上學期	Vulnerable Group Care Service	機構合作課程須 配合服務實作
		智能化服務創意 應用	SEC12F00A006	選修	2	理工學院	上學期	Intelligent Service Innovation Applications	符合在地數位 治理跨領域微 學程
		在地議題數位化 應用	SEC12F00A007	選修	3	理工學院	下學期	Digital Applications Based on Local Issues	符合在地數位 治理跨領域微 學程
		資安攻防實戰	SEC12F00A018	選修	1	理工學院	下學期	Information security and defensive exercise	
在地 創生 課群		在地創生基礎概論	SEC12F00A014	選修	3	理工學院	上學期 下學期	Introduction of Placemaking	修畢 5 學分可 申請課群證書
		創生模式黑客松	SEC12F00A015	選修	2	理工學院	上學期 下學期	Placemaking Model Hackathon	
		創生實踐	SEC12F00A016	選修	1	理工學院	上學期 下學期	Placemaking Practice	
實習 商店 製產 銷經 管課 群		產業 1+2 創新應用	SEC12F00A008	選修	1	理工學院	上學期 下學期	Innovation Applications Based on Primary + Secondary Industries	符合產業六級 化新創商業模 式跨領域微學 程
		產業 2+3 創業應用	SEC12F00A009	選修	1	理工學院	上學期 下學期	Entrepreneurship Applications Based on Secondary + Tertiary Industries	
		議題實踐統整專題	SEC12F00A017	選修	3	理工學院	上學期 下學期	Integrated Project on Issues Practice	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	開課 單位	開課 學期	科目英文名稱	備註
通識 教育 課程	支持性課程、基礎課程，至多認抵 6 學分	創意思考與文化 創意	UGE13B2AA006	選修	2	通識	二上 二下	Creative Thinking and Cultural Creativity	
		創客美學與藝術	UGE12B3AA024	選修	2	通識	一上至 二下	Maker's Aesthetics and Art	美學實踐微學 程
		休閒遊憩與社會	UGE12B3BA014	選修	2	通識	二上 二下	Leisure and Society	
		綠色生產與消費	UGE12B3BA015	選修	2	通識	二上 二下	Green Production and Consumption	【本課列為本 校綠色國際大 學課程】
		食農教育	UGE12B3BA016	選修	2	通識	二上 二下	Food and Agricultural Education	
		創意學經濟	UGE12B3BA027	選修	2	通識	二上 二下	Learning Economics In a Creative Way	
		高齡化議題與 服務	UGE12B3BA028	選修	2	通識	二上 二下	Aging Issue and Service	南島文化微學 程
		新世代商務	UGE12B3CA006	選修	2	通識	二上 二下	E-commerce	
		新世代行銷	UGE12B3CA007	選修	2	通識	二上 二下	Digital Marketing	
		數學與財務	UGE12B3CA016	選修	2	通識	二上 二下	Mathematics and Finance	
		理財與人生規劃	UGE12B3DA009	選修	2	通識	二上 二下	Financing and Career Planning	
		社會責任實踐	UGE12B3BA029	選修	2	通識	二上 二下	Social Responsibility Practices	社會實踐微學 程
		兒童文學實驗 與創作	UGE12B3AA004	選修	2	通識	二上 二下	Children's Literature and Culture	兒童文學與文 化微學程
		當代多元文化	UGE12B3AA005	選修	2	通識	二上	Contemporary	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	開課單位	開課學期	科目英文名稱	備註
							二下	Multiculturalism	
		影像閱讀與反思	UGE12B3AA008	選修	2	通識	二上 二下	Visual Studies and Critiques	
		新世代個人資產管理	UGE12B3DA014	選修	2	通識	二上 二下	Contemporary Personal Asset Management	
各系基礎模組、各系核心模組	各學系基礎模組		依課程內容修習創新創業相關課程，依申請且學程認定者。						
	各學系核心模組		依課程內容修習創新創業相關課程，依申請且學程認定者。						
跨領域自主學習	自主學習課程		自主學習課程(一)(二)(三)(四)。						
	跨領域微學程		修讀跨領域微學程，憑修業證明書抵免 2 學分。						
	校內外創新創業競賽優勝		參與校內外創新創業相關競賽憑獎狀抵免 2 學分。 參與全國性創新創業相關競賽憑獎狀抵免 4 學分。						

決議：照案通過。

提案十六、114 學年度理工學院生物質能創新科技跨領域課程模組，請審議。

(提案單位：理工學院)

說明：

- 一、本案業經理工學院 114 年 05 月 13 日(二)113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、理工學院 113 學年度生物質能創新科技跨領域課程模組課程綱要，依實際合作單位與開課狀況酌做架構及課程修正。

國立臺東大學 理工學院 114 學年度課程綱要 生物質能創新科技跨領域課程模組

113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(114.05.13)

113 學年度第 2 學期校課程會議通過(114.05.22)

一、模組說明：

本課程模組在 107 年度起以農業循環經濟的理念，建立智慧農業永續相關課程，為配合政府推動「2050 淨零排放」，在農業資源永續利用的基礎，加強生物質能概念，並落實在地經營與回饋地方的社會責任，提昇本校學生競爭力，結合本校生命科學系、應用科學系、師資培育中心與通識中心相關師資合作，提供完整的跨領域課程模組。本課程模組涵蓋基礎課程與進階課程，架構如下：

- (一) 基礎課程：生物學、程式設計、自然科學領域概論、物理專題研究(一)、植物生理學、觀念物理、電子多媒體應用、綠色生產與消費、分子植物病理學
- (二) 進階課程：生物質能創新實作、電子電路實驗、植物發育生理學、應用微生物學、太陽能元件物理

二、生涯進路相關產業：

- (一) 生態農場自動化經營人員。
- (二) 永續環境生態規劃人員。

(三) 友善農業資材循環再利用開發人員。

(四) 環境自動化監測與控制系統開發人員。

三、課程架構

必/選修		學分數
必修	生物質能創新實作	3
選修	基礎課程選修至少一門課非開設於學生所屬系所	12 學分
總計		15 學分

四、課程設計

類別	科目中文名稱		科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
基礎課程 (選修至少 4 門課, 其 中至少一 門課非開 設於學生 所屬系所)	生物學 (至多 1 門)	生物學(一)	SLS11E10A002	選修	3	3	一上	Biology (I)	生科系
		生物學(二)	SLS11E10A005	選修	3	3	一下	Biology (II)	生科系
		普通生物學(一)	SGI13E10A005	選修	3	3	一上	General Biology (I)	綠資學程
		觀念生物學	UGE13B2CA006	選修	3	3	一上	Conceptual Biology	通識中心
	程式設計 (至多 1 門)	程式設計	SEC11C00A009	選修	3	3	一上	Computer Programming	理工學院
		程式設計(一)	SEC11C00A010	選修	3	3	一上	Computer Programming (I)	理工學院
		互動式網頁技術	SIE12E30A001	選修	3	3	一上	Interaction Technology on World-wide Web	資工系
		自然科學領域概論	CTE12F14B301	選修	2	2	一上下	Introduction to Natural Science	師培中心
		物理專題研究(一)	SAP12E20C004	選修	1	1	一上	Special Topics on Physics (I)	應科系
		植物生理學	SLS12E10A005	選修	3	3	二上	Plant Physiology	生科系
		微處理機系統	SIE12E50A002	選修	3	3	二上	Microprocessor Systems	資工系
		觀念物理	UGE13B2CA005	選修	3	3	一上	Conceptual Physics	通識中心
		電子多媒體應用	UGE12B3CA014	選修	2	2	二上下	Electronic Multimedia application	通識中心
		綠色生產與消費	UGE12B3BA015	選修	2	2	二上下	Green Production and Consumption	通識中心
	分子植物病理學	SLS12E30A010	選修	3	3	二下	Molecular Plant Pathology	生科系	
進階課程 (選修至少 2 門課, 其 中一門必 須是生物 質能創新 實作)		生物質能創新實作	SEC11F00A002	必修	3	3	一	Innovative Practices in Biomass Energy	理工學院
		嵌入式作業系統	SIE12E50A011	選修	3	3	三上	Embedded Operating Systems	資工系
		電子電路實驗	SAP11E20C007	選修	1	3	二下	Electronic Circuits Experiments	應科系
		植物發育生理學	SLS12E30A009	選修	3	3	三下	Plant Developmental Biology	生科系
		應用微生物學	SLS12E30A031	選修	2	2	四下	Applied Microbiology	生科系
		物聯網應用設計實作	SIE12E50A016	選修	3	3	三下	Design and Implementation of IoT Applications	資工系
		太陽能元件物理	SAP12E30C011	選修	3	3	二上	Physics of Solar Cells	應科系

五、等同科目對照表

課程名稱	等同科目名稱	科目代碼	開課單位	備註
生物學	生物學(一)	SLS11E10A002	生科系	
	生物學(二)	SLS11E10A005	生科系	
	普通生物學(一)	SGI13E10A005	綠資學程	
	觀念生物學	UGE13B2CA006	通識中心	
程式設計	程式設計	SEC11C00A009	理工學院	
	程式設計(一)	SEC11C00A010	理工學院	
互動式網頁技術	互動式網頁技術	SIE12E30A001	資工系	
自然科學概論	自然科學概論	CTE12F14B301	師培中心	113 新增

課程名稱	等同科目名稱	科目代碼	開課單位	備註
物理專題研究(一)	物理專題研究(一)	SAP12E20C004	應科系	113 新增
植物生理學	植物生理學	SLS12E10A005	生科系	
微處理機系統	微處理機系統	SIE12E50A002	資工系	
觀念物理	觀念物理	UGE13B2CA005	通識中心	113 新增
電子多媒體應用	電子多媒體應用	UGE12B3CA014	通識中心	
綠色生產與消費	綠色生產與消費	GE12B3BA015	通識中心	
分子植物病理學	分子植物病理學	SLS12E30A010	生科系	
嵌入式作業系統	嵌入式作業系統	SIE12E50A011	資工系	
電子電路實驗	電子電路實驗	SAP11E20C007	應科系	113 新增
植物發育生理學	植物發育生理學	SLS12E30A009	生科系	
應用微生物學	應用微生物	SLS12E30A031	生科系	
物聯網應用設計實作	物聯網應用設計實作	SIE12E50A016	資工系	
太陽能電池元件物理	太陽能電池元件物理	SAP12E30C011	應科系	113 新增

決 議：照案通過。

提案十七、114 學年度第 1 學期身心整合與運動休閒產業學系「芳香療法」課程，申請集中授課教學，請審議。

(提案單位：身心整合與運動休閒產業學系)

說 明：

- 一、本案經身心整合與運動休閒產業學系 114 年 05 月 07 日召開之 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議審議通過。
- 二、芳香療法課程(三年級)，由兼任教師張珮嫻講師授課，每週上課時間為星期五第 6、7 節。授課方式需以工作坊形式進行，課堂需講授原理後進行調油實作及實際操作等方式授課，耗費時間較長。
- 三、承上，該課程擬以集中授課方式進行，每個月上一次課，上課日期：114 年 09 月 19 日(星期五)至 20 日(星期六)、10 月 17 日(星期五)至 18 日(星期六)、11 月 21 日(星期五)至 22 日(星期六)、12 月 19 日(星期五)至 20 日(星期六)，共 4 次；上課時間：星期五 13:10-17:00、星期六 10:10-12:00；13:10-16:00，每次上課時數 9 小時(星期五 4 小時、星期六 5 小時)，共計 36 小時。
- 四、依據本校排課及開課要點第二點第一項第 1 款第 2 目規定：「每日課程安排不得超過十節，同一門課程不得連續授課四節以上，且不得採短期密集完成整學期課程之方式授課」。

決 議：照案通過。

提案十八、114 學年度身心整合與運動休閒產業學系課程綱要，請審議。

(提案單位：身心整合與運動休閒產業學系)

說 明：

- 一、本案經身心整合與運動休閒產業學系 114 年 02 月 19 日召開之 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議、人文學院 114 年 04 月 08 日召開之 113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、課程綱要修正內容如下：

1. 基礎模組必修「舞蹈」開課學期由一下修正為一上。
2. 基礎模組必修「太極拳」修正至身心整合專業模組必修，開課學期由一上修正為二下。
3. 基礎模組必修「運動生理學」課程刪除。
4. 核心模組選修「戶外體驗教育」開課學期由二上修正為二下。
5. 核心模組選修「全人健康促進」修正至基礎模組必修，開課學期由三上修正為一下。
6. 身心整合專業模組必修「創造性動作教育」修正至基礎模組必修，開課學期由二上修正為一下。
7. 身心整合專業模組必修「操體技巧」修正至身心整合專業模組選修，身心整合專業模組必修，由 6 學分修正為 4 學分。
8. 身心整合專業模組選修「動智慧」課程刪除。
9. 新增身心整合專業模組選修「飛盤」課程。
10. 為符合學時數與學分數相符合之規定，自 113 學年度起，所有 1 學分之課程已修正為 2 學分，爰擬修正本系「核心模組」選修，由 13 學分修正為 14 學分，「身心整合專業模組」選修，由 17 學分修正為 18 學分、「運動休閒專業模組」選修，由 19 學分修正為 18 學分。
11. 副修模組及輔系課程有上述之課程，同步修正。

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要

人文學院 身心整合與運動休閒產業學系

113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(114.02.19)

113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議 OO(114.04.08)

113 學年度第 2 學期校課程會議 OO(114.05.22)

一、目標

本系旨在結合天然休閒場域，培養身心整合與運動休閒之指導、管理與經營人才。理論與實務並重，提供就業與進修研究的基礎，透過課程及活動，培養人文素養、敬業精神、服務熱忱與全球化的視野。

- (一) 以身心學理論及身心調整技法為基礎，培養身心整合之健康指導人才。
- (二) 培養運動休閒產業之指導、管理與經營人才。
- (三) 增進語文溝通、研究創新及應用資訊科技的能力。
- (四) 培養專業敬業的精神、社會服務之熱忱及人際社交能力。

二、課程結構

課 程 類 別				學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要		28 學分	
院共同課程		拾露學(一)：人文探索	必修	3 學分	6 學分
		拾露學(二)：跨域實踐	必修	3 學分	
基礎模組		必修	16 學分		24 學分
		選修	8 學分		
核心模組		必修	14 學分		27 學分 28 學分
		選修	13 學分 14 學分		
專業模	身心整合專業模組	必修	6 學分 4 學分	修讀 1 個 專業模組	23 學分 22 學分
		選修	17 學分 18 學分		

組	運動休閒專業模組	必修	4 學分	23 學分 22 學分	
		選修	19 學分 18 學分		
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。			20 學分
總 計				128 學分	

三、選課須知

- (一)院共同課程為必修6學分，於一年級上、下學期開設。
- (二)本系課程分為基礎模組、核心模組、身心整合專業模組及運動休閒專業模組。基礎模組(24學分)、核心模組(28學分)及1個專業模組(22學分)學分合計需修滿74學分。
- (三)專業模組修習方式須修讀1個專業模組，並完成該模組必修及選修學分數22學分。
- (四)實習課程包括
- (a)專業知能課程：
- (1)身心整合與運動休閒專業知能(一)、(二)、(三)共6學分：培養專業能力及服務精神，並輔助專業技能之學習。分三個學期開設。轉系、轉學、轉換專業的學生一律由身心整合與運動休閒專業知能(一)開始修讀。
- (2)產業理論與實務2學分：於四年級上學期開設，用以檢核學生專業能力及專業技能。
- (b)校外實習課程：
- 身心整合與運動休閒校外實習4學分：於四年級上學期開設，三年級結束的暑假期間實施。
- (五)本系畢業條件除修滿128學分外，另需取得高級急救證照，並擁有身心整合與運動休閒產業相關的4張專業證照。

四、院共同課程及系模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	拾露學(一)：人文探索	HSC11C00A004	必	3	3	一上	Shiluxue (I) : Exploring the Humanities	
		拾露學(二)：跨域實踐	HSC11C00A005	必	3	3	一下	Shiluxue (II) : Interdisciplinary Practice	
基礎模組 24 學分	必修 16 學分	人體解剖學(一)	HDS11E10B001	必	2	2	一上	Human Anatomy (I)	
		身心學導論	HDS11E10B003	必	2	2	一上	Introduction of Somatics	
		運動休閒導論	HDS11E10B004	必	2	2	一上	Introduction of Sport Leisure	
		舞蹈	HDS11E10C002	必	2	2	一上	Dancing	
		管理學	HDS11E10B005	必	2	2	一下	Management Principles	
		游泳(一)	HDS11E10C001	必	2	2	一下	Swimming (I)	

分		創造性動作教育	HDS11E10B007	必	2	2	一下	Creative Movement Education			
		全人健康促進	HDS11E10B008	必	2	2	一下	Holistic Health Promotion			
	選修 8 學分	傳統醫學文化概論	HDS12E10B012	選	2	2	一上	Introduction to Traditional Medicine Culture			
		經絡學	HDS12E10B005	選	2	2	一下	Meridians			
		人體解剖學(二)	HDS12E10B001	選	2	2	一下	Human Anatomy (II)	限修過人體解剖學(一)		
		行銷學	HDS12E10B011	選	2	2	二上	Introduction to Marketing			
		社群媒體應用	HDS12E10B010	選	2	2	二下	Social Media Applications			
		創意與創業	HDS12E10B013	選	2	2	三上	Creativity & Entrepreneurship			
老人健康學	HDS12E10B008	選	2	2	三下	Health Science for Senior					
核心模組 28 學分	必修 14 學分	水上救生	HDS11E20D011	必	2	2	二下	Life Saving			
		身心整合與運動休閒專業知能(一)	HDS11E20D006	必	2	2	二下	Professional Knowledge of Somatics and Sport Leisure (I)			
		身心整合與運動休閒專業知能(二)	HDS11E20D007	必	2	2	三上	Professional Knowledge of Somatics and Sport Leisure (II)			
		身心整合與運動休閒專業知能(三)	HDS11E20D008	必	2	2	三下	Professional Knowledge of Somatics and Sport Leisure(III)			
		身心整合與運動休閒校外實習	HDS11E20D009	必	4	4	四上	Industry Practicum of Somatics and Sport Leisure			
		產業理論與實務	HDS11E20D010	必	2	2	四上	Industry Theory and Practice			
	選修 14 學分	綜合球類活動(一)	HDS12E20C013	選	2	2	一上	Ball Activities (I)			
		休閒社會學	HDS12E20B001	選	2	2	一上	Sociology of Leisure			
		基本體能訓練	HDS12E20C008	選	2	2	二上	Physical Fitness			
		人體動作分析	HDS12E20B008	選	2	2	二上	Human Movement Analysis			
		運動傷害與處理	HDS12E20B010	選	2	2	二上	Sport Injury and Management			
		戶外體驗教育	HDS12E20C012	選	2	2	二下	Outdoors Experiential Education			
		重量訓練理論與實務	HDS12E20C014	選	2	2	二下	Weight Training Theory and Practice			
		彼拉提斯技巧	HDS12E20C015	選	2	2	二下	Pilates Method			
		體適能活動	HDS12E20C016	選	2	2	三上	Physical Fitness Guidance			
		應用統計學	HDS12E20B014	選	2	2	三上	Applied Statistics			
		游泳(二)	HDS12E20C017	選	2	2	三下	Swimming (II)			
		嬰兒動作發展	HDS12E20C010	選	2	2	三下	Infant Movement Development			
		人力資源與管理	HDS12E20B013	選	2	2	三下	Human Resources Management			
		運動休閒發展與創業	HDS12E20C011	選	2	2	三下	Investment & Trend in Sports Leisure & Recreation			
		身心整合專業模組 22 學分	必修 4 學分	指壓與按摩	HDS11E30B003	必	2	2	二上	Shiatsu and Massage	
				太極拳	HDS11E30B005	必	2	2	二下	Tai Chi Chuan	
選修 18 學分	足部按摩(一)		HDS12E30C025	選	2	2	一下	Foot Massage (I)			
	足部按摩(二)		HDS12E30C026	選	2	2	二上	Foot Massage (II)	限修過足部按摩(一)		
	飛盤		HDS12E30C038	選	2	2	二上	Frisbee			

學分	分	操体技巧	HDS12E30C039	選	2	2	二下	So-tai Technique	
		結構整合與伸展	HDS12E30C027	選	2	2	二下	Structural Integration and Elongation	
		進階彼拉提斯	HDS12E30C028	選	2	2	三上	Advanced Pilates Method	限修過彼拉提斯技巧
		亞歷山大技巧	HDS12E30B006	選	2	2	三上	Alexander Technique	
		精油按摩	HDS12E30C029	選	2	2	三上	Oil Massage	限修過指壓與按摩
		芳香療法	HDS12E30C007	選	2	2	三上	Aromatherapy	
		嬋柔墊上運動	HDS12E30C030	選	2	2	三上	GYROKINESIS® Method	
		直排輪	HDS12E30C031	選	2	2	三上	In-line Skating	
		養生與氣功	HDS12E30C034	選	2	2	三上	Cultivation and Chi Kung	
		進階芳療理論與實務	HDS12E30B003	選	2	2	三下	Advanced Aromatherapy Theory and Practice	限修過芳香療法
		嬋柔器械運動	HDS12E30C032	選	2	2	三下	GYROTONIC® Method	
		身心瑜珈	HDS12E30C033	選	2	2	三下	Somatic Yoga	
		運動按摩	HDS12E30C035	選	2	2	三下	Sport Massage	限修過指壓與按摩
		費登奎斯技法	HDS12E30B008	選	2	2	三下	Feldenkrais Method	
		進階直排輪	HDS12E30C036	選	2	2	三下	Advanced In-line Skating	
		身心技法理論與實務	HDS12E30B009	選	2	2	四上	Somatic Technique Theory and Practice	
		身心康適	HDS12E30C037	選	2	2	四上	Somatic Wellness	
		運動休閒專業模組 22 學分	必修 4 學分	健身俱樂部經營與管理	HDS11E40B001	必	2	2	二下
休閒市場趨勢觀察與評估	HDS11E40B002			必	2	2	三上	Developing Business Strategies and Marketing Assessment	
選修 18 學分	綜合球類活動(二)		HDS12E40C017	選	2	2	二上	Ball Activities (II)	
	團隊組織領導學		HDS12E40B013	選	2	2	一下	Organizational Leadership	
	懸吊與彈力床訓練系統		HDS12E40C018	選	2	2	二上	Total Body Resistance Exercise And U Bound	
	羽球		HDS12E40C019	選	2	2	二上	Badminton	
	水上活動(一)		HDS12E40C020	選	2	2	二下	Aquatic Activities (I)	
	運動休閒處方理論與實務		HDS12E40B014	選	2	2	二下	Sports Leisure Prescription Theory and Practice	
	運動休閒風險管理		HDS12E40B015	選	2	2	二下	Risk Management in Sports Leisure	
	運動休閒活動企畫與經營		HDS12E40B016	選	2	2	三上	Planning and Management in Sports Leisure Activities	
	消費者行為		HDS12E40B008	選	2	2	三上	Consumer Behavior	
	銀髮族休閒活動指導與實務		HDS12E40C021	選	2	2	三上	Seniors Leisure Activities Guidance and Practice	
	研究法		HDS12E40B017	選	2	2	三上	Research Method	
	定向運動		HDS12E40C026	選	2	2	三上	Orienteering	
水域活動指導與實務	HDS12E40C022	選	2	2	三下	Water Sports Guidance and Practice			
高爾夫球	HDS12E40C016	選	2	2	三下	Golf			

運動休閒活動管理	HDS12E40B018	選	2	2	三下	Sports Leisure Activities Management	
水上活動(二)	HDS12E40C023	選	2	2	三下	Aquatic Activities (II)	
獨木舟	HDS12E40C024	選	2	2	四上	Canoeing	
運動休閒與公共關係	HDS12E40B019	選	2	2	四上	Sports Leisure and Public Relations	
運動休閒設施與規劃	HDS12E40B020	選	2	2	四上	Sports Leisure Facilities and Planning	
運動休閒觀光	HDS12E40B021	選	2	2	四上	Sports Leisure Tourism	
桌球	HDS12E40C025	選	2	2	四上	Table Tennis	
服務管理	HDS12E40B011	選	2	2	四下	Service Management	
自行車	HDS12E40C027	選	2	2	四下	Bicycle	

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要

人文學院 身心整合與運動休閒產業學系

身心整合與運動休閒 副修模組

113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(114.02.19)

113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議 OO(114.04.08)

113 學年度第 2 學期校課程會議 OO(114.05.22)

一、目標

本系旨在結合天然休閒場域，培養身心整合與運動休閒之指導、管理與經營人才。理論與實務並重，提供就業與進修研究的基礎，透過課程及活動，培養人文素養、敬業精神、服務熱忱與全球化的視野。

- (一)以身心學理論及身心調整技法為基礎，培養身心整合之健康指導人才。
- (二)培養運動休閒產業之指導、管理與經營人才。
- (三)增進語文溝通、研究創新及應用資訊科技的能力。
- (四)培養專業敬業的精神、社會服務之熱忱及人際社交能力。

二、選課須知

- (一)限外系學生修讀。
- (二)副修模組課程由本系基礎模組與核心模組挑選，不另行開課。
- (三)選修本系為副修者，需由副修模組課程中任選至少20學分修習。

三、身心整合與運動休閒副修模組課程

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 20學分	人體解剖學(一)	HDS11E10B001	選	2	2	一上	Human Anatomy (I)	
	身心學導論	HDS11E10B003	選	2	2	一上	Introduction of Somatics	
	運動休閒導論	HDS11E10B004	選	2	2	一上	Introduction of Sport Leisure	
	休閒社會學	HDS12E20B001	選	2	2	一上	Sociology of Leisure	
	管理學	HDS11E10B005	選	2	2	一下	Management Principles	
	經絡學	HDS12E10B005	選	2	2	一下	Meridians	
	團隊組織領導學	HDS12E40B013	選	2	2	一下	Organizational Leadership	
	創造性動作教育	HDS11E10B007	選	2	2	一下	Creative Movement Education	
	全人健康促進	HDS11E10B008	選	2	2	一下	Holistic Health Promotion	

基本體能訓練	HDS12E20C008	選	2	2	二上	Physical Fitness	
人體解剖學(二)	HDS12E10B001	選	2	2	二上	Sport Physiology (II)	限修過 人體解剖學 (一)
運動傷害與處理	HDS12E20B010	選	2	2	二上	Sport Injury and Management	
行銷學	HDS12E10B011	選	2	2	二上	Introduction to Marketing	
社群媒體應用	HDS12E10B010	選	2	2	二下	Social Media Applications	
彼拉提斯技巧	HDS12E20C015	選	2	2	二下	Pilates Method	
養生與氣功	HDS12E30C034	選	2	2	三上	Cultivation and Chi Kung	
人力資源與管理	HDS12E20B013	選	2	2	三下	Human Resources Management	

國立臺東大學 114 學年度 課程綱要

人文學院 身心整合與運動休閒產業學系 輔系課程

113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(114.02.19)

113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議 OO(114.04.08)

113 學年度第 2 學期校課程會議 OO(114.05.22)

一、目標

本系旨在結合天然休閒場域，培養身心整合與運動休閒之指導、管理與經營人才。理論與實務並重，提供就業與進修研究的基礎，透過課程及活動，培養人文素養、敬業精神、服務熱忱與全球化的視野。

(一)以身心學理論及身心調整技法為基礎，培養身心整合之健康指導人才。

(二)培養運動休閒產業之指導、管理與經營人才。

(三)增進語文溝通、研究創新及應用資訊科技的能力。

(四)培養專業敬業的精神、社會服務之熱忱及人際社交能力。

二、選課須知

(一)依本校「學生修習輔系辦法」辦理。

(二)輔系為原學系最低畢業學分的外加課程，修習輔系課程由本系基礎模組與核心模組挑選，不另行開課。

(三)選修本系為輔系者，需由輔系課程中任選至少 20 學分修習，且不可以其他課程抵輔系學分。

(四)輔系科目與學分採計，由本系審核認定之。

三、身心整合與運動休閒輔系課程

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 20 學分	人體解剖學(一)	HDS11E10B001	選	2	2	一上	Human Anatomy (I)	
	身心學導論	HDS11E10B003	選	2	2	一上	Introduction of Somatics	
	運動休閒導論	HDS11E10B004	選	2	2	一上	Introduction of Sport Leisure	
	休閒社會學	HDS12E20B001	選	2	2	一上	Sociology of Leisure	
	管理學	HDS11E10B005	選	2	2	一下	Management Principles	
	經絡學	HDS12E10B005	選	2	2	一下	Meridians	
	團隊組織領導學	HDS12E40B013	選	2	2	一下	Organizational Leadership	
	創造性動作教育	HDS11E10B007	選	2	2	一下	Creative Movement Education	
	全人健康促進	HDS11E10B008	必	2	2	一下	Holistic Health Promotion	

基本體能訓練	HDS12E20C008	選	2	2	二上	Physical Fitness	
人體解剖學(二)	HDS12E10B001	選	2	2	二上	Sport Physiology (II)	限修過人體解剖學(一)
運動傷害與處理	HDS12E20B010	選	2	2	二上	Sport Injury and Management	
行銷學	HDS12E10B011	選	2	2	二上	Introduction to Marketing	
社群媒體應用	HDS12E10B010	選	2	2	二下	Social Media Applications	
彼拉提斯技巧	HDS12E20C015	選	2	2	二下	Pilates Method	
養生與氣功	HDS12E30C034	選	2	2	三上	Cultivation and Chi Kung	
人力資源與管理	HDS12E20B013	選	2	2	三下	Human Resources Management	

決 議：照案通過。

提案十九、114 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「社區農民力」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：人文學院)

說 明：

- 一、本案經公共與文化事務學系 114 年 03 月 27 日召開之 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議決議通過、人文學院 114 年 04 月 08 日召開之 113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、本案為專任教師張育銓擔任主授教師，業師呂宏文擔任共授教師，共 2 位老師，配合 USR 計畫執行共時授課。共時授課主授教師和共授教師 2 人之授課鐘點費以及課程教學材料費由計畫支應。本課程以人文學院 USR 計畫場域建農里為執行範圍，希望從弱勢者的視角重新審視社區內的農漁牧資源，提供弱勢者可以參與並減緩生活困境與社會福利資依賴的處境
- 三、課程名稱：社區農民力，系級：人文學院一年級學生，規劃學生人數：每班 20 人

授課老師		系所或職稱	專長
主授教師	張育銓	公共與文化事務學系	社區營造、飲食人類學
共授教師	呂宏文	業師-自然主義農園負責人	農業、農產品加工與行銷

- 四、課程教學計畫表，[如附件六](#)。

決 議：照案通過。

提案二十、114 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「災害防治與管理」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：公共與文化事務學系)

說 明：

- 一、本案經公共與文化事務學系 114 年 03 月 27 日召開之 113 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議決議通過、人文學院 114 年 04 月 08 日召開之 113 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、本課程以國科會人文創新與社會實踐計畫「疊與展：深化南迴永續的韌性條件」為主體，以南迴地區排灣族社區為主要研究場域，企圖探究部落如何在遭遇災害、遷村的過程中，由在地視角出發，反思不同知識體系如何相互衝突或共構災害治理的模式，並專注於探索建構社會韌性的多元可能。因此，本課程將整合人類學對於災害、傳統生態知識，以及社會組織等不同觀點，從在地居民視角反思政府防災避災的思維，同時建構在地觀點的環境知識體系。

三、課程名稱：災害防治與管理，系級：公事系大三，規劃學生人數：20人

系所	姓名	專長
公共與文化事務學系	蕭鄉唯	原住民傳統生態知識、災害人類學、藝術人類學
人社中心	邱筱喬	親屬研究、社區研究、社會組織

四、課程教學計畫表，如附件七。

決 議：照案通過。

提案二十一、追認113學年度第2學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲企劃」、「跨媒介敘事的人文探索」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：人文學院)

說 明：

- 一、本案經人文學院114年04月08日召開之113學年度第2學期第1次院課程會議審議通過。
- 二、課程教學計畫表，如附件八。

決 議：照案通過。

提案二十二、114 學年度第 1 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲設計」、「數位敘事 X 永續設計」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：人文學院)

說 明：

- 一、本案經人文學院114年05月13日召開之113學年度第2學期第2次院課程會議審議通過。
- 二、課程教學計畫表，如附件九。

決 議：照案通過。

提案二十三、114 學年度第 1 學期人文學院院共同課程「拾露學（一）：人文探索」，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：人文學院)

說 明：

- 一、本案經人文學院114年05月13日召開之113學年度第2學期第2次院課程會議審議通過。
- 二、本案為人文學院周財勝+簡齊儒、林谷靜+林佳田、林玲遠+蕭鄉唯、董恕明+廖克紹、滿田彌生+劉亮延、蔡欣純+吳竣逸、陳美靜+心動系助理教授，配合Xplorer素養導向高教學習創新計畫執行，授課教師共計14名，其中8位教師鐘點由計畫支應。
- 三、課程教學計畫表，如附件十。

決 議：照案通過。

伍、臨時動議(無)。

陸、散會：下午 2 時 43 分。

國立臺東大學 113 學年度第 2 學期 校級課程會議 簽到單

- 一、時間：中華民國 114 年 5 月 22 日(星期四)14 時 10 分
 二、地點：行政大樓三樓第二會議室
 三、主席：黃豐國 教務長
 四、出席人員簽到：

序號	單位	姓名	簽名	序號	單位	姓名	簽名
1	教務處	黃豐國教務長	黃豐國	18	華語系	董恕明主任	
2	教學發展中心	林珮如主任		19	音樂系	何育真主任	何育真
3	通識教育中心	郭李宗文主任	郭李宗文	20	美產系	卓淑敏主任	
4	師資培育中心	王前龍主任	王前龍	21	心動系	周財勝主任	周財勝
5	師範學院	賴亮郡院長	賴亮郡	22	應數系	吳慶堂主任	吳慶堂
6	人文學院	靳菱菱院長	靳菱菱	23	資工系	賴盈勳主任	
7	理工學院	胡焯淳院長	胡焯淳	24	資管系	黃協弘主任	黃協弘
8	教育系	黃柏叡主任	黃柏叡	25	應科系	陳孟炬主任	陳孟炬
9	體育系	溫卓謀主任	溫卓謀	26	生科系	林志輝主任	林志輝
10	幼教系	黃愷芬主任		27	綠能系/ 綠資學程	朱力民主任	
11	特教系	王明泉主任	王明泉	28	生醫學程/ 高齡照護	楊繼江主任	
12	數媒系	張嘉玲主任	張嘉玲	29	全校不分系學 士學位學程	張凱智主任	張凱智
13	文休系	許立群主任	許立群	30	研究生 學生代表	陳昀楷同學	
14	競科系/ 運競學程	陳秀惠 代理主任		31	進修學制 學生代表	彭婉婷同學	彭婉婷
15	兒文所	游珮芸所長	游珮芸	32	大學部 學生代表	盧姿吟同學	盧姿吟
16	公事系	柯志昌主任	柯志昌	33	大學部 學生代表	胡弼勳同學	
17	英美系	沈富源主任		34	課務組	徐位文組長	徐位文

五、列席人員：

單位	姓名	單位	姓名	單位	姓名
教務處	黃豐國	心理學系	方培文		

與會人數：34 人、公差假人數：0 人、委員重複人數：0 人

應出席人數：34 人、法定開會人數：17 人

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	社會責任實踐			學年/學期	114-1
課程名稱(英文)	Social Responsibility Practice				
科目代碼		系級	通識二	開課單位	通識中心
學分數/學時	2/2				
授課對象	全校各系所			規劃學生人數	35
主授教師系所	師範學院休閒 事業管理碩士 在職專班	姓名	李晏佐	專長	社會學(社會學理論與歐洲思想史、 文化科學方法論、尼采)、人文創新 與社會實踐、遊戲與社會
共授教師系所	人文創新與社 會實踐中心	姓名	許秀孟	專長	歷史學(中國現代史、城市史、食物 史、社會文化史)、食物研究、動物 研究
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>面對全球局勢轉變，臺灣社會的高等教育持續探求轉型，企盼知識不只停留於學院象牙塔，而是能走出校園，面對社會、走入地方，取之於社會而用之與社會，這也是當前「大學社會責任」與「社會實踐」的知識背景。在奉獻身心、熱情投入於實踐之前，許多行動者並未充分意識到自己的責任究竟是什麼，又該採取什麼樣的姿態來面對社會問題與地方社會。因此，本課程做為「社會實踐跨領域微學程」之基礎課程，重視實踐之前的基本態度、文化敏感度及專業能力，期盼培養課程參與者具有社會關懷及文化敏感度，並理解大學實踐社會責任之需要及願景。課程目標有三：一、瞭解社會責任、社會實踐、社會創新等核心概念；二、培養社會實踐之認知、態度及反思能力；三、應用本課程討論內容於社區的實作活動上，積累社會實踐經驗。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本課程結合社會學與歷史學兩位專業教師，能夠讓課程內容兼顧空間議題的廣度與時間內容的深度。社會學專業運用挖掘在地議題的批判思考，歷史學專業則深化在地議題的脈絡思考。除此之外，前者熟悉當前相關學術討論，得以啟發課程參與者在社會責任與社會實踐議題之思考，後者熟悉臺東排灣族之生活場域的歷史文化，得以引領課程參與者深入場域紋理、體察在地需求，在與地方之間的共學共作過程中深切體認社會責任實踐的意義。</p>					
共授方式規劃					

兩位授課教師經溝通協調之後，將逐步提供以下課程安排：基本概念講授、相關案例引介、實際走訪部落場域、與地方人士交流、最終針對地方需求與社會問題設計開發相關行動專案，並且進行成果發表。課程期待在過程中從做中學，又能以成果回饋地方社會。

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程說明	李晏佐、許秀孟
2	主題(1)：什麼是「責任」？什麼是「社會責任」？	李晏佐、許秀孟
3	主題(2)：責任前面的「社會」是什麼意思？	李晏佐、許秀孟
4	觀點(1)：社會責任要應對什麼「社會問題」？	李晏佐、許秀孟
5	閱讀與討論	李晏佐、許秀孟
6	觀點(2)：社會問題是怎麼被界定的，「公平正義」？	李晏佐、許秀孟
7	實踐(1)：什麼是「實踐」？	李晏佐、許秀孟
8	實踐(2)：實境遊戲做為社會實踐方法	李晏佐、許秀孟
9	總結前述介紹與綜合討論	李晏佐、許秀孟
10	期中考週：口頭報告	李晏佐、許秀孟
11	校外參訪：大鳥部落	李晏佐、許秀孟
12	校外參訪：新化部落	李晏佐、許秀孟
13	綜合討論	李晏佐、許秀孟
14	實境遊戲設計工作坊：資源盤點	李晏佐、許秀孟
15	實境遊戲設計工作坊：故事編寫	李晏佐、許秀孟
16	實境遊戲設計工作坊：關卡玩法	李晏佐、許秀孟
17	期末發表	李晏佐、許秀孟
18	期末發表	李晏佐、許秀孟

教學策略

- 課堂授課
- 分組討論
- 參觀實習
- 其他：專案實作

教學創新自評

- **創新教學**
 - 問題導向學習(PBL) ■團體合作學習(TBL) □解決導向學習(SBL)
 - 翻轉教室 □磨課師 Moocs
- **社會責任**
 - 在地實踐 □產學合作
- **跨界合作**
 - 跨界教學 □跨院系教學 □業師合授
- **其他：** _____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
課堂表現	25	出席狀況、上課參與程度及學習態度
期中報告	25	前半學期課程內容整理與反思（個人繳交）
校外參訪	25	兩次參與校外參訪，認識地方文化與蒐集設計素材（個人繳交）
期末發表	25	針對地方需求設計實境遊戲遊程（小組繳交）

評量方式補充說明

無

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

- Center for Civic Education 著／吳愛頡譯，2012，《認識責任》。臺北市：民間公民與法治教育基金會。
- Center for Civic Education 著／郭家琪譯，2012，《認識正義》。臺北市：民間公民與法治教育基金會。
- Chauvier, Stephane 著／蘇威任譯，2016，《什麼是遊戲？》。臺北市：開學文化。
- Jullien, François 著／張君懿譯，2021，《沒有文化同一性：我們捍衛文化資源》。臺北市：開學文化。
- McGonigal, Jane 著／閻佳譯，2016，《遊戲改變世界，讓現實更美好！》。臺北市：橡實文化。
- Schafer, R. Murray 著／趙聖慈譯，2017，《聽見聲音的地景：100種聽與聲音創造的練習》。臺北市：大塊文化。
- Scheffler, Samuel 著／邱振訓譯，2022，《未來關我什麼事？：點擊跨世代超連結，開啟永續發展的哲學式思辨》。新北市：聯經。
- Schell, Jesse 著／盧靜譯，2021，《遊戲設計的藝術》。臺北市：遠足。
- Vogler, Christopher 著／蔡鵬如譯，2013，《作家之路：從英雄旅程學習說一個好故事》。臺北市：商周。
- 一般社團法人 Think the Earth，2020，《SDGs：我們想要的未來：17項永續發展目標&國際實踐範例》。高雄市：臺灣環境教育協會。
- 玉樹真一郎著／江宓蓁譯，2021，《「體驗設計」創意思考術》。臺北市：平安文化。

- 赤瀨川原平、藤森照信、南伸坊編／嚴可婷、黃碧君、林皎碧譯，2014，《路上觀察學入門》。臺北市：行人。
- 周郁凱著／王鼎鈞譯，2017，《遊戲化實戰全書》。臺北市：商業周刊。
- 許榮哲，2019，《故事課：3分鐘說18萬個故事，打造影響力》。臺北市：遠流。
- 菅俊一著／王淑儀譯，2019，《觀察的練習：捕獲設計靈感，發見隱藏創意》。臺北市：創意市集。
- 譚昌國，2007，《排灣族》。臺北市：三民。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

無。

預期效益

透過本課程之學習，預期讓課程參與者更加認識自己身為社會一份子的社會責任為何，透過實地走訪臺東縣內的原住民場域，認識多元文化的豐富資產，並且在期末實際設計提出成果專案的過程中，實際體認如何實踐社會責任。奠基於本基礎課程，日後參與本微學程之核心課程與應用課程時，更能從中發展且深化相關討論。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
許秀孟老師授課鐘點費 (助理教授)	830	36時	29,880	學校計畫配合款
許秀孟老師授課二代健保費			630	學校計畫配合款(計算方式為教師鐘點費總額*2.11%)
合計			30,510	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

附件 2

課程名稱(中文)	性別與文化			學年/學期	114/1
課程名稱(英文)	Gender and Culture				
科目代碼		系級	通識博雅課程	開課單位	通識中心
學分數/學時	2/2				
授課對象	全校各系所		規劃學生人數	30人	
主授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	林慧芬	專長	社會福利、政策分析、性別研究
共授教師系所	人文創新與社會實踐中心	姓名	楊鳳麟	專長	性別與宗教研究、性別與國族研究、性別社會學、性別與社會運動、同志研究
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>性別由生活常規、文化風俗與社會制度發展建構。文化深層的影響力，形塑著社會習而不察、根深蒂固之價值思維，也使人們必須展現符合社會期待的性別角色行為。</p> <p>本課程教學目標試圖解決並深化下列議題探討。</p> <p>(1)探討不同文化課題，經由檢視貼近日常生活之性別經驗，反思其性別意涵，並由體察文化層面及社會現象的思辨，去除「性別盲」觀點。</p> <p>(2)所處多元文化社會，以期連結東台灣在地連結，增進社會關懷在地文化及推動性平相關組織鏈</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本課程由具備社會福利與性別研究專長之兩位專業教師共同授課，可更進一步提升社會實踐的國際視野、環境意識及文化歷史深度，讓學生進行社會實踐時，其提案更為紮實及可行，有助回應當代社會變遷及政策需求。</p>					
共授方式規劃					
<p>課堂講授、案例影片、實地考察、與地方居民共學共作之機會，學生學習、反思案例及基礎理論，完成個人及小組作業，授課老師以口頭講述並製作ppt簡報教學為主，另搭配影音及網路媒體教學等為輔助教材。部落性別平等教育體驗報告分組專題報告：學生分組進行〈原住民部落方舟教室性別平等教育調查報告〉。課程內容、進度、及上課地點視需要或實際情況之改變而可能有所調整。</p>					
核心能力					課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力				●
B	多元文化素養與關懷能力				●

C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程簡介及學習期待	林慧芬、楊鳳麟
2	性別之社會建構	林慧芬、楊鳳麟
3	社會性別期待：華人傳統習俗	林慧芬、楊鳳麟
4	洞察大眾傳媒的效應：性別及媒體識讀	林慧芬、楊鳳麟
5	性別角色牌卡桌遊：82年生的金智英(案例討論)	林慧芬、楊鳳麟
6	談情說愛	林慧芬、楊鳳麟
7	親密關係：性教育	林慧芬、楊鳳麟
8	親密關係：暴力	林慧芬、楊鳳麟
9	餐桌與女力：剩食及SDGS	林慧芬、楊鳳麟
10	期中考周	林慧芬、楊鳳麟
11	性別交織：族群、文化與性別(新住民)：土坂部落方舟教室性別平等調查	林慧芬、楊鳳麟
12	性別交織：族群、文化與性別(原住民)：大武部落方舟教室性別平等調查	林慧芬、楊鳳麟
13	多元性別	林慧芬、楊鳳麟
14	多元成家(影音案例討論)	林慧芬、楊鳳麟
15	時事與政策解析：數位時代及兒少性剝削	林慧芬、楊鳳麟
16	案例與法令解析：性平法令(性侵、跟騷、性騷擾)	林慧芬、楊鳳麟
17	性別主流化與國際趨勢	林慧芬、楊鳳麟
18	期末評量與期末作業	林慧芬、楊鳳麟

教學策略

- 課堂授課
 分組討論
 參觀實習
 其他：

教學創新自評

• 創新教學

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 磨課師 Moocs

• 社會責任

- 在地實踐 產學合作

• 跨界合作

- 跨界教學 跨院系教學 業師合授

• 其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
課堂參與出席	30	課程參與度、出席率 30%
分組作業	20	分組部落調查報告 20%
期中評量	20	期中評量 20%
期末報告	20	期末個人報告 20%
學習評量	10	原住民性別平等教育調查專題報告 10%

評量方式補充說明

無

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

孫中興（2016）學著好好愛-愛情社會學。台北：三采文化。

陳效能（2011）性通識：本土權利與道德爭議。香港：香港中文大學亞太研究所。

游美惠（2014）性別教育小詞庫。台北：巨流。

戴伯芬等（2017）性別作為動詞：巷子口社會學。新北市：大家。

蕭肅柯（2013）性別教育-超越兩性關係，台北：洪葉。

游美惠、楊幸真主編（2017）性別意識成長數位學習課程手冊。台北市：教育部。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

無

預期效益

學生從社會實踐體驗開始，培養共學共作之態度，並參與部落性別平等課程實作，學習盤點地方性別文化及資源後，提出尊重地方主體性、具有創意及可實用之方案，並由在地居民與老師共同檢視實作成果。本微學程有助本校培養深具有性別平權觀念及人文素養的人材，將具有尊重文化多樣性的態度及永續發展的國際觀，並習得文化與學術研究調查、整理、分析的技巧；透過執行社會服務及適當科技應用之方案，學生將體驗地方創生及社會創新之潛力、挑戰與團隊合作策略，吸引學生畢業後於臺東長期耕耘，期待培養出具備社會實踐精神之跨領域專業人才。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
楊鳳麟老師授課鐘點費 (助理教授)	830	36時	29,880	學校計畫配合款
楊鳳麟老師授課二代健 保費			630	學校計畫配合款(計算方式為教師鐘 點費總額*2.11%)
合計			30,510	

國立臺東大學全英語教學計畫

成果報告書

課程名稱：文化導論

開課系所：文化資源與休閒產業學系

執行人：謝景岳助理教授

執行期間：113/09-114/01

中華民國 114 年 2 月 22 日

一、課程基本資料

申請課程名稱	文化導論	核定補助經費	30,000
計畫執行年度/學期	113 學年度第 1 學期	計畫課程執行期程	113 年 9 月 15 日~ 114 年 1 月 10 日
學生組成	本系學生數：22 外系學生數：0		
課程進行方式	<p>課程進行方式全以英文進行，實際進行方式如下：(英文撰寫)</p> <p>Course Participation and Discussion: This includes asking questions, actively answering, and presenting opinions, in order to improve students' proactive learning attitude.</p> <p>Course Preview: Students are required to listen to English video materials before the class and, in the first hour of the following week, present the content in English.</p> <p>Cultural Reflection: Students are informed in advance about the background and expertise of the invited external speaker. They are also asked to prepare questions beforehand, encouraging them to formulate reasonable language structures and question content.</p> <p>English Writing Practice: Midterm English writing on the topic of culture shock, along with subsequent revisions and improvements.</p> <p>Cross-Cultural Thinking and Language Training: Students are required to get to know a foreign friend during the course and invite them to engage in an English conversation during the midterm class (non-Q&A). This is designed to help students prepare English communication content in advance, maintain a cross-cultural communication attitude during the interaction, and build long-term friendships afterward to foster cross-cultural thinking and language exchange.</p>		

二、課程主旨與目標(英文撰寫)

Aims

Contemporary world is increasingly diverse as people embrace both localization and globalization. While we respond to the rapid time and space, the ability to realize, interact, and develop meaningful relationships with others across different social groups is essential in regional and worldwide levels. The concept of culture provides a critical and practical perspectives for understanding aforementioned contexts.

Drawing on interdisciplinary research, this course provides students with the cultural awareness, methods and practical experiences needed to become more holistic at intercultural interactions. Beyond this, it will examine the ways that the concept of culture has been used as a political and economic idiom and resource by different groups of people.

Students in this course encouraged to share, analysis and reflect different cultural case studies in order to develop a cultural development plan to address effective interactions at work in the face of significant challenges. This course also invited students to work and learn collaboratively and experientially, putting their analytical insights to use in novel and

ground-breaking ways.

Teaching strategy

Weekly Participation: Students are required to actively engage with the course's assigned topics, such as the concept of culture, cultural differences, cultural communication, culture shock, power and rights, gender, and feminism. The students will first preview the course videos, and then engage in in-depth discussions during class. This aims to train students' logical expression and encourage them to leave questions and perspectives during the process, as well as practice the possibility of reaching a consensus.

Class Hours: The first hour will involve an English discussion and sharing of the previous week's video content. The second hour will provide an explanation of cultural-related topics and theories through cultural studies perspectives, with bilingual presentations (in both Chinese and English) and alternating use of both languages. The third hour will be dedicated to student exchanges and English practice time. Additionally, students will be asked to preview the upcoming week's video materials in advance, and any related questions can be raised and addressed during the third hour.

Content Types: To enhance students' motivation and acceptance of English content, the video formats will include documentaries on food culture, international award ceremonies, talk shows, movies, political discussions, debates, parliamentary inquiries from foreign countries, foreign university courses, English speeches and current affairs commentary, performance art, plays, and an introduction to campus teaching and governance models.

External Speakers and Workshops: The course invites three external speakers. One is a foreign cultural and language professional who has lived in Taiwan for over 30 years. Through their knowledge and understanding of Taiwanese culture, as well as their background and experience from abroad, they will share valuable insights into intercultural communication. The other two speakers are experts in writing and storytelling from the UK. Both have lived in Taiwan for more than a year and have extensive experience in using and teaching both Chinese and English. These speakers will provide interesting and useful experiences and techniques on storytelling and writing, while also offering valuable cultural exchange through their personal experiences in Taiwan.

Tailored Teaching: Students with higher English proficiency will be encouraged to actively host and manage the visit of foreign speakers during lectures and workshops. Students with lower proficiency will receive support in establishing new learning methods, as well as appropriate vocabulary and course translation assistance.

三、課程教學上具體成效或困難(英文撰寫)

(一) 執行情形 (e.x.執行方式與內容、評量標準)

執行於 113 年度 1 學期完成十八週的課程。其詳細執行方式與內容如下：

1、執行方式與內容

1	2024/9/12	Cross-cultural learning: Course Introduction
2	2024/9/19	The concept of culture
3	2024/9/26	Fashion, trend and cultural reproduction: A culture Perspective
4	2024/10/3	The sense of beauty: Understanding Cultural Difference
5	2024/10/10	National Holiday
6	2024/10/17	New Taiwan Cinema and Beyond: Memory and Identity Cultural Repatriation: Power and rights
7	2024/10/24	Cultural shock: field trip
8	2024/10/31	Midterm Assignment

9	2024/11/7	Cultural Interaction: Meet different cultures
10	2024/11/14	Cultural Translation: A narrative approach
11	2024/11/21	Cultural representation: From media to multimedia
12	2024/11/28	Guest Speech
13	2024/12/5	Cultural representation design and practice: brain storming
14	2024/12/12	Cultural representation design and practice: interpretation
15	2024/12/19	Cultural representation design and practice: design
16	2024/12/26	Cultural representation design and practice: curating
17	2025/1/2	Reflexivity: Moral Issues after cultural representation
18	2025/1/9	Final presentation

2、評量標準(英文撰寫)

1.課程執行具體成果(量化與質化成果)

項目(參考項目)	數量	內容說明
Midterm Assignment: English Writing and Revision on Culture Shock	22	In-Class English Writing and Revision Guidance.
Midterm Assignment: Question Design for Speaker's Visit	21	This course invited a foreign speaker to give a lecture. Before the lecture, students were required to prepare questions in advance and ask them during the session.
Final Project: Cross-Cultural Communication Video	15	For this final project, 5 students personally invited foreign friends to share in class. The remaining 10 students completed the assignment by uploading video files to the online learning platform.

Outcomes

- Breakthrough in the Course:** From student feedback surveys and pre- and post-assessment tests, it is clear that the biggest breakthrough of this course was enabling students, who generally had low English proficiency, to persist and complete the bilingual elective course. Additionally, they gained a deeper understanding of cross-cultural communication and logical thinking.
- Collaboration with External Speakers:** This course successfully established a collaborative model with three external speakers, receiving positive feedback from students. This collaboration can be further developed and continued in the future.
- Preferred English Learning Methods:** From the course, it was found that the English learning method most accepted by students is one that is predictable, clear, practical, and comfortable. Although this may seem contradictory for language learning that requires substantial practice to accumulate and break through, if the main objective of the course is to understand cross-cultural thinking logic and foster long-term enthusiasm and confidence in English learning, then the improvement of English proficiency itself is not the primary goal. Through the methods mentioned above, this course was still successful in enhancing students' motivation for learning English and improving their understanding of cross-cultural communication.

Analysis of Students' Learning Difficulties

- Wide Gap in English Proficiency:** There was a significant gap in students' English proficiency levels. During the first month, it was necessary to carefully observe and assess students' abilities and willingness in English

listening, speaking, writing, and reading, to ensure smoother communication and interaction between students and teachers.

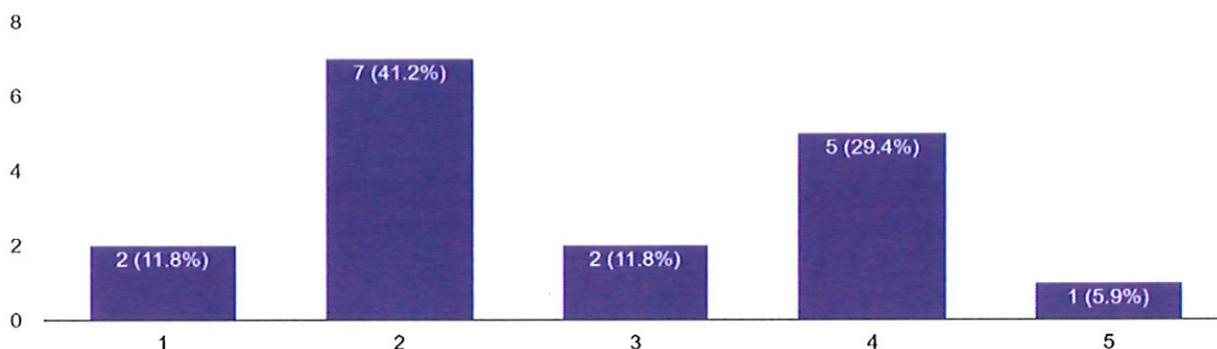
2. **Limited Exposure to International Information:** Although students had access to complete tools and platforms for engaging with international information, they rarely interacted with them, leading to a limited or biased understanding of international news or cultural knowledge. As a result, a lot of teaching time was spent correcting misconceptions.
3. **Dependence on Translation Tools:** Students generally rely on instant translation tools when faced with English communication, expecting quick improvement in their personal English skills.

四、學生學習上具體成效或困難(中文撰寫)

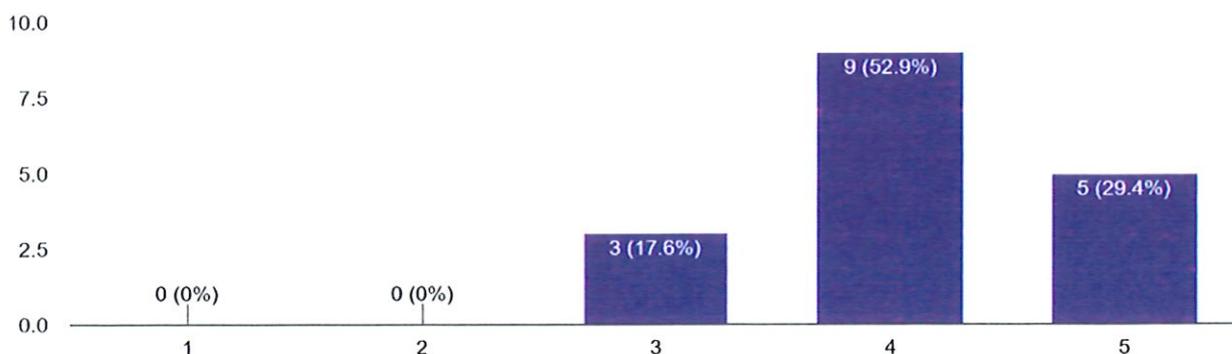
(一)課程學習成效說明

本課程依照語言類課程類別設計下列問卷，所獲結果如下，從中可看出學生學習動機、語言程度以及語言背後之文化思維邏輯等面向之學習成效均有提升。

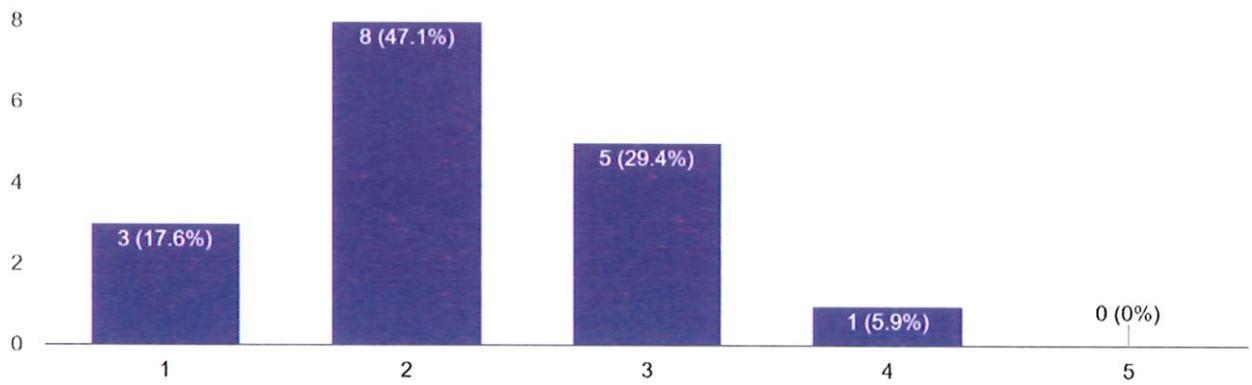
在參與本課程之前，我對英文授課的接受程度為
17 則回應



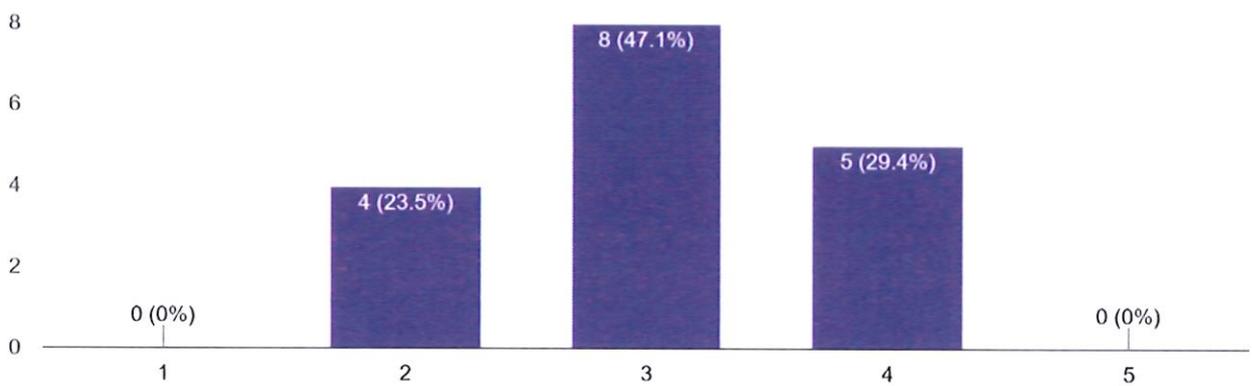
在完成本課程後，我對英文授課的接受程度為
17 則回應



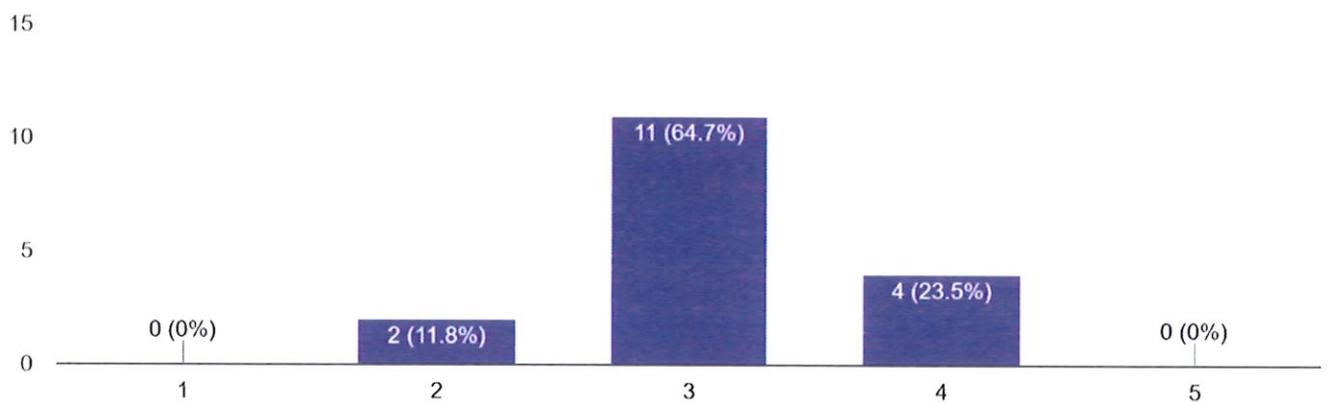
在參與本課程之前，我的英文文法和字詞程度為
17 則回應



在完成本課程後，我的英文文法和字詞程度為
17 則回應

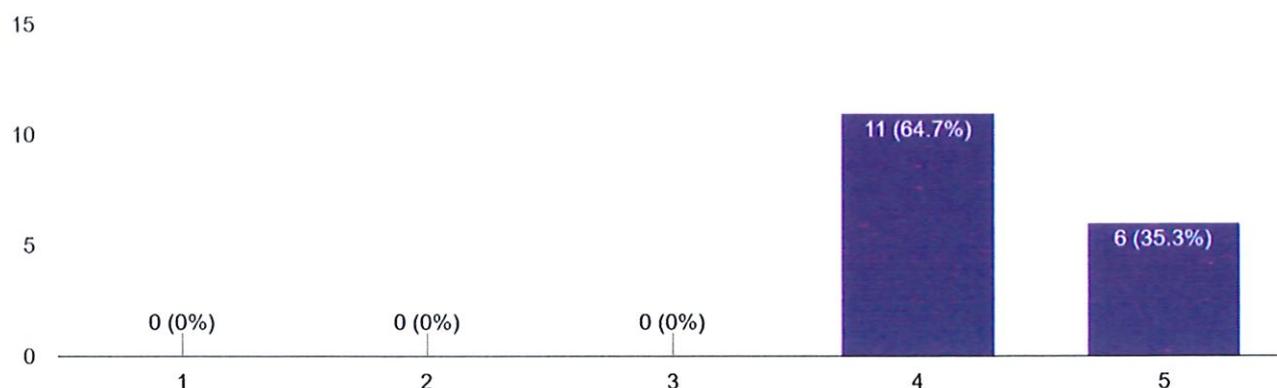


在參與本課程之前，我對跨文化的思維邏輯認識程度為
17 則回應



在完成本課程後，我對跨文化的思維邏輯認識程度為

17 則回應



1. 從學生問卷回饋以及前後測驗中可發現，本課程最大之突破在於讓英語程度普遍不好的學生能夠在雙語選修課程中堅持到最後，且對於認識跨文化溝通和思維邏輯有更深一步的認識。
2. 本課程本次建立了3位校外講師的合作模式且從中獲得良好的學生回饋，日後可進階延續合作。
3. 從本課程中發現學生最能夠接受的英語學習方式是可預測、明確、有用、且較為自在的。這對於需要花費實在的練習才能有所積累和突破的英語學習來說，雖有其矛盾之處，但若將課程主要目標放在理解跨文化思維邏輯以及促進接續長期的英語學習熱忱與自信來看，英語程度的提升與否便非是主要目標。而本課程透過上述方法，尚且做到提升學生英語學習動機以及跨文化交流溝通認識之目標。

(二) 學生學習困難分析

4. 英語程度有高度落差，在第一個月須審慎觀察與評估學生之英語聽說寫讀之程度和意願，使學生間和師生間之交流溝通能更順暢。
5. 學生雖有完整工具和平台接觸國際性資訊，但經常性接觸者相當少，導致對國際性資訊或文化知識之理解甚少或有所偏頗，也使得教學過程中有諸多時間在進行偏見導正。
6. 學生普遍習慣且倚賴在面對英語交流時運用即時翻譯工具，對個人英語能力之養成有著期待速成的想望。

五、執行上有何待改善及值得分享之事實

日後改善反思

1. 於課程開始時便分配發言與討論小組，並於期中更換，使學生在較為穩定之群體間逐漸適應透過英語發言和相互討論意願。
2. 因應學生跨文化溝通經驗多數不足，將提高外籍講師或學生參與課程之比例。
3. 全學期要求學生運用英語線上社群平台進行每周間之心得留言和交流，提高學生外文使用之比例。

六、 成果照片（例如上課或活動情況、學生參加競賽、作品等）

※照片 4~6 張，請附文字說明



邀請校外講者進行專題演講。



邀請校外講者
進行寫作與敘事工作坊。



學生邀請外籍友人到班
分享跨文化交流經驗



期中作業到班撰寫

七、 每學期開會次數統計(無)

學期	時間	主持人	參加人數	主題內容

八、 附件

1. 期中作業文化衝擊之英文寫作與修改

<https://drive.google.com/drive/folders/19UqR5KyI1hS7mmdRKQdpbKq1b6sfUQXV?usp=sharing>

2. 期中演講者來訪前問題設計作業

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DqNcxCQqjyp2L1N11vqa06A-](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DqNcxCQqjyp2L1N11vqa06A-bd8u1WVH/edit?usp=drive_link&oid=115438614043534415549&rtpof=true&sd=true)

[bd8u1WVH/edit?usp=drive_link&oid=115438614043534415549&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DqNcxCQqjyp2L1N11vqa06A-bd8u1WVH/edit?usp=drive_link&oid=115438614043534415549&rtpof=true&sd=true)

3. 期末作業跨文化交流溝通影片

https://drive.google.com/drive/folders/1M_xlD4gKmtbTyf3StER9mPTaFhQaUt88?usp=drive_link

國立臺東大學 114 學年度第 1 學期教師全英語授課申請表

備註：

申請教師	謝景岳	教師所屬單位	師範學院 文化資源與休閒與產業學系	
開課單位	師範學院 文化資源與休閒與產業學系			
開課班別	文休一 限 25 人		課程修別	■選修
全英語授課 課程名稱 (含中英文)	(中) 文化導論		每週上課 學分及時數	3 學分
	(英) Introduction to Cultural Studies			3 小時
擬申請 獎勵方式	◎授課鐘點逕以 2 倍計算			
申請人請簡述 課程擬以全英 語授課緣由 ※請附英文撰 寫之授課計畫 表(含學生學習 落後輔導措施)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文化研究過程所涉及的文化認知邏輯、智識詮釋以及交流呈現，若能以英語呈現，或將提供學生更為貼近文化脈絡的觀點和理解。 2. 台灣社會與文化的自我確立和瞭悟過程，若能探詢或接觸英語世界他者的看法、質疑或批判，或將協助學生更為深刻反思自與他者文化，從而建立相互溝通和尊重的可能。 3. 透過英語溝通所建立的教學現場，雖非以提升英語能力為首要目標，但或可鼓勵與支撐學生掌握語言學習的動機與方法，以利日後藉由其他外國語擴大學習機會。 			
開課單位 課程委員 會議審議	114 年 04 月 10 日 113 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議 (請於開課前一學期依程序完成審議)		申請教師簽章	
	審查 意見	同意	開課單位主管	
院課程委 員會審議	審查 意見		院長	
校課程委 員會	審查 意見		教務長	

1. 本申請表請檢附全英文課程大綱(含學生學習落後輔導措施)，並經各級課程委員會審查通過，於開課前一學期送教務處備查。
2. 本要點適用對象為各開課單位(不含進修學制)之專兼任教師。惟共同學科或各系所自行開設之英語訓練課程、1 課(含研究指導、專題、畢業製作...等)不適用。
3. 開課人數依本校規定至少 10 人。其教師鐘點數以 2 倍計算，不受超支鐘點 4 小時之限制。
4. 授課教師必須於課程結束一個月內提供授課經驗及建議事項之報告表，送交系、院、校課程委員會核備，教務處教師授課情形及學生反應，作為推動英語授課課程規劃及檢討改進之參考。

Course Outline

Course Name	Introduction to Cultural Studies		
Course-Offering Department	The Department of Cultural Resources and Leisure Industries	Degree	<input checked="" type="checkbox"/> Undergraduate Program <input type="checkbox"/> Master Program <input type="checkbox"/> Doctorate Program
Credits	3	Hours	3 Type <input type="checkbox"/> Required <input checked="" type="checkbox"/> Elective <input type="checkbox"/> Program
Instructor	Dr Ching-yueh Hsieh		
Prerequisite(s)	None		
Course Description	<p>Contemporary world is increasingly diverse as people embrace both localization and globalization. While we respond to the rapid time and space, the ability to realize, interact, and develop meaningful relationships with others across different social groups is essential in regional and worldwide levels. The concept of culture provides a critical and practical perspectives for understanding aforementioned contexts.</p> <p>Drawing on interdisciplinary research, this course will provide students with the cultural awareness, methods and practical experiences needed to become more holistic at intercultural interactions. Beyond this, it will examine the ways that the concept of culture has been used as a political and economic idiom and resource by different groups of people. Students in this course will be encouraged to share, analysis and reflect different cultural case studies in order to develop a cultural development plan to address effective interactions at work in the face of significant challenges. This course will also invite students to work and learn collaboratively and experientially, putting their analytical insights to use in novel and ground-breaking ways.</p>		
Course Objectives	<p>By the end of the course, students will receive the sense to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate an understanding of the evolution of Cultural Studies in and on contemporary world 2. explain the effect of cultural differences on interactions 3. discover the culture adaptation process and develop a strategy to foster cultural interactions 4. critique several cultural models 5. assess the opportunities and challenges of using English and develop strategies to use it in an effective and inclusive way 		
Teaching Schedule & Content			
Week	(Subject/Topics)		Remarks
1	Cross-cultural learning: Course Introduction		
2	The concept of culture:		
3	Fashion, trend and cultural reproduction: A culture Perspective		
4	The sense of beauty: Understanding Cultural Difference		
5	New Taiwan Cinema and Beyond: Memory and Identity		
6	Cultural Repatriation: Power and rights		
7	Cultural shock: field trip		
8	Midterm Assignment		
9	Cultural Interaction: Meet different cultures		
10	Cultural Translation: A narrative approach		
11	Cultural representation: From media to multimedia		
12	Guest Speech		
13	Cultural representation design and practice: brain storming		
14	Cultural representation design and practice: interpretation		
15	Cultural representation design and practice: design		
16	Cultural representation design and practice: curating		
17	Reflexivity: Moral Issues after cultural representation		
18	Final Term presentation		

<p>Course Requirements</p>	<p>Teaching Strategies</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classroom lectures 2. Tutorial 3. Review of suggested reading 4. Guest Speaker Sharing 5. English Self Learning <p>Workload</p> <p>This course will be taught 3 hours of classroom contact per week consisting of a 2 hours lecture and 1 hour tutorial. Students should spend approximately 2 hours on outside-of-class work for this course.</p> <p>Tutorial</p> <p>Students are required to attend tutorial per week. Tutorials are as important as lectures because they provide opportunities to ask questions, clarify lectures and readings, develop verbal skills and discuss relevant issues by both English and Madarine.</p> <p>Suggested reading</p> <p>A full reading list will be made available at the start of this course.</p> <p>Plagiarism</p> <p>This course will not tolerate cheating, or assisting others to cheat, and views cheating in coursework as a serious academic offence. The work that a student submits for grading must be the student's own work, reflecting her or his learning. Where work from other sources is used, it must be properly acknowledged and referenced. This requirement also applies to sources on the world-wide web including any kinds of artificial intelligence mechanism.</p>
<p>Grading & Assessments</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Class participation, questioning and interaction 30% 2. Midterm assignment, 30%, Due: 31 October, 12 noon. 3. Final term presentation, 40%, Due day would be announced after course started.
<p>References</p>	<p>Week Two</p> <ul style="list-style-type: none"> — Durkheim, Emile, (1938 [French orig. 1895]) <i>What is a social fact?</i> In <i>The Rules of Sociological Method</i> by Emile Durkheim. Eighth edition, translated by Sarah A. Solovay and John H. Mueller, and edited by George E.G. Catlin. New York: The Free Press. Pages 1-13. — Ingold, Tim (1994) <i>Introduction to social life</i>. In <i>Companion Encyclopedia of Anthropology</i>, edited by Tim Ingold. London, New York: Routledge. Pages 737-755. — Kottak, Conrad Phillip & 徐雨村(譯) (2005) <i>文化人類學: 文化多樣性的探索</i>. 麥格羅希爾. — Lassiter, L. E., & 郭禎麟(譯) (2010) <i>歡迎光臨人類學</i>. 台北: 群學 <p>Week Three</p> <ul style="list-style-type: none"> — Ugly Delicious Season 1 (美食不美第一季) Episode 1-8 (2018) Directed By Eddie Schmidt etc [Stream TV Program]. Netflix. https://www.netflix.com/tw/title/80170368 — 邱天助 (2002) <i>布爾迪厄文化再製理論</i>. 台北: 桂冠. <p>Week Four</p> <ul style="list-style-type: none"> — Božić Vrbančić, S. (2003). 'One nation, two peoples, many cultures: Exhibiting identity at Te Papa Tongarewa' <i>Journal of the Polynesian Society</i> 112(3): 295-313. — Karp, Ivan, and Stephen Lavine (1991). 'Introduction' in I. Karp and SD Lavine (eds) <i>Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display</i>, Washington: Smithsonian Institute. <p>Week Five</p> <ul style="list-style-type: none"> — Clifford, James (1988) <i>On ethnographic authority</i>. In <i>The Predicament of Culture</i>. Pages 21-54. — Mckee, Robert (2014) <i>Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting</i>. — Sontag, Susan (2004) <i>Regarding the Pain of Others</i>. Macmillan. <p>Week Six</p> <ul style="list-style-type: none"> — Li, Tzu-Ning (2011) 'Revisiting the "Contact Zone" - Special Exhibition of "Chimei Cultural Relics Return to the Chimei" at the Chimei Aboriginal Culture Museum and the National Taiwan Museum' <i>Journal of the National Taiwan Museum</i>, vol.30, no.2,

pp.4-13.

- Wu, Falahan (2011) *"The power of things—'Chimei Cultural Relics Return to the Chimei' to 'Restoring lost Festival Ceremonies'"* Journal of the National Taiwan Museum, vol.30, no.2, pp.14-19.
- Wu, Bailu (2011) *"When the Chi Mei Aboriginal Culture Museum meets the National Taiwan Museum" The curatorial faces of a special exhibition: The expectations and anxieties of museum people*, Journal of the National Taiwan Museum, vol.30, no.2, pp.20-27
- 吳明季 (2011) 物的力量-從奇美文物回奇美到恢復失傳祭典儀式。臺灣博物 30(2): 14-19.
- 李子寧 (2011) 再訪 [接觸地帶]: 記奇美原住民文物館與國立臺灣博物館的 [奇美文物回奇美] 特展。臺灣博物 30(2): 4-13.
- 吳佰祿 (2011) 當奇美遇到台博"特展策展的面相: 博物館, 人的期待與焦慮。臺灣博物 30(2):20-27.
- Luks, Steven 林葦云(譯) (2011) 權力: 基進觀點. 台北: 商周.
- Banks, M. 王志弘等(譯) (2015) 文化工作的政治. 台北: 群學.

Week Seven

- Readings for field trip will be made available at the start of this week.

Week Eight

- Midterm assignment.

Week Nine

- Berger, John (2005) *Ways of Seeing*. Penguin Books.
- Geertz, Clifford (1983) "'From the native's point of view': On the Nature of Anthropological Understanding". In *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. 55–70. New York: Basic Books.

Week Ten

- Pálsson, G. (1993) Introduction: Beyond boundaries. *Beyond Boundaries: Understanding, Translation, and Anthropological Discourse*. G. Pálsson. Oxford, Berg. Page 1-40.
- Asad, Talal (1986) 'The Concept of Cultural Translation' in J. Clifford and E. Marcus (eds), *Writing Culture*. University of California Press
- Clifford, James (1988) *The Predicament of Culture*, Cambridge: Harvard University Press.
- Shore, Cris (2005) 'Introduction' *SITES. A Journal of Social Anthropology and Cultural Studies* (Special issue on Treaties, Translations and Testimonies: The Politics of Interpretation), 2, (2): 1-9.

Week Eleven to Twelve

- Balfour, R. (Ed.) (2010) *Culture, Capital and Representation*. Springer.
- Gillett, G. (1992) *Representation, meaning and thought*. Oxford University Press.
- Thumim, N. (2012) *Self-representation and digital culture*. Palgrave Macmillan.
- Webb, J. (2008) *Understanding representation*. Sage.

Week Thirteen to Sixteen

- Carrol, Alison (2002) *Independent Curators A Guide for the Employment of Independent Curators*. Art Museums Association of Australia.
- George, Adrian (2015) *The Curator's Handbook*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Hanington, Bruce., & Bella Martin (2012) *Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*. Beverly, MA: Rockport

Week Seventeen

- Karp, Ivan, and Martha B. Kendall (1982) Reflexivity in fieldwork. In *Explaining Human Behavior: Consciousness, Human Action, and Social Structure*, edited by Paul F. Secord. London: Sage. Pages 249-273.
- Geertz, C. 楊德睿(譯) (2002) 地方知識: 詮釋人類學論文集.台北: 麥田.
- Mats Alvesson, Kaj Skoldberg 施盈廷、劉忠博、張時健(譯) (2011) 反身性方法論: 質性研究的新視野. 台北: 韋伯.

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：114 學年度 第 1 學期

申請日期：113 年 2 月 26 日

開 課 單 位	資管系	部 別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間學制 <input type="checkbox"/> 進修學制
課 程 名 稱	高等資料庫管理	課程代碼	SIM22D00E006
教 師 姓 名	辛信興	授課方式	同步 <u>18</u> 週 非同步 <u> </u> 週

課程教學可行性評估

(一) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- 課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽 課程重複使用性高，符合成本效益
 課程可開放本校學生共同選修 課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值
 課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課 課程為大班教學，修課人數眾多

(二) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

- 曾開設遠距教學課程 具備網路遠距教學之資訊科技能力
 授課教師係外聘，無法親至教學現場授課 具備網路社群經營的資訊素養

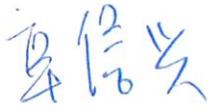
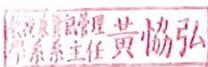
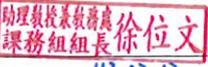
(三) 遠距教學課程準備度評估：

- 將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園 3.0 平臺)
 授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
 (影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如 2 學分課程每週需錄製 1 小時以上影音教材)
 遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
 應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
 提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：

該課程 適合 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：任課老師所申請開課之規劃詳盡且豐富，該課程已通過教育部數位學習課程認證(有效至 117 年 6 月)，且多項評核指標達 A+ 水準，建議可於課程中期對修課學生作問卷調查滿意度，以滿足該評核點的要求。

教 師 簽 章	系 所 主 管 簽 章	學 院 或 開 課 單 位 主 管 簽 章	教 務 處 課 務 組 承 辦 人 及 組 長	教 務 長 簽 章
			 	

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

113.03.13

遠距課程計畫提報教學大綱(教育部規定之格式)

壹、課程基本資料 (有包含者請於 打)

1.	課程名稱	高等資料庫管理
2.	課程英文名稱	Advanced database management
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：國立台東大學 系所：資訊管理學系
4.	授課教師姓名及職稱	辛信興教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	理工學院資訊管理學系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input checked="" type="checkbox"/> 日間部 <input type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 平均每週面授 0 分鐘
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	10
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必 填)	待網路學園開設課程後提供
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	待網路學園開設課程後提供

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>大數據、資料探勘與人工智慧是下一波資訊產業的主流，而資料庫是上述技術的基礎，本課程將深入介紹資料庫的分析、設計、建置與維護，並以市佔率最高的 Oracle Database 為標的，讓同學在課程中了解最新的資料庫技術，並與產業接軌。修完本課程後，學生將獲得下列知識與能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分析資訊系統的資料需求 2. 設計資料庫綱目 3. 設計關聯模式 4. 關聯網目正規化 5. 使用 SQL 進行資料庫的新增、刪除、修改與查詢 6. 資料庫的儲存結構 7. 資料查詢處理最佳化 8. 資料庫交易處理 9. Oracle 資料庫操作與維護 																					
二	適合修習對象	修過資料庫管理系統																					
三	課程內容大綱	<p>(請填寫每週次的授課內容及授課方式)</p> <table border="1" data-bbox="576 860 1410 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 860 679 943">週次</th> <th data-bbox="679 860 1150 943">授課內容</th> <th data-bbox="1150 860 1410 943">授課方式 (面授或遠距教學)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 943 679 1066">1</td> <td data-bbox="679 943 1150 1066"> <ul style="list-style-type: none"> • 課程介紹 • 遠距課程授課規定 • 網路學園功能介紹 </td> <td data-bbox="1150 943 1410 1066">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1066 679 1424">2</td> <td data-bbox="679 1066 1150 1424"> <ul style="list-style-type: none"> • 資料模式一：檔案模式 • 資料模式二：實體關係模式 • 資料模式三：關聯模式 • 資料庫系統邏輯架構 • 資料庫架構 • 資料庫系統實體架構 • 資料庫系統人員 • DBMS 的功能 • DBMS 的分類與演進 </td> <td data-bbox="1150 1066 1410 1424">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1424 679 1704">3</td> <td data-bbox="679 1424 1150 1704"> <ul style="list-style-type: none"> • 概念塑模的方法 • 實體關係模式 • 實體、屬性、實體型態 • 實體型態的圖形表示法 • 關係型態 • 二元關係型態 • 弱實體型態 </td> <td data-bbox="1150 1424 1410 1704">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1704 679 1827">4</td> <td data-bbox="679 1704 1150 1827"> <ul style="list-style-type: none"> • 遞迴關係型態 • 命名方式 • 多元關係型態 </td> <td data-bbox="1150 1704 1410 1827">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1827 679 1984">5</td> <td data-bbox="679 1827 1150 1984"> <ul style="list-style-type: none"> • 多元關係型態的結構上限制 • 二元關係型態的其他表示法 • 繪製 ERD 時常犯錯誤 • ERD 表達能力的限制 </td> <td data-bbox="1150 1827 1410 1984">遠距教學</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1984 679 2069">6</td> <td data-bbox="679 1984 1150 2069"> <ul style="list-style-type: none"> • 關聯模式 • 關聯鍵限制 </td> <td data-bbox="1150 1984 1410 2069">遠距教學</td> </tr> </tbody> </table>	週次	授課內容	授課方式 (面授或遠距教學)	1	<ul style="list-style-type: none"> • 課程介紹 • 遠距課程授課規定 • 網路學園功能介紹 	遠距教學	2	<ul style="list-style-type: none"> • 資料模式一：檔案模式 • 資料模式二：實體關係模式 • 資料模式三：關聯模式 • 資料庫系統邏輯架構 • 資料庫架構 • 資料庫系統實體架構 • 資料庫系統人員 • DBMS 的功能 • DBMS 的分類與演進 	遠距教學	3	<ul style="list-style-type: none"> • 概念塑模的方法 • 實體關係模式 • 實體、屬性、實體型態 • 實體型態的圖形表示法 • 關係型態 • 二元關係型態 • 弱實體型態 	遠距教學	4	<ul style="list-style-type: none"> • 遞迴關係型態 • 命名方式 • 多元關係型態 	遠距教學	5	<ul style="list-style-type: none"> • 多元關係型態的結構上限制 • 二元關係型態的其他表示法 • 繪製 ERD 時常犯錯誤 • ERD 表達能力的限制 	遠距教學	6	<ul style="list-style-type: none"> • 關聯模式 • 關聯鍵限制 	遠距教學
週次	授課內容	授課方式 (面授或遠距教學)																					
1	<ul style="list-style-type: none"> • 課程介紹 • 遠距課程授課規定 • 網路學園功能介紹 	遠距教學																					
2	<ul style="list-style-type: none"> • 資料模式一：檔案模式 • 資料模式二：實體關係模式 • 資料模式三：關聯模式 • 資料庫系統邏輯架構 • 資料庫架構 • 資料庫系統實體架構 • 資料庫系統人員 • DBMS 的功能 • DBMS 的分類與演進 	遠距教學																					
3	<ul style="list-style-type: none"> • 概念塑模的方法 • 實體關係模式 • 實體、屬性、實體型態 • 實體型態的圖形表示法 • 關係型態 • 二元關係型態 • 弱實體型態 	遠距教學																					
4	<ul style="list-style-type: none"> • 遞迴關係型態 • 命名方式 • 多元關係型態 	遠距教學																					
5	<ul style="list-style-type: none"> • 多元關係型態的結構上限制 • 二元關係型態的其他表示法 • 繪製 ERD 時常犯錯誤 • ERD 表達能力的限制 	遠距教學																					
6	<ul style="list-style-type: none"> • 關聯模式 • 關聯鍵限制 	遠距教學																					

		• ERD 轉成關聯資料庫綱目	
	7	• 基本的關聯代數運算子 • 集合運算子 • 卡迪森乘積	遠距教學
	8	• JOIN 運算子(\bowtie) • 除法運算子(\div) • OUTER JOIN 運算子 • LEFT OUTER JOIN 運算子	遠距教學
	9	• RIGHT OUTER JOIN 運算子 • FULL OUTER JOIN 運算子 • 關聯的分群和彙總函數	遠距教學
	10	• 好的關聯模式資料庫綱目的特性 • 函數相依 • 第一正規式	遠距教學
	11	• 第二正規式 • 第三正規式 • 資料表的儲存結構	遠距教學
	12	• B+-tree 索引結構 • Suffix tree 索引結構 • SQL 敘述的處理流程	遠距教學
	13	• SQL 查詢樹 • 查詢成本的估算指標 • SELECT 的運算和成本估算	遠距教學
	14	• 外部排序的運算和成本估算 • JOIN 的運算和成本估算 • PROJECT 運算的成本估算	遠距教學
	15	• 集合運算子的處理方式 • 彙總函數的運算 • 多個關聯代數運算子的整合處理方式	遠距教學
	16	• 實體資料庫設計與微調 • 交易的執行 • 交易和系統的觀念	遠距教學
	17	• 正確的交易排程 • 利用鎖定來產生正確的交易排程 • SQL 對交易的支持	遠距教學
	18	期末專題報告	遠距教學
四	教學方式	(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ,可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學 <input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教 <input type="checkbox"/> 4.提供面授教學,次數: _____ 次,總時數: _____ 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學,次數: 18 次,總時數: 22 小時 <input checked="" type="checkbox"/> 6.其它:(請說明):非同步 16 週每次 3 小時,外加 1 小時同步時間	

五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ,可複選)</p> <p>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 個人資料 <input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能 <p>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽 <input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載 <input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈 <input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區) <input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現 <input checked="" type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明)
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <p>採用下列四種方式進行互動討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 線上辦公室 2. 「私人留言」發問 3. 電子郵件詢問授課教師 shing@nttu.edu.tw 4. 電子郵件詢問課程助教
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> ,可複選)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 5.成績查詢 <input checked="" type="checkbox"/> 6.其他做法(請說明)
八	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 線上議題討論(分組) 10% • 線上議題討論(個人) 10% • 學習歷程記錄 30% • 期末專題(分組報告) 20% • 期末專題(分組討論) 10% • 線上作業 10% • 線上測驗 10%
九	上課注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程將使用網路學園的「學習進度」功能隨時稽核同學學習進度，並通知進度落後同學趕上進度，以免影響成績。 2. 網路學園提供同學學習進度資訊，同學應注意個人之學習進度。系統判定同學是否完成閱覽一份影音教材的標準為全部閱覽，快轉不符系統判斷標準。 3. 線上測驗應一次完成，時間過長、或分段進行，系統會直接繳卷，應特別注意。

國立臺東大學遠距教學課程評核表

※開課期間： 113 學年度 1 學期 ※評鑑日期： 114 年 3 月 11 日
 ※課程名稱： 高等資料庫管理 ※授課教師： 辛信興

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
壹、評核項目一：課程說明與設計						
1-1	課程網頁適當說明下列七項： (1)課程總學習目標 (2)各單元學習目標 (3)學分數 (4)各週教學方式 (5)適用對象 (6)學前能力	A+：課程網頁列出六項，且說明適當。 A：課程網頁列出六項中的四項，且說明適當。 B：課程網頁僅列出六項中的三項，或說明不適當。	<ul style="list-style-type: none"> ●線上資料請進入本課程 (https://eclass2.nttu.edu.tw/course/15653)，並登入。 ●課程總學習目標、各單元學習目標、學分數、適用對象、學前能力：請點選左側「課程資訊」，教學大綱第六點「教學目標」詳列「課程總學習目標、各單元學習目標、學分數、適用對象、學前能力」。 ●各週教學方式請點選左側「課程資訊」參考第七點「進度安排」。 網站截圖請參考 附件 1-1	V		
1-2	課程以「單元」或「週」為依準，提供學習指引（單元架構與相對應的學習活動），適合自學	A+：課程各單元皆提供適合自學的學習指引。 A：課程二分之一以上單元提供適合自學的學習指引。 B：課程未達二分之一單元提供適合自學的學習指引。	網路學園課程點選左側「課程活動」，共分 18 週，每週都有相對應的學習活動（教材內容、學習流程），另有 13 週提供學習指引，適合自學。 統計表及網站截圖請參考 附件 1-2	V		
1-3	教師應用學習者的學習歷程（如教材瀏覽時間、瀏覽次數、參與上課紀錄、議題討論發言、作業繳交、測驗成績等）紀錄做為成績考評的比率及標準	A+：教師應用五種以上學習歷程紀錄做為評量依據，考評的比率及標準說明適當。 A：教師應用三種以上學習歷程紀錄做為評量依據，考評的比率及標準說明尚適當。 B：教師未提供或僅應用一或二種學習者的學習歷程	網路學園課程點選左側「課程活動」，第一週提供「評分標準」，詳列成績考評項目及比率。 網站截圖請參考 附件 1-3	V		

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
		紀錄做為評量依據，或考評的比率及標準不適當。				
1-4	課程網頁有授課教師、助教、線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間	<p>A+：提供詳細的授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間。</p> <p>A：僅提供簡短的授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間。</p> <p>B：未提供授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊、課業輔導之數位連絡方式與線上辦公室時間。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師介紹網頁：請點選左側「課程資訊」，參考教學大綱第七點「進度安排」上方之授課教師網頁，複製網址至瀏覽器開啟授課教師網頁。 ● 教師電子郵件：教師電子郵件顯示於課程首頁左上方。 ● 教師實體辦公室時間：請點選左側「課程資訊」，參考「課程大綱」第4點 Office Hours。 ● 教師線上辦公室時間：請點選左側「課程活動」，以第2週為例，點選第2週「線上辦公室時間(錄影紀錄)」。 <p>網站截圖請參考附件 1-4</p>	V		
貳、評核項目二：課程製作與平台經營						
2-1	課程內容有以下項目： (1) 重點提示 (2) 實例 (3) 練習(測驗) (4) 補充教材或網路資源	<p>A+：課程內容提供三項以上，各項目在三分之二以上單元或週次皆有呈現。</p> <p>A：課程內容提供三項以上，各項目在二分之一以上單元或週次皆有呈現。</p> <p>B：課程內容提供三項以上，各項目未達二分之一以上單元或週次皆有呈現。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習重點提示：請點選左側「課程活動」，點選各週「投影片」，投影片以手寫標註、文字註記、顏色、圈選、圖例等方式提示重點。 ● 以第2週為例，提供實際範例如下： -練習 2-2 (第2週投影片第27頁) -習題 2-3 (第2週投影片第28頁) -習題 2-1 (第2週投影片第35頁) -習題 2-6 (第2週投影片第36頁) -習題 2-9 (第2週投影片第39頁) ● 網路學園課程點選左側「測驗」及「作業」，共有18週分別安排測驗或作業。 ● 網路學園課程點選左側「課程活動」，其中15週有提供額外的網路文章供學習。 <p>統計表及圖片請參考附件 2-1</p>	V		

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
2-2	教師實施的同步或非同步教學活動時，師生能針對課程相關議題積極地參與討論	<p>A+：三分之二以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</p> <p>A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</p> <p>B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或師生間交互討論的質與量不佳。</p>	<p>網路學園課程點選左側「討論」，有3個相關議題討論。</p> <p>參考附件 2-2</p>			V
2-3	課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋	<p>A+：各項學習評量能提供適當且正確答案與清楚的解說回饋等評閱結果。</p> <p>A：各項學習評量能提供尚適當且正確答案與清楚的解說回饋等評閱結果。</p> <p>B：各項學習評量僅提供對錯及正確答案，並無解說回饋；或評閱結果、解說回饋不適當。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路學園課程點選左側「討論」，各項議題討論教師與學生互動熱絡。 ● 網路學園課程點選左側「作業」，十六次作業教師無批改分數。 ● 網路學園課程點選左側「測驗」，測驗區皆有正確答案及解說。 <p>參考附件 2-3</p>			V
2-4	課程實施學習者對課程內容、教學活動及平臺學習服務功能的評鑑，顯示修畢本課程的學習者滿意課程教學。	<p>A+：課程於期中及期末時評鑑結果顯示，三分之二以上修畢本課程的學習者滿意課程教學。</p> <p>A：課程於期中或期末時評鑑結果顯</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路學園課程無學習者滿意度調查。 ● 查閱教學意見反映結果，課程平均為4.47，填答人數7人，達班級人數二分之一，高於院平均4.39，顯示學習者滿意課程教學。 <p>參考附件 2-4</p>			V

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
		<p>示，三分之二以上修畢本課程的學習者滿意課程教學。</p> <p>B：課程未在期中及期末實施評鑑，或評鑑結果顯示，未達二分之一修畢本課程的學習者滿意課程教學。</p>				

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：114 學年度 第 1 學期

申請日期：114 年 2 月 19 日

開 課 單 位	資訊管理系	部 別	<input type="checkbox"/> 日間學制 <input checked="" type="checkbox"/> 進修學制
課 程 名 稱	高等資訊管理	課程代碼	SIM71D00B001
教 師 姓 名	辛信興	授課方式	同步 <u>18</u> 週 非同步 <u> </u> 週

課程教學可行性評估

(一) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽 | <input checked="" type="checkbox"/> 課程重複使用性高，符合成本效益 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 課程可開放本校學生共同選修 | <input type="checkbox"/> 課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值 |
| <input type="checkbox"/> 課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課 | <input type="checkbox"/> 課程為大班教學，修課人數眾多 |

(二) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

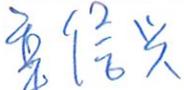
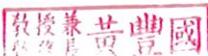
- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 曾開設遠距教學課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 具備網路遠距教學之資訊科技能力 |
| <input type="checkbox"/> 授課教師係外聘，無法親至教學現場授課 | <input type="checkbox"/> 具備網路社群經營的資訊素養 |

(三) 遠距教學課程準備度評估：

- 將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園 3.0 平臺)
- 授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
(影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如 2 學分課程每週需錄製 1 小時以上影音教材)
- 遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
- 應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
- 提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：
該課程 適合 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：在課老師所申請開課的內容豐富且規劃詳盡，該課程已通過教育部數位學習課程認證(有效至 118 年 6 月)，且多項評核指標達 A+ 水準。建議可增加課程中議題討論的議題數以提升該項(2-2)評核指標。

教 師 簽 章	系 所 主 管 簽 章	學 院 或 開 課 單 位 主 管 簽 章	教 務 處 課 務 組 承 辦 人 及 組 長	教 務 長 簽 章
			 	

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

遠距課程計畫提報教學大綱(教育部規定之格式)

壹、課程基本資料 (有包含者請於□打)

1.	課程名稱	高等資訊管理
2.	課程英文名稱	Advanced Information Management
3.	教學型態	<input checked="" type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：國立台東大學 系所：資訊管理學系
4.	授課教師姓名及職稱	辛信興教授
5.	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他
6.	開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	資訊管理學系
7.	課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 學士班在職專班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學院 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 專科 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制) <input type="checkbox"/> 進修專校 <input type="checkbox"/> 進修學院 (<input type="checkbox"/> 二技 <input type="checkbox"/> 四技 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 二年制 <input type="checkbox"/> 四年制 <input type="checkbox"/> 碩士班) <input type="checkbox"/> 學分學程
8.	部別	<input type="checkbox"/> 日間部 <input checked="" type="checkbox"/> 進修部 <input type="checkbox"/> 其他
9.	科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 校定科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他
10.	部校定 (本課程由那個單位所定)	<input type="checkbox"/> 教育部定 <input type="checkbox"/> 校定 <input type="checkbox"/> 院定 <input type="checkbox"/> 所定 <input checked="" type="checkbox"/> 系定 <input type="checkbox"/> 其他
11.	開課期限(授課學期數)	<input checked="" type="checkbox"/> 一學期(半年) <input type="checkbox"/> 二學期(全年) <input type="checkbox"/> 其他
12.	選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input type="checkbox"/> 其他
13.	學分數	3
14.	每週上課時數	(非同步遠距教學，請填平均每週面授時數) 平均每週面授 0 分鐘
15.	開課班級數	1
16.	預計總修課人數	25
17.	全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
18.	國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他
19.	課程平台網址 (非同步教學必 填)	待網路學園課程開設後提供
20.	教學計畫大綱檔案連結網址	待網路學園課程開設後提供

貳、課程教學計畫

一	教學目標	<p>本碩士專班成立宗旨為培養東部地區高階管理人才，本課程目標包含3部分：(1)培養同學具備資訊管理的技術與理論知識；(2)培養同學應用資訊管理知識於相關領域的能力；(3)培養同學具備研究的能力。資訊系統是企業運作的基石，也是高階管理人才不可或缺的知識與能力，資訊科技變化快速，內容龐雜，近年來網際網路快速發展，資訊科技在管理上之重要性大大提升，並增加許多以往所沒有的商機及應用，因此，本課程將透過內容講授、議題討論、作業、線上測驗等形式，逐步傳授並培養同學資訊管理的技術與理論知識，並以分組方式進行論文與實務案例的討論與報告，與所學習的資訊管理理論相互印證，以培養同學應用資訊管理知識的能力，使其具備研究的能力。</p>		
二	適合修習對象	環境、經濟與資訊相關領域之碩士班一年級		
三	課程內容大綱	週次	授課內容	授課方式 (面授或遠距教學)
		1.	課程介紹，包含網路學園、遠距課程授課規定等	遠距教學
		2.	資通訊科技的組成架構與主要議題	遠距教學
		3.	資通訊科技的演進：過去、現在、未來	遠距教學
		4.	網聯網(Internet of Things, IOT)的技術與應用	遠距教學
		5.	論文報告與討論	遠距教學
		6.	AI時代的衝擊：大數據(Big data)	遠距教學
		7.	深度學習：電腦視覺、自然語言處理、文本辨識	遠距教學
		8.	平台經濟革命的基本概念與衝擊	遠距教學
		9.	期中測驗、案例研究報告與討論	遠距教學
		10.	共享經濟體系的競爭策略與主要議題	遠距教學
		11.	工業4.0、金融4.0、農業4.0、商業4.0	遠距教學
		12.	資通訊科技與組織的互動關係：策略、結構、流程與資源	遠距教學
		13.	案例研究報告與討論	遠距教學
		14.	資通訊系統：交易處理系統(TPS)、管理資訊系統(MIS)、決策支援系統(DSS)與企業智慧系統(BI)	遠距教學
		15.	電子商務的分類、經營模式與行銷組合	遠距教學
		16.	社群媒體的商務模式與應用：Facebook、Instagram、Twitter	遠距教學
		17.	企業系統：企業資源規劃(ERP)、顧客關係管理(CRM)、供應鏈管理(SCM)	遠距教學
		18.	期末測驗、案例研究報告與討論	遠距教學

四	教學方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上課程主要及補充教材</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.提供線上非同步教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.有線上教師或線上助教</p> <p><input type="checkbox"/> 4.提供面授教學, 次數: _____次, 總時數: _____小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5.提供線上同步教學, 次數: 18 次, 總時數: 22 小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6.其它:(請說明): 非同步 16 週每次 3 小時, 外加 1 小時 同步時間</p>
五	學習管理系統	<p>呈現內容是否包含以下角色及功能 (有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選)</p> <p>1.提供給系統管理者進行學習管理系統資料庫管理</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 個人資料</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他相關資料管理功能</p> <p>2.提供教師(助教)、學生必要之學習管理系統功能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息發佈、瀏覽</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教材內容設計、觀看、下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 成績系統管理及查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 進行線上測驗、發佈</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學習資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 互動式學習設計(聊天室或討論區)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 各種教學活動之功能呈現</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他相關功能(請說明): 線上作業、網頁專題分組開發</p>
六	師生互動討論方式	<p>(包括教師時間、E-mail 信箱、對應窗口等)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 線上同步教學互動討論 ● 教師 email 互動 ● 助教 email 互動 ● 討論區互動討論 ● 網路學園私人留言互動 ● 線上 Office hour 互動討論
七	作業繳交方式	<p>(有包含者請打 <input checked="" type="checkbox"/> , 可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.提供線上說明作業內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.線上即時作業填答</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 3.作業檔案上傳及下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4.線上測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5.成績查詢</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 6.其他做法(請說明): email 繳交</p>
八	成績評量方式	<p>(包括考試方式、考評項目其所佔總分比率)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 線上議題討論 20% ● 線上作業 15% ● 專題分組製作(報告) 10% ● 專題分組製作(討論) 10% ● 線上測驗 15%

九	上課注意事項	<p>● 線上教材瀏覽時數(包含影音、補充教材、投影片等) 30%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程將使用網路學園的「學習進度」功能隨時稽核同學學習進度，並通知進度落後同學趕上進度，以免影響成績。 2. 網路學園提供同學學習進度資訊，同學應注意個人之學習進度。系統判定同學是否完成閱覽一份影音教材的標準為全部閱覽，快轉不符系統判斷標準。 3. 線上測驗應一次完成，時間過長、或分段進行，系統會直接繳卷，應特別注意。
---	--------	---

國立臺東大學遠距教學課程評核表

※開課期間： 113 學年度 1 學期 ※評鑑日期： 114 年 3 月 11 日
 ※課程名稱： 基礎網頁設計 ※授課教師： 辛信興

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
壹、評核項目一：課程說明與設計						
1-1	課程網頁適當說明下列七項： (1)課程總學習目標 (2)各單元學習目標 (3)學分數 (4)各週教學方式 (5)適用對象 (6)學前能力	A+：課程網頁列出六項，且說明適當。 A：課程網頁列出六項中的四項，且說明適當。 B：課程網頁僅列出六項中的三項，或說明不適當。	<ul style="list-style-type: none"> ●線上資料請進入本課程 (https://eclass2.nttu.edu.tw/course/15703)，並登入。 ●課程總學習目標、各單元學習目標、學分數、適用對象、學前能力：請點選左側「課程資訊」，教學大綱第六點「教學目標」詳列「課程總學習目標、各單元學習目標、學分數、適用對象、學前能力」。 ●各週教學方式請點選左側「課程資訊」參考第七點「進度安排」。 網站截圖請參考 附件 1-1	V		
1-2	課程以「單元」或「週」為依準，提供學習指引（單元架構與相對應的學習活動），適合自學	A+：課程各單元皆提供適合自學的學習指引。 A：課程二分之一以上單元提供適合自學的學習指引。 B：課程未達二分之一單元提供適合自學的學習指引。	網路學園課程點選左側「課程活動」，共分 18 週，除第五週國定假日外，其餘每週都有相對應的學習活動(教材內容、學習流程)，另有 14 週提供學習指引，適合自學。 統計表及網站截圖請參考 附件 1-2	V		
1-3	教師應用學習者的學習歷程（如教材瀏覽時間、瀏覽次數、參與上課紀錄、議題討論發言、作業繳交、測驗成績等）紀錄做為成績考評的比率及標準	A+：教師應用五種以上學習歷程紀錄做為評量依據，考評的比率及標準說明適當。 A：教師應用三種以上學習歷程紀錄做為評量依據，考評的比率及標準說明尚適當。 B：教師未提供或僅應用一或二種學習者的學習歷程	網路學園課程點選左側「課程活動」，第一週提供「評分標準」，詳列成績考評項目及比率。 網站截圖請參考 附件 1-3	V		

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
		紀錄做為評量依據，或考評的比率及標準不適當。				
1-4	課程網頁有授課教師、助教、線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間	<p>A+：提供詳細的授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間。</p> <p>A：僅提供簡短的授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊，課業輔導之數位連絡方式與授課教師辦公室時間。</p> <p>B：未提供授課教師、助教與線上輔導人員的介紹資訊、課業輔導之數位連絡方式與線上辦公室時間。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師及助教電子郵件：教師及助教電子郵件顯示於課程首頁左上方。 ● 教師實體辦公室時間：請點選左側「課程資訊」，參考「課程大綱」第4點 Office Hours。 ● 教師線上辦公室時間：請點選左側「課程活動」，以第2週為例，點選第2週「線上辦公室時間(錄影紀錄)」。 <p>網站截圖請參考附件 1-4</p>	V		
貳、評核項目二：課程製作與平台經營						
2-1	課程內容有以下項目： (1) 重點提示 (2) 實例 (3) 練習(測驗) (4) 補充教材或網路資源	<p>A+：課程內容提供三項以上，各項目在三分之二以上單元或週次皆有呈現。</p> <p>A：課程內容提供三項以上，各項目在二分之一以上單元或週次皆有呈現。</p> <p>B：課程內容提供三項以上，各項目未達二分之一以上單元或週次皆有呈現。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習重點提示：請點選左側「課程活動」，點選各週「投影片」，投影片以手寫標註、文字註記、顏色、圈選、圖例等方式提示重點。 ● 以第3週為例，提供實際範例如下： -2-4 應用範例(第3週投影片第16頁) ● 網路學園課程點選左側「測驗」及「作業」，共有16週分別安排測驗或作業。 ● 網路學園課程點選左側「課程活動」，其中12週有提供額外的網路文章供學習。 <p>統計表及圖片請參考附件 2-1</p>	V		
2-2	教師實施的同步或非同步教學活動	A+：三分之二以上單元或週次有與課	網路學園課程點選左側「討論」，有4個相關議題討論。			V

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
	時，師生能針對課程相關議題積極地參與討論	<p>程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</p> <p>A：二分之一以上單元或週次有與課程內容相關的議題，且師生間交互討論的質與量均佳。</p> <p>B：未達二分之一單元或週次有與課程內容相關的議題，或師生間交互討論的質與量不佳。</p>	參考 附件 2-2			
2-3	課程能針對各項學習評量提供評量結果與回饋	<p>A+：各項學習評量能提供適當且正確答案與清楚的解說回饋等評閱結果。</p> <p>A：各項學習評量能提供尚適當且正確答案與清楚的解說回饋等評閱結果。</p> <p>B：各項學習評量僅提供對錯及正確答案，並無解說回饋；或評閱結果、解說回饋不適當。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路學園課程點選左側「討論」，各項議題討論教師與學生互動熱絡。 ● 網路學園課程點選左側「作業」，十六次作業教師無批改分數。 ● 網路學園課程點選左側「測驗」，測驗區皆有正確答案及解說。 參考 附件 2-3		V	
2-4	課程實施學習者對課程內容、教學活動及平臺學習服務功能的評鑑，顯示修畢本課程的學習者滿意課程教學。	<p>A+：課程於期中及期末時評鑑結果顯示，三分之二以上修畢本課程的學習者滿意課程教學。</p> <p>A：課程於期中或期末時評鑑結果顯示，三分之二以上修畢本課程的學</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 網路學園課程無學習者滿意度調查。 ● 查閱教學意見反映結果，課程平均為 4.49，填答人數 8 人，達班級人數二分之一，低於院平均 4.71。 參考 附件 2-4			V

細項	評核指標	評分標準	評核說明	評核		
				A+	A	B
		<p>習者滿意課程教學。</p> <p>B：課程未在期中及期末實施評鑑，或評鑑結果顯示，未達二分之一修畢本課程的學習者滿意課程教學。</p>				

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	社區農民力		學年/學期	114/1	
課程名稱(英文)	The Power of Farmers in the Community				
科目代碼		系級		開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	全校		規劃學生人數	20	
主授教師系所	公事系	姓名	張育銓	專長	社區營造、飲食人類學
共授教師系所		姓名	呂宏文	專長	農業、農產品加工與行銷
共授教師系所		姓名		專長	
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
過去與現在公部門推動的社區營造、農村再生、地方創生等政策，都是以地方菁英為增能對象，許多資源大多被菁英所掌握，經常導致社區內的政經地位與貧富差距越來越大。本課程希望從弱勢者的視角重新審視社區內的農漁牧資源，提供弱勢者可以參與並減緩生活困境與社會福利資依賴的處境。					
共授教學必要性之說明					
1. 提供學生探詢社區中不同土地利用模式及其田間管理模式。 2. 提供學生認識農村存在的不同類型社會力。 3. 提供學生與社區勾勒不同社會力之間的連結系統。 4. 建構弱勢者的社區參與模式。					
共授方式規劃					
1、課程有一半時間在學校教室，由主授教師規劃，共授教師配合引導。 2、課程有一半時間在建農里，由共授教師規劃，主授教師配合引導。					
核心能力					課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力				30%
B	多元文化素養與關懷能力				30%
C	溝通協調與問題解決能力				10%
D	社會服務能力				20%
E	兼具全球視野與在地關懷能力				10%

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程介紹	
2	大學USR計畫介紹	
3	農業政策與社區政策	
4	田野調查	上課地點：建農里
5	田野報告與回饋	上課地點：建農里
6	田間實作	上課地點：建農里
7	田間實作	上課地點：建農里
8	田間實作	上課地點：建農里
9	田間實作	上課地點：建農里
10	田間實作	上課地點：建農里
11	田間實作	上課地點：建農里
12	田間實作	上課地點：建農里
13	田間實作	上課地點：建農里
14	農作物加工	上課地點：建農里
15	農作物加工	上課地點：建農里
16	農作物加工	上課地點：建農里
17	成果發表會	上課地點：建農里
18	成果發表會後檢討	上課地點：建農里

教學策略

■ 課堂授課

■ 分組討論

■ 參觀實習

■ 其他：田野調查、田間實作

教學創新自評

- 創新教學
 - 問題導向學習(PBL)
 - 團體合作學習(TBL)
 - 解決導向學習(SBL)
 - 翻轉教室
- 社會責任
 - 在地實踐
 - 產學合作
- 跨界合作
 - 跨界教學
 - 跨院系教學
 - 業師合授
- 其他： _____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
出席	20	教室與田野的出席狀況
課堂討論	20	論文討論、田野回饋
田野參與	30	田野調查、田間實作
成果報告	30	參與成果報告的歷程

評量方式補充說明

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

- 張育銓
2016 全球重要農業遺產系統的主體性與真實性建構：台東池上水圳耕作區與花蓮壽豐河川地種植的案例分析。民俗曲藝 193:129-220。
- 羅素玫、胡哲明
2022 人與植物的社會生命：阿美族菜園裡的原住民傳統生態知識及飲食實踐。臺灣人類學刊 20 (2): 79-138。
- 呂憶君
2022 土地重生：花蓮港口阿美土地歸還與復耕行動。東台灣研究 29: 73-114。
- 莊梓忻
2023 從身體實踐到社群認同：花蓮大陳女性的日常生活「食」作。民俗曲藝 220: 117-166。

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

<https://eclass2.nttu.edu.tw/>

預期效益

透過這門課預期的社會影響包括：

- 1、透過盤點社區內土地、人力、資源，成為規劃社區農業復興的起點。
- 2、尋找出社區內可以適合弱勢者參與的農漁牧業，創造新的就業機會與產業協力。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
共授教師講師費	755	54	40770	人文學院USR
主授教師講師費	1000	54	54000	人文學院USR
勞健保	7000	1	7000	人文學院USR
補充保費	1200	1	1200	人文學院USR
業務費	15000	1	23000	人文學院USR
雜支	3370	1	4030	人文學院USR
合計			130000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	災害防治與管理			學年/ 學期	114/1
課程名稱(英文)	Disaster Prevention and Management				
科目代碼	HPC12E60A009	系級	公事系大三	開課 單位	公共與文化事務學系
學分數/學時	3/3				
授課對象	公事系學生		規劃學生人數	20	
主授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	蕭鄉唯	專長	原住民傳統生態知識、災害人類學、藝術人類學
共授教師系所	人文創新與社會實踐中心	姓名	邱筱喬	專長	親屬研究、社區研究、社會組織
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>本課程以國科會人文創新與社會實踐計畫「疊與展：深化南迴永續的韌性條件」為主體，以南迴地區排灣族社區為主要研究場域，企圖探究部落如何在遭遇災害、遷村的過程中，由在地視角出發，反思不同知識體系如何相互衝突或共構災害治理的模式，並專注於探索建構社會韌性的多元可能。因此，本課程將整合人類學對於災害、傳統生態知識，以及社會組織等不同觀點，從在地居民視角反思政府防災避災的思維，同時建構在地觀點的環境知識體系。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本課程從災難人類學視角出發，整合具備原住民傳統生態知識與親屬研究專業的教師，企圖為災害防治與管理課程帶來獨特且全面的教學視野。原住民傳統生態知識專家提供了世代傳承的環境觀察智慧，包含預警系統、自然資源管理及災後復原機制。而親屬研究專家則能深入分析社會網絡如何在危機中發揮支持功能，強化家庭與社區連結，促進集體行動與資源共享。二者相輔相成，共同探索文化適應性與社會連結如何增強社區面對災害的抵抗力。田野工作在本課程中扮演核心角色，使學生能夠親身體驗並記錄傳統知識體系與現代防災策略的交匯。透過參與式觀察、深度訪談及社區參與，學生能夠理解災害不僅是物理現象，更是複雜的社會文化建構。</p>					
共授方式規劃					
<p>本課程每週由二位老師共同授課，營造多元且深入的學習環境。課堂採講授與對話式教學，由原住民傳統生態知識專家與親屬研究專家輪流引導討論，並相互補充，呈現災害管理的多重面向。課程結構分為三個階段：理論基礎、案例分析與田野實踐。在理論講授中，兩位教師交互闡述各自專業視角；在案例分析階段，共同評析全球與在地災害管理實例，強調文化脈絡與社會網絡的重要性；在田野實踐中，兩位教師共同帶領學生進入社區，觀察並記錄傳統知識與親屬網絡如何實際運作於災害應對過程。此模式不僅展現學術對話的典範，也使學生體驗跨領域合作的實質意義。透過兩位教師的共同參與，學生將獲得更為全面且整合的災害防治知識體系，並學習如何連結理論與實際社會實踐。</p>					

核心能力		課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程說明與分組	蕭鄉唯、邱筱喬
2	災難與社會	蕭鄉唯、邱筱喬
3	校外教學（一）：國立科學工藝博物館	蕭鄉唯、邱筱喬
4	田野調查概論	蕭鄉唯、邱筱喬
5	排灣族社會與文化	蕭鄉唯、邱筱喬
6	校外教學（二）：認識排灣部落自主防災	蕭鄉唯、邱筱喬
7	原住民傳統生態知識與災害防治	蕭鄉唯、邱筱喬
8	田野調查實作	蕭鄉唯、邱筱喬
9	災難與記憶	蕭鄉唯、邱筱喬
10	期中報告	蕭鄉唯、邱筱喬
11	田野調查實作	蕭鄉唯、邱筱喬
12	校外教學（三）：探究永久屋的多重宇宙	蕭鄉唯、邱筱喬
13	防災DIY	蕭鄉唯、邱筱喬
14	田野調查實作	蕭鄉唯、邱筱喬
15	專題演講：中研院民族所容邵武副研究員	蕭鄉唯、邱筱喬
16	災害同盟：菲律賓案例比較	蕭鄉唯、邱筱喬
17	期末成果初步展示	蕭鄉唯、邱筱喬
18	期末報告	蕭鄉唯、邱筱喬

教學策略

- 課堂授課
 分組討論
 參觀實習
 其他：

教學創新自評

• 創新教學

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
翻轉教室

• 社會責任

- 在地實踐 產學合作

• 跨界合作

- 跨界教學 跨院系教學 業師合授

• 其他： _____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
課堂參與成績	20	上課發言、學習態度
出席率	20	上課出席次數
團隊合作	20	分組作業討論與投入
期末作業成績	40	成果初步展示與最終報告
其他		

評量方式補充說明

修課學生必須自行前往場域進行田野調查，並依規定撰寫田野紀錄作為評分依據。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

林中森

2007 國土規劃與原住民傳統領域。土地問題研究季刊6(1)，pp. 2-8。

台邦·撒沙勒

2012 災難、遷村與社會脆弱性：古茶波安的例子。臺灣人類學刊10(1)，pp. 51-92。

2019 莫拉克災後原住民社區文化空間營造：以屏東三大永久屋基地為例。政策與人力管理10(1)，pp. 109-139。

伊凡諾幹

2012 泰雅族傳統領域及其行政區劃的歷史政治地理研究：以Tayal [Meicyubus]（泰雅族鹿場社群）為例。台灣原住民族研究學報2(1)，pp. 131-167。

容邵武

2011 災難的永恆回歸：記憶政治與災難反覆的探討。臺灣人類學刊9(2)，pp. 95-134。

羅素玫 2010 文化認同、生態衝突與族群關係：由阿美族都蘭部落的傳統領域論述談起。考古人類學刊，72，pp. 1-34。 譚昌國 2007 排灣族。台北：三民書局股份有限公司。				
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）				
無。				
預期效益				
一、 將國科會計畫研究融入教學，並將課程實作成果分享給部落。 二、 讓學生從實務中學習原住民傳統智慧，理解災害對部落文化傳承的衝擊。 三、 本課程有許多實作，訓練學生團隊合作。				
經費規劃及來源				
項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
邱筱喬老師授課鐘點費（助理教授）	830	54時	44,820	學校計畫配合款
邱筱喬老師授課二代健保費			946	學校計畫配合款(計算方式為教師鐘點費總額*2.11%)
合計			45,766	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

附件 8

課程名稱(中文)	數位人文遊戲企劃			學年/學期	113/2
課程名稱(英文)	Game Planning based on Digital Humanity				
科目代碼	HSC12F40A037	系級	大二	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大二學生			規劃學生 人數	30
主授教師系所	數媒文教系	姓名	鄭元榕	專長	遊戲企劃、互動多媒體設計、AR/VR/XR/MR
	美產系	姓名	卓淑敏	專長	繪本創作、知識性插圖、故事腳本、童玩設計
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>「數位人文遊戲企劃」課程融合了數位科技與人文藝術，建立了一個獨特的跨領域學習平台。課程以臺東在地文化、特別是原住民族群的山海智慧為核心素材，創新性地將這些文化內涵轉化為遊戲內容。在課程中，學生不僅學習遊戲開發的技術層面，更重要的是培養對文化敏感度的理解與尊重。課程設計打破了傳統學科的壁壘，讓來自不同系所的學生組成遊戲開發團隊，模擬遊戲產業的真實工作環境。課程特色在於創新整合了 AI 輔助工具的應用，學生將學習使用 ChatGPT 進行遊戲文案撰寫，以及運用 Stable Diffusion 等工具生成遊戲視覺設計。這種整合不僅提高學生的創作效率，還為他們提供了探索數位工具在文化傳播中的潛力。課程從基本的遊戲企劃理論出發，逐步深入到 AI 輔助創作和遊戲原型開發，最終學生需要使用 Unity 來模擬遊戲的核心玩法，並在期末展示完整的遊戲企劃。這種創新整合的教學方式培養學生在數位時代的批判性思維能力，鼓勵他們思考如何通過遊戲這一現代媒介呈現傳統文化價值。學生將發掘被忽略的在地故事與記憶，並學習如何將這些元素轉化為有趣且具教育意義的遊戲內容，實現數位人文的社會價值。這種跨領域整合不僅拓展了學生的專業視野，還有助於推動遊戲產業中本土文化內容的發展，為臺灣遊戲產業注入新的創意活力。</p>					
共授教學必要性之說明					

	<p>「數位人文遊戲企劃」課程由卓淑敏與鄭元培兩位教授共同授課，這種共授模式對於課程成功至關重要。遊戲企劃本身就是一個高度跨域的領域，需要整合藝術設計、故事敘事、使用者體驗和程式技術等多元知識。卓淑敏教授專長於繪本創作、知識性插圖、故事腳本和童玩設計，為學生提供創意表達與文化轉譯的專業指導；而鄭元培教授則專精於遊戲企劃、互動多媒體設計以及 AR/VR/XR/MR 等技術應用，能夠指導學生將創意構想轉化為可執行的遊戲設計。這種共授模式不僅僅是知識的簡單疊加，而是形成了一種互補的教學結構。在課程中，學生面對融合文化內涵與數位科技的雙重挑戰，需要兩位專業領域不同的教師提供全方位的指導。特別是在處理原住民文化素材時，需要有深厚人文洞見的教師引導學生尊重文化差異，避免文化挪用；同時又需要有技術專長的教師協助學生將文化概念轉化為可行的遊戲機制。共授教學模式更能真實模擬遊戲產業中的協作環境，學生可以觀察到不同背景的專業人士如何在項目中溝通與合作。這種模式也為學生提供了多元的評價視角，卓教授可以從故事與人文角度評估學生作品，而鄭教授則可從技術與遊戲設計角度提供反饋，使學生獲得全面的指導。此外，兩位教師的專業網絡也能為課程帶來更多外部資源，如業界專家講座或實習機會，大大豐富了學生的學習體驗。</p>	
	<p>共授方式規劃</p>	
	<p>「數位人文遊戲企劃」課程的共授方式採取系統化規劃，確保卓淑敏與鄭元培兩位教師的專業背景能夠最大化地發揮協同效應。課程共 16 週，採取「融合式共授」模式，兩位教師在整個學期都會共同出席課堂，但根據課程內容的不同階段扮演主導或輔助角色。課程前期（第 1-5 週）著重於遊戲企劃基礎與文化素材探索階段，由卓淑敏教授主導，帶領學生探討如何將原住民文化元素轉化為遊戲設計素材，並指導文案撰寫與故事發想。鄭元培教授在此階段提供技術可行性的補充說明，確保學生的創意構想具有實現的可能性。中期階段（第 6-10 週）進入 AI 輔助創作與技術工作坊，由鄭元培教授主導，教授學生如何運用 ChatGPT、Stable Diffusion 等 AI 工具進行遊戲文案撰寫與視覺設計，同時引導學生使用 Google Docs、Miro 等協作平台進行腦力激盪。卓淑敏教授在此階段協助學生確保 AI 生成的內容保持文化的準確性與敏感度。後期階段（第 11-16 週）是團隊項目實作與評估，兩位教師共同引導學生製作遊戲原型並準備期末展示。學生分組進行遊戲企劃案的完成，並使用 PPT 或 Unity 模擬遊戲的核心玩法。評分標準明確區分為人文內涵程度（50%）與科技應用完成度（50%），反映了課程的雙重目標。此外，兩位教師還會安排共同的課外諮詢時間，解答學生在項目開發過程中遇到的難題。期末評審邀請 2 位外部專業教師參與，確保評價視角的多元性。這種共授方式讓學生充分受益於兩位不同專業背景教師的知識和經驗，培養學生的跨域思維能力。</p>	
	<p>核心能力</p>	<p>課程目標與 核心能力相關性</p>
A	公共議題分析與思辨能力	●

B	多元文化素養與關懷能力	●	
C	溝通協調與問題解決能力	●	
D	社會服務能力	●	
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●	
圖示說明：● 高度相關○中度相關			
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次		內容	備註
1	2025/02/20	課程介紹與導論、分組；遊戲企劃的認識	
2	2025/02/27	遊戲企劃的認識；腦力激盪-繪製心智圖 Coggle；腦力激盪-繪製概念圖Cmaps 腦力激盪-線上白板Miro；Google Sites/Google Docs	
3	2025/03/06	AI遊戲企劃與文案: ChatGPT and Copilot；遊 戲類型簡介	
4	2025/03/13	AI遊戲企劃與文案: ChatGPT and Copilot；遊 戲類型簡介	
5	2025/03/20	AI遊戲概念美術呈現: Stable Diffusion, Midjourney, Dall-E 2/3 and Copilot；認識遊 戲平台	
6	2025/03/27	AI遊戲概念美術呈現: Stable Diffusion, Midjourney, Dall-E 2/3 and Copilot；認識遊 戲平台	
7	2025/04/03	補假1日	
8	2025/04/10	AI遊戲概念美術呈現: Stable Diffusion, Midjourney, Dall-E 2/3 and Copilot；認識遊 戲平台	
9	2025/04/17	期中考週: 各組遊戲企劃與文案、上台報告	
10	2025/04/24	Google表單與投票；Excel統計與畫圖表	校外教學：江賢二 藝術園區、都蘭(海 線) 或是鹿野、龍田(山 線)
11	2025/05/01	Excel公式的基礎知識: 簡易數值計算；函數 與拉霸模擬器(Excel公式)Word: 頁碼、頁 首、頁尾、樣式、目錄、圖目錄、表目錄、 交互參照	

12	2025/05/08	遊戲企劃的職業技能: 主技能、副技能 Visio(或Draw.io)的基礎知識: 遊戲系統流程 圖繪製、甘特圖(Gantt Chart)繪製	專題講座一
13	2025/05/15	遊戲企劃的職業技能: 主技能、副技能 Visio(或Draw.io)的基礎知識: 遊戲系統流程 圖繪製、甘特圖(Gantt Chart)繪製	
14	2025/05/22	遊戲設計初體驗I 遊戲: 核心玩法與模擬(PPT or Unity)	
15	2025/05/29	遊戲設計初體驗II	
16	2025/06/05	遊戲設計初體驗III	
17	2025/06/12	期末報告I	專業評審2人
18	2025/06/19	期末報告II	
教 學 策 略			
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀實習 <input type="checkbox"/> 其他:			
教 學 創 新 自 評			
<ul style="list-style-type: none"> • 創新教學 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL) <input checked="" type="checkbox"/> 解決導向學 習(SBL) <input type="checkbox"/> 翻轉教室 <input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs • 社會責任 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 在地實踐 <input type="checkbox"/> 產學合作 • 跨界合作 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 跨界教學 <input checked="" type="checkbox"/> 跨院系教學 <input type="checkbox"/> 業師合授 • 其 他 : 			
學期成績計算及多元評量方式			
配分項目	配分比例 %	多元評量方式	
個人成績	20%	出席、課堂參與、數位人文議題心得及反思	
期中團隊成績	30%	數位人文遊戲企劃文件及上台報告	
期末團隊成績	50%	數位人文遊戲企劃文件及上台報告[含遊戲(功能)系統(核心 玩法)雛型展示]	

評量方式補充說明					
2~4 人一組 • 使用 臺東大學-網路學園 3.0 • (分組作業) 貢獻度/組員互評/分數格式 1-100/貢獻度結果不開放。					
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)					
自編教材。 數位人文遊戲企劃文件及上台報告[含遊戲(功能)系統(核心玩法)雛型展示]。					
課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)					
https://eclass2.nttu.edu.tw/course/18043					
預期效益					
<p>「數位人文遊戲企劃」課程預期將產生多層次的教育與社會效益。首先，課程將培養具備數位科技與人文素養的跨域人才，學生不僅掌握遊戲企劃的基本技能，還能從文化深度的角度思考科技應用，這將為臺灣遊戲產業注入新型人才。預計每學期約 30 名學生將從這門課程受益，並透過跨領域團隊合作建立持久的專業網絡。在教學創新方面，課程將建立一套結合 AI 輔助工具與文化傳承的創新教學模式，並形成可複製的教學資源包，包括教材、工作坊指南和評估標準。這些教學資源可供未來相關課程參考使用，擴大課程影響力。課程還將促進不同學科之間的對話與互動，特別是人文與科技領域的交流，為校內其他跨領域課程提供借鑒。在文化層面，課程將通過遊戲這一現代媒介促進原住民文化的傳播與保護。學生創作的遊戲企劃將以臺東原住民及山海智慧為素材，使傳統知識以新穎的形式得到展示與傳承。這有助於增進社會對多元文化的理解與尊重，同時增強原住民學生的文化自信。在產學合作方面，課程將產出 7 件具有商業潛力的遊戲企劃案與 7 部核心玩法模擬影片，其中優秀作品可能獲得進一步開發的機會。根據過往經驗，學生作品有機會參與競賽並獲獎，如 A+文化資產創意獎、東臺灣人文創新創意競賽等。此外，課程還將促進師生與遊戲產業的連結，為學生提供實習和就業的橋樑，同時為遊戲企業提供本土文化內容的新思路。</p>					
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-鄭元楮	830	54	946	45,766	3 小時*18 周 人文學院數位人文計畫
校內教師共時授課鐘點-卓淑敏	1,035	54	1,180	57,070	3 小時*18 周 人文學院數位人文計畫
合計				102,836	

經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
講座鐘點費	2000	8	0	16,465	5/8 講座-2 小時 *1 人=2 6/12 評審-3 小時 *2 人=6
交通費	4600	3		13,800	台北台東飛機來回 4600*3 人
大巴士	10000	1		10,000	校外參訪
住宿費	2500	3		7,500	
保險	30	30		900	
餐費	100	30		3,000	校外教學參訪誤餐費
教學材料費	5000	1		5,000	
印刷費	5000	1		5,000	教材、文宣、成果印製
門票	100	30		3,000	門票
雜支	1000	1		1,000	文具等
合計				65,665	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	跨媒介敘事的人文探索			學年/學期	113/2
課程名稱(英文)	Exploring Humanities Through Transmedia Narratives				
科目代碼	HSC12F40A035	系級	大三	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生			規劃學生人數	50
主授教師系所	兒童文學研究所	姓名	林玲遠	專長	具身視覺、動畫理論與實務、實踐導向研究方法、自然與科學紀錄片美學、傳播敘事。
	公共與文化事務學系	姓名	靳菱菱	專長	政治學、族群政治、地方治理
	公共與文化事務學系	姓名	蕭鄉唯	專長	社會文化人類學、藝術人類學、南島語族研究、全球在地化、原住民傳統生態知識田野工作與行動研究、社會實踐。
先修課程	無				
	跨領域及創新整合內容之描述				
	<p>「跨媒介敘事的人文探索」課程融合藝術創作、傳播媒體與數位科技三大領域，打破傳統單一學科的限制，從整合的視角審視世界。課程設計以跨領域實作為核心，引導學生通過多元媒介創作探索自然與人文的深層連結。課程涵蓋四大創作單元：自然紀錄短片、小動畫製作、立體紙結構與 AR 技術結合，以及期末主題網頁設計。在自然紀錄短片單元，課程結合 a/r/tography 的理念，引導學生通過影像表達與自然的互動，強調身體參與自然觀察的意義。小動畫製作單元則超越技術層面，將動畫視為通過身體與想像力溝通的創作形式，探索動與畫的結合如何賦予畫面生命力。立體紙結構與 AR 結合的單元，創新地聚焦視覺與身體感知的相互作用，融合實體與虛擬技術，創作具高度互動性的作品。期末主題網頁設計則整合前述學習成果，將影像、動畫與文字融入網頁設計，展現創作技術與敘事能力。此課程特別強調身體性的參與，將創作過程視為感知與體驗的深度探索。學生不僅學習跨媒介技術，更在實踐中反思媒介與真實的關係，以及數位技術如何影響我們與自然、人文的連結。教學設計採用講授、工作坊、小組合作與戶外觀察相結合的方式，帶領學生完成多樣化創作，並通過階段性作品展示與回饋，使學生清晰看到自己的進步。課程創新之處在於跳脫紙上談兵，進入動手探索的世界，讓學生在創作實踐中重新審視媒介與真實的關係，培養在數位時代背景下的創造力與反思能力。這種跨領域整合不僅拓展學生的學習視野，也啟發他們以更深刻且整合的方式，理解並敘述這個多元而豐富的世界。</p>				
	共授教學必要性之說明				

<p>「跨媒介敘事的人文探索」課程由林玲遠、靳菱菱和蕭鄉唯三位教師共同授課，教學成員分別擁有動畫理論與實務、傳播敘事、政治學、族群政治、族群關係與文化、藝術人類學等多元專業背景，這種跨學科的教師組合能為學生提供全方位的指導與支持。首先，課程涵蓋自然紀錄短片、小動畫、立體紙結構與 AR 結合，以及數位敘事網頁等多種媒介形式，單一教師難以全面掌握這些不同領域的專業知識和技能。林玲遠在動畫理論與實踐導向研究方法方面的專長，靳菱菱在政治學與族群政治的背景，以及蕭鄉唯在族群關係、文化與藝術人類學的專業，共同構成了課程所需的知識基礎。其次，課程強調身體性的參與和多元媒介的創作實踐，需要教師們從不同角度引導學生探索媒介表達與身體感知的相互關係。不同背景的教師能提供各自領域的洞見和指導，幫助學生更全面地理解跨媒介敘事的複雜性和可能性。這對於培養學生的跨領域思維和創新能力至關重要。第三，共授模式能為學生提供更多元的評價視角和反饋機制。在學生進行跨媒介創作時，不同教師可從各自專業角度評估作品，提供更全面、更深入的建議，這有助於學生在多維度上提升創作質量。第四，課程需要平衡技術操作與人文反思，共授教師可分別負責技術指導和概念引導，確保學生既掌握媒介技能，又能進行深度的人文思考。這種分工合作模式能有效提升教學效率和學習成效。最後，共授教學還為教師間的專業對話和相互學習創造條件，有助於教學方法的不斷創新和改進，進而確保課程的可持續發展和升級。</p>			
共授方式規劃			
<p>「跨媒介敘事的人文探索」課程的共授方式主要採取模組化分工與整合式教學相結合的模式，三位教師依據各自專長分別負責不同教學單元，同時又在關鍵環節聯合授課，確保課程的連貫性和整體性。在整合式教學方面，三位教師會共同參與課程的開場導論和期末總結環節，確保學生對課程整體目標和跨媒介敘事概念有清晰理解。在中期階段的作品展示與回饋環節，三位教師將同時出席，從不同專業角度對學生作品進行評價與指導，提供多元化的專業意見。課程還設置了聯合工作坊環節，三位教師共同參與，以小組形式指導學生跨媒介創作，促進不同媒介形式間的融合與對話。這種方式有助於學生將所學技能進行整合應用，也為教師之間的專業交流創造條件。此外，教師間設立定期溝通機制，每週進行教學會議，分享教學進展、學生表現和遇到的問題，共同調整教學策略。教師們還建立共同的評分標準，確保對學生作品的評價既考慮技術實現，又注重概念深度和跨媒介整合。這種既分工又合作的共授方式，充分發揮各教師專業優勢，同時通過協同教學增強課程的整體性和連貫性，為學生提供多元且整合的學習體驗。</p>			
		核心能力	課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力		●
B	多元文化素養與關懷能力		●
C	溝通協調與問題解決能力		●
D	社會服務能力		●
E	兼具全球視野與在地關懷能力		●
圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關			
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次		內容	備註

1	2/17	課程介紹、預備活動	單元一： 自然主題紀錄短片
2	2/24	自然紀錄片與A/r/t	
3	3/3	短片製作工作坊	
4	3/10	發表作品一：自然主題之短片交流	
5	3/17	動/畫工作坊（一）	單元二： 動態圖像
6	3/24	動/畫工作坊（二）	
7	3/31	動/畫工作坊（三）	
8	4/7	發表作品二：小動畫作品交流	
9	4/14	立體紙結構工作坊（調課至4/12週六上午）	單元三： 實物與AR的結合
10	4/21	AR工作坊（調課至4/12週六下午）	
11	4/28	校外教學：田野調查（調課至5/3星期六）	
12	5/5	製作與諮詢	
13	5/12	發表作品三：結合AR之立體作品交流	單元四： 期末任務 （網頁製作）
14	5/19	網頁製作工作坊	
15	5/26	期末構想交流	
16	6/2	個別討論	
17	6/9	製作與諮詢	
18	6/16	期末發表	

教學策略

- 課堂授課
 分組討論
 參觀實習
 其他：

教學創新自評

- 創新教學
 - 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 - 翻轉教室
 磨課師 Moocs
- 社會責任
 - 在地實踐
 產學合作
- 跨界合作
 - 跨界教學
 跨院系教學
 業師合授
- 其他：

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
------	--------	--------

課堂出席與參與	10		上課發言、學習態度
單元作品評估	50		自然紀錄短片 (15%)、小動畫製作 (15%)、立體紙結構與 AR 作品 (20%)
課堂札記	20		
期末任務	20		期末網頁作品 (10%)、期末展示與介紹 (10%)
評量方式補充說明			
	<p>1. 課堂出席與參與 (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 評估學生對課程的參與程度，包括課堂中的討論、合作與活動參與表現。 <p>2. 單元作品評估 (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 自然紀錄短片 (15%)：短片的完成度、敘事性與自然觀察的深度。 ○ 小動畫製作 (15%)：畫面表現力與與主題的契合程度。 ○ 立體紙結構與 AR 作品 (20%)：創作的技術運用、互動性設計，與整體創意。 <p>3. 課堂札記：過程與反思 (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生每週以自由書寫或塗鴉的形式記錄課程靈感與反思，並在期末進行整理與總結。 ○ 目標：強調記錄的過程與連續性，促進學生對課程的內化與深度思考。 <p>4. 期末任務：網頁作品與展示 (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 期末網頁作品 (10%) <ul style="list-style-type: none"> ▪ 以身邊的自然事物為主題，設計一個結合文字、影像或動畫的網頁。重點在於能用清晰而有趣的方式傳遞內容，並展現創作技術與敘事能力。 ○ 期末展示與介紹 (10%) <ul style="list-style-type: none"> ▪ 向全班展示期末網頁作品，重點不僅在介紹作品內容，還需要思考並分享： <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個作品如何透過媒介傳遞信息？ 2. 媒介表達與真實感受之間有什麼差異？ 3. 如果觀眾的背景或媒體使用習慣不同，是否會影響對作品的理解？ ▪ 透過這樣的分享，我們能更深入理解媒介的力量與局限，並反思數位創作如何影響人與世界的關係。 		
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)			
	<p>英文參考書目</p> <p>Bolter, J. D., & Grusin, R. (1999). Remediation: Understanding new media. MIT Press.</p> <p>Elleström, L. (2010). The modalities of media: A model for understanding intermedial relations. In L. Elleström (Ed.), Media borders, multimodality and intermediality (pp. 11-48). Palgrave Macmillan.</p>		

- Hayles, N. K. (2012). *How we think: Digital media and contemporary technogenesis*. University of Chicago Press.
- Hutcheon, L. (2013). *A theory of adaptation* (2nd ed.). Routledge.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence culture: Where old and new media collide*. NYU Press.
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal discourse: The modes and media of contemporary communication*. Arnold Publishers.
- Lin, F. L. (2021). Narrative rhythm of the informational picture book: A seed is sleepy. *Image [&] Narrative*, 22(3), 93-119.
- Pink, S. (2015). *Doing sensory ethnography* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Ryan, M. L. (2004). *Narrative across media: The languages of storytelling*. University of Nebraska Press.
- Wolf, W. (2017). Transmedial narratology: Theoretical foundations and some applications (fiction, single pictures, instrumental music). *Narrative*, 25(3), 256-285.

中文參考書目

- 王志弘、徐苔玲（譯）（2006）。地方：記憶、想像與認同（原作者：T. Cresswell）。群學出版社。
- 林玲遠（2021）。資訊型科學繪本中形式結構所帶來的敘述節奏性—以《沈睡中的種子》為示例。竹蜻蜓•兒少文學與文化，7，53-103。
- 林玲遠（2022）。電視科學紀錄片中不可觀察事物之表現與敘事風格之轉移—以BBC《地平線》系列為例。廣播與電視，42，93-132。
- 胡紹嘉（2008）。敘說、身體與認同：一個尋找認同的敘說實踐。應用心理研究，39，93-135。
- 張文強（2019）。新世代動畫的可能性：從科學到人文的視野交織。藝術學報，104，1-30。
- 陳向明（2002）。社會科學質的研究。五南圖書出版公司。
- 黃心健（2016）。穿越與共感：擴增實境敘事初探。藝術學報，99，1-20。
- 葉謹睿（2006）。動畫敘事美學。書林出版有限公司。
- 劉亞蘭（2018）。同理、反思與多聲：民族誌展演的新方向。博物館與文化，15，7-33。
- 蔡琰、臧國仁（2010）。傳播敘事的分析與對話。新聞學研究，104，77-116。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

<https://silken-helenium-773.notion.site/1132-17c5214df4398056a2b5e751f538071e>

預期效益

「跨媒介敘事的人文探索」課程通過多元媒介創作與跨領域教學，預期培養學生能力培養、教學模式創新，以及地方文化傳承等相關思維與能力。通過自然紀錄短片、小動畫、立體紙結構與 AR 結合，以及數位敘事網頁等多樣化創作，學生不僅掌握多種媒介表達技能，還能靈活運用不同媒介講述故事，展現創意。同時，課程強調身體性參與和實踐反思，有助於培養學生的批判性思考能力，使他們能夠審視媒介與真實的關係，思考數位技術對人文敘事的影響。課程也促進學生的跨領域合作能力，通過小組協作完成創意項目，學生學會與不同背景的同伴共同解決問題，為未來職場做好準備。在教學創新方面，本課程建立了一種結合理論與實作、融合多種學科的教學模式，為其他跨領域課程提供借鑒。三位教師的共授機制也形成可複製的教學合作範式，促進學校教師間的跨學科交流與合作。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-蕭鄉唯	830	54	946	45,766	3 小時*18 周 人文學院數位人文計畫
校內教師共時授課鐘點-靳菱菱	1,035	54	1,180	57,070	3 小時*18 周 人文學院數位人文計畫
校內教師共時授課鐘點-林玲遠	890	54	1,014	49,074	3 小時*18 周 人文學院數位人文計畫
合計				151,910	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	數位人文遊戲設計			學年/學期	114/1
課程名稱(英文)	Game Design based on Digital Humanity				
科目代碼	HSC12F40A038	系級	大三	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大三學生			規劃學生人數	30
主授教師系所	數媒文教系	姓名	鄭元楹	專長	遊戲企劃、互動多媒體設計、AR/VR/XR/MR
	資工系	姓名	賴盈勳	專長	多元文化資訊教育、雲端運算暨多媒體
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>「數位人文遊戲設計」課程旨在引導學生運用數位科技和藝術人文背景，透過遊戲開發的實作過程，深化對於遊戲設計及程式開發的理解。「數位人文遊戲設計」課程具有跨領域特性，是將數位與人文議題加以轉化與整合，包括原住民及台東在地的人事物，且最後透過遊戲的方式呈現給大眾，因此學生如何進行遊戲設計的學習就是本課程的重點。「數位人文遊戲設計」課程本身就是一種創新整合的教學內容，學習遊戲設計的基礎就是遊戲程式設計，因此，本課程第一部份，教導程式語言基礎的觀念及培養程式設計能力，學習 C#物件導向程式語言的撰寫。第二部份，以 Unity 遊戲引擎作為遊戲開發工具，學習 Unity 製作簡單遊戲的各項操作設定，並且學會編寫 C#程式語言遊戲腳本的方法。學生團隊將透過跨領域合作，將會有來自不同系所的學生在教師的指導下分工合作，分別負責遊戲企劃、美術設計、程式開發等工作，模擬實際的遊戲開發流程。課程還強調數位科技的應用，從 Unity 的基本操作，到 C#腳本的撰寫，學生將學習如何將技術轉化為具體的遊戲作品，呈現出具有人文反思與社會關懷的數位遊戲。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>「數位人文遊戲設計」課程由賴盈勳與鄭元楹兩位教授共同授課，這種共同授課模式對於初學程式設計的學生，尤其是人文學院的學生，需要有著立即反應及回饋學生程式設計學習上的問題，對於學生學習動機和持續熱情學習至關重要。遊戲設計需要進程式撰寫及邏輯測試等能力，它也是需要學生團隊高度分工合作與程式整合，並完成一個遊戲專案。賴盈勳教授專長於多元文化資訊教育、雲端運算暨多媒體，為學生提供多元文化的視角切入並進行多媒體與程式設計教學；而鄭元楹教授則專精於遊戲企劃、互動多媒體設計以及 AR/VR/XR/MR 等技術應用，能夠指導學生進行遊戲設計，將創意構想實際轉化。共授模式是一種互補的教學結構，此種模式更能真實反應出遊戲產業中的協作環境，學生可以觀察到不同背景的專業人士如何在項目中溝通與合作。課程強調使用 Unity 遊戲引擎，並教導學生如何編寫 C#腳本，進程式開發和遊戲功能的設計。課程的特色在於強調人文與科技的結合。學生不僅要創作遊戲，還需具備批判性思維，將人文議題融入遊戲內容，讓遊戲不僅具娛樂性，更具有文化價值。</p>					
共授方式規劃					

「數位人文遊戲設計」課程的共授方式除了符合修課學生有不同背景的考量，也需對映學生的程式設計起點能力。為提供賴盈勳與鄭元培兩位教師能夠發揮最大的互補教學及廣泛知識傳授的功能，採取「融合式共授」模式，課程共 16 週。兩位教師在整個學期都會共同出席課堂，但根據課程內容的不同深度扮演主導或輔助角色。課程前期（第 1-5 週）重點在於 Unity 安裝與系統介紹、Unity 概觀及程式入門、基礎程式設計的觀念與技能的學習等，此由賴盈勳教授主導，帶領學生學習程式設計的基礎；鄭元培教授在此階段提供遊戲設計及技術的補充說明。此外，也將帶領學生到都蘭(海線)或是鹿野、龍田(山線)等進行校外教學，期待更能開闊學生跨領域合作的視野，目的為了能夠更融入台東在地的人事物等議題，以開發出具有整合、轉化並賦予更多人文關懷及反思的遊戲內容設計。中期階段（第 7-10 週）由鄭元培教授主導，進行程式的循序結構的教學、條件結構的教學及重複結構的教學。賴盈勳教授在此階段協助學生在遊戲程式設計的學習上，若有遭遇的程式撰寫 bugs 與程式邏輯等問題，能夠以快速及有效地方式來幫助學生解答。此外，兩位教師還會安排課外諮詢時間，以幫助解答學生在遊戲專案開發過程中遇到的難題。後期階段（第 11-16 週）是團隊遊戲專案的實作與評估，兩位教師共同引導學生進行遊戲設計及開發，並準備遊戲設計的期末展示。學生分組進行 PC 單機遊戲的開發（或第一人稱視角遊戲），並透過試玩的方式呈現出遊戲核心玩法。期末將透過 2 位外部專業教師擔任評審，依據人文關懷程度(25%)和遊戲系統完整性與創新性(25%)進行評分。

	核心能力	課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●
圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次	內容	備註
1	課程說明； Unity安裝與系統介紹；	
2	Unity概觀及程式入門；	
3	資料型態與變數宣告； 常數的宣告；	
4	類別與物件的建立； 列舉成員的建立；	
5	數學運算：運算元與運算子； 型態轉換；	
6	田園踏查	校外教學：都蘭(海線)或是鹿野、龍田(山線)

7	if, if/else; switch; for迴圈、break與continue控制;	
8	while, do; while迴圈、break與continue控制;	
9	陣列的宣告與使用; 陣列, for, foreach;	
10	Sprite; Image; Transform的移動與旋轉;	
11	Rigidbody2D; Collider; Trigger;	
12	台灣本土遊戲公司創立的艱辛: 遊戲經營與管理講座	專題講座一：邀請熊骨工作室 創辦人 Ted
13	UI Text; UI Image;	
14	2D 遊戲關卡設計; Flower System;	
15	2D 遊戲關卡設計;	
16	2D遊戲關卡整合與測試;	
17	期末專題製作與討論;	
18	期末報告;	專業評審2人
教學策略		
	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課	<input checked="" type="checkbox"/> 分組討論
	<input checked="" type="checkbox"/> 參觀實習	<input type="checkbox"/> 其他：
教學創新自評		

「數位人文遊戲設計」教導學生團隊能夠成功開發出具人文關懷的遊戲，並且展示其遊戲系統的完整性與創新性。學生使用 Unity 引擎與 C# 編程，學習如何將抽象的遊戲企劃具體化，並製作出具有文化內涵的遊戲作品。課程中跨領域的合作、實際的程式操作與遊戲發佈過程，將幫助學生培養出全方位的遊戲開發能力，為未來的遊戲產業或相關數位媒體領域奠定扎實的基礎。預計每學期約 30 名學生修課，並透過跨領域團隊合作來進行，學生除了需要與遊戲企劃人員合作、遊戲美術人員合作，更需要學習遊戲程式設計來整合團隊的創意，因此本課程將能培養學生具備數位科技與人文素養的跨域能力，將為臺灣遊戲產業培養出未來所需的新型人才。學生團隊創作的遊戲軟體將以臺東原住民及山海智慧為素材，使傳統知識以新穎的形式得到展示與傳承。在產學合作方面，課程將開發出 5 件數位人文遊戲軟體與 5 部遊戲介紹影片，其中優秀作品可能獲得進一步開發的機會。學生作品有機會參與競賽並獲獎，如 A+ 文化資產創意獎、東臺灣人文創新創意競賽等。課程還能促進師生與台灣遊戲產業的連結，為學生提供實習和就業機會，同時也為台灣遊戲產業提供更多的本土文化的內容。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-鄭元楮	855	54	974	47144	3 小時*18 周
校內教師共時授課鐘點-賴盈勳	1,070	54	1,219	58999	3 小時*18 周
合計				106,143	

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
講座鐘點費	2000	8	465	16,465	專題講座一：2 小時*1 人=2 期末評審：3 小時*2 人=6
交通費	4600	3		13,800	台北台東飛機來回 4600*3 人
大巴士	10000	1		10,000	校外參訪
住宿費	2500	3		7,500	
保險	30	30		900	
餐費	100	30		3,000	校外教學參訪誤餐費
教學材料費	5000	1		5,000	
印刷費	5000	1		5,000	教材、文宣、成果印製
門票	100	30		3,000	門票
雜支	1000	1		1,000	文具等
合計				65,665	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	數位敘事 X 永續設計			學年/學期	114-1
課程名稱(英文)	Sustainable Wisdom in the Digital Age				
科目代碼	HSC12F40A036	系級	二、三、四	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	全校		規劃學生人數	30人	
主授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	柯志昌	專長	都市研究 / 地方治理 / 跨域治理 / 政策分析 / 公共管理 / 永續發展
共授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	蕭鄉唯	專長	藝術人類學 / 原住民社會工作 / 傳統生態知識 / 南島語族研究
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>本課程將編織「里山倡議」與「原住民傳統生態知識」二面向，以臺東縣達仁鄉土坂村（排灣族）傳統地名為素材，透過導入虛擬實境（VR）與擴增實境（AR）技術，展開一場跨領域的學習與實踐旅程。課程設計深度融合原住民傳統生態知識、永續設計理念與數位人文技術，嘗試突破單一學科的限制，引導學生在探索地方文化的過程中，同時運用科技與人文視角進行創新詮釋。在課程中學生將親身參與土坂村的田野調查，認識排灣族豐富而細緻的生態知識與生活智慧，並思索如何將這些傳統知識轉化為具有現代意義的永續實踐方案。本課程不僅強調文化理解的深度，也將培養學生以數位工具作為媒介，運用VR建模、AR擴增敘事、數位多媒體編輯與資料視覺化技術，將原住民的在地智慧轉化為可被更廣大社會理解與感知的創新成果。本課程企圖打破科技與人文之間的藩籬，讓學生在技術應用中深化對文化、歷史與生態環境的認識。在實作過程中，學生將由在地居民帶領，進行社區走讀，將並田野所獲得的知識轉譯為能夠回應當代社會需求的永續設計提案。本課程期望引領學生在探索原住民族生態智慧的同時，啟發其在全球永續發展脈絡下的國際視野，並培養出能夠連結地方知識與現代科技的行動者。同時，本課程將積極嘗試把成果轉化為地方創生的實際貢獻，回應大學社會責任的實踐精神，並讓知識與生活在科技的推動下，朝向共生與永續的未來前進。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本課程強調跨領域與創新整合，由具備公共管理與地方治理專業的教師，與長期關注臺灣原住民社會研究及傳統生態知識的教師共同規劃與執行，透過巨觀的政策視角與微觀的文化脈絡交織，藉此深化學生對永續發展與原住民生態智慧的理解，培養學生從整體性與多元性的角度思考環境治理與地方永續的可能性。這樣的共授設計，不僅強化學生在田野調查與科技應用上的實作能力，也深化其對文化多樣性、社會變遷與國際永續脈絡的理解。教師間的專業互補，使學生能在VR、AR數位敘事的技術操作之外，進一步掌握如何將原住民族生態智慧轉譯為具備在地回應力的永續提案。藉由共授的方式，課程更能引導學生以全面而敏銳的視角，提出具社會實踐價值的創新方案，回應地方需求，同時培育面向未來的跨域專業能力。</p>					

共授方式規劃

課程採全學期共時教學模式，以田野實地走讀為核心，安排學生深入台東縣達仁鄉土坂村，進行傳統地名的田野調查與文化探索，結合地方居民共學共作的實踐經驗。為強化數位敘事與空間表達能力，本課程將在授課教師過去執行社會實踐的基礎上，聘請業師進行VR與AR技術教學，指導學生運用環景拍攝等技術，製作連結四個傳統地名的數位空間作品，並在作品中融入各地名所承載的神話故事、植物知識及社會文化詮釋。教學過程中，以課堂講授、GIS、數位資源應用及田野實地考察相結合，並針對教學場域進行多次校外教學。學生將組成跨系所團隊，期末將以VR擴增實境展現成果，並於課堂進行簡報發表。整體課程進度與內容亦將依實際需求機動調整，以確保學習與實作的深度與彈性。

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程介紹、數位人文方法概述	柯志昌、蕭鄉唯
2	里山倡議的歷史脈絡與精神與世界永續發展概況	柯志昌、蕭鄉唯
3	元宇宙智慧應用與教學	柯志昌、蕭鄉唯
4	南迴人文地景概論	柯志昌、蕭鄉唯
5	校外教學：臺東縣達仁鄉土坂村田野調查	柯志昌、蕭鄉唯
6	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
7	田野調查與社會實踐	柯志昌、蕭鄉唯
8	校外教學：臺東縣達仁鄉土坂村田野調查	柯志昌、蕭鄉唯
9	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
10	期末作品企劃報告	柯志昌、蕭鄉唯
11	專題演講：新武呂溪傳統地名踏查—謝博剛	柯志昌、蕭鄉唯
12	原住民族傳統生態智慧與當代應用	柯志昌、蕭鄉唯
13	校外教學：臺東縣達仁鄉土坂村田野調查	柯志昌、蕭鄉唯
14	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
15	全球化與地方發展觀察與議題反思	柯志昌、蕭鄉唯
16	期末成果製作	柯志昌、蕭鄉唯
17	期末成果製作	柯志昌、蕭鄉唯
18	期末成果發表	柯志昌、蕭鄉唯

教學策略

課堂授課
 其他：社會設計實作

分組討論

參觀實習

教學創新自評

• 創新教學

問題導向學習(PBL)
 翻轉教室

團體合作學習(TBL)
 磨課師 Moocs

解決導向學習(SBL)

• 社會責任

在地實踐

產學合作

• 跨界合作

跨界教學

跨院系教學

業師合授

• 其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例%	多元評量方式
課堂參與出席	30%	
田野調查紀錄	30%	
課堂報告	10%	
期末成果	30%	

評量方式補充說明

無。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

英文參考書目：

Holmgren, D. (2011). Permaculture: Principles and pathways beyond sustainability. Permanent Publications.

Dieleman, H. (2013). Organizational learning for resilience in times of change and surprise. Journal of Cleaner Production, 50, 44-53.

<https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2012.11.031>

Mol, A. P. J., & Sonnenfeld, D. A. (2000). Ecological modernisation around the world: Perspectives and critical debates. Routledge.

Lambert, J. (2013). Digital storytelling: Capturing lives, creating community (4th ed.). Routledge.

Berkes, F. (2018). Sacred ecology (4th ed.). Routledge.

Takaki, R. (2012). A different mirror: A history of multicultural America. Back Bay Books.

Ryan, J. C., & Stahl, D. (2020). Plant blindness in the anthropocene.

Environmental Humanities, 12(2), 388-405. <https://doi.org/10.1215/22011919-8623195>

Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. Theory into Practice, 47(3), 220-228.

<https://doi.org/10.1080/00405840802153916>

Kimmerer, R. W. (2013). Braiding sweetgrass: Indigenous wisdom, scientific knowledge and the teachings of plants. Milkweed Editions.

Hes, D., & Du Plessis, C. (2014). Designing for hope: Pathways to regenerative sustainability. Routledge.

中文參考書目：

孫大川 (2010)。《久久酒一次》。麥田出版社。

董恕明 (2019)。《台灣當代原住民文學的生態意識》。國立台灣文學館學術叢書。

林益仁 (2013)。傳統生態知識與社區營造：以台灣原住民族為例。台灣社會研究季刊，91，123-152。

王明珂 (2006)。《羌在漢藏之間：一個華夏邊緣的歷史人類學研究》。聯經出版社。

黃躍雯、陳瑞樺 (2017)。永續發展與社區共建：台灣原住民族生態知識的現代轉化。台灣原住民研究，10(2)，45-72。

林務局 (2018)。《台灣原住民族生態智慧與永續發展》。行政院農業委員會林務局。

夏曼·藍波安 (2014)。《海浪的記憶》。聯經出版社。

陳永龍 (2015)。數位敘事在文化保存中的應用：台灣原住民族文化數位典藏之研究。資訊社會研究，28，31-60。

巴奈·母路 (2016)。《走過：台灣原住民族的文化與歷史》。玉山社。

李根政、丹耐夫·正若 (2015)。《部落共同經營：台灣原住民族永續發展的在地實踐》。南方家園文化事業。

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

預期效益

本課程透過公共治理、原住民生態智慧與數位人文技術的跨領域共授，預期能培養學生具備系統性思考與在地實踐能力。學生將藉由田野走讀土坂村傳統地名、與地方居民共學，以及VR與AR技術的應用，深化對原住民文化、生態知識與永續議題的理解。透過小組合作製作串連四個傳統地名的數位環境作品，學生將學會文化轉譯與科技創作，強化其資料調查、視覺化敘事與團隊協作能力。課程亦藉由實地考察與案例反思，提升學生提出具體、可行之社會實踐提案的能力，回應當代社會變遷與地方需求。最終，修課學生將能培養尊重多元文化的態度，掌握地方創生與永續發展的核心精神，並具備以科技媒介推動社會創新的潛能，成為能夠在國際永續議題中展現在地知識與行動力的新世代專業人才。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
柯志昌老師授課鐘點費 (副教授)	920	54 時	49680	教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫經費
柯志昌老師授課二代健保費			1048	教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫經費(計算方式為教師鐘點費總額*2.11%)
蕭鄉唯老師授課鐘點費 (助理教授)	855	54 時	46170	教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫經費
蕭鄉唯老師授課二代健保費			974	教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫經費(計算方式為教師鐘點費總額*2.11%)

講座鐘點費	2,000	21時	42,000	教育部數位人文跨域人才智慧 領航計畫經費
講座鐘點費二代健保費			887	教育部數位人文跨域人才智慧 領航計畫經費(計算方式 為教師鐘點費總額*2.11%)
校外學者專家交通費	4740	3次	14,220	教育部數位人文跨域人才智慧 領航計畫經費
校外學者專家住宿費	3500	3次	10,500	計畫配合款
交通費	10000	3次	30000	計畫配合款
保險費	50	90人次	4,500	計畫配合款
誤餐費	100	90人次	9,000	計畫配合款
合計			208,979	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(二): 跨域實踐			學年/學期	114-1
課程名稱(英文)	Savoring Learning (II): Interdisciplinary Practice				
科目代碼		系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生		規劃學生人數	30人	
主授教師系所	身心整合與運動休閒產業學系	姓名	周財勝	專長	運動設施與規劃、運動管理學、運動教練領導學、休閒活動理論與實際、休閒遊憩運動設計與規劃 george200078213@yahoo.com
共授教師系所	華語文學系	姓名	簡齊儒	專長	民間文學、古典小說、民俗文化、東臺灣文化與書寫 qwa168@yahoo.com.tw
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>因應108課綱的素養與自我探索，本課程跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，陪伴學生廣泛接觸不同專業領域，並促進不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實作的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。同時，本課程將引導學生分組自主提案參與「東臺灣人文創新創意競賽」，以「在臺東」為素材，結合相關學科的討論，於本學期針對這些發現進行提案，此舉不僅可促進由跨領域所組成的老師團隊透過課程進行實質合作，更驅動不同科系學生練習團隊合作、溝通協調與論述表達，嘗試化解疫情時代所造就的人際孤立困境，並讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自華語文學系與身心整合與運動休閒產業學系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					
<p>1. 本課程將由二位授課教師透過理論概述、實際體驗操作、實際參訪導覽、成果分析等途徑，帶領學生共同探索知識實踐的多種樣貌。為緊密延續「113-1人文探索」課程內容，為本學期主要學習目標，針對漫活新臺東（例如：實際體驗操作與其他相關形式。）、東臺灣文創實用類（例如：認識在地食材、採收、實際烹煮、處理等。），以及體驗慢活休閒活動與環境的關係（例如：如何選擇慢音樂、欣賞慢音樂、如何選擇慢讀書籍品味慢讀，戶外實地認識體驗活動(野菜、野釣)，實際參訪導覽認識慢活台東...等方面向進行實際體驗操作與報告書寫，並於過程中藉由學生課堂報告與分組討論，持續梳理思路並逐步</p>					

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1 ()	課程介紹，體驗操作與報告介紹，喚回記憶，分組（是否有共	周財勝、簡齊儒
2 ()	專題演講	周財勝、簡齊儒
3 ()	介紹與探討臺東在地原鄉食材	周財勝、簡齊儒
4 ()	小組（田野體驗）師生meeting（分組討論）	周財勝、簡齊儒
5 ()	專題演講	周財勝、簡齊儒
6 ()	實際處理與烹煮與分享	周財勝、簡齊儒
7 ()	心得分享、小組合作反思（各組製作簡報進行15分鐘報告）	周財勝、簡齊儒
8 ()	介紹如何選擇慢讀、書籍資料蒐集（分組討論）	周財勝、簡齊儒
9 ()	品味慢讀、師生meeting（分組討論）	周財勝、簡齊儒
10 ()	戶外實地認識體驗活動(野菜)	周財勝、簡齊儒
11 ()	慢活臺東導覽、介紹臺東的美與靜、資料蒐集	周財勝、簡齊儒
12 ()	深度探訪、介紹臺東的靜與美	周財勝、簡齊儒
13 ()	戶外實地認識體驗活動(野釣)	周財勝、簡齊儒
14 ()	小組分享（製作簡報進行15分鐘報告）	周財勝、簡齊儒
15 ()	介紹如何選擇慢音樂、慢音樂蒐集（分組操作）	周財勝、簡齊儒
16 ()	品味慢慢音樂、師生meeting（分組討論）	周財勝、簡齊儒
17 ()	小組分享（製作簡報進行15分鐘報告）	周財勝、簡齊儒
18 ()	期末成果報告（製作簡報進行15分鐘報告）	周財勝、簡齊儒

教學策略

■ 課堂授課

■ 分組討論

■ 參觀實習

■ 其他：社會設計實作

教學創新自評

• 創新教學

問題導向學習(PBL)

翻轉教室

團體合作學習(TBL)

磨課師 Moocs

解決導向學習(SBL)

• 社會責任

在地實踐

產學合作

• 跨界合作

跨界教學

跨院系教學

業師合授

• 其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例%	多元評量方式
課堂參與出席	30%	自主登記出席率與互動結果。
課堂報告	20%	3/10、4/21、5/196、6/9
資料蒐集成果	20%	撰寫 500 字心得，並附上 5 張照片
期末成果	30%	小組成果報告

評量方式補充說明

無。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

1. 產業新聞評析
2. 歐諾黑(Carl Honore)，慢活，台北：大塊文化，2024
3. 黃恕寧，康來新，洪珊慧，慢讀王文興，台北：國立臺灣大學出版中心，2013
4. 藍白拖，走慢點才是快，Common Wealth Magazine Ltd, 2017
5. 芬妮·辛格(Fanny Singer)，家的永恆滋味 台北：麥田 2022
6. 何國世，西班牙語文化導覽，台北：五南圖書出版，2024

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

預期效益

本課程以「慢活新臺東」作為實踐場域，預期透過跨域教師共時授課、多元教學策略的運用，以及理論與實務的整合，能有效培養學生的問題分析、團隊合作與方案規劃能力。藉由在地議題的探索與解決方案的發想，學生不僅能強化對在地文與多元文化的理解與認同，更可提升運用理論知識解決實際問題的能力，建立跨域思考與多元文化的素養。在教學創新層面，本課程採用問題導向(PBL)與團隊合作(TBL)的教學模式，發展跨領域教師協同教學的典範，形成理論與實務結合的教學範例。透過「認識了解慢活新臺東」的參與，學生得以將學習成果轉化為具體認識，促進對慢活新臺東在地的關注與參與，培育具備社會實踐能力的人才。本課程的實施不僅能建立學院跨域教學的合作機制，累積在地實踐的教學經驗與成果，更可發展出可複製的課程模式，作為未來相關課程發展的重要參考。期待透過課程的推動，能有效整合各項教學資源，培育具備人文關懷與實踐能力的人才，為臺東

在地發展注入創新活力。

經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-周財勝	1,070	54	1,219	58,999	Xplorer計畫
校內教師共時授課鐘點-簡齊儒	1,070	54	1,219	58,999	Xplorer計畫
合計				117,998	
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
鐘點費	2000	2	84	4084	Xplorer計畫
材料費	35000	1		35000	Xplorer計畫
交通費	9000	2		18000	Xplorer計畫
保險費	33*33人	2		2178	Xplorer計畫
雜支(含2代健保費)	2822			2738	Xplorer計畫
合計				62000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一):人文探索			學年/學期	114/1
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生		規劃學生人數	33	
主授教師系所	音樂學系	姓名	林佳田	專長	音樂/歌唱語韻/歌劇/音樂劇/爵士樂/應用音樂/舞台藝術
共授教師系所	英美學系	姓名	林谷靜	專長	句法學、語言類型學、台灣南島語言
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>因應108課綱的素養與自我探索，本計畫將透過改革與創新「拾露學(一):人文探索」與「拾露學(二):跨域實踐」一學年的課程，跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，針對本校學生學習特性，以人文探索為起點，方法論與科技學習為橫軸，串接微學程、自主學習，進行跨域實踐，讓學生廣泛接觸不同專業領域，不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實做的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自音樂學系與英美系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					
<p>本課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、辦理教師教學工作坊，共同討論課程、評分方式、學生學習評量標準，同時一併規畫第二學期「拾露學(二):跨域實踐」的課程目標、提案操作與成果要求，也為114年暑假本校與廣島大學等進行四校工作坊作準備。 二、授課老師針對計畫方向規畫課程單元，每週帶領學生進入議題討論。 三、每學期辦理期末成果發表。 					

核心能力		課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關○中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	內容
1	課程介紹	課程進行方式與內容介紹/上課地點H418-1音樂系專科教室
2	臺東人文與自然地景	人文學院共同課程/上課地點校內演藝廳
3	描繪與想像臺東	人文學院共同課程/上課地點校內演藝廳
4	臺東與藝術	人文學院共同課程/上課地點校內演藝廳
5	臺東部落音樂及我們身邊的南島語言	介紹部落傳統古調及台東地區的南島語言分類及方言群
6	臺東原民歌手及南島語言的聲音	介紹臺東原民歌手、金曲歌手及南島語言的聲韻系統
7	臺東音樂盛會及歌詞中的南島文化 (I)	介紹臺東知名的音樂盛會及歌詞中的南島文化 (I)
8	臺東原音聚會所參訪	臺東市原音聚會所參訪
9	臺東部落舞蹈及歌詞中的南島文化 (II)	介紹部落傳統舞蹈、族服與舞蹈體驗及歌詞中的南島文化 (II)

10	臺東原民新創舞蹈	介紹臺東原民新創舞團與舞蹈體驗
11	臺東部落豐年祭與祭典舞蹈及歌詞中的南島文化(III)	介紹部落豐年祭與祭典舞蹈體驗及歌詞中的南島文化(III)
12	臺東布拉瑞揚舞團參訪	臺東市布拉瑞揚舞團參訪與舞蹈體驗
13	臺東部落咖啡及實用英語(I)	介紹臺東部落咖啡及咖啡實用英文(I)
14	臺東咖啡手沖實作及實用英語(II)	臺東咖啡手沖體驗及咖啡實用英文(II)
15	臺東咖啡莊園參訪	臺東太麻里咖啡莊園參訪與咖啡小農體驗
16	成果展作品討論與製作	分組討論與製作成果作品
17	成果展示	成果作品製作與佈展
18	參觀票選最佳成果作品	票選全院作品與分享討論
教學策略		

<input type="checkbox"/> 課堂授課	<input type="checkbox"/> 分組討論	<input type="checkbox"/> 參觀實習												
<input type="checkbox"/> 其他：														
教學創新自評														
<ul style="list-style-type: none"> • 創新教學 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL)</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL)</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL)</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 翻轉教室</td> <td><input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs</td> <td></td> </tr> </table> • 社會責任 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 在地實踐</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 產學合作</td> <td></td> </tr> </table> • 跨界合作 <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 跨界教學</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 跨院系教學</td> <td style="width: 33%;"><input type="checkbox"/> 業師合授</td> </tr> </table> • 其他：_____ 			<input type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL)	<input type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL)	<input type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL)	<input type="checkbox"/> 翻轉教室	<input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs		<input type="checkbox"/> 在地實踐	<input type="checkbox"/> 產學合作		<input type="checkbox"/> 跨界教學	<input type="checkbox"/> 跨院系教學	<input type="checkbox"/> 業師合授
<input type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL)	<input type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL)	<input type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL)												
<input type="checkbox"/> 翻轉教室	<input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs													
<input type="checkbox"/> 在地實踐	<input type="checkbox"/> 產學合作													
<input type="checkbox"/> 跨界教學	<input type="checkbox"/> 跨院系教學	<input type="checkbox"/> 業師合授												
學期成績計算及多元評量方式														
配分項目	配分比例 %	多元評量方式												
課堂參與	15	上課發言、學習態度												
出席率	20	上課出席次數												
團隊合作	15	分組作業討論與投入												
期末作業成績	30	影片拍攝、報告與心得												
學習單填答	20	學習單填寫的回饋程度												
評量方式補充說明														
<p>本課程不定期搭配業師合作，必要時學生需額外撰寫對業師的回饋意見。</p> <p>參與本課學生需定期填寫相關教學回饋意見，作為本院分析課程改革的依據。</p>														
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）														
<p>神尾文彥;松林一裕;王榆琮,《地方創生 2.0》,臺北:時報,2018。</p> <p>蔡志堅;陳婉婷,《臺東部落食旅散策:用最臺東的姿勢玩一圈! = We Are Now in Taitung》,臺東:臺東縣政府,2012。</p> <p>Broadway babies: The people who made the American musical. 1st edition. Florence Ziegfeld. OUP.</p> <p>Off-Broadway musicals since 1919: From Greenwich Village follies to the toxic avenger. Thomas s. Hischak. Scarecrow Press.</p>														
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）														

預期效益

- 一、 課程設計從教師與學生均是跨系、跨領域組合，可以激發學生對跨域學習的興趣。
- 二、 幫助學生在大一時透過課程認識臺東，增加對地方及學校的認同感。
- 三、 進行團隊協作完成教師交付任務，有助人際關係建立。
- 四、 從在地議題了解各種不同利害關係人的處境與作法，強化學生自信心。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-林佳田	855	54	974	47,144	Xplorer計畫
合計				47,144	

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
學生保險	33	33人x3次		3267	Xplorer計畫
遊覽車租用	10000	3		30000	Xplorer計畫
材料費	28733			28733	Xplorer計畫
合計				62000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一):人文探索			學年/學期	113/1
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生			規劃學生人數	33
主授教師系所	兒童文學研究所	姓名	林玲遠	專長	具身視覺、動畫理論與實務、實踐導向研究方法、自然與科學紀錄片美學、傳播敘事。
共授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	蕭鄉唯	專長	社會文化人類學、藝術人類學、南島語族研究、全球在地化、原住民傳統生態知識、災難治理、文化照顧、田野工作與行動研究、社會實踐。
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>在因應 108 課綱強調的「素養導向」與「自我探索」目標下，本計畫將「拾露學(一):人文探索」與「拾露學(二):跨域實踐」課程，結合 Dragon Dreaming (龍夢計畫設計與團隊協作) 的方法與哲學，推動學生發展有意義且具自我召喚性的學習路徑。Dragon Dreaming 強調「個人培力」、「社群建構」與「服務地球」三大核心精神，並透過夢想圈 (Dream Circle)、團隊協作與慶祝反思等步驟，啟動參與者內在動機、增進跨域團隊合作能力、建立深度連結的社群關係，進而促進具備行動力的學習實踐。在課程設計上，本課程以「臺東慢學」為出發點，從臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特文化為題材，啟發學生在跨領域小組中共同「造夢」與「實踐」，並藉由社區參訪、立體隧道書製作，以及網頁設計等課程設計，逐步培養學生對於學習與知識的多元理解。學生將從拜訪土坂村不懂園區、啦里吧部落等地的實地學習中，連結人文知識與自然環境、社會議題，並運用 Dragon Dreaming 中強調的「深度聆聽」、「共創願景」、「槓桿性行動」與「資源召喚」等技巧，逐步規劃並完成具有實踐意義的學習成果。透過 Dragon Dreaming 融入課程，不僅能激發學生對問題的想像力與創意，也培養他們主動設定目標、協作解決問題的能力；同時，藉由強化室內授課與戶外探索之間的連結，讓學生能夠將理論理解轉化為具體行動，並從慶祝與反思過程中，深化自我認識與價值實踐，真正實現素養與自主學習的教育理想。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改 113 學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自兒童文學研究所與公共與文化事務學系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵院內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					

本課程：

- 一、辦理教師教學工作坊，共同討論課程、評分方式、學生學習評量標準，同時一併規畫第二學期「拾露學（二）：跨域實踐」的課程目標、提案操作與成果要求，也為114-2學年度「東臺灣創新創意競賽」自主學習進行前期培力。
- 二、授課老師針對計畫方向規畫課程單元，每週帶領學生進入議題討論。
- 三、預計於學期末辦理成果發表會。

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●
圖示說明：● 高度相關○中度相關		

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1.	課程介紹、分組與團隊經營	
2.	立體紙結構概念建構與解析	
3.	Dragon Dreaming工作坊（一）	
4.	南迴自然與人文地景	
5.	不懂生活園區校外教學	
6.	補第5週上課時數	
7.	拉里吧部落校外教學	
8.	補第7週上課時數	
9.	期中報告（立體紙結構主題選定與解構）	
10.	立體紙結構工作坊（一）	
11.	立體紙結構工作坊（二）	
12.	Dragon Dreaming工作坊（一）	
13.	小組成果進度報告	
14.	網頁製作工作坊（一）	
15.	網頁製作工作坊（二）	
16.	期末成果報告	
17.	期末成果佈展	
18.	拾露學課程聯合成果展	

教學策略

課堂授課

分組討論

參觀實習

其他：

教學創新自評

• 創新教學

問題導向學習(PBL)
翻轉教室

團體合作學習(TBL)
磨課師 Moocs

解決導向學習(SBL)

• 社會責任

在地實踐

產學合作

• 跨界合作

跨界教學

跨院系教學

業師合授

• 其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例%	多元評量方式
課堂參與	20	上課出席、互動與討論
校外參訪	20	參與校外教學並繳交記錄
小組報告	30	期末作業主題、進度與成果報告
期末成果	30	立體紙結構隧道書與網頁設計展演

評量方式補充說明

本課程以社區走讀搭配實體與數位實作，帶領學生初步認識臺東，並於過程中蒐集素材後嘗試製作立體隧道書與網頁設計。因此，修課同學必須參與校外教學，並依照規定繳交相關記錄，以利製作隧道書與網頁。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

- Barton, C. (2005). *The pocket paper engineer: Volume 1: Basic forms: How to make pop-ups step-by-step*. Popular Kinetics Press.
- Barton, C. (2008). *The pocket paper engineer: Volume 2: Platforms and props: How to make pop-ups step-by-step*. Popular Kinetics Press.
- Barton, C. (2012). *The pocket paper engineer: Volume 3: V-folds: How to make pop-ups step-by-step*. Popular Kinetics Press.
- Birmingham, D. (2010). *Pop-up design and paper mechanics: How to make folding paper sculpture*. Guild of Master Craftsman Publications.
- Jackson, P. (2014). *Cut and fold techniques for pop-up designs*. Laurence King Publishing.

- 凱文·凱利 (Kevin Kelly) (2018)。釋控：從中央思想到群體思維，看懂科技的生物趨勢 (何宜紋譯)。貓頭鷹出版社。(原出版年：1994)
- 官大偉 (2014)。原住民族與國土計畫——一個民族生態學的觀點。台灣原住民族研究學報，4(4)，43-61。
- (2014)。空間秩序、地理再現與生態政治：台灣山地資源利用／保育的歷史地理回顧。台灣原住民族研究季刊，7(1)，159-197。
- 官大偉、裴家騏、戴興盛、羅素玫、沈淑敏 (2020)。原住民生態知識與應用議題之探討。台灣原住民研究論叢(28)，1-28。
- 呂欣怡 (2016)。土地、社群、信仰：解析俗民環境論述。科技醫療與社會(22)，63-108。
- 夏禹九、林佩蓉 (2011)。原住民與自然資源經營—共同經營的理論框架。台灣原住民族研究季刊，4(1)，39-66。
- 孫正華、謝金花、王義善、劉興榮 (2022)。手指上的原味 認識阿美族的野菜文化。花蓮區農業專訊(119)，2-8。
- 日宏煜、羅恩加 (2018)。從「酵素」到「醬」：當代泰雅族飲食流變的文化地景。中國飲食文化，14(2)，175-214。
- 林美惠 (2012)。立體卡片設計與製作：從基礎到創意應用。藝術家出版社。
- 羅素玫、胡哲明 (2020)。臺灣原住民的民族植物與傳統生態知識研究文獻回顧。台灣原住民研究論叢(28)，29-53。
- 黃盈琪 (2015)。花顏巧語DIY創藝立體卡片。明日工作室。
- 裴家騏 (2010)。魯凱族的狩獵知識與文化—傳統生態知識的價值。台灣原住民研究論叢(8)，67-84。
- 鈴木孝美 (著)、黃盈琪 (譯)。(2010)。卡片嘉年華！立體溫馨手作卡100。瑞昇文化。
- 鈴木孝美 (著)、黃盈琪 (譯)。(2013)。立體的卡好！四季手工卡片100款。瑞昇文化。
- 鈴木孝美 (著)、黃盈琪 (譯)。(2022)。文具控最愛的手工立體卡片 (經典版)：超簡單！看圖就會作！祝福不打烊！萬用卡x生日卡x節慶卡自己一手搞定！(写真解説でぜったい作れるポップアップカード)。Elegant-Boutique 新手作。
- 顏愛靜 (2015)。土地倫理為本之永續農業和原住民社區發展：以新竹縣尖石鄉泰雅族部落為例。都市與計劃，42(2)，209-233。
- 顏愛靜、傅小芝、何欣芳 (2011)。原住民社區永續農業發展之實踐—以新竹縣尖石鄉石磊部落自然農法為例。臺灣土地研究，14(2)，67-97。
- 劉怡君、曾敏惠 (2018)。原住民知識與防災社區：智慧科技之應用。載於社團法人臺灣災害管

理學會（主編），臺灣災害管理研討會（頁342-351）。社團法人臺灣災害管理學會。

金惠雯（2021）。從社會資本的觀點看友善環境耕作與生態旅遊。臺中區農業改良場特刊，199-217。

——（2021）。從社會資本的觀點看友善環境耕作與生態旅遊。臺中區農業改良場特刊，199-217。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

預期效益

- 一、課程設計從教師與學生均是跨系、跨領域組合，可以激發學生對跨域學習的興趣。
- 二、幫助學生在大一時透過課程認識臺東，增加對地方及學校的認同感。
- 三、進行團隊協作完成教師交付任務，有助人際關係建立。
- 四、從在地議題了解各種不同利害關係人的處境與作法，強化學生自信心。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-蕭鄉唯	855	54	974	47,144	Xplorer計畫
合計				47,144	

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
學生保險	33	33人×2次		2,178	Xplorer計畫
講師費	2000	4次×3小時	508	24,508	Xplorer計畫
講師交通費	2500	4次×2趟		20,000	Xplorer計畫
住宿費	3500	4次		14,000	Xplorer計畫
雜費	1314			1314	Xplorer計畫
合計				62000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一)：人文探索			114/1	
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生		規劃學生人數	33	
主授教師系所	華語學系	姓名	董恕明	專長	臺灣當代原住民文學、現代文學與文學寫作、中國當代文學、臺灣原住民文學
共授教師系所	音樂學系	姓名	廖克紹	專長	音樂製作、音樂產業與行銷、熱門合奏樂團
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>因應108課綱的素養與自我探索，本課程跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，陪伴學生廣泛接觸不同專業領域，並促進不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實做的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。同時，本課程將引導學生分組自主提案參與「東臺灣人文創新創意競賽」，以「在臺東」為素材，結合相關學科的討論，於次一學期針對這些發現進行提案，此舉不僅促進本院不同科系老師透過課程進行實質合作，更驅動不同科系學生練習團隊合作、溝通協調與論述表達，減緩其人際孤立，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自兒童文學研究所與公共與文化事務學系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					
<p>本課程將由二位授課教師透過工作坊、理論概述、文案分析等途徑，帶領學生共同探索知識實踐的各種樣貌，並於過程中藉由學生課堂報告與分組討論，持續梳理思路並逐步產出成果。</p>					
<p>課程進行方式：</p> <p>一、辦理教師教學工作坊，共同討論課程、評分方式、學生學習評量標準，同時一併規畫第二學期「拾露學(二)：跨域實踐」的課程目標、提案操作與成果要求。</p> <p>二、授課老師針對計畫方向規畫課程單元，每週帶領學生進入議題討論。</p>					

核心能力		課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程介紹： (1) 拾露學的課程規劃宗旨及特色、授課方式、預期目標 (2) 文字與聲音的對話	董恕明、廖克紹
2	一、總論 二、你所知道或不知道的臺東	董恕明、廖克紹
3	三、影像中的臺東 四、聲音/音樂中的臺東	董恕明、廖克紹
4	五、文字/文學中的臺東 六、你/我的「臺東」	董恕明、廖克紹
5	(1)以臺東作為教與學的素材 (2)以人文學科的基礎概念和工具進行的教學實務 (3)文學是甚麼？	董恕明、廖克紹
6	音樂創作基礎介紹	董恕明、廖克紹
7	第七堂課：文學與臺東	董恕明、廖克紹
8	第八堂課：音樂編曲技巧	董恕明、廖克紹
9	第九節課：自己的臺東自己寫	董恕明、廖克紹
10	音樂製作工具操作	董恕明、廖克紹
11	歌與詩之一	董恕明、廖克紹
12	聲音設計和合成	董恕明、廖克紹
13	歌與詩之二	董恕明、廖克紹
14	從理論到實踐：創作音樂作品	董恕明、廖克紹
15	一首歌(曲、樂音)的里程	董恕明、廖克紹
16	成果展示和評論之一	董恕明、廖克紹
17	成果展適合評論之二	董恕明、廖克紹

18	期末課程反思	董恕明、廖克紹
----	--------	---------

教學策略

- 課堂授課
 分組討論
 參觀實習
 其他：社會設計實作

教學創新自評

創新教學

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室
 磨課師 Moocs

社會責任

- 在地實踐
 產學合作

跨界合作

- 跨界教學
 跨院系教學
 業師合授

其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
出席	25%	
學習單填答	20%	
學習單討論與發表	20%	
期末發表簡報	15%	
期末提案報告	20%	

評量方式補充說明

無

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

- 黃康寧《聽，文化：台灣取樣音源與文化保存的第一本書》，臺北：聲樣創意有限公司，2017
- 林志杰《新版 MIDI 玩家手冊》，台北：第三波文化事業股份有限公司出版，1994
- Russ, Martin. Sound Synthesis and Sampling, Third Edition, Focal Press, 2008.
- Mixdown Staff. 《Musicology: A brief history of the Digital Audio Workstation (DAW)》。〈<https://mixdownmag.com.au/features/musicology-a-brief-history-of-the-digital-audio-workstation/>〉 (accessed 18 October 2022.)。
- 泰瑞·伊格頓著·黃煜文譯《如何閱讀文學》，臺北：商周，2014初版。
- 朱光潛《談文學》，漢京文化。

7. 董恕明·簡齊儒編《kulumah，回家唸歌—母語新詩讀本》，臺東生活美學館出版，2020年。
8. 陳黎《陳黎詩選：一九七四—二〇〇〇》九歌出版，2001年5月。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

預期效益

本課程以「在臺東」作為實踐場域，預期透過跨域教師共時授課、多元教學策略的運用，以及理論與實務的整合，能有效培養學生的問題分析、團隊合作與方案規劃能力。藉由在地議題的探索與解決方案的發想，學生不僅能強化對在地文化的理解與認同，更可提升運用理論知識解決實際問題的能力，建立跨域思考與多元文化的素養。在教學創新層面，本課程採用問題導向(PBL)與團隊合作(TBL)的教學模式，發展跨領域教師協同教學的典範，形成理論與實務結合的教學範例。本課程的實施不僅能建立學院跨域教學的合作機制，累積在地實踐的教學經驗與成果，更可發展出可複製的課程模式，作為未來相關課程發展的重要參考。期待透過課程的推動，能有效整合各項教學資源，培育具備人文關懷與實踐能力的人才，為臺東在地發展注入創新活力。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-董恕明	1,070	54	1,219	58,999	Xplorer計畫
合計				58,999	

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
鐘點費	2000	9	380	18380	Xplorer計畫
講師交通費	2,000	3位		6,000	Xplorer計畫
租車費	5,000	3趟		15,000	Xplorer計畫
製作材料費	1,000	6組		6,000	Xplorer計畫
課堂討論材料費	16620	1式		16,620	Xplorer計畫
合計				62,000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一)：人文探索		學年/學期	114/1	
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生		規劃學生人數	33	
主授教師系所	公事系	姓名	滿田彌生	專長	文化人類學、原住民族研究
共授教師系所	兒文所	姓名	劉亮延	專長	劇場編導、創意寫作、視覺文化研究
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>因應108課綱的素養與自我探索，本計畫將透過改革與創新「拾露學(一)：人文探索」與「拾露學(二)：跨域實踐」一學年的課程，跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，針對本校學生學習特性，以人文探索為起點，方法論與科技學習為橫軸，串接微學程、自主學習，進行跨域實踐，讓學生廣泛接觸不同專業領域，不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實做的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自公事系與兒文所教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					
<p>本課程： 辦理教師教學工作坊，共同討論課程、評分方式、學生學習評量標準，同時一併規畫第二學期「拾露學(二)：跨域實踐」的課程目標、提案操作與成果要求，也為114年暑假本校與廣島大學等進行四校工作坊作準備。 授課老師針對計畫方向規畫課程單元，每週帶領學生進入議題討論。 每學期辦理期末成果發表。</p>					
核心能力				課程目標與 核心能力相關 性	
A	公共議題分析與思辨能力			●	
B	多元文化素養與關懷能力			●	
C	溝通協調與問題解決能力			●	

D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●
圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次	內容	備註
1	課程介紹	
2	臺東人文與自然地景	
3	描繪與想像臺東	
4	臺東與藝術	
5	戶外教學(台東美術館)	
6	文化觀光(滿田)	
7	戶外教學(中央市場)	
8	紀實攝影賞析(劉)	
9	攝影實作(校內)	
10	攝影實作(校內)	
11	劇場的界定：空的空間(劉)	
12	演講：觀看與編輯	
13	戶外教學(成功漁港)	
14	戶外教學(成功漁港)	
15	展覽前置(作品彙整)	
16	展覽前置(公共帳號)	
17	佈展	
18	展覽	
教學策略		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀實習 <input type="checkbox"/> 其他：		
教學創新自評		
<ul style="list-style-type: none"> • 創新教學 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL) <input checked="" type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL) <input type="checkbox"/> 翻轉教室 <input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs • 社會責任 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 在地實踐 <input type="checkbox"/> 產學合作 • 跨界合作 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 跨界教學 <input checked="" type="checkbox"/> 跨院系教學 <input type="checkbox"/> 業師合授 • 其他： _____ 		

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式			
課堂參與成績	60	出席率、學習態度			
期末作業成績	40	影片拍攝、報告與心得			
評量方式補充說明					
本課程不定期搭配業師合作，必要時學生需額外撰寫對業師的回饋意見。 參與本課學生需定期填寫相關教學回饋意見，作為本院分析課程改革的依據。					
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）					
Peter Brook, 王翀譯, 空的空間, 北京: 中國友誼出版公司, 2019					
Tim Cresswell, 王志弘、徐苔玲譯, 地方: 記憶、想像與認同, 臺北市: 群學, 2006					
黃躍雯, 文化觀光, 臺北市: 五南, 2018					
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）					
預期效益					
一、 課程設計從教師與學生均是跨系、跨領域組合，可以激發學生對跨域學習的興趣。 二、 幫助學生在大一時透過課程認識臺東，增加對地方及學校的認同感。 三、 進行團隊協作完成教師交付任務，有助人際關係建立。 四、 從在地議題了解各種不同利害關係人的處境與作法，強化學生自信心。					
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-劉亮延	855	54	974	47,144	Xplorer計畫
合計				47,144	
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
學生保險	33	33人×2次		2,178	Xplorer計畫
遊覽車租用	10000	2次		20,000	Xplorer計畫
材料費	19654			19654	Xplorer計畫
鐘點費	2000	2小時×2次	168	8,168	Xplorer計畫
講師差旅費	6000	2次		12,000	Xplorer計畫
合計				62000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一):人文探索			學年/學期	114/1
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生			規劃學生人數	33
主授教師系所	身心整合與運動休閒產業學系	姓名	助理教授	專長	待聘
主授教師系所	美術產業學系	姓名	陳美靜	專長	視覺文化、現當代藝術、風景畫論、臺灣藝術史
先修課程	無				

跨領域及創新整合內容之描述

因應108課綱的素養與自我探索，本計畫將透過改革與創新「拾露學(一):人文探索」與「拾露學(二):跨域實踐」一學年的課程，跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，針對本校學生學習特性，以人文探索為起點，方法論與科技學習為橫軸，串接微學程、自主學習，進行跨域實踐，讓學生廣泛接觸不同專業領域，不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實做的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。

共授教學必要性之說明

本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自身心整合與運動休閒產業學系與美術產業學系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。

本課程主要以人為本，探索人體自身的呼吸與動作為主要的內容方向，進一步延伸到行為藝術中對於身體表達與經驗的探究、觀察和討論。每堂課的前半段會提供學生一個認識身體，開發覺察、感受和表達自己的能力，並以身體的感悟為基礎，後半堂課則進一步由行為藝術中身體作為創作的主體的觀點，在藝術家的身體創作和經驗中，反思個人與生長的家庭、環境、社會和文化等的多重關係，培養自我表達與身體呈現的自信心，以及對自我和在地文化的認同與理解。

共授方式規劃

- 一、本課程將由二位授課教師透過工作坊、身體的實務操作、理論概述、文案分析等途徑，帶領學生共同探索知識實踐的多種樣貌。
- 二、授課老師針對計畫方向規畫課程單元，每週帶領學生進入議題討論。
- 三、每學期辦理期末成果發表。

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	課程主題與內容		備註
1	課程介紹		
2	臺東人文與自然地景		
3	描繪與想像臺東		
4	臺東與藝術		
5	認識身體與呼吸練習	身體作為藝術的媒介 身體認識的起手式： 熱塑一個既熟悉又陌生的身體部位	教具：肌膜球 熱縮片創作
6	呼吸練習與身體覺察訓練	行為藝術中的「身體觀」 探究行為藝術（視覺）和表演藝術中的身體	教具：肌膜球、吸管
7	身體部位的探索	有形的身體與無形的意象 以無形的意念形塑一個有形的手： 手部塑型與動作模擬	教具：肌膜球 手模型創作
8	肢體動作的概念	行為藝術的發展簡史	教具：字卡、圖畫紙、彩色筆
9	身體與空間覺察 I：造型	身體作為一個容器 I 2021 張思滿 《蝸牛樂園三部曲—啟航或終章》	
10	身體與空間覺察 II：軌跡	身體作為一個容器 II 2021 石晉華《墨行》（臺東美術館）	教具：彩帶
11	身體與時間覺察 I	行為藝術中的時間觀 I 時延的身體：月經藝術	
12	身體與時間覺察 II	行為藝術中的時間觀 II 1980-81 謝德慶《打卡》	

13	身體與力量覺察 I	行為藝術中的身體耗費 2002 瑪莉納《海景房》	教具：氣球、布塊、 鬆緊帶、棍 、絲巾
14	身體與力量覺察 II	表演藝術中的身體動能 2023 雲門《天光·霞》(臺東池上)	
15	身體與關係覺察 I	身體與「家鄉」的連結探源 身體與家鄉(老家)的關係(老物件)	教具：細短棒
16	身體與關係覺察 II	身體與「新鄉」的關係探析 身體與現地(臺東)的關係(新形象)	教具：球、呼拉圈、
17	流動的身體	藝術史中的身體形象 2019 瓦旦·瑪瑪《風動草》 (臺東綠島人權藝術季)	
18	期末討論與分享		

教學策略

 課堂授課

 分組討論

 參觀實習

 其他：

教學創新自評

• 創新教學

 問題導向學習(PBL)

 團體合作學習(TBL)

 解決導向學習(SBL)

 翻轉教室

 磨課師 Moocs

• 社會責任

 在地實踐

 產學合作

• 跨界合作

 跨界教學

 跨院系教學

 業師合授

• 其他：_____

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
出席率	50	上課之出席率及學習的精神與態度
課堂參與	15	每堂課之學習心得報告
期末作業	15	期末總心得
課堂評量	5	自我評量
創作實踐	15	課堂延伸創作

評量方式補充說明

本課程不定期搭配業師合作，必要時學生需額外撰寫對業師的回饋意見。
參與本課學生需定期填寫相關教學回饋意見，作為本院分析課程改革的依據。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Lisin Icyang (田瑞珍)、顧旻，《我的大地美術館：臺東藝術、環境與人的對話》，臺北：天下文化，2023。

吳怡榕，《創造性舞蹈師資培育理論與實務》，臺北：易利圖書，2019。

李宗芹，《創造性舞蹈：透過身體動作探索成長的自我》，臺北：遠流出版社，1994。

李宗芹，《非常愛跳舞：創造性舞蹈的心體驗》，臺北：心靈工坊，2002。

張中煖，《創造性舞蹈寶典：打通九年一貫舞蹈教學之經脈》，臺北：國立臺北藝術大，2007。

陳延禎，《南迴》(South Line Link)，新北：雙喜出版，2020。

雲門舞集舞蹈教室，《動一動，真快樂》，臺北：臺視文化，2003。

劉淑英，《幼兒動作與舞蹈教育》，臺北：心理出版社，2009。

簡英智，吳佩琪，直角，林佩君，張秀珍，張芷霖，許家綺，嵇景芬，《臺東美術史》，臺東：臺東縣政府文化局，2018。

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

預期效益

- 一、課程設計從教師與學生均是跨系、跨領域組合，可以激發學生對跨域學習的興趣。
- 二、幫助學生在大一時透過課程認識臺東，增加對地方及學校的認同感。
- 三、進行團隊協作完成教師交付任務，有助人際關係建立。
- 四、從在地議題了解各種不同利害關係人的處境與作法，強化學生自信心。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課 鐘點-待聘助理教授	855	54	974	47,144	Xplorer計畫
合計				47,144	

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
課堂創作材料費：手模型	250	35		8,750	Xplorer計畫
課堂創作材料費：熱縮片	200	35		7,000	Xplorer計畫
補充教具：肌膜球、吸管、氣球、字卡、圖畫紙、彩色筆、寬鬆緊帶、絲巾	180	35		6,300	Xplorer計畫
學生保險	33	33人×3次		3,267	Xplorer計畫
遊覽車租用	10000	3次		30,000	Xplorer計畫
雜支				6683	Xplorer計畫
合計				62000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	拾露學(一):人文探索			學年/學期	114/1
課程名稱(英文)	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities				
科目代碼	HSC11C00A003	系級	大一	開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	人文學院大一學生		規劃學生人數	33	
主授教師系所	英美系	姓名	蔡欣純	專長	兒童文學、兒童與青少年奇幻文學、英語教學、語言閱讀教育
共授教師系所	美產系	姓名	吳竣逸	專長	文化創意聚落研究、設計產業調查、展示與行銷、設計策略、創意產業管理
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
<p>因應108課綱的素養與自我探索，本計畫將透過改革與創新「拾露學(一):人文探索」與「拾露學(二):跨域實踐」一學年的課程，跨域組織各系所的學生與教師，從「臺東慢學」出發，針對臺東在地「學·生·活·美·樂·野·黏」的獨特性，驅動課程設計，由人文藝術、產業、公共事務或健康促進等面向出發，引導學生結合理論理解人文知識與社會的關係，進而在與主流價值的對話中，反思人文專業知識何以作為當代社會問題的解方。同時，本計畫將以與「專業漫學」逐步收斂與強化實踐動能，針對本校學生學習特性，以人文探索為起點，方法論與科技學習為橫軸，串接微學程、自主學習，進行跨域實踐，讓學生廣泛接觸不同專業領域，不同科系老師與學生相互學習反饋，激發對問題的想像力與動手實做的氛圍，也讓學生藉此了解不同背景對議題的觀察與詮釋，進而發掘自己潛能與學習興趣。</p>					
共授教學必要性之說明					
<p>本院修改113學年課綱，並同時獲得教育部素養導向高教學習創新計畫經費支持，課程以「在臺東」為素材，嘗試探索在地多元豐富的議題，並思索社會實踐的不同可能。因此，本課程由來自英美系與美產系教師跨領域授課，藉由教師各自專長及臺東在地特性，以五感體驗打開學生對人文學科知識的興趣，也進一步鼓勵校內創新教學、跨域合作，帶動學生領略不同學科對議題不同層面的思考。</p>					
共授方式規劃					
<p>一、授課老師針對計畫方向規畫課程單元，以「臺東」做為學生多方探索與連結場域，每週帶領學生進入議題討論。</p> <p>二、授課老師從各自專業出發，找到一個專業以及相關主題的公約數，亦即「視覺」的探索與觀察。</p>					
核心能力					課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力				●
B	多元文化素養與關懷能力				●
C	溝通協調與問題解決能力				●

D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●
圖示說明：● 高度相關○中度相關		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次	內容	備註
1	課程介紹	課程將視實際需要，而有所調整
2	臺東人文與自然地景	
3	描繪與想像臺東	
4	臺東與藝術	
5	設計是什麼？從設計認識臺東	
6	從藝術認識臺東 1	
7	校外教學(一)：臺東藝術節慶作品介紹	
8	課程反思活動	
9	從藝術認識臺東 2	
10	校外教學(二)：原住民工藝與設計工作坊手做體驗	
11	期末工作坊議題說明、文化創意專題	
12	西方童話故事與食物色彩	
13	台東在地食與農：米食	
14	校外教學(三)：台東在地食與農：果園生態巡禮及手繪DIY	
15	期末工作坊議題說明、文化創意專題	
16	議題挑選與分組、學習單填寫、討論與發表	
17	期末工作坊提案	
18	期末課程反思	
教學策略		
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂授課 <input checked="" type="checkbox"/> 分組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀實習 <input type="checkbox"/> 其他：		
教學創新自評		
<ul style="list-style-type: none"> • 創新教學 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習(PBL) <input checked="" type="checkbox"/> 團體合作學習(TBL) <input checked="" type="checkbox"/> 解決導向學習(SBL) <input type="checkbox"/> 翻轉教室 <input type="checkbox"/> 磨課師 Moocs • 社會責任 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 在地實踐 <input type="checkbox"/> 產學合作 • 跨界合作 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 跨界教學 <input checked="" type="checkbox"/> 跨院系教學 <input type="checkbox"/> 業師合授 • 其他：_____ 		

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
出席	20	出缺席次數
學習單填答	15	學習單填寫內容之正確性與完整性
學習單討論與發表	25	口頭發表內容之完整性
期末發表簡報	15	簡報內容之完整性、創意、視覺呈現
期末提案報告	25	口頭發表內容之完整性

評量方式補充說明

本課程不定期搭配業師合作，必要時學生需額外撰寫對業師的回饋意見。

參與本課學生需定期填寫相關教學回饋意見，作為本院分析課程改革的依據。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

- 賴韋廷、黃宥蓁,《走一條藜家不遠的路：荒田變農金，凋零小村翻身黃金部落的台東紅藜創生記》，台北：商周，2018。
 - 蕭裕奇,《五感浪遊。台東的樣子》，台北：玉山社，2018。
 - Lisin Icyang (田瑞珍)、顧旻,《我的大地美術館：臺東藝術、環境與人的對話》，台北：天下，2023。
 - 江賢二、吳錦勳,《我的大地美術館：臺東藝術、環境與人的對話》，台北：天下，2022。
 - 李韻儀,《紮根於流動中的邊界敘事：臺東都蘭藝術聚落故事》，台東：台東縣政府，2022。
 - 周育如,《台東食》，台北：時報，2020。
 - Daniel, Carolyn. *Voracious Children: Who Eats Whom in Children's Literature*. New York: Routledge, 2006.
 - Keeling, Kara K., and Scott T. Pollard, ed. *Critical Approaches to Food in Children's Literature*. New York: Routledge, 2009.
 - Scapp, Ron, and Brian Seitz, ed. *Eating Culture*. Albany: State of New York Press, 1998.
- Yolen, Jane. *Fairy Tale Feasts: A literary Cookbook*. Vancouver, Tradewind Books, 2006.

課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址)

預期效益

- 一、課程設計從教師與學生均是跨系、跨領域組合，可以激發學生對跨域學習的興趣。
- 二、幫助學生在大一時透過課程認識臺東，增加對地方及學校的認同感。
- 三、進行團隊協作完成教師交付任務，有助人際關係建立。
- 四、從在地議題了解各種不同利害關係人的處境與作法，強化學生自信心。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)
校內教師共時授課鐘點-蔡欣純	920	54	1048	50,728	Xplorer 計畫

合計				50,728	
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保2.11%	小計	說明(含經費來源)
學生保險	33	33人×3次		3,267	Xplorer計畫
遊覽車租用	10000	3		30,000	Xplorer計畫
材料費	28733			28733	Xplorer計畫
合計				62000	