

國立臺東大學 114 學年度第 2 學期 校課程會議紀錄

時間：115 年 05 月 28 日(星期四)14：10

紀錄：李佩瑜

地點：行政大樓 3 樓第 2 會議室

主席：黃豐國 教務長

出席人員：如簽到表

壹、主席報告(略)

貳、宣導事項

一、有關教育部針對「專科以上學校維護教學品質課程安排規範」說明：

專科以上學校各學制應顧及學生學習成效與教學品質，不宜以採短期密集方式完成整學期課程，其課程規範，再次說明如下：

(一)基本授課時段原則

1.日間部：週一至週五白天。

2.進修學制（含在職專班）：週一至週五晚間，可輔以週六及週日。

(二)課程節數限制

1.每日課程安排不得超過 10 節。

2.同一門課不得連續授課超過 4 節。

不得以短期密集方式完成整學期課程（例如寒暑假短期密集上完一門課）。

(三)特殊課程之規劃

課程若具特殊性質，應由學校教務、課程委員會(三級三審)審慎評估其必要性及合理性並明定完善配套措施，再依校內相關作業程序審核後，得酌予彈性安排。

二、若課程搭配移地教學，採短期密集授課完成整學期課程，請務必在系所課程會議紀錄簽文上說明，並提各級課程會議以落實教學品保。

三、為完善教學品保機制，請各系所教師配合依表定課程授課。若教師遇差假或課程場地異動時，請務必依規定於事前完成調課申請。如涉及代課事宜，可依本校「教師請假代課鐘點費注意事項」辦理，以維護學生受教權益。

四、每學年課程綱要應於學生入學前訂定完成且就學期間不得任意更動，如小幅度課程調整及未變動課程架構，系級課程會議提案至院級課程會議審議即可。為確保課程綱要的準確性，近期提案修正其他年度課程綱要之開課單位，請務必將最新版課程綱要電子檔回傳至課務組，並於檔案中註明通過各級課程會議日期，以利查核。此外，請務必確認教務處網頁已公告最新版課程綱要，並同步檢視教務系統之畢業學分檢核架構(科目)內容完全一致。

五、為確保教學大綱之歷史真實性、可追溯性，歷年教學大綱原則上應維持原始紀錄，不予變更。

六、網路學園為輔助教學平台，為避免因不可預期的因素，造成寶貴資料的遺失或損毀，請務必定期備份課程相關資料。

參、上次會議決議事項執行情形

提案序號	案由	提案單位	決議	決議事項辦理情形
一	114 學年度第 1 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。	課務組	同意核備。	依決議事項辦理。

提案 序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
二	114 學年度第 2 學期通識教育-博雅課程「環境保護與永續發展」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	通識教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
三	擬申請 115 年度「全國夏季學院課程」開設「原住民族文化體驗與課程設計」、「原住民文學」及「原住民族部落學習與體驗」共三門課程，請審議。	通識教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
四	114 學年度第 2 學期文化資源與休閒產業學系「世界飲食文化」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	文化資源與休閒產業學系	照案通過。	依決議事項辦理。
五	115 學年度師範學院大學社會責任跨領域課程綱要，請審議。	師範學院/山海部落遊憩教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
六	115-116 年度師範學院大學社會責任跨領域「山林部落故事行銷」、「海洋文化與遊憩探索」及「登山與露營」課程採短期密集授課，請審議。	師範學院/山海部落遊憩教育中心	照案通過。	依決議事項辦理。
七	追認 114 學年度第 1 學期數位媒體與文教產業學系「數位生成藝術創作」課程，申請遠距教學授課，請核備。	數位媒體與文教產業學系	同意核備。	依決議事項辦理。
八	修正 113、114 學年度數位媒體與文教產業學系課程綱要，請審議。	數位媒體與文教產業學系	照案通過。	依決議事項辦理。
九	114 學年度第 2 學期身心整合與運動休閒產業學系「進階芳療理論與實務」課程，採短期密集授課，請審議。	身心整合與運動休閒產業學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十	修正 112、113、114 學年度華語文學系課程綱要，請審議。	華語文學系	照案通過。	依決議事項辦理。

提案 序號	案由	提案單位	決議	決議事項 辦理情形
十一	114 學年度第 2 學期人文學院 USR 計畫「社區農民學院」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	人文學院	照案通過。	依決議事項辦理。
十二	114 學年度第 2 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「跨媒介敘事的人文探索」、「數位人文遊戲計畫」及「數位影音華語教材設計」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	人文學院	照案通過。	依決議事項辦理。
十三	追認 114 學年度資訊管理學系「產業管理資服整合數位行銷應用」就業學程課程綱要，請核備。	資訊管理學系	同意核備。	依決議事項辦理。
十四	114 學年度第 2 學期資訊管理學系「資訊管理導論」、「多媒體設計與應用」、「研究論文寫作」課程，申請遠距教學授課，請審議。	資訊管理學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十五	修正 112、113、114 學年度生命科學系課程綱要，請審議。	生命科學系	照案通過。	依決議事項辦理。
十六	高齡健康與照護管理原住民專班「長期照護與實作管理(一)」、「長期照護與實作管理(二)」課程，採短期密集授課，請審議。	生物醫學碩士學位學程(含高齡健康與照護管理原住民專班)	照案通過。	依決議事項辦理。

決定：確定。

肆、本次會議提案簡表

提案 序號	案由	頁次	提案單位	會議決議
<u>二</u>	115 學年度課程綱要，請核備。	6-7	課務組	同意核備。
<u>二</u>	114 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。	8	課務組	同意核備。
<u>三</u>	115 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「社會責任實踐」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	8	通識教育中心	照案通過。
<u>四</u>	修正 113、114 學年度英美語文學系課程綱要，請審議。	9	英美語文學系	照案通過。
<u>五</u>	115 學年度英美語文學系課程綱要，請審議	10-20	英美語文學系	照案通過。
<u>六</u>	追認華語文學系「華語文教學實習」、「跨媒介敘事與 AI 應用」及「故事力文化行銷」課程，採短期密集授課，請審議	21	華語文學系	照案通過。
<u>七</u>	115 學年度第 1 學期，華語文學系「旅溯雙城：台南與新竹的自然與人文」課程，採短期密集授課，請審議。	22	華語文學系	照案通過。
<u>八</u>	修正 114 學年度華語文學系課程綱要，請審議。	22-23	華語文學系	照案通過。
<u>九</u>	115 學年度華語文學系課程綱要，請審議。	23-30	華語文學系	一、「進階與應用模組」必修維持 14 學分；選修修正為 20 學分，該模組學分數合計 34 學分，同步修正「選課須知」第三點之文字說明。 二、餘照案通過。
<u>十</u>	115 學年度第 1 學期身心整合與運動休閒產業學系「芳香療法」課程，採短期密集授課，請審議。	30	身心整合與運動休閒產業學系	照案通過。
<u>十一</u>	115 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「社區農民力」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	30	公共與文化事務學系	照案通過。

提案 序號	案由	頁次	提案單位	會議決議
<u>十二</u>	115 學年度第 1 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲設計」、「數位敘事 X 永續設計」課程，申請跨領域共時授課，請審議。	31	人文學院	照案通過。
<u>十三</u>	資訊管理學系產業管理與數位行銷進修學士班，申請 114 學年度暑期開課，請審議。	31	資訊管理學系	照案通過。
<u>十四</u>	115 學年度第 1 學期資訊管理學系「企業資料通訊」、「高等資料庫管理」及「基礎網頁設計」課程，申請遠距教學授課，請審議。	32	資訊管理學系	照案通過。
<u>十五</u>	115 學年度護理學系課程綱要，請審議。	32-34	護理學系	照案通過。
<u>十六</u>	114 學年第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課成果報告，請核備。	35	文化資源與休閒產業學系	同意核備。
<u>十七</u>	115 學年第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課，請審議。	35	文化資源與休閒產業學系	照案通過。
<u>十八</u>	115 學年度第 1 學期競技與運動科學學系「原住民傳統體育」課程，採短期密集授課，請審議。	35-36	競技與運動科學學系	照案通過。
<u>十九</u>	115 學年度第 1 學期數位媒體與文教產業學系「數位生成藝術創作」課程，申請遠距教學授課，請審議。	36	數位媒體與文教產業學系	照案通過。
<u>二十</u>	115 學年度教育學系課程綱要，請審議。	36-51	教育學系	照案通過。
<u>二十一</u>	師範學院擬新設院級跨領域模組，請審議。	52-53	師範學院	照案通過。

伍、提案討論

提案一、115 學年度課程綱要，請核備。

(提案單位：課務組)

說明：

一、依據本校課程總綱實施要點第四點及第五點規定辦理。

(一) 第四點：課程結構變動之課程綱要及新年度課程綱要審定程序，應先經系所課程會議初審通過、院課程會議複核通過、再經校課程會議審議及教務會議核備。

(二) 第五點：未更動新年度課程綱要之審定程序，應先經系所課程會議初審通過、院課程會議複核通過、再由課務組將未更動之課程綱要併成一案，經校課程會議及教務會議核備。

二、本次提案且未更動課程結構之 **115 學年度課程綱要**如下：

序	提案單位	課程綱要
1	通識教育中心	115學年度通識教育課程綱要
2	通識教育中心	115學年進修學士通識教育課程綱要
3	全校不分系	115學年度全校不分系學士學位學程課程綱要
4	人文學院	115學年度人文學院課程綱要
5	兒文所	115學年度兒童文學研究所課程綱要
6	兒文所	115學年度兒童文學研究所碩士在職專班(台北假日)課程綱要
7	公事系	115學年度公共與文化事務學系課程綱要
8	公事系	115學年度公共與文化事務學系區域發展與社會創新碩士班課程綱要
9	公事系	115學年度公共與文化事務學系南島文化研究碩士班課程綱要
10	公事系	115學年度公共與文化事務學系碩士在職專班課程綱要
11	公事系	115學年度公共與文化事務學系社會工作二年制在職專班(夜間)課程綱要
12	公事系	115學年度人文學院南島文化研究博士班課程綱要
13	英美系	115學年度英美語文學系碩士班課程綱要
14	華語系	115學年度華語文學系碩士班課程綱要
15	美產系	115學年度美術產業學系課程綱要
16	美產系	115學年度美術產業學系碩士班課程綱要
17	美產系	115學年度美術產業學系碩士在職專班(夜間)課程綱要
18	音樂系	115學年度音樂學系課程綱要
19	音樂系	115學年度音樂學系碩士班課程綱要
20	心動系	115學年身心整合與運動休閒產業學系課程綱要
21	理工學院	115學年度理工學院課程綱要
22	應數系	115學年度應用數學系課程綱要
23	生科系	115學年度生命科學系課程綱要
24	生科系	115學年度生命科學系碩士班課程綱要
25	資管系	115學年度資訊管理學系課程綱要
26	資管系	115學年度資訊管理學系碩士班課程綱要
27	資管系	115學年度產業管理與數位行銷進修學士班課程綱要
28	資管系	115學年大數據管理應用學士二年制在職學位學程(夜間)課程綱要
29	應科系	115學年度應用科學系物理暨光電科學組課程綱要
30	應科系	115學年度應用科學系化學及奈米科學組課程綱要
31	應科系	115學年度應用科學系碩士班課程綱要
32	應科系	115學年度應用科學與生物技術博士班課程綱要
33	資工系	115學年度資訊工程學系課程綱要

序	提案單位	課程綱要
34	資工系	115學年度資訊工程學系碩士班課程綱要
35	資工系	115 學年度資訊工程學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
36	綠能系	115學年度綠能與資訊科技學系課程綱要
37	綠能系	115學年度綠能與資訊科技碩士學位學程
38	高齡照護專班	115學年度高齡健康與照護管理原住民專班
39	高齡照護專班	115學年度高齡健康與照護管理二年制在職學位學程
40	生醫碩學程	115學年度生物醫學碩士學位學程
41	食品二年制 在職學位學程	115學年食品生物技術應用二年制在職學位學程(夜間)課程綱要
42	產學營運暨推 廣教育處	創新創業扎根學程
43	師範學院	115學年度師範學院課程綱要
44	師範學院	115學年師範學院休閒事業管理碩士在職專班(夜間)課程綱要
45	教育系	115學年度教育學系教育研究碩士班課程綱要
46	教育系	115學年度教育學系課程與教學碩士班課程綱要
47	教育系	115學年度教育學系教育研究博士班課程綱要
48	教育系	115學年度教育學系教育行政碩士在職專班(夜間)課程綱要
49	教育系	115學年度教育學系課程與教學碩士在職專班(暑期)課程綱要
50	體育系	115學年度體育學系課程綱要
51	體育系	115學年度體育學系碩士班課程綱要
52	幼教系	115學年度幼兒教育學系(含師資職前教育)課程綱要
53	幼教系	115學年度幼兒教育學系原住民專班(含師資職前教育)課程綱要
54	幼教系	115學年度幼兒教育學系碩士班課程綱要
55	幼教系	115學年度幼兒教育學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
56	幼教系	115學年度幼兒教育學系學士後學位學程教保員專班課程綱要
57	特教系	115學年度特殊教育學系(師資生)課程綱要
58	特教系	115學年度特殊教育學系(非師資生)課程綱要
59	特教系	115學年度特殊教育學系碩士班課程綱要
60	特教系	115學年度特殊教育學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
61	文休系	115學年度文化資源與休閒產業學系碩士班課程綱要
62	文休系	115學年度文化資源與休閒產業學系產業經營進修學士班課程綱要
63	文休系	115學年度文化資源與休閒產業學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
64	數媒系	115學年度數位媒體與文教產業學系課程綱要
65	數媒系	115學年度數位媒體與文教產業學系碩士班課程綱要
66	數媒系	115學年度數位媒體與文教產業學系碩士在職專班(暑期)課程綱要
67	競科系	115學年度競技與運動科學學系課程綱要
68	全校不分系	全校不分系_永續發展跨領域課程模組
69	師範學院	師範學院_大學社會責任(山海)跨領域課程模組
70	人文學院	人文學院_Xplorer計畫-漫遊者跨領域課程模組
71	理工學院	理工學院_生物質能創新科技跨領域課程模組

決 議：同意核備。

提案二、114 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助案，請核備。

(提案單位：課務組)

說 明：

一、本案業經 115 年 04 月 16 日(四)114 學年度第 2 學期數位學習課程製作獎助審查會議通過。

二、申請案件及審查小組決議結果：

(一) 辛信興老師「多媒體設計與應用」課程已達獎助條件：

1. 核發獎助金新臺幣 3 萬元，經費由高教深耕計畫主冊-O1 支應。

2. 本課程如再獲教育部認證審查通過，再核發獎助金新臺幣 3 萬 633 元（633 元為補充保費），相關經費擬由高教深耕計畫校內配合款項下支應。

(二) 許喬斐老師「數位生成藝術創作」課程已達獎助條件：

1. 核發獎助金新臺幣 3 萬元，經費由高教深耕計畫主冊-O1 支應。

2. 本課程如再獲教育部認證審查通過，再核發獎助金新臺幣 3 萬 633 元（633 元為補充保費）；相關經費擬由高教深耕計畫校內配合款項下支應。

開課學期	課程名稱	申請教師	課程學分	申請金額	備註
113 學年度暑期	多媒體設計與應用	辛信興	3	3 萬元	1.本課程第 1 次申請獎助。 2.115 年 02 月送審教育部，審查結果預計於 115 年 07 月公告。
114 學年度第 1 學期	數位生成藝術創作	許喬斐	3	3 萬元	1.本課程第 1 次申請獎助。 2.115 年 02 月送審教育部，審查結果預計於 115 年 07 月公告。

決 議：同意核備。**提案三、115 學年度第 1 學期通識教育-博雅課程「社會責任實踐」課程，申請跨領域共時授課，請審議。**

(提案單位：通識教育中心)

說 明：

一、本案業經通識教育中心 115 年 05 月 05 日(二)114 學年度第 2 學期第 1 次院級課程委員會議審議通過。

二、本課程由師範學院休閒事業管理碩士在職專班李晏佐副教授主授教師與人社中心許秀孟博士後研究員共同負責，共 2 學分。由兩位教師共同授課 18 週。主授教師鐘點由校務基金支應，其餘授課教師鐘點由人文創新與社會實踐中心計畫支應。

三、茲因 115-1 配合人文創新與社會實踐中心執行之國科會人文創新與社會實踐計畫：疊與展 (pacacurucurudj tu paljazua)：深化南迴永續的韌性條件(2/3)【計畫第二年執行期限：115 年 07 月 01 日至 116 年 06 月 30 日止】，故申請 115 學年度第 1 學期共時授課。

四、課程教學計畫表，如附件一。

決 議：照案通過。

提案四、修正 113、114 學年度英美語文學系課程綱要，請審議。

(提案單位：英美語文學系)

說 明：

- 一、本案經英美語文學系 115 年 03 月 25 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系所課程會議暨人文學院 115 年 04 月 14 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、111、112、113、114 學年度課程綱要，刪除「選課須知：【基礎模組課程之「英語聽講練習」、「進階英語會話」及「英文作文」，須修完該級別始得修下一級別。】」如：須修完「英語聽講練習(一)」始得修「英語聽講練習(二)」，以此類推。轉學生、復學生另案處理。取消擋修制度，避免學生被擋修後直接選擇轉學或休學。
- 三、113、114 學年度課程綱要基礎模組刪除畢業專題/製作(一)/(二)必修 4 學分，自由學分增加 4 學分，另新增專題製作選修 2 學分，歸在應用外語模組，總學分 128 不變。

課程結構修正如下：

課 程 類 別					學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要			28 學分	
院共同課程		必修	拾露學（一）：人文探索	3 學分	6 學分	合 計 80 76 學 分
		必修	拾露學（二）：跨域實踐	3 學分		
基礎模組		必修	28 學分 24 學分		24 學分	
核心模組		必修	18 學分		18 學分	
專 業 模 組	專業模組一 文學與文化	選修	16 學分	1.可修讀一個專業模組，或 跨模組選修，合計至少選 修 28 學分。 2.修畢一個專業模組 16 學 分者，可於畢業證書上加 註，可註記多個模組。	28 學分	
	專業模組二 文學與數位媒體	選修	16 學分			
	專業模組三 語言與教學	選修	16 學分			
	專業模組四 跨文化與國際溝通	選修	16 學分			
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。			20 學分 24 學分	
總 計					128 學分	

決 議：照案通過。

提案五、115 學年度英美語文學系課程綱要，請審議。

(提案單位：英美語文學系)

說 明：

- 一、 本案經英美語文學系 115 年 03 月 25 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系所課程會議暨人文學院 115 年 04 月 14 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 英美語文學系

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.03.25)

114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(115.04.14)

114 學年度第 2 學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

- (一)培養學生英語聽、說、讀、寫、譯之專業語文能力。
- (二)培育符合英美文學、語言學及英語教學，以及相關跨領域之專業人才。
- (三)培養具備國際觀、多媒體素養及溝通實務之跨文化人才。

二、課程結構

課 程 類 別					學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要			28 學分	
院共同課程		必修	拾露學（一）：人文探索	3 學分	6 學分	合 計 76 學 分
		必修	拾露學（二）：跨域實踐	3 學分		
基礎模組		必修	24 學分		24 學分	
核心模組		必修	18 學分		18 學分	
專 業 模 組	專業模組一 文學與文化	選修	16 學分	1.可修讀一個專業模組， 或跨模組選修，合計至 少選修 28 學分。 2.修畢一個專業模組 16 學分者，可於畢業證書 上加註，可註記多個模 組。	28 學分	
	專業模組二 文學與數位媒體	選修	16 學分			
	專業模組三 雙語教育	選修	16 學分			
	專業模組四 應用外語	選修	16 學分			
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。			24 學分	
總 計					128 學分	

三、選課須知

- (一)本系學生應修滿 128 學分始得畢業。
- (二)本系學生應修習本系基礎模組、核心模組及專業模組課程至少 70 學分以上，包含基礎模組課程 24 學分、核心模組課程 18 學分、專業模組課程 28 學分。
- (三)院共同課程必修 6 學分。
- (四)部分課程可跨模組認列，但不得重複認列。
- (五)每學年以學號亂數排定 A、B 組，並由系上統一預選必修分班課程，非特殊理由不可退選或換組。
- (六)多益成績達八百五十分以上，得上修二年級課程，基礎模組課程除外。

四、院共同課程及系模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	拾露學(一)：人文探索	HSC11C00A003	必	3	3	一上	Savoring Learning(I) : Exploring the Humanities	
		拾露學(二)：跨域實踐	HSC11C00A004	必	3	3	一下	Savoring Learning(II): Interdisciplinary Practice	
基礎模組課程	必修 24 學分	英語聽講練習(一)	HEN11E10A001	必	2	2	一上	English Listening and Speaking(I)	分組教學
		英語聽講練習(二)	HEN11E10A002	必	2	2	一下	English Listening and Speaking(II)	分組教學
		英語聽講練習(三)	HEN11E10A003	必	2	2	二上	English Listening and Speaking(III)	分組教學
		英語聽講練習(四)	HEN11E10A004	必	2	2	二下	English Listening and Speaking(IV)	分組教學
		英文寫作(一)	HEN11E10A015	必	2	2	一上	English Composition(I)	分組教學
		英文寫作(二)	HEN11E10A016	必	2	2	一下	English Composition(II)	分組教學
		英文寫作(三)	HEN11E10A017	必	2	2	二上	English Composition(III)	分組教學
		英文寫作(四)	HEN11E10A018	必	2	2	二下	English Composition(IV)	分組教學
		英文寫作(五)	HEN11E10A019	必	2	2	三上	English Composition(V)	分組教學
		英文寫作(六)	HEN11E10A020	必	2	2	三下	English Composition(VI)	分組教學
		進階英語會話	HEN11E10A012	必	2	2	三上	Intermediate English Conversation	分組教學
		英文專業寫作	HEN11E10A014	必	2	2	四上	Professional English Writing	分組教學
核心模組課程	必修 18 學分	西洋文學概論	HEN11E20A001	必	3	3	一上	Introduction to Western Literature	
		英語語言學概論	HEN11E20A002	必	3	3	一下	Introduction to English Linguistics	
		英國文學(一)	HEN11E20A003	必	3	3	二上	English Literature(I)	
		第二語言習得	HEN11E20A007	必	3	3	二上	Second Language Acquisition	
		英語教學概論	HEN11E20A008	必	3	3	二下	Introduction to EFL/ESL	
		美國文學	HEN11E20A006	必	3	3	三上	American Literature	
文選	選	文學作品導讀	HEN12E30A001	選	2	2	一	Approaches to Literary Works	

學與文化模組課程	修 16 學分	散文選讀	HEN12E30A002	選	2	2	二	Selected Reading of English Prose	
		英詩選讀	HEN12E30A004	選	2	2	二	Selected Readings of English Poetry	
		戲劇選讀	HEN12E30A005	選	2	2	二	Selected Readings of English Drama	
		小說選讀	HEN12E30A006	選	2	2	二	Selected Readings of English Fiction	
		聖經文學	HEN12E30A007	選	2	2	二	Biblical Literature	
		西洋兒童文學	HEN12E30A031	選	2	2	一、二	Western Children's Literature	
		英國文學(二)	HEN12E30A030	選	2	2	二	English Literature(II)	
		英國浪漫文學	HEN12E30A009	選	2	2	三、四	English Romantic Literature	
		莎士比亞選讀	HEN12E30A010	選	2	2	三、四	Selected Readings of Shakespeare	
		女性主義與文學	HEN12E30A016	選	2	2	三、四	Feminism and English Literature	
		英語戲劇製作與演出	HEN12E30A021	選	2	2	三、四	English Drama and Performance	
		當代文學與文化理論	HEN12E30A034	選	2	2	三、四	Contemporary Literary and Cultural Theory	
		冷戰文學	HEN12E30A024	選	2	2	三、四	Cold War Literature	
		亞裔英美文學與文化	HEN12E30A035	選	2	2	三、四	Asian and Anglo-American Literature and Culture	
文學與數位媒體模組課程	選修 16 學分	科幻短篇小說與電影	HEN12E30A025	選	2	2	一、二	Sci-Fi Short Story and Film	
		動物文學與電影	HEN12E30A027	選	2	2	三	Animal Literature and Cinema	
		創傷與創生動畫電影	HEN12E30A028	選	2	2	二	Trauma and Resilience in Animated Films	
		圖畫書與圖像溝通	HEN12E40A042	選	2	2	二	Picture Books and Visual communication	
		兒童文學改編電影	HEN12E30A008	選	2	2	三、四	Children's Literature Adapted to Films	
		文學與電影	HEN12E30A013	選	2	2	三、四	English Literature and English Films	
		生態視覺文學	HEN12E30A026	選	2	2	二	Ecological Graphic Novels and Comics	
		童話故事饗宴	HEN12E30A029	選	2	2	三、四	Fairy Tale Feasts	
		青少年文學數位應用與實作	HEN12E40A041	選	2	2	三、四	Young Adult Literature Meets the Basics of Web Design	
		自然、文學、電影	HEN12E40A043	選	2	2	三、四	Environmental Literature and Ecofilm	可跨二、四 模組認列
		閱讀影像：理論與實作	HEN12E40A044	選	2	2	二、三	Reading Images: Theory and Practice	可跨一、二 模組認列

		新媒體與數位美學：當代文學與藝術	HEN12E40A045	選	2	2	三、四	New Media and Digital Aesthetics: Contemporary Literature and Art	可跨一、二 模組認列
		AI 與社群媒體英文	HEN12E40A046	選	2	2	二、三	English for AI and Social Media	
雙語教育模組課程	選修 16 學分	英語發音練習	HEN12E50A001	選	2	2	一	English Pronunciation Practice	
		英語語言史	HEN12E40A001	選	2	2	二	History of the English Language	
		英語語法	HEN12E40A036	選	2	2	二	English Grammar	
		圖畫書	HEN12E50A002	選	2	2	二	Picture Books	
		英語字源學	HEN12E40A039	選	2	2	二	Introduction to English Etymology	
		語言、認知與社會	HEN12E50A003	選	2	2	二	Language, Cognition and Society	
		英語教材教法	HEN12E40A002	選	2	2	三、四	Methods and Materials in EFL/ESL Teaching	
		英語教學活動設計	HEN12E40A009	選	2	2	三、四	Activity Design in English Teaching	
		英語聽說教學	HEN12E40A013	選	2	2	三、四	Teaching of English Listening and Speaking	
		英語讀寫教學	HEN12E40A014	選	2	2	三、四	Teaching of English Reading and Writing	
		社會語言學	HEN12E40A029	選	2	2	三、四	Sociolinguistics	
		英語語言評量	HEN12E40A031	選	2	2	三、四	English Language Assessment	
		語言分析	HEN12E40A032	選	2	2	三、四	Linguistic Analysis	
		英語發音教學	HEN12E40A033	選	2	2	三、四	Teaching English Pronunciation	
應用外語模組課程	選修 16 學分	國際商用英文	HEN12E60A001	選	2	2	一、二	International Business English	
		跨文化溝通	HEN12E60A003	選	2	2	二	Intercultural Communication	
		實用航空英語	HEN12E60A004	選	2	2	二	Practical Aviation English	
		旅遊英文	HEN12E60A008	選	2	2	二	Travel English	
		行銷英文	HEN12E40A035	選	2	2	二	English for Marketing	
		地方創生文化交流與實作	HEN12E60A005	選	2	2	三、四	Regional Engagement: Promoting Interactions Between University Students and Local Community	可跨三、四 模組認列
		筆譯實務	HEN12E60A006	選	2	2	三、四	Translation Practice	
		口譯實務	HEN12E60A007	選	2	2	三、四	Interpretation Practice	
		新聞英文	HEN12E40A008	選	2	2	三、四	Journalistic English	

	專業英文導覽	HEN12E40A030	選	2	2	三、四	Professional English Tour Guide	
	日文(一)	HEN12E40A015	選	2	2	三上	Japanese(I)	
	日文(二)	HEN12E40A016	選	2	2	三下	Japanese(II)	
	日文(三)	HEN12E40A017	選	2	2	四上	Japanese(III)	
	日文(四)	HEN12E40A018	選	2	2	四下	Japanese(IV)	
	法文(一)	HEN12E40A019	選	2	2	三上	French(I)	
	法文(二)	HEN12E40A020	選	2	2	三下	French(II)	
	西班牙文(一)	HEN12E40A023	選	2	2	三上	Spanish(I)	
	西班牙文(二)	HEN12E40A024	選	2	2	三下	Spanish(II)	
	韓文(一)	HEN12E60A009	選	2	2	三上	Korean(一)	
	韓文(二)	HEN12E60A010	選	2	2	三下	Korean(二)	
	專題製作	HEN11E10A011	選	2	2	四上	Project Production	

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要
人文學院 英美語文學系
文學與文化/文學與數位媒體/雙語教育/應用外語副修模組

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.03.25)

114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(115.04.14)

114 學年度第 2 學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

- (一)培養學生英語聽、說、讀、寫、譯之專業語文能力。
(二)培養具備國際觀、多媒體素養及溝通實務之跨文化人才。

二、選課須知

- (一)限外系學生修讀。
(二)需先修完必修課程，才可修習選修課程。
(三)選修課程，請於本系專業模組課程中四選一，選修 5 門課，共計 10 學分。

三、副修模組課程 (24 學分)

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 24 學分	必修 14 學分	英語聽講練習(一)	HEN11E10A001	必	2	2	一上	English Listening and Speaking(I)	
		英語聽講練習(二)	HEN11E10A002	必	2	2	一下	English Listening and Speaking(II)	
		英文寫作(一)	HEN11E10A014	必	2	2	一上	English Composition(I)	
		英文寫作(二)	HEN11E10A015	必	2	2	一下	English Composition(II)	
		西洋文學概論	HEN11E20A001	必	3	3	一上	Introduction to Western Literature	
		英語語言學概論	HEN11E20A002	必	3	3	一下	Introduction to English Linguistics	

文學與文化	文學作品導讀	HEN12E30A001	選	2	2	一	Approaches to Literary Works	
	散文選讀	HEN12E30A002	選	2	2	二	Selected Reading of English Prose	
	英詩選讀	HEN12E30A004	選	2	2	二	Selected Readings of English Poetry	
	戲劇選讀	HEN12E30A005	選	2	2	二	Selected Readings of English Drama	
	小說選讀	HEN12E30A006	選	2	2	二	Selected Readings of English Fiction	
	聖經文學	HEN12E30A007	選	2	2	二	Biblical Literature	
	西洋兒童文學	HEN12E30A031	選	2	2	一、二	Western Children's Literature	
	英國文學(二)	HEN12E30A030	選	2	2	二	English Literature(II)	
	英國浪漫文學	HEN12E30A009	選	2	2	三、四	English Romantic Literature	
	莎士比亞選讀	HEN12E30A010	選	2	2	三、四	Selected Readings of Shakespeare	
	女性主義與文學	HEN12E30A016	選	2	2	三、四	Feminism and English Literature	
	英語戲劇製作與演出	HEN12E30A021	選	2	2	三、四	English Drama and Performance	
	當代文學與文化理論	HEN12E30A034	選	2	2	三、四	Contemporary Literary and Cultural Theory	
	冷戰文學	HEN12E30A024	選	2	2	三、四	Cold War Literature	
	亞裔英美文學與文化	HEN12E30A035	選	2	2	三、四	Asian and Anglo-American Literature and Culture	
文學與數位媒體	科幻短篇小說與電影	HEN12E30A025	選	2	2	一、二	Sci-Fi Short Story and Film	
	動物文學與電影	HEN12E30A027	選	2	2	三	Animal Literature and Cinema	
	創傷與創生動畫電影	HEN12E30A028	選	2	2	二	Trauma and Resilience in Animated Films	
	圖畫書與圖像溝通	HEN12E40A042	選	2	2	二	Picture Books and Visual communication	
	兒童文學改編電影	HEN12E30A008	選	2	2	三、四	Children's Literature Adapted to Films	
	文學與電影	HEN12E30A013	選	2	2	三、四	English Literature and English Films	
	生態視覺文學	HEN12E30A026	選	2	2	二	Ecological Graphic Novels and Comics	
	童話故事饗宴	HEN12E30A029	選	2	2	三、四	Fairy Tale Feasts	
	青少年文學數位應用與實作	HEN12E40A041	選	2	2	三、四	Young Adult Literature Meets the Basics of Web Design	
	自然、文學、電影	HEN12E40A043	選	2	2	三、四	Environmental Literature and Ecofilm	可跨二、四 模組認列

		閱讀影像：理論與實作	HEN12E40A044	選	2	2	二、三	Reading Images: Theory and Practice	可跨一、二 模組認列
		新媒體與數位美學：當代文學與藝術	HEN12E40A045	選	2	2	三、四	New Media and Digital Aesthetics: Contemporary Literature and Art	可跨一、二 模組認列
		AI 與社群媒體英文	HEN12E40A046	選	2	2	二、三	English for AI and Social Media	
	雙語教育	英語發音練習	HEN12E50A001	選	2	2	一	English Pronunciation Practice	
		英語語言史	HEN12E40A001	選	2	2	二	History of the English Language	
		英語語法	HEN12E40A036	選	2	2	二	English Grammar	
		圖畫書	HEN12E50A002	選	2	2	二	Picture Books	
		英語字源學	HEN12E40A039	選	2	2	二	Introduction to English Etymology	
		語言、認知與社會	HEN12E50A003	選	2	2	二	Language, Cognition and Society	
		英語教材教法	HEN12E40A00 2	選	2	2	三、四	Methods and Materials in EFL/ESL Teaching	
		英語教學活動設計	HEN12E40A009	選	2	2	三、四	Activity Design in English Teaching	
		英語聽說教學	HEN12E40A013	選	2	2	三、四	Teaching of English Listening and Speaking	
		英語讀寫教學	HEN12E40A014	選	2	2	三、四	Teaching of English Reading and Writing	
		社會語言學	HEN12E40A029	選	2	2	三、四	Sociolinguistics	
		英語語言評量	HEN12E40A031	選	2	2	三、四	English Language Assessment	
		語言分析	HEN12E40A032	選	2	2	三、四	Linguistic Analysis	
		英語發音教學	HEN12E40A033	選	2	2	三、四	Teaching English Pronunciation	
	應用外語	國際商用英文	HEN12E60A001	選	2	2	二	International Business English	
		跨文化溝通	HEN12E60A003	選	2	2	一、二	Intercultural Communication	
		實用航空英語	HEN12E60A004	選	2	2	二	Practical Aviation English	
		旅遊英文	HEN12E60A008	選	2	2	二	Travel English	
		行銷英文	HEN12E40A035	選	2	2	二	English for Marketing	
		地方創生文化交流與實作	HEN12E60A005	選	2	2	三、四	RegionalEngagement: PromotingInteractions Between University Students and Local Community	可跨三、四 模組認列
		筆譯實務	HEN12E60A006	選	2	2	三、四	Translation Practice	
		口譯實務	HEN12E60A007	選	2	2	三、四	Interpretation Practice	

新聞英文	HEN12E40A008	選	2	2	三、四	Journalistic English	
專業英文導覽	HEN12E40A030	選	2	2	三、四	Professional English Tour Guide	
日文(一)	HEN12E40A015	選	2	2	三上	Japanese(I)	
日文(二)	HEN12E40A016	選	2	2	三下	Japanese(II)	
日文(三)	HEN12E40A017	選	2	2	四上	Japanese(III)	
日文(四)	HEN12E40A018	選	2	2	四下	Japanese(IV)	
法文(一)	HEN12E40A019	選	2	2	三上	French(I)	
法文(二)	HEN12E40A020	選	2	2	三下	French(II)	
西班牙文(一)	HEN12E40A023	選	2	2	三上	Spanish(I)	
西班牙文(二)	HEN12E40A024	選	2	2	三下	Spanish(II)	
韓文(一)	HEN12E60A009	選	2	2	三上	Korean(一)	
韓文(二)	HEN12E60A010	選	2	2	三下	Korean(二)	
專題製作	HEN11E10A011	選	2	2	四上	Project Production	

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要 人文學院 英美語文學系 輔系課程

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.03.25)

114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(115.04.14)

114 學年度第 2 學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

- (一)培養學生英語聽、說、讀、寫、譯之專業語文能力。
- (二)培養具備國際觀、多媒體素養及溝通實務之跨文化人才。

二、選課須知

- (一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
- (二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
- (三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
- (四)學生修習輔系課程，於規定修業年限內需另行開班者，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
- (五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
- (六)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
- (七)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
- (八)需先修完必修課程，才可修習選修課程。
- (九)選修課程，請於本系專業模組課程中四選一，選修 5 門課，共計 10 學分。
- (十)輔系為原學系畢業學分的外加課程，不可以其他課程抵輔系學分。

三、輔系課程 (至少 24 學分)

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 24 學分	必修 14 學分	英語聽講練習(一)	HEN11E10A001	必	2	2	一上	English Listening and Speaking(I)	
		英語聽講練習(二)	HEN11E10A002	必	2	2	一下	English Listening and Speaking(II)	
		英文寫作(一)	HEN11E10A015	必	2	2	一上	English Composition(I)	
		英文寫作(二)	HEN11E10A016	必	2	2	一下	English Composition(II)	
		西洋文學概論	HEN11E20A001	必	3	3	一上	Introduction to Western Literature	
		英語語言學概論	HEN11E20A002	必	3	3	一下	Introduction to English Linguistics	
	文學與文化	文學作品導讀	HEN12E30A001	選	2	2	一	Approaches to Literary Works	
		散文選讀	HEN12E30A002	選	2	2	二	Selected Reading of English Prose	
		英詩選讀	HEN12E30A004	選	2	2	二	Selected Readings of English Poetry	
		戲劇選讀	HEN12E30A005	選	2	2	二	Selected Readings of English Drama	
		小說選讀	HEN12E30A006	選	2	2	二	Selected Readings of English Fiction	
		聖經文學	HEN12E30A007	選	2	2	二	Biblical Literature	
		西洋兒童文學	HEN12E30A031	選	2	2	一、二	Western Children's Literature	
		英國文學(二)	HEN12E30A030	選	2	2	二	English Literature(II)	
		英國浪漫文學	HEN12E30A009	選	2	2	三、四	English Romantic Literature	
		莎士比亞選讀	HEN12E30A010	選	2	2	三、四	Selected Readings of Shakespeare	
		女性主義與文學	HEN12E30A016	選	2	2	三、四	Feminism and English Literature	
		英語戲劇製作與演出	HEN12E30A021	選	2	2	三、四	English Drama and Performance	
		當代文學與文化理論	HEN12E30A034	選	2	2	三、四	Contemporary Literary and Cultural Theory	
		冷戰文學	HEN12E30A024	選	2	2	三、四	Cold War Literature	
		亞裔英美文學與文化	HEN12E30A035	選	2	2	三、四	Asian and Anglo-American Literature and Culture	
	文學與數位媒	科幻短篇小說與電影	HEN12E30A025	選	2	2	一、二	Sci-Fi Short Story and Film	
		動物文學與電影	HEN12E30A027	選	2	2	三	Animal Literature and Cinema	
		創傷與創生動畫電影	HEN12E30A028	選	2	2	二	Trauma and Resilience in	

體							Animated Films	
	圖畫書與圖像溝通	HEN12E40A042	選	2	2	二	Picture Books and Visual communication	
	兒童文學改編電影	HEN12E30A008	選	2	2	三、四	Children's Literature Adapted to Films	
	文學與電影	HEN12E30A013	選	2	2	三、四	English Literature and English Films	
	生態視覺文學	HEN12E30A026	選	2	2	二	Ecological Graphic Novels and Comics	
	童話故事饗宴	HEN12E30A029	選	2	2	三、四	Fairy Tale Feasts	
	青少年文學數位應用與實作	HEN12E40A041	選	2	2	三、四	Young Adult Literature Meets the Basics of Web Design	
	自然、文學、電影	HEN12E40A043	選	2	2	三、四	Environmental Literature and Ecofilm	可跨二、四 模組認列
	閱讀影像：理論與實作	HEN12E40A044	選	2	2	二、三	Reading Images: Theory and Practice	可跨一、二 模組認列
	新媒體與數位美學：當代文學與藝術	HEN12E40A045	選	2	2	三、四	New Media and Digital Aesthetics: Contemporary Literature and Art	可跨一、二 模組認列
	AI 與社群媒體英文	HEN12E40A046	選	2	2	二、三	English for AI and Social Media	
雙語教育	英語發音練習	HEN12E50A001	選	2	2	一	English Pronunciation Practice	
	英語語言史	HEN12E40A001	選	2	2	二	History of the English Language	
	英語語法	HEN12E40A036	選	2	2	二	English Grammar	
	圖畫書	HEN12E50A002	選	2	2	二	Picture Books	
	英語字源學	HEN12E40A039	選	2	2	二	Introduction to English Etymology	
	語言、認知與社會	HEN12E50A003	選	2	2	二	Language, Cognition and Society	
	英語教材教法	HEN12E40A002	選	2	2	三、四	Methods and Materials in EFL/ESL Teaching	
	英語教學活動設計	HEN12E40A009	選	2	2	三、四	Activity Design in English Teaching	
	英語聽說教學	HEN12E40A013	選	2	2	三、四	Teaching of English Listening and Speaking	
	英語讀寫教學	HEN12E40A014	選	2	2	三、四	Teaching of English Reading and Writing	
	社會語言學	HEN12E40A029	選	2	2	三、四	Sociolinguistics	
	英語語言評量	HEN12E40A031	選	2	2	三、四	English Language Assessment	
	語言分析	HEN12E40A032	選	2	2	三、四	Linguistic Analysis	

應用外語	英語發音教學	HEN12E40A033	選	2	2	三、四	Teaching English Pronunciation	
	國際商用英文	HEN12E60A001	選	2	2	一、二	International Business English	
	跨文化溝通	HEN12E60A003	選	2	2	二	Intercultural Communication	
	實用航空英語	HEN12E60A004	選	2	2	二	Practical Aviation English	
	旅遊英文	HEN12E60A008	選	2	2	二	Travel English	
	行銷英文	HEN12E40A035	選	2	2	二	English for Marketing	
	地方創生文化交流與實作	HEN12E60A005	選	2	2	三、四	RegionalEngagement: PromotingInteractions Between University Students and LocalCommunity	可跨三、四 模組認列
	筆譯實務	HEN12E60A006	選	2	2	三、四	Translation Practice	
	口譯實務	HEN12E60A007	選	2	2	三、四	Interpretation Practice	
	新聞英文	HEN12E40A008	選	2	2	三、四	Journalistic English	
	專業英文導覽	HEN12E40A030	選	2	2	三、四	Professional English Tour Guide	
	日文(一)	HEN12E40A015	選	2	2	三上	Japanese(I)	
	日文(二)	HEN12E40A016	選	2	2	三下	Japanese(II)	
	日文(三)	HEN12E40A017	選	2	2	四上	Japanese(III)	
	日文(四)	HEN12E40A018	選	2	2	四下	Japanese(IV)	
	法文(一)	HEN12E40A019	選	2	2	三上	French(I)	
	法文(二)	HEN12E40A020	選	2	2	三下	French(II)	
	西班牙文(一)	HEN12E40A023	選	2	2	三上	Spanish(I)	
	西班牙文(二)	HEN12E40A024	選	2	2	三下	Spanish(II)	
	韓文(一)	HEN12E60A009	選	2	2	三上	Korean(一)	
	韓文(二)	HEN12E60A010	選	2	2	三下	Korean(二)	
	專題製作	HEN11E10A011	選	2	2	四上	Project Production	

決 議：照案通過。

提案六、追認華語文學系「華語文教學實習」、「跨媒介敘事與 AI 應用」及「故事力文化行銷」課程，採短期密集授課，請審議。

(提案單位：華語文學系)

說明：

- 一、本案經華語文學系 114 年 11 月 05 日召開之 114 學年度第 1 學期第 1 次臨時系課程會議暨人文學院 115 年 04 月 14 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議追認通過。
- 二、依教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函規定，專科以上學校課程若具特殊性質或聘請國外學者專家，得彈性安排課程時間及節數。是以，本課程配合教育部計畫及海外實習特殊需求，採集中授課方式具合理性與必要性。
- 三、**114 學年度第 1 學期華語文教學實習課程(3 學分)**
 - (一) 由舒兆民老師授課，課程內容涵蓋教材選評、語言教學法介紹、課堂設計、教學演示及試教，並配合教育部「新南向學海築夢計畫」執行海外教學實習與職場體驗。課程採講授、研討、實務操作、職場體驗與教學實習等方式進行。短期密集授課可強化學生行前訓練與教材統整，返國後再進行教學成果分析與反思，符合課程實作導向與專業培訓需求。
 - (二) 為配合課程教學實習任務，授課方式採行行前密集培訓與返校檢討兩階段：(一)行前培訓階段：114 年 7 月 8、15、17、22、24、29 日，共 6 天，每日 6 小時(10:10-12:00；13:10-17:00)，含行前會議，計 36 小時。(二)返校課程階段：114 學年度第 1 學期 9 月 16、23、30 日及 10 月 7、14、21 日，每週一次，每次 3 小時(13:10-16:00)，共 6 週次，計 18 小時。兩階段合計 54 小時。
- 四、**114 學年度第 2 學期跨媒介敘事與 AI 應用課程(3 學分)**
 - (一) 由徐淑賢老師授課，課程結合文本閱讀、AI 工具應用、遊戲腳本設計及跨媒介敘事工作坊等整合性教學內容，並規劃邀請業界團隊辦理實作型工作坊，需以系統化且連續之方式完成教學流程。課程屬跨領域實作導向，學生須於短期內完成文本分析、AI 應用及創作原型開發等多階段任務，密集授課有助於維持學習連續性與專案進度，並提升教學成效。基於課程整合性高、實作需求強及業師授課安排，本課程採密集授課模式辦理。
 - (二) 一般授課階段：於 115 年 2 月 24 日、3 月 3、10、17、24 日、4 月 14、28 日、5 月 19 日、6 月 9、23 日，共 10 日，每日 3 小時，合計 30 小時；業師授課階段：於 115 年 3 月 28、29 日、4 月 18、19 日，共 4 日，每日 6 小時，合計 24 小時。兩階段合計 54 小時。
- 五、**114 學年度第 2 學期故事力與文化行銷課程(3 學分)**
 - (一) 由徐淑賢、李威震、朱容駿老師授課，課程結合語言敘事、文化分析、田野調查及跨媒介內容產出等整合性教學，需於短時間內完成由資料蒐集至創作產出之完整流程。課程為實作導向之跨媒介整合課程，學生須進行田野訪談、文本分析與文化轉譯，並產出多元形式之文化內容，密集授課有助於維持創作流程之連續性與教學成效。因課程涉及田野調查、小組專案實作及即時回饋修正，需集中安排時間進行教學與指導，以確保學習品質。
 - (二) 課程培訓階段：於 115 年 5 月 2、3、22、23 日，共 4 日，每日 8 小時、6 月 12 日，共 1 日，每日 4 小時，合計 36 小時。地實習階段：於 115 年 6 月 29 日、7 月 7、8、9、10、13 日，共 6 日，每日 3 小時，合計 18 小時。兩階段合計 54 小時。

決議：照案通過。

提案七、115 學年度第 1 學期，華語文學系「旅溯雙城：台南與新竹的自然與人文」課程，採短期密集授課，請審議。

(提案單位：華語文學系)

說 明：

- 一、本案經華語文學系 115 年 4 月 7 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨人文學院 115 年 04 月 14 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過，請留意學生選課權益問題。
- 二、依據教育部 113 年 4 月 17 日臺教技通字第 1132300922 號函規定，專科以上學校課程若具特殊性質或聘請國外學者專家，得彈性安排課程時間及節數。是以，本課程採集中授課方式，具其合理性與必要性，爰提請會議討論。
- 三、旅溯雙城：台南與新竹的自然與人文課程(3 學分)，由本系徐淑賢老師授課，課程以跨城市文化探究與田野學習為核心，結合講授、討論、跨校協作及實地踏查等整合性教學，具高度場域依賴性。
- 四、本課程由國立臺東大學、國立成功大學與國立清華大學共同開設，學生須於共同時段參與課程並跨校合作完成文化觀察與主題建構，另包含整日田野踏查與資料蒐集，需以集中授課確保教學與協作之連續性。
- 五、本課程之時程安排：實地考察課程階段：於 115 年 8 月 30、31 日、9 月 1、2、3、4、5 日，共 7 日，每日 6 小時，合計 42 小時。返校課程階段：於 115 年 10 月 14、21 日、11 月 11、18 日，共 4 日，每日 3 小時，合計 12 小時。兩階段合計 54 小時。

決 議：**照案通過。**

提案八、修正 114 學年度華語文學系課程綱要，請審議。

(提案單位：華語文學系)

說 明：

- 一、本案經華語文學系 115 年 4 月 7 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨人文學院 115 年 05 月 12 日召開之 114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議審議通過。

課程結構修正如下：

課 程 類 別				學分數合計	
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要			28 學分	
院共同課程	必修	拾露學（一）：人文探索	3 學分	6 學分	80 學分
	必修	拾露學（二）：跨域實踐	3 學分		
基礎模組	必修	27 學分 24 學分		29 學分 26 學分	
	選修	2 學分			
核心模組	必修	14 學分 10 學分		22 學分 20 學分	
	選修	8 學分 10 學分			
進階與應用模組	必修	15 學分 12 學分		23 學分 28 學分	
	選修	8 學分 16 學分			

自由選修	符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。	20 學分
總 計		128 學分

決 議：照案通過。

提案九、115 學年度華語文學系課程綱要，請審議。

(提案單位：華語文學系)

說 明：

- 一、本案經華語文學系 115 年 4 月 7 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨人文學院 115 年 05 月 12 日召開之 114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議審議通過。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 華語文學系

114 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(115.05.07)

114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議○○(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

華語文學系以「語文專業 × 數位人文 × 跨域應用」為核心，強化學用合一與在地連結，培養能華語文之應用、華語教學與媒體科技的跨域人才。結合古典與現代華語文、文學、文化以及教學領域，落實學用合一、在地連結與國際移動力，培育因應時代挑戰的專業人才，而有以下特色：

- (一) 學用合一與跨域實作的課程設計：在文學、語言、文化及華語文教學的專業基礎訓練下，設置「華語文策展與實務」、「華語文專案企畫與 AI 素材研製」、「華語文 AI 數位教學與實務」、開設生成式 AI 寫作.....等數位人文課程，使學生成為具備語文素養、數位能力與跨域應用的人才。
- (二) 深耕在地與串連國際的學系特質：立基在臺東多元文化的生活現場，親炙東臺灣的大山大海，本系以「在地的多樣性」與「區域的差異化」深化學生在華語文專業的觀察力、創造力與實踐力。藉由國內的社會參與實作，以至海內外教學與實習，拓展國際視野與職場經驗。

二、課程結構

課 程 類 別				學分數合計		
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要			28 學分		
院共同課程	必修	拾露學（一）：人文探索	3 學分	6 學分	80 學分	
	必修	拾露學（二）：跨域實踐	3 學分			
基礎模組	必修	14 學分		20 學分		
	選修	6 學分				
核心模組	必修	8 學分		20 學分		
	選修	12 學分				
進階與應用模組	必修	14 學分		40 學分		
	選修	26 學分				
自由選修	符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。			20 學分		
總 計				128 學分		

三、選課須知

- (一) 本系學生畢業最低總學分數為128學分，包含通識課程28學分、院共同課程6學分、系選修課程74學分，另20學分為自由選修課程。
- (二) 通識教育課程，至少修畢28學分，超修學分數不得併入其他課程計算，惟通識教育課程之跨領域核心課程可列入自由選修。
- (三) 本系課程分為基礎模組、核心模組、進階與應用模組。
- 基礎模組：必修 14 學分、選修至少 6 學分，奠定華語文基礎能力之課程；
- 核心課程：必修 8 學分、選修至少 12 學分，厚植華語文核心能力之課程；
- 進階模組：必修 14 學分、選修至少 26 學分**，深化與拓展華語文專業及應用能力之課程；
- 於本模組內完成超修之課程學分，或修於本模組以外選修之相關課程學分，得併入自由學分數計算。畢業證明書將統一標註本系專業模組名稱，惟學生得於履歷、學習歷程中自述其修課重點或專長方向。
- (四) 自由選修20學分，學生可從本系基礎、核心、專業模組課程、及跨學院、跨學系學程選修。

四、院共同課程及模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	拾露學(一):人文探索	HSC11C00A004	必	3	3	一上	Savoring Learning(I): Exploring the Humanities	
		拾露學(二):跨域實踐	HSC11C00A005	必	3	3	一下	Savoring Learning(II): Interdisciplinary Practice	
基礎模組 20 學分	必修 14 學分	語言學概論	HCL11E10A007	必	3	3	大一	Introduction to Linguistics	
		台灣文學概論	HCL11E10A010	必	3	3	大二	Introduction to Taiwan's Literature	
		華語教學導論	HCL11E10A013	必	3	3	一上	Introduction to Teaching Chinese as a Second Language	
		文學概論	HCL11E10A017	必	3	3	一上	Introduction to Literature	
		文字學	HCL11E20A005	必	2	2	大二	Chinese Etymology	
	選修 6 學分	多媒體與數位編輯	HCL12E10A001	選	2	2	大一	Multimedia and Digital Editing	
		書法	HCL12E10A002	選	2	2	大一	Chinese Calligraphy	
		跨媒介敘事與 AI 應用	HCL12E10A003	選	3	3	大二	Cross-Media Narrative and AI Applications	
		進階閱讀與寫作	HCL12E10A004	選	2	2	大一	Advanced Reading and Writing	A、B 兩班
		創意閱讀與寫作	HCL12E10A005	選	2	2	大一	Creative Reading and Writing	A、B 兩班
		學習方法	HCL12E10A007	選	2	2	大一	Learning Methods	
		華人社會與文化	HCL12E20A014	選	2	2	大一	Chinese Culture and Society	
核心模組 20 學分	必修 8 學分	華語口語與表達	HCL11E10A006	必	2	2	大二	Mandarin Phonetics and Oral Expression	
		中國思想史	HCL11E20A008	必	3	3	三上	History of Chinese Thoughts	
		中國文學史	HCL11E20A013	必	3	3	二上	History of Chinese Literature	
	選修 12 學分	民間文學	HCL12E20A001	選	3	3	大二	Folk Literature	隔年開課
		雙語教育	HCL12E20A003	選	3	3	大三	Bilingual Education	隔年開課
		語言與文化	HCL12E20A005	選	2	2	大二	Language & Culture	隔年開課
		生命禮儀文化	HCL12E20A007	選	3	3	大二	Life-cycle Rituals and Cultures	隔年開課
		語言行銷	HCL12E20A008	選	2	2	大三	Language Marketing	隔年開課
		社會語言學	HCL12E20A012	選	3	3	大三	Sociolinguistics	隔年開課
		敦煌文化美學	HCL12E20A015	選	3	3	大二	Dunhuang Cultural Aesthetics	隔年開課
		山海遊：東台灣文化走讀	HCL12E20A016	選	3	3	二上	Journeys between Mountains and Sea: A Cultural Exploration of Eastern Taiwan	隔年開課
		漢語語言學	HCL12E20A017	選	2	2	二上	Chinese Linguistics	
		旅溯雙城：台南與新竹的自然與人文	HCL12E20A018	選	3	3	二上	Tracing Twin Cities: The Nature and Culture of Tainan and Hsinchu	隔年開課
		人文經典導讀與轉譯	HCL12E20A019	選	2	2	一上	Reading and Interpretation of Humanities Classics	

		華語語音學	HCL12E20A021	選	2	2	大二	Mandarin Phonetics	
		華語專案企畫與 AI 素材研製	HCL12E40A025	選	3	3	二下	Chinese Language Project Planning and AI Material Development	
進 階 與 應 用 模 組 40 學 分	必 修 14 學 分	畢業專題（上）	HCL11E30A007	必	2	2	三下	Graduation Project	
		畢業專題（下）	HCL11E30A008	必	2	2	四上	Graduation Project	
		華語文策展與實務	HCL11E30A012	必	3	3	大二	Exhibition Project Execution & in Mandarin Language & Culture	
		華語文教材教法	HCL11E30A014	必	2	2	大三	Mandarin Teaching: Methods & Materials	
		華語詞彙學	HCL11E30A015	必	3	3	大二	Morphology	
	選 修 26 學 分	實用中文與創造力	HCL12E30A003	選	3	3	大三	Practical Chinese and Creativity	
		採訪與寫作	HCL12E30A004	選	3	3	大二		
		現代散文與習作	HCL12E30A005	選	3	3	大二	Contemporary Prose and Writing Practices	隔年開課
		現代詩選及應用	HCL12E30A006	選	3	3	大一	Readings and Writings in Modern Chinese Poetry	隔年開課
		台灣民間信仰與傳說	HCL12E30A007	選	3	3	大二	Taiwanese Folk Belief & Legend	隔年開課
		原住民文學	HCL12E30A008	選	3	3	大二	Aboriginal Literature	隔年開課
		詞選與習作	HCL12E30A009	選	3	3	大三	Reading and Writing in T'ang-Sung Lyric	隔年開課
		歷代文選及應用	HCL12E30A010	選	3	3	大三	Reading & Applications in Classical Prose with Writing Practices	隔年開課
		紅樓夢	HCL12E30A011	選	3	3	大二	Study of the Dreams in the Red Chamber	隔年開課
		唐詩	HCL12E30A012	選	3	3	大二	T'ang Poetry	隔年開課
		中西比較詩學	HCL12E30A013	選	3	3	大三	Chinese-Western Comparative Poetics	隔年開課
		華語影像與敘事	HCL12E30A014	選	3	3	大三	Chinese Literature and Image Narrative	隔年開課
		左傳	HCL12E30A015	選	3	3	大二	Tso Chuan	隔年開課
		雲端的行腳：自然書寫與實踐	HCL12E30A017	選	3	3	大二	Walking in the Clouds: Natural writing and Practice	隔年開課
		生命書寫	HCL12E30A018	選	3	3	大三	Life Narratives and Creative Writing	
		故事力與文化行銷	HCL12E30A019	選	3	3	大三	Storytelling and Cultural Marketing	
		華語文教材編寫	HCL12E30A021	選	2	2	大三	Materials Design for Mandarin Teaching	隔年開課
		民俗遊藝	HCL12E30A022	選	2	2	大三	Folk Arts	隔年開課
		台灣文化	HCL12E30A023	選	3	3	大二	Taiwanese culture	隔年開課
		華語文 AI 數位教學與實務	HCL12E30A024	選	3	3	大三	Chinese Language AI Digital Teaching and Practice	
		古典詩選與習作	HCL12E30A025	選	3	3	大三	Reading and Writing in Classical Chinese Poetry	
		現代小說與創意書寫	HCL12E30A026	選	3	3	大三	Modern Chinese Fiction and Creative Writing	
		古典小說與應用	HCL12E30A027	選	3	3	大三	Classical Chinese novel and Application	
		華語課程與教學設計	HCL12E30A028	選	2	2	大三	Mandarin Curriculum & Teaching Design	隔年開課

	漢字教學	HCL12E30A029	選	2	2	大三	The Teaching of Chinese Character	隔年開課
	華語語用學	HCL12E30A030	選	2	2	大三	Mandarin Pragmatics	隔年開課
	台灣電影與文化	HCL12E30A031	選	3	3	大三	Culture and Cinema of Taiwan	隔年開課
	華語語義學	HCL12E30A032	選	2	2	大三	Mandarin Semantics	隔年開課
	華語文教學實務	HCL12E30A033	選	2	2	三下	Workplace Experience in Chinese Language Teaching	
	華語文教學職場體驗	HCL12E30A034	選	2	2	四上	Workplace Experience in Chinese Language Teaching	
	華語文測驗與評量	HCL12E30A035	選	2	2	大四	Mandarin Test and Measurement	隔年開課
	多媒體與華語教學	HCL12E30A036	選	3	3	大二	Multimedia and Mandarin Teaching	隔年開課
	第二語言教學法	HCL12E30A037	選	3	3	大二	Methodology of Tertiary Language Acquisition	隔年開課
	第二語言習得	HCL12E30A038	選	3	3	大二	Second Language Acquisition	隔年開課
	移動的風景：旅行文學與跨域應用	HCL12E30A039	選	3	3	大三	The Moving Landscape: Travel Literature and Cross-Disciplinary Applications	
	華語語法學	HCL12E30A040	選	3	3	大二	Mandarin Syntax	

※不同模組中相同課程或等同課程，可經模組所屬單位審查同意認列，以滿足不同模組計算需求，惟認列課程在畢業學分總計中只能計算一次。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 華語文學系 華語文及應用副修模組

114學年度第2學期第3次系課程會議通過(115.05.07)

114學年度第2學期第2次院課程會議○○(115.05.12)

114學年度第2學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

本系以華語文語言、文字、文學與文化為教學及研究核心，奠基華語文專業能力，結合本土關懷與現代應用，培育具備華語教學、語文運用與文學分析創作能力之人才，具體目標如下：

1. 培養對外華語文教學與語文應用能力。
2. 培養學生靈活運用語言文字，並具備文學理解、分析與創作之能力。

二、選課須知

1. 限外系學生修讀。
2. 本系輔修模組共22學分。

三、副修模組課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課 學期	科目英文名稱	備 註
華語文及應用副修模組	語言學概論	HCL11E10A007	必	3	3	大一	Introduction to Linguistics	
	台灣文學概論	HCL11E10A010	必	3	3	大二	Introduction to Taiwan's Literature	
	華語教學導論	HCL11E10A013	必	3	3	一上	Introduction to Teaching Chinese as a Second Language	
	文學概論	HCL11E10A017	必	3	3	一上	Introduction to Literature	
	文字學	HCL11E20A005	必	2	2	大二	Chinese Etymology	
	華語口語與表達	HCL11E10A006	必	2	2	大二	Mandarin Phonetics and Oral Expression	
	中國思想史	HCL11E20A008	必	3	3	三上	History of Chinese Thoughts	
	中國文學史	HCL11E20A013	必	3	3	二上	History of Chinese Literature	

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 華語文學系 輔系課程

114 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議通過(115.05.07)

114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議○○(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議○○(115.05.28)

一、目標

本系以華語文語言、文字、文學、文化為教學及研究內涵，以華語文核心課程奠基，進而關懷本土文化、貼近社區生活，以期回歸華語文本土化、現代化的應用，期能達成下列具體目標：

1. 配合政府對外華語政策，培養對外華語文教學人才；
2. 培養學生能靈活運用語言、文字的能力，奠定華語文教學的基礎；
3. 培養學生能通達文學的演變和規律，掌握現代文學的脈動，進而從事獨立的研究與探討；
4. 培養學生能熟習中外文學理論與名作，具備分析鑑賞和實際從事創作的的能力。

二、選課須知：依本校「學生修習輔系辦法」辦理。

1. 限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
2. 選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
3. 選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
4. 學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
5. 學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
6. 學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
7. 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
8. 本系輔系模組除須修習下列11學分外，另於系上模組中，另選修8學分課程。

三、輔系課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程	文學概論	HCL11E10A017	必	3	3	一上	Introduction to Literature	2 選 1
	中國文學史	HCL11E20A013	必	3	3	二上	History of Chinese Literature	
	台灣文學概論	HCL11E10A010	必	3	3	大二	Introduction to Taiwan's Literature	2 選 1
	山海遊：東台灣文化走讀	HCL12E20A016	選	3	3	二上	Journeys between Mountains and Sea: A Cultural Exploration of Eastern Taiwan	

華語口語與表達	HCL11E10A006	必	2	2	大二	Mandarin Phonetics and Oral Expression	
華語教學導論	HCL11E10A013	必	3	3	一上	Introduction to Teaching Chinese as a Second Language	

決 議：

- 一、「進階與應用模組」必修維持 14 學分；選修修正為 20 學分，該模組學分數合計 34 學分，同步修正「選課須知」第三點之文字說明。
- 二、餘照案通過。

提案十、115 學年度第 1 學期身心整合與運動休閒產業學系「芳香療法」課程，採短期密集授課，請審議。

(提案單位：身心整合與運動休閒產業學系)

說 明：

- 一、本案經身心整合與運動休閒產業學系 115 年 04 月 01 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨人文學院 115 年 04 月 14 日召開之 114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、芳香療法課程，由兼任教師張珮嫻講師授課，每週上課時間為星期五第 6、7 節。授課方式需以工作坊形式進行，課堂需講授原理後進行調油實作及實際操作等方式授課，耗費時間較長。承上，該課程擬以集中授課方式進行，每個月上一次課，上課日期：115 年 9 月 18 日(星期五)至 19 日(星期六)、10 月 16 日(星期五)至 17 日(星期六)、11 月 13 日(星期五)至 14 日(星期六)、12 月 11 日(星期五)至 12 日(星期六)，共 4 次；上課時間：星期五 13:10-17:00、星期六 10:10-12:00；13:10-16:00，每次上課時數 9 小時(星期五 4 小時、星期六 5 小時)，共計 36 小時。

決 議：照案通過。

提案十一、115 學年度第 1 學期公共與文化事務學系「社區農民力」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：公共與文化事務學系)

說 明：

- 一、本案經公共與文化事務學系 115 年 05 月 04 日召開之 114 學年度第 2 學期第 3 次系課程會議暨人文學院 115 年 05 月 12 日召開之 114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議審議通過。
- 二、本案為張育銓教師擔任主授教師，業師呂宏文擔任共授教師，共 2 位老師，配合 USR 計畫執行共時授課。本課程以人文學院 USR 計畫場域建農里為執行範圍，希望從弱勢者的視角重新審視社區內的農漁牧資源，提供弱勢者可以參與並減緩生活困境與社會福利資依賴的處境。主授教師和共授教師之授課鐘點費以及課程教學材料費由計畫支應。

授課老師		系所或職稱	專長
主授教師	張育銓	公共與文化事務學系	社區營造、飲食人類學
共授教師	呂宏文	業師-自然主義農園負責人	農業、農產品加工與行銷

- 三、課程教學計畫表，如附件二。

決 議：照案通過。

提案十二、115 學年度第 1 學期人文學院數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲設計」、「數位敘事 X 永續設計」課程，申請跨領域共時授課，請審議。

(提案單位：人文學院)

說 明：

- 一、本案經人文學院 115 年 05 月 12 日召開之 114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議審議通過。
- 二、教育部數位人文跨域人才智慧領航計畫「數位人文遊戲設計」及「數位敘事 X 永續設計」課程，申請 115 學年度第 1 學期共時授課案。共時授課主授教師和共授教師之授課鐘點費以及課程教學材料費由計畫支應。

課程	系所	姓名	專長
數位人文遊戲設計	數媒系	鄭元榕	遊戲企劃、互動多媒體設計、AR/VR/XR/MR
	資工系	賴盈勳	多元文化資訊教育、雲端運算暨多媒體
數位敘事 X 永續設計	公事系	柯志昌	都市研究、地方治理、跨域治理、政策分析、公共管理、永續發展
		蕭鄉唯	藝術人類學、原住民社會工作、傳統生態知識、南島語族研究

- 三、課程教學計畫表，如附件三。

決 議：照案通過。

提案十三、資訊管理學系產業管理與數位行銷進修學士班，申請 114 學年度暑期開課，請審議。

(提案單位：資訊管理學系)

說 明：

- 一、本案業經資管系 115 年 04 月 15 日(三)「114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議」、理工學院 115 年 05 月 12 日(二)「114 學年度第 2 學期院課程會議」審議通過。
- 二、資管系「產業管理與數位行銷進修學士班」原上課時間為學期間平日夜間，為使該班學生於四年級時有充足時間進行專題製作與討論，因此擬將「電子商務」、「多媒體設計與應用」、「商業智慧與資料探採」、「財務管理」等四門選修課程提前於 114 學年度暑假開設，開課日期：115 年 07 月 06 日(週一)至 115 年 08 月 14 日(週五)；其中「多媒體設計與應用」申請遠距教學課程，業經 114 學年度第 1 學期校課程會議審議通過，將以遠距教學方式授課。

課程名稱	課程代碼	授課教師	開課班級	上課時間	備註
電子商務	SIM42D00C005	陳宜樺	產業一	1B,1C,1D,1E 2B,2C,2D,2E 3B,3C	114 入學
多媒體設計與應用	SIM42D00D004	辛信興	產業一	3D,3E 4B,4C,4D,4E 5B,5C,5D,5E	114 入學
商業智慧與資料探採	SIM42D00D007	謝昆霖	產業二	1B,1C,1D,1E 2B,2C,2D,2E 3B,3C	113 入學
財務管理	SIM42D00C009	鄭秀慧	產業二	3D,3E 4B,4C,4D,4E 5B,5C,5D,5E	113 入學

決 議：照案通過。

提案十四、115 學年度第 1 學期資訊管理學系「企業資料通訊」、「高等資料庫管理」及「基礎網頁設計」課程，申請遠距教學授課，請審議。

(提案單位：資訊管理學系)

說 明：

- 一、本案業經資管系 115 年 04 月 15 日(三)「114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議」、理工學院 115 年 05 月 12 日(二)「114 學年度第 2 學期院課程會議」審議通過。

部別	課程學制	開課學期	課程名稱	課程代碼	授課教師	授課方式
日間學制	學士班 (資管二)	115-1	企業資料通訊	SIM11E10E002	沈志昌	同步 9 週， 非同步 9 週
日間學制	碩士班 (資管碩一)	115-1	高等資料庫管理	SIM22D00E006	辛信興	同步 18 週
進修學制	學士班 (產業二)	115-1	基礎網頁設計	SIM42D00D005	辛信興	同步 18 週

- 二、開課評估暨申請表，如附件四。

決 議：照案通過。

提案十五、115 學年度護理學系課程綱要，請審議。

(提案單位：護理學系)

說 明：

- 一、本案業經護理學系籌備處 115 年 04 月 09 日(四)「114 學年度第 2 學期第 1 次籌備處會議」、理工學院 115 年 05 月 12 日(二)「114 學年度第 2 學期院課程會議」審議通過。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要 理工學院 護理學系

114 學年度第 2 學期第 1 次籌備處會議訂定(115.04.09)

114 學年度第 2 學期院課程會議通過(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議通過(115.05.28)

一、目標

- (一) 因應人口結構變遷、偏鄉醫療資源分布不均與東部地區多元族群之健康需求，本系致力培育具備專業知識、臨床技術、人本關懷精神與文化敏感度之護理人才，使學生能提供安全、有效、以病人為中心的護理照護，並回應區域健康議題與全國照護趨勢。
- (二) 透過系統化課程模組建構學生完整的專業學習路徑，包括基礎醫學、臨床護理、社區健康、長期照護、原住民族健康與健康科技等領域，強化跨領域整合能力，提升學生臨床判斷、問題解決與專業溝通能力，並增進未來就業與升學之競爭力。
- (三) 本系鏈結臺東在地醫療、社區、長照及原住民族健康相關產官學資源，提供優質的學習環境與豐富實務課程，安排多元臨床與社區實習，使學生能將專業知能與實務經驗整合應用，培養投入醫療機構、社區健康、偏鄉服務與長期照護體系之核心能力，成為符合健康照護產業需求的專業護理人才。

二、課程結構

課程類別				學分數合計
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要		28 學分
院共同課程		程式設計		3 學分
專業必修	基礎模組	必修	29 學分	86 學分
	核心模組	必修	29 學分	
	實習課程	必修	28 學分	
專業選修		選修	11 學分	11 學分
總 計				128 學分

三、選課須知

- (一) 本系總計課程學分數為 128 學分，包含院必修 3 學分、通識教育課程(至少 28 學分)、專業必修(86 學分)、專業選修課程(11 學分)。本系專業課程修畢後，學生將具備參與護理師證照考試資格。
- (二) 此外，本系也考量高齡社會趨勢與偏鄉健康照護需求，於選修課程中規劃具有偏鄉及長照特色之選修課程，同學於開設之選修課程中，修滿 11 學分即符合畢業門檻所需，同時亦得增進其於偏鄉健康照護與長期照顧之專業知能。

四、院共同課程及模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	必修 3 學分	程式設計	SEC11C00A009	必	3	3	一下	Computer Programming	
基礎 模組	必修 29 學分	護理學導論	SNS11E10A001	必	2	2	一上	Introduction to Nursing	
		普通生物學	SNS11E10A002	必	2	2	一上	General Biology	
		普通化學	SNS11E10A003	必	2	2	一上	General Chemistry	
		普通心理學	SNS11E10A004	必	2	2	一上	General Psychology	
		人類發展學暨實驗	SNS11E10A005	必	2	2	一上	Human Development and Laboratory	
		解剖學暨實驗	SNS11E10A006	必	3	3	一下	Anatomy and Laboratory	
		微生物免疫學暨實驗	SNS11E10A007	必	3	3	一下	Microbiology and Immunology Laboratory	
		生物統計	SNS11E10A008	必	2	2	一下	Biostatistics	
		生理學	SNS11E10A009	必	3	3	二上	Physiology	
		病理學暨實驗	SNS11E10A010	必	3	3	二上	Pathology and Laboratory	
		營養學	SNS11E10A011	必	2	2	二上	Nutrition	
		藥理學暨實驗	SNS11E10A012	必	3	3	二下	Pharmacology and Laboratory	
核心 模組	必修 29 學分	基本護理學暨實驗	SNS11E20A001	必	2	2	二上	Fundamental Nursing and Laboratory	
		身體評估暨實驗	SNS11E20A002	必	3	3	二下	Physical Examination and Assessment	
		內外科護理學暨實驗(一)	SNS11E20A003	必	3	3	二下	Medical-Surgical Nursing and Laboratory I	
		內外科護理學暨實驗(二)	SNS11E20A004	必	3	3	三上	Medical-Surgical Nursing and Laboratory II	
		產科護理學暨實驗	SNS11E20A005	必	3	3	三上	Maternity Nursing and Laboratory	
		兒科護理學暨實驗	SNS11E20A006	必	3	3	三下	Pediatric Nursing and Laboratory	
		社區衛生護理學	SNS11E20A007	必	3	3	三下	Community Health Nursing	
		護理研究概論	SNS11E20A008	必	2	2	三下	Introduction to Nursing Research	
		精神衛生護理學	SNS11E20A009	必	3	3	四上	Psychiatric Nursing	
		護理行政概論	SNS11E20A010	必	2	2	四上	Introduction to Nursing	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
								Administration	
		護理專業問題研討	SNS11E20A011	必	2	2	四下	Seminar in Professional Nursing Issues	
實習 課程	必修 28 學分	基本護理學實習	SNS11E30A001	必	2	2	二上	Fundamentals Nursing Practicum	
		內外科護理學實習(一)	SNS11E30A002	必	3	3	二下	Medical-Surgical Nursing Practicum I	
		內外科護理學實習(二)	SNS11E30A003	必	3	3	三上	Medical-Surgical Nursing Practicum II	
		產科護理學實習	SNS11E30A004	必	3	3	三上	Maternity Nursing Practicum	
		兒科護理學實習	SNS11E30A005	必	3	3	三下	Pediatric Nursing Practicum	
		社區衛生護理學實習	SNS11E30A006	必	3	3	三下	Community Health Nursing Practicum	
		精神衛生護理學實習	SNS11E30A007	必	3	3	四上	Psychiatric Nursing Practicum	
		護理行政概論實習	SNS11E30A008	必	2	2	四上	Practice in Introduction to Nursing Administration	
		綜合臨床護理實習(一)	SNS11E30A009	必	3	3	四下	Comprehensive Clinical Nursing Practice I	
		綜合臨床護理實習(二)	SNS11E30A010	必	3	3	四下	Comprehensive Clinical Nursing Practice II	
專業 選修	選修 11 學分	人際關係與溝通	SNS12E40A001	選	2	2	一上	Interpersonal Relationship and Communication	
		社會學	SNS12E40A002	選	2	2	一上	Sociology	
		有機化學	SNS12E40A003	選	2	2	一下	Organic Chemistry	
		老人護理學	SNS12E40A004	選	2	2	二下	Gerontological Nursing	
		災難護理學概論	SNS12E40A005	選	2	2	二下	Introduction to Disaster Nursing	
		醫學法律概論	SNS12E40A006	選	2	2	二下	Introduction to Medical and Nursing Laws or Regulations	
		長期照顧管理與實務	SNS12E40A007	選	2	2	三下	Long-Term Care Management	
		公共衛生概論	SNS12E40A008	選	2	2	三上	Introduction to Public Health	
		原住民健康照護	SNS12E40A009	選	2	2	三上	Indigenous Health Care	
		長期照顧概論	SNS12E40A010	選	2	2	二下	Introduction to long-term Care	
		生死學	SNS12E40A011	選	2	2	三下	Thanatology	
		癌症護理學	SNS12E40A012	選	2	2	四上	Oncological Nursing	
		安寧照護	SNS12E40A013	選	2	2	四上	Hospice Palliative Nursing	
		實證護理	SNS12E40A014	選	2	2	四上	Evidence-Based Nursing	
		護理專業統整應用	SNS12E40A015	選	2	2	四下	Integrated Application of Nursing Majors	
		跨專業團隊實務運作	SNS12E40A016	選	2	2	四下	Practical operation of interprofessional teams	
		流行病學	SNS12E40A017	選	2	2	三上	Epidemiology	

決 議：照案通過。

提案十六、114 學年第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課成果報告，請核備。

(提案單位：文化資源與休閒產業學系)

說明：

- 一、本案業經文休系(115.5.13)114 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議暨師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、成果報告書，[如附件五](#)。

決議：[同意核備](#)。

提案十七、115 學年第 1 學期文化資源與休閒產業學系「文化導論」課程，申請全英語授課，請審議。

(提案單位：文化資源與休閒產業學系)

說明：

- 一、本案業經文休系(115.5.13)114 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議暨師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、申請表及教學進度表，[如附件六](#)。

決議：[照案通過](#)。

提案十八、115 學年度第 1 學期競技與運動科學學系「原住民傳統體育」課程，採短期密集授課，請審議。

(提案單位：競技與運動科學學系)

說明：

- 一、本案業經競技與運動科學學系(115.5.12)114 年度第 2 學期第 3 次系課程會議暨師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、本課程配合海洋委員會 115 年度海洋文化領航計畫書-「南島大洋邊架舟造船實作工作營」，與山海部落遊憩教育中心開設跨領域課程，需至部落進行實務操作課程，因此申請短期密集授課方式。

日期	時間	課程主題	課程內容	時數
6 月 (3 場次)	19:00 — 21:00	海洋文化前導夜間講座	南島海洋文化、大洋支架舟起源、航海文化、造船裝備器材介紹、安全與操作注意事項	6 小時
6/29	08:00 — 17:00	造船實作(一)	開訓、船型設計、比例放樣、木材認識與工具操作	8 小時
6/30	08:00 — 17:00	造船實作(二)	主船體製作、船體初步結構加工	8 小時
7/1	08:00 — 17:00	造船實作(三)	板材拼接、骨架與支架結構製作	8 小時
7/2	08:00 — 17:00	造船實作(四)	邊架浮木製作、橫樑固定與結構調整	8 小時
7/2	19:00 — 21:00	夜間航海文化課	星象與南島民族航海文化	2 小時

日期	時間	課程主題	課程內容	時數
		程（一）		
7/3	08:00 – 17:00	造舟實作（五）	傳統綁繩工法、船體固定技術	8 小時
7/4	—	休息日	不安排課程	—
7/5	—	休息日	不安排課程	—
7/6	08:00 – 17:00	造舟實作（六）	結構強化、承重測試與修整	8 小時
7/6	19:00 – 21:00	夜間航海文化課程（二）	星空導航與夜間航行知識	2 小時
7/7	08:00 – 17:00	造舟實作（七）	完工修整、結構安全檢查與航行測試準備	8 小時
7/7	19:00 – 21:00	夜間反思課程（三）	團隊反思、文化分享與航海精神討論	2 小時
7/8	08:00 – 17:00	造舟實作（八）	成果整理、展示準備與下水前最終修整	8 小時
8/12	08:00 – 12:00	下水典禮與航行課程	下水儀式、航行安全說明、操舟體驗與成果展示	4 小時

決 議：照案通過。

提案十九、115 學年度第 1 學期數位媒體與文教產業學系「數位生成藝術創作」課程，申請遠距教學授課，請審議。

(提案單位：數位媒體與文教產業學系)

說 明：

- 一、本案業經數位媒體與文教產業學系(115.4.14)114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、開課評估暨申請表，[如附件七](#)

決 議：照案通過。

提案二十、115 學年度教育學系課程綱要，請審議。

(提案單位：教育學系)

說 明：

- 一、本案經教育學系(115 年 4 月 21 日)114 年度第 2 學期第 1 次系課程會議暨師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、自 115 學年度起大學部師資生畢業學分為 128 學分。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

師範學院 教育學系

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(1150421)

114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(1150514)

114 學年度第 2 學期校課程會議 OO(1150528)

一、目標

- (一) 本系以培養優秀之國民小學級任教師及教育行政與管理人才為設系宗旨。
- (二) 專門課程以涵育學生專門學術領域及研究發展知能為課程設計精神。
- (三) 課程設計重視發揮學生專才及興趣發展，並提供學生充分選課之機會。

二、課程結構

教育學系師資生 115 學年度課程架構				
課 程 類 別				學分數合計
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要			28 學分
院共同課程	教育心理學、教育概論、教學原理			6 學分
基礎模組－師培專業 模組課程	教育基礎課程	6 學分		
	教育方法學課程	至少 10 學分		
	教學實踐課程	至少 14 學分		
	跨類別選修	6 學分		
	專門課程－教學基本學 科課程	至少修習 5 個領域 10 學分		
	普通課程(通識)	6 學分		
核心模組	必修	3 學分		16 學分
	選修	13 學分		
系專業模組	課程與教學模組	兩模組課程加起來共選修 18 學分		18 學分
	教育行政與輔導模組			
自由學分	符合以下課程，可當自由學分： 1. 通識教育課程之跨領域核心課程。 2. 院共同課程。 3. 系基礎模組。 4. 系核心模組。 5. 系專業模組。 6. 跨領域模組。 7. 雙主修、副修、輔系。 8. 各類學程。 9. 自主學習課程。			20 學分
總 計				128 學分

教育學系非師資生 115 學年度課程架構					
課 程 類 別			學分數合計		
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要		28 學分		
院共同課程	教育心理學、教育概論、教學原理		6 學分	80 學分	
基礎模組	教育基礎課程				
	教育方法學課程		30 學分		
	教學實踐課程				
	跨類別選修				
	專門課程—教學基本學科課程				
核心模組	必修	3 學分	17 學分		
	選修	14 學分			
系專業模組	課程與教學模組	兩模組課程加起來共選修 27 學分	27 學分		
	教育行政與輔導模組				
自由學分	符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。		20 學分		
總 計			128 學分		

三、選課須知

- (一) 本系師資生應修習師資職前教育專業課程 52 學分，包含：教育專業課程 36 學分（教育基礎課程 6 學分、教育方法課程 10 學分、教育實踐課程 14 學分及跨類別選修 6 學分【教育方法及教育實踐課程科目超修之學分數得列入跨類別選修課程科目學分數計算】）、專門課程-教學基本學科 10 學分及普通課程 6 學分。
- (二) 普通課程設計理念「為符應教育需求在博雅知識基礎上應具備任教學科專門知識」，但考量 108 年新課綱職前課程學分數已增加，為減少學生修課壓力，惟希望兼顧學生於博雅知識基礎上具備任教學科專門知識的能力，鼓勵師資生多元修習普通（通識）課程，總計 54 門課程供師資生選修，並抵認普通課程 6 學分。
- (三) 本系學生應修習基礎模組、核心模組、專業模組課程共 80 學分。本系專業模組課程分為課程與教學模組、教育行政與輔導模組，分別實施專長教學。兩專業模組課程修習學分：師資生合計 18 學分以上，非師資生合計 27 學分以上。
- (四) 國小師資類科學科知能評量：國語、數學、社會、自然至少一科達基礎級，設定為 113 學年度以後入學之國民小學師資類科師資生畢業門檻。

四、院共同課程及系模組課程-師資生

類別	學分數	科目中文名稱		科目代碼	必修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註	
基礎模組——師培專業模組課程	教育基礎課程	教育概論		EDC11C00A001	必	2	2	一上	Introduction to Education	院共同課程	
		教育心理學		EDC11C00A002	必	2	2	一下	Educational Psychology	院共同課程	
		教學原理		EDC11C00A003	必	2	2	二上	Principles of Instruction	院共同課程	
		教育社會學		EED12E10C001	選	2	2	三	Sociology of Education		
		教育哲學		EED12E10C002	選	2	2	四	Philosophy of Education		
	教育方法學課程【至少 10 學分】	特殊教育導論		EED11E10D001	必	3	3	二	Introduction to Special Education		
		生涯規劃與職業教育訓練		EED11E10D002	必	1	1	四	Career Planning and Vocational Education and Training		
		課程發展與教學設計		EED12E10D003	選	2	2	二	Curriculum Development and Design		
		學習評量		EED12E10D004	選	2	2	三	Learning Assessment		
		輔導原理與實務		EED12E10D005	選	2	2	二	Principles and Practices in Guidance		
		班級經營		EED12E10D006	選	2	2	三	Classroom Management		
		教學媒體與運用		EED12E10D007	選	2	2	二	Instructional Media Theories into Practice		
		科學教育評量		EED12E10D008	選	2	2	三	Classroom Assessment of Science Education		
		科學課程設計		EED12E10D009	選	2	2	三	Curriculum Planning in Science Education		
		藝術跨領域課程設計		EED12E10D010	選	2	2	三	Interdisciplinary Curriculum Design of Arts		
		藝術課程評量		EED12E10D011	選	2	2	四	Assessment of Art Curriculum		
	教學實踐課程【至少 14 學分】	國民小學教學實習(一)		EED11E10E001	必	2	4	三下	Practicum in Elementary Education(I)	未修畢「國民小學國語教材教法與實習」與「國民小學數學教材教法與實習」及格者，不得修習	
		國民小學教學實習(二)		EED11E10E002	必	2	4	四上	Practicum in Elementary Education(II)	未修畢「國民小學教學實習(一)」及格者，不得修習	
		國民小學語文教材教法	國民小學國語教材教法與實習	EED11E10E101	必	3	3	三上	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Mandarin Chinese	未修畢「國音及說話」及格者，不得修習	至少 4 領域 10 學分
		國民小學語文教材教法	原住民族語文教材教法	EED12E10E102	選	2	2	四	Subject Matter and pedagogy of Elementary School Formosan Languages		

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註	
		國民小學英語教材教法	EED12E10E103	選	2	2	四	Teaching Methods and Materials of English		
		國民小學數學教材教法與實習	EED11E10E201	必	3	3	二下	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Mathematics	未修畢「普通數學」及格者，不得修習	
		國民小學自然科學教材教法	EED12E10E301	選	2	2	二	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Science	2 選 1	
		國民小學社會教材教法	EED12E10E401	選	2	2	二	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Social Studies		
		國民小學藝術教材教法	EED12E10E501	選	2	2	四	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Arts	3 選 1	
		國民小學健康與體育教材教法	EED12E10E601	選	2	2	四	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Health and Physical Education		
		國民小學綜合活動教材教法	EED12E10E701	選	2	2	三	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Integrated Activities		
		國民小學科技教育教材教法	EED12E10E702	選	2	2	四	Instructional Materials and Practice on Technology Education in Elementary School		
		差異化教學實務	EED12E10E801	選	2	2	四	Practice of Differentiated Instruction		
		英語教學實習	EED12E10E901	選	2	2	四	English Teaching Practice		
		雙語教學實習	EED12E10E902	選	2	2	四	Bilingual Teaching Practice		
	跨類別選修【6 學分】	新興教育議題專題	EED12E10F001	選	2	2	三	Seminar on Education Issues		
		兒童發展	EED12E10F002	選	2	2	一	Child Development		
		學校行政	EED12E10F003	選	2	2	三	School Administration		
		教育法規	EED12E10F004	選	2	2	四	Education Laws and Regulations		
		教育統計學	EED12E10F005	選	2	2	二	Statistics in Education		
		心理與教育測驗	EED12E10F006	選	2	2	二	Educational and Psychological Measurement and Testing		
		比較教育	EED12E10F007	選	2	2	三	Comparative Education		
		學習扶助概論	EED12E10F008	選	2	2	二	Introduction to Remedial Instruction		
		多元文化教育	EED12E10F009	選	2	2	三	Multicultural Education		
		閱讀理解教學	EED12E10F010	選	3	3	三	Principles of Reading Comprehension		

類別	學分數	科目中文名稱		科目代碼	必修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
		教師專業發展		EED12E10F011	選	2	2	四	Teacher Profession Development	
		行動研究		EED12E10F012	選	2	2	四	Action Research in Education	
		科學教育專題研究		EED12E10F013	選	2	2	四	Special Topics in Science Education	
		兒童繪畫與發展		EED12E10F014	選	2	2	一	Children's Drawings and Development	
		社會情緒學習		EED12E10F015	選	2	2	一	Social Emotional Learning	
	專門課程——教學基本學科課程【至少修習 5 個領域 10 學分】	語文領域	國音及說話	EED11E10B101	必	2	2	一	Chinese Phonetics and Oral Expression	
			兒童文學	EED12E10B102	選	2	2	一	Children's Literature	
			兒童英語	EED12E10B103	選	2	2	一	Child English	
			本土語言	EED12E10B104	選	2	2	一	Native Language	
		數學領域	普通數學	EED11E10B201	必	2	2	一	General Mathematics	
		自然科學領域	自然科學領域概論	EED12E10B301	選	2	2	一	Introduction to Natural Science	國語與數學領域為必修外，其餘自然科學、社會、健康與體育、藝術及綜合活動領域至少修習 3 領域
		社會領域	社會領域概論	EED12E10B401	選	2	2	一	Introduction to Social Studies	
		健康與體育領域	健康與體育	EED12E10B501	選	2	2	一	Health and Physical Education	
		藝術領域	表演藝術	EED12E10B601	選	2	2	一	Performing Arts	
			音樂教育	EED12E10B602	選	2	2	一	Music Education	
			美勞	EED12E10B603	選	2	2	一	Art and Crafts	
		綜合活動領域	童軍	EED12E10B701	選	2	2	一	Scouts	
	普通課程【通識，6 學分】	人文藝術領域	文學概論	UGE13B2AA001	選	3	3	二 /三/四	Introduction to Literature	
			哲學概論	UGE13B2AA002	選	3	3	二 /三/四	Introduction to Philosophy	
			人類學導論	UGE13B2AA003	選	3	3	二 /三/四	Introduction to Anthropology	
			藝術概論	UGE13B2AA004	選	3	3	二 /三/四	Introduction to Art	
		社會科學領域	史學導論	UGE13B2AA005	選	3	3	二 /三/四	Introduction to Historiography	
			心理學	UGE13B2BA001	選	3	3	二 /三/四	Psychology	

類別	學分數	科目中文名稱		科目代碼	必修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
	【分】		社會學	UGE13B2BA002	選	3	3	二 /三/四	Sociology	
			管理學	UGE13B2BA003	選	3	3	二 /三/四	Management Science	
			經濟學	UGE13B2BA004	選	3	3	二 /三/四	Economics	
			政治學	UGE13B2BA005	選	3	3	二 /三/四	Political Science	
		自然科學領域	環境科學	UGE13B2CA003	選	3	3	二 /三/四	Environmental Science	
			資訊科學	UGE13B2CA004	選	3	3	二 /三/四	Information Science	
			觀念物理學	UGE13B2CA005	選	3	3	二 /三/四	Conceptual Physics	
			觀念生物學	UGE13B2CA006	選	3	3	二 /三/四	Conceptual Biology	
			觀念化學	UGE13B2CA007	選	3	3	二 /三/四	Conceptual Chemistry	
		向度一：美學、哲學與文化實踐	通識教育講座課程：美學、哲學與文化實踐	UGE12B3AA001	選	2	2	二 /三/四	Lectures in General Education : Aesthetics, Philosophy and Cultural Practices	
			兒童文學與文化	UGE12B3AA004	選	2	2	二 /三/四	Children's Literature and Culture	
			音樂欣賞	UGE12B3AA006	選	2	2	二 /三/四	Music Appreciation	
			當代戲劇	UGE12B3AA007	選	2	2	二 /三/四	Modern Drama	
			東台灣文化影像	UGE12B3AA009	選	2	2	二 /三/四	Cultural Images of Eastern Taiwan	
			倫理與道德推理	UGE12B3AA010	選	2	2	二 /三/四	Ethics and Moral Reasoning	
			表演藝術	UGE12B3AA013	選	2	2	二 /三/四	Performance Art	
			圖畫書	UGE12B3AA017	選	2	2	二 /三 / 四	Picture Books	
			英美語文與文化	UGE12B3AA020	選	2	2	二 /三/四	Anglo-American	
			東方人文與哲思	UGE12B3AA022	選	2	2	二 /三/四	Language and Culture	
		向度二：公民、社會與全球視野	通識教育講座課程：公民、社會與全球視野	UGE12B3BA001	選	2	2	二 /三/四	Lectures in General Education : Citizens, Society and Global Perspectives	
			南島社會與發展	UGE12B3BA009	選	2	2	二 /三/四	Austronesian Society and Development	
			東臺灣歷史與發展	UGE12B3BA010	選	2	2	二 /三/四	Eastern Taiwan History and Development	

類別	學分數	科目中文名稱		科目代碼	必修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
			民主社會與公民選擇	UGE12B3BA011	選	2	2	二 /三/四	Democratic Societies and Citizen Choices	
			資訊媒體素養與倫理	UGE12B3BA012	選	2	2	二 /三/四	Information Media Literacy and Ethics	
			綠色生產與消費	UGE12B3BA015	選	2	2	二 /三/四	Green Production and Consumption	
			食農教育	UGE12B3BA016	選	2	2	二 /三/四	Food and Agricultural Education	
			現代公民與法律	UGE12B3BA017	選	2	2	二 /三/四	Modern Citizens and Law	
			高齡化議題與服務	UGE12B3BA028	選	2	2	二 /三/四	Aging Issue and Service	
		向度三：科技、自然與環境生態	通識教育講座課程：科技、自然與環境生態	UGE12B3CA001	選	2	2	二 /三/四	Lectures in General Education : Technology, Nature, and Ecological Environment	
			環境與防災	UGE12B3CA002	選	2	2	二 /三/四	Environment and Disaster Prevention	
			氣候變遷與調適	UGE12B3CA003	選	2	2	二 /三/四	Climate Change and Adjustment	
			生態資源	UGE12B3CA005	選	2	2	二 /三/四	Ecological Resources	
			新世代行銷	UGE12B3CA007	選	2	2	二 /三/四	Digital Marketing	
			西方科學起源與科學革命	UGE12B3CA013	選	2	2	二 /三/四	Origin of Western Science and Scientific Revolution	
			電子多媒體應用	UGE12B3CA014	選	2	2	二 /三/四	Electronic Multimedia Application	
			生活與生物科技	UGE12B3CA015	選	2	2	二 /三/四	Life and Biotechnology	
			生態工法與永續發展	UGE12B3CA018	選	2	2	二 /三/四	Eco-technology and Sustainable Development	
			綠色科學	UGE12B3CA020	選	2	2	二 /三/四	Green Science	
		向度四自我、人際與成長調適	通識教育講座課程：自我、人際與成長調適	UGE12B3DA001	選	2	2	二 /三/四	Lectures in General Education : Self and Interpersonal Relationship	
			婚姻與家庭	UGE12B3DA002	選	2	2	二 /三/四	Marriage and Family	
			人際關係與溝通	UGE12B3DA004	選	2	2	二 /三 / 四	Interpersonal Relationship and Communication	
			情緒管理與壓力調適	UGE12B3DA005	選	2	2	二 /三/四	Emotional Management and Stress Adjustment	
			休閒與自我成長	UGE12B3DA006	選	2	2	二 /三/四	Leisure and Personal Development	
			服務學習	UGE12B3DA008	選	2	2	二 /三/四	Service Learning	

類別	學分數	科目中文名稱		科目代碼	必修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
			理財與人生規劃	UGE12B3DA009	選	2	2	二 /三/四	Financing and Career Planning	
			健康促進與身體調適	UGE12B3DA010	選	2	2	二 /三/四	Health Promotion and Body Regulation	
			戶外歷險與探索	UGE12B3DA011	選	2	2	二 /三/四	Outdoor Adventure and Exploration	
			職涯輔導與規劃	UGE12B3DA016	選	2	2	二 /三/四	Career Planning and Counseling	
核心模組	必修 3 學分，選修 13 學分	文書處理		EED13E20A018	選	2	2	一	Document Manufacturing by Office Software	115 學年度起新增
		教學設計與發展		EED11E20A016	必	3	3	二	Instructional Design & Development	自 115 學年度起自基礎模組移至核心模組
		教育史		EED13E20A015	選	3	3	二	History of Education	
		當代教育思潮		EED13E20A020	選	3	3	二	Contemporary Thoughts in Education	自 115 學年度起自基礎模組移至核心模組
		品德教育		EED13E20A021	選	2	2	二	Character Education	115 學年度起新增
		課程社會學		EED13E20A022	選	2	2	二	Sociology of Curriculum	115 學年度起新增
		AI 在教育的實務應用		EED13E20A023	選	3	3	二	Practical Applications of AI in Education	115 學年度起新增
		專題研究		EED13E20A024	選	3	3	二	Independent Study	115 學年度起新增
		職涯規劃與發展		EED13E20A025	選	2	2	二	Career Planning and Development	115 學年度起新增
		學習評量專題		EED13E20A026	選	3	3	三	Advanced Issues in Learning Assessment	115 學年度起新增
		教學理論與策略		EED13E20A027	選	3	3	三	Teaching Theory & Tactics	自 115 學年度起自基礎模組移至核心模組
		教育研究法		EED13E20A014	選	3	3	三	Educational Inquiry Methodology	
		微觀與宏觀教育資料探勘		EED13E20A017	選	3	3	三	Micro and Macro level Data Mining in Educational Big Data	
課程與教學模組	選修 18 學分	性別教育		EED12E30A034	選	2	2	一	Gender Education	115 學年度起新增
		創造力教育		EED12E30A035	選	3	3	一	Creative Education	自 115 學年度起自教育行政與輔導模組移至課程與教學模組
		科學教育史		EED12E30A036	選	2	2	二	History of Science Education	115 學年度起新增
		教材與教科用書分析		EED12E30A007	選	3	3	二	Analysis of Textbooks and Educational Materials	
		國民小學實地學習		EED12E30A037	選	3	3	二	Field Experience in Elementary Education	115 學年度起新增
		數學領域教材教法專題		EED12E30A025	選	3	3	三	Topics in Mathematics Teaching Methods & Materials for Elementary Schools	
		班級經營理論與實務		EED12E30A038	選	3	3	三	Classroom Management: Theory and Practice	115 學年度起新增

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
		STEAM 跨領域探究與學習實作	EED12E30A039	選	3	3	三	Practice of Inquiry-based Learning in Transdisciplinary Field of STEAM	115 學年度起新增
		數位學習	EED12E30A040	選	3	3	三	Digital Learning	115 學年度起新增
		磨課師課程與教學	EED12E30A019	選	3	3	三	Curriculum & Instruction of MOOCs	
		開放式教育資源與教學	EED12E30A027	選	3	3	四	Open Educational Resources & Instruction	
		混齡教學	EED12E30A041	選	2	2	四	Multigrade Instruction	115 學年度起新增
		課程與教學革新	EED12E30A003	選	3	3	四	Innovation in Curriculum and Instruction	
教育行政與輔導模組		生命教育	EED12E40A037	選	2	2	二	Life Education	115 學年度起新增
		家庭教育	EED12E40A038	選	3	3	二	Family Education	115 學年度起新增
		另類教育	EED12E40A019	選	2	2	二	Alternative Education	
		諮商理論與技術	EED12E40A032	選	3	3	三	Theories & Techniques of Counseling	
		兒童適應問題與輔導	EED12E40A028	選	2	2	三	Children's Adaptation and Counseling	
		學校輔導工作	EED12E40A039	選	3	3	三	School Guidance	115 學年度起新增
		教育行政學	EED12E40A040	選	3	3	三	Educational Administration	自 115 學年度起自基礎模組移至教育行政與輔導模組
		教育政策	EED12E40A041	選	2	2	三	Educational Policy	115 學年度起新增
		各國教育議題與趨勢	EED12E40A007	選	2	2	三	Educational Issues & Trend in Different Countries	
		校園危機管理	EED12E40A006	選	2	2	三	Campus Crisis Management	
		團體輔導與諮商	EED12E40A026	選	3	3	四	Group Guidance and Counseling	
		國際教育	EED12E40A042	選	3	3	四	International Education	115 學年度起新增
		教育評鑑	EED12E40A043	選	2	2	四	Educational Evaluation	115 學年度起新增

五、院共同課程及系模組課程-非師資生

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學年	科目英文名稱	備註
基礎模組——師培	教育基礎課程	教育概論	EDC11C00A001	必	2	2	一上	Introduction to Education	院共同課程
		教育心理學	EDC11C00A002	必	2	2	一下	Educational Psychology	院共同課程
		教學原理	EDC11C00A003	必	2	2	二上	Principles of Instruction	院共同課程
		教育社會學	EED12E10C001	選	2	2	三	Sociology of Education	

專業 模組 課程	教育哲學		EED12E10C002	選	2	2	四	Philosophy of Education		
	課程發展與教學設計		EED12E10D003	選	2	2	二	Curriculum Development and Design		
	學習評量		EED12E10D004	選	2	2	三	Learning Assessment		
	輔導原理與實務		EED12E10D005	選	2	2	二	Principles and Practices in Guidance		
	班級經營		EED12E10D006	選	2	2	三	Classroom Management		
	教學媒體與運用		EED12E10D007	選	2	2	二	Instructional Media Theories into Practice		
	科學教育評量		EED12E10D008	選	2	2	三	Classroom Assessment of Science Education		
	科學課程設計		EED12E10D009	選	2	2	三	Curriculum Planning in Science Education		
	藝術跨領域課程設計		EED12E10D010	選	2	2	三	Interdisciplinary Curriculum Design of Arts		
	藝術課程評量		EED12E10D011	選	2	2	四	Assessment of Art Curriculum		
	國民小學語文教材教法		原住民族語文教材教法	EED12E10E102	選	2	2	四	Subject Matter and pedagogy of Elementary School Formosan Languages	
			國民小學英語教材教法	EED12E10E103	選	2	2	四	Teaching Methods and Materials of English	
	國民小學自然科學教材教法		EED12E10E301	選	2	2	二	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Science		
	國民小學社會教材教法		EED12E10E401	選	2	2	二	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Social Studies		
	國民小學藝術教材教法		EED12E10E501	選	2	2	四	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Arts		
	國民小學健康與體育教材教法		EED12E10E601	選	2	2	四	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Health and Physical Education		
	國民小學綜合活動教材教法		EED12E10E701	選	2	2	三	Subject Matter and Pedagogy of Elementary School Integrated Activities		
	國民小學科技教育教材教法		EED12E10E702	選	2	2	四	Instructional Materials and Practice on Technology Education in Elementary School		
	差異化教學實務		EED12E10E801	選	2	2	四	Practice of Differentiated Instruction		
	英語教學實習		EED12E10E901	選	2	2	四	English Teaching Practice		
	雙語教學實習		EED12E10E902	選	2	2	四	Bilingual Teaching Practice		
跨 類 別	新興教育議題專題		EED12E10F001	選	2	2	三	Seminar on Education Issues		
	兒童發展		EED12E10F002	選	2	2	一	Child Development		

選修	學校行政		EED12E10F003	選	2	2	三	School Administration	
	教育法規		EED12E10F004	選	2	2	四	Education Laws and Regulations	
	教育統計學		EED12E10F005	選	2	2	二	Statistics in Education	
	心理與教育測驗		EED12E10F006	選	2	2	二	Educational and Psychological Measurement and Testing	
	比較教育		EED12E10F007	選	2	2	三	Comparative Education	
	學習扶助概論		EED12E10F008	選	2	2	二	Introduction to Remedial Instruction	
	多元文化教育		EED12E10F009	選	2	2	三	Multicultural Education	
	閱讀理解教學		EED12E10F010	選	3	3	三	Principles of Reading Comprehension	
	教師專業發展		EED12E10F011	選	2	2	四	Teacher Profession Development	
	行動研究		EED12E10F012	選	2	2	四	Action Research in Education	
	科學教育專題研究		EED12E10F013	選	2	2	四	Special Topics in Science Education	
	兒童繪畫與發展		EED12E10F014	選	2	2	一	Children's Drawings and Development	
	社會情緒學習		EED12E10F015	選	2	2	一	Social Emotional Learning	
專門課程——教學基本學科課程	語文領域	國音及說話	EED11E10B101	必	2	2	一	Chinese Phonetics and Oral Expression	
		兒童文學	EED12E10B102	選	2	2	一	Children's Literature	
		兒童英語	EED12E10B103	選	2	2	一	Child English	
		本土語言	EED12E10B104	選	2	2	一	Native Language	
	數學領域	普通數學	EED11E10B201	必	2	2	一	General Mathematics	
	自然科學領域	自然科學領域概論	EED12E10B301	選	2	2	一	Introduction to Natural Science	
	社會領域	社會領域概論	EED12E10B401	選	2	2	一	Introduction to Social Studies	
	健康與體育領域	健康與體育	EED12E10B501	選	2	2	一	Health and Physical Education	
	藝術領域	表演藝術	EED12E10B601	選	2	2	一	Performing Arts	
		音樂教育	EED12E10B602	選	2	2	一	Music Education	
		美勞	EED12E10B603	選	2	2	一	Art and Crafts	

		綜合 活動 領域	童軍	EED12E10B701	選	2	2	一	Scouts	
核心 模組	必修 3 學分， 選修 14 學分	文書處理		EED13E20A018	選	2	2	一	Document Manufacturing by Office Software	115 學年度起新 增
		教學設計與發展		EED11E20A016	必	3	3	二	Instructional Design & Development	自 115 學年度 起自基礎模組 移至核心模組
		教育史		EED13E20A015	選	3	3	二	History of Education	
		當代教育思潮		EED13E20A020	選	3	3	二	Contemporary Thoughts in Education	自 115 學年度 起自基礎模組 移至核心模組
		品德教育		EED13E20A021	選	2	2	二	Character Education	115 學年度起新 增
		課程社會學		EED13E20A022	選	2	2	二	Sociology of Curriculum	115 學年度起新 增
		AI 在教育的實務應 用		EED13E20A023	選	3	3	二	Practical Applications of AI in Education	115 學年度起新 增
		專題研究		EED13E20A024	選	3	3	二	Independent Study	115 學年度起新 增
		職涯規劃與發展		EED13E20A025	選	2	2	二	Career Planning and Development	115 學年度起新 增
		學習評量專題		EED13E20A026	選	3	3	三	Advanced Issues in Learning Assessment	115 學年度起新 增
		教學理論與策略		EED13E20A027	選	3	3	三	Teaching Theory & Tactics	自 115 學年度 起自基礎模組 移至核心模組
		教育研究法		EED13E20A014	選	3	3	三	Educational Inquiry Methodology	
		微觀與宏觀教育資 料探勘		EED13E20A017	選	3	3	三	Micro and Macro level Data Mining in Educational Big Data	
課程 與教學 模組	選修 27 學分	性別教育		EED12E30A034	選	2	2	一	Gender Education	115 學年度起新 增
		創造力教育		EED12E30A035	選	3	3	一	Creative Education	自 115 學年度 起自教育行政 與輔導模組移 至課程與教學 模組
		科學教育史		EED12E30A036	選	2	2	二	History of Science Education	115 學年度起新 增
		教材與教科用書分 析		EED12E30A007	選	3	3	二	Analysis of Textbooks and Educational Materials	
		國民小學實地學習		EED12E30A037	選	3	3	二	Field Experience in Elementary Education	115 學年度起新 增
		數學領域教材教法 專題		EED12E30A025	選	3	3	三	Topics in Mathematics Teaching Methods & Materials for Elementary Schools	
		班級經營理論與實 務		EED12E30A038	選	3	3	三	Classroom Management: Theory and Practice	115 學年度起新 增
		STEAM 跨領域探究 與學習實作		EED12E30A039	選	3	3	三	Practice of Inquiry- based Learning in Transdisciplinary Field of STEAM	115 學年度起新 增
		數位學習		EED12E30A040	選	3	3	三	Digital Learning	115 學年度起新 增
		磨課師課程與教學		EED12E30A019	選	3	3	三	Curriculum & Instruction of MOOCs	
		開放式教育資源與 教學		EED12E30A027	選	3	3	四	Open Educational Resources & Instruction	

教育行政與輔導模組		混齡教學	EED12E30A041	選	2	2	四	Multigrade Instruction	115 學年度起 新增
		課程與教學革新	EED12E30A003	選	3	3	四	Innovation in Curriculum and Instruction	
		生命教育	EED12E40A037	選	2	2	二	Life Education	115 學年度起 新增
		家庭教育	EED12E40A038	選	3	3	二	Family Education	115 學年度起 新增
		另類教育	EED12E40A019	選	2	2	二	Alternative Education	
		諮商理論與技術	EED12E40A032	選	3	3	三	Theories & Techniques of Counseling	
		兒童適應問題與輔導	EED12E40A028	選	2	2	三	Children's Adaptation and Counseling	
		學校輔導工作	EED12E40A039	選	3	3	三	School Guidance	115 學年度起 新增
		教育行政學	EED12E40A040	選	3	3	三	Educational Administration	自 115 學年度起 自基礎模組移至教育行政與輔導模組
		教育政策	EED12E40A041	選	2	2	三	Educational Policy	115 學年度起 新增
		各國教育議題與趨勢	EED12E40A007	選	2	2	三	Educational Issues & Trend in Different Countries	
		校園危機管理	EED12E40A006	選	2	2	三	Campus Crisis Management	
		團體輔導與諮商	EED12E40A026	選	3	3	四	Group Guidance and Counseling	
		國際教育	EED12E40A042	選	3	3	四	International Education	115 學年度起 新增
		教育評鑑	EED12E40A043	選	2	2	四	Educational Evaluation	115 學年度起 新增

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

師範學院 教育學系 教育基礎知能副修模組

一、目標

1. 本系以培養優秀之國民小學級任教師及教育行政與管理人才為設系宗旨。
2. 專門課程以涵育學生專門學術領域及研究發展知能為課程設計精神。
3. 課程設計重視發揮學生專才及興趣發展，並提供學生充分選課之機會。

二、選課須知

1. 限外系學生修讀。
2. 本系副修模組共 21 學分。

三、副修模組課程 (21 學分)

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 21 學分	兒童發展	EED12E10F002	選	2	2	一	Child Development	
	教育心理學	EDC11C00A002	必	2	2	一	Educational Psychology	
	教學設計與發展	EED11E20A016	必	3	3	二	Instructional Design & Development	
	品德教育	EED13E20A021	選	2	2	二	Character Education	
	課程社會學	EED13E20A022	選	2	2	二	Sociology of Curriculum	
	教育行政學	EED12E40A040	選	3	3	三	Educational Administration	
	教育社會學	EED12E10C001	選	2	2	三	Sociology of Education	
	兒童適應問題與輔導	EED12E40A028	選	2	2	三	Children's Adaptation and Counseling	
	教學理論與策略	EED13E20A027	選	3	3	三	Teaching Theory & Tactics	

※本系之副修模組由系基礎、系核心、系專業模組挑選之，不另行開課。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

師範學院 教育學系 輔系課程

一、目標

1. 本系以培養優秀之國民小學級任教師及教育行政與管理人才為設系宗旨。
2. 專門課程以涵育學生專門學術領域及研究發展知能為課程設計精神。
3. 課程設計重視發揮學生專才及興趣發展，並提供學生充分選課之機會。

二、修讀須知：依本校「學生修習輔系辦法」辦理。

1. 限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
2. 選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
3. 選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
4. 學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
5. 學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
6. 學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
7. 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
8. 本系輔系須修習以下 21 學分。

三、輔系課程 (21 學分)。

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系 課程 21 學分	兒童發展	EED12E10F002	選	2	2	一	Child Development	
	教育心理學	EDC11C00A002	必	2	2	一	Educational Psychology	
	教學設計與發展	EED11E20A016	必	3	3	二	Instructional Design & Development	
	品德教育	EED13E20A021	選	2	2	二	Character Education	
	課程社會學	EED13E20A022	選	2	2	二	Sociology of Curriculum	
	教育行政學	EED12E40A040	選	3	3	三	Educational Administration	
	教育社會學	EED12E10C001	選	2	2	三	Sociology of Education	
	兒童適應問題與輔導	EED12E40A028	選	2	2	三	Children's Adaptation and Counseling	
	教學理論與策略	EED13E20A027	選	3	3	三	Teaching Theory & Tactics	

決 議：照案通過。

提案二十一、師範學院擬新設院級跨領域模組，請審議。

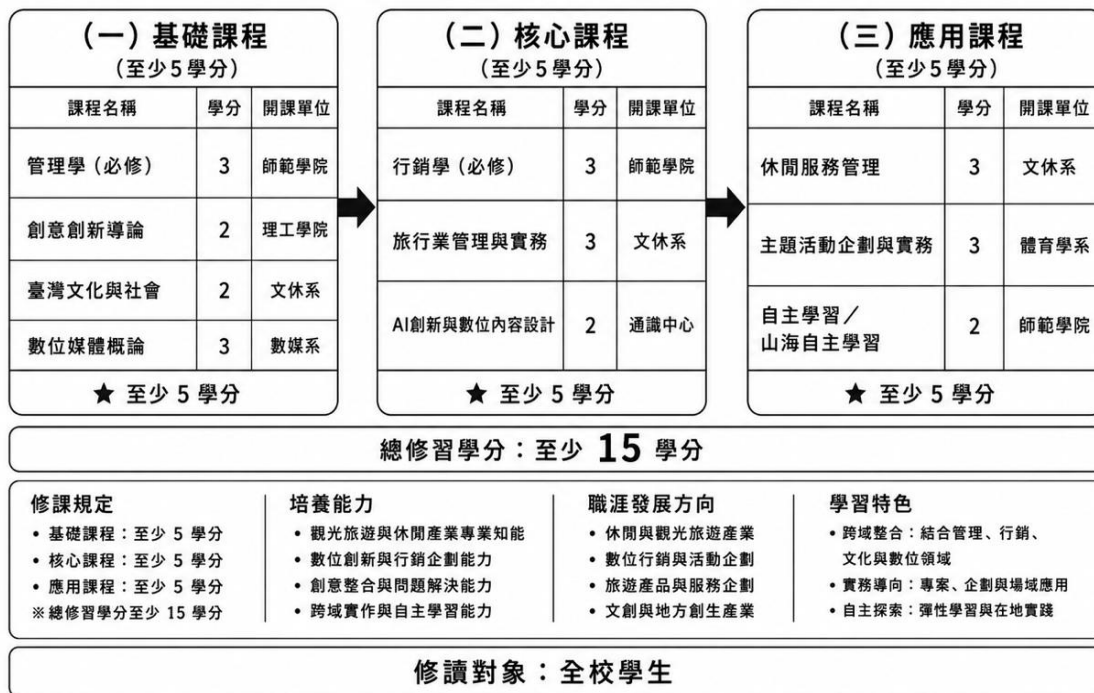
(提案單位：師範學院)

說 明：

- 一、師範學院(115.05.14)114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議審議通過。
- 二、透過「現有資源整合」與「學生學習路徑重建」，建立師範學院跨域教學特色。
- 三、因應高教深耕跨域學習指標，整合管理、文化、數位媒體與觀旅相關課程，培養學生觀光企劃、數位行銷與地方創生應用能力，發展具在地特色與跨域整合能力之觀旅人才，建立「**創意觀旅**」跨領域模組。
- 四、因應高教深耕跨域學習指標，結合設計、AI 數位內容、行銷與創意應用等課程資源，培養學生數位內容製作、創意思考與跨域整合能力，強化數位創新與實務應用特色，提升學生未來職涯競爭力，建立「**數位內容與創意應用**」跨領域模組。
- 五、因應高教深耕跨域學習指標，整合運動科學、健康促進、高齡健康與管理應用課程，培養學生運動傷害防護、健康促進與實務應用能力，發展健康服務與跨域整合特色，回應高齡社會與健康產業需求，建立「**運動傷害防護與健康促進**」跨領域模組。
- 六、自 112 學年度起入學學生適用。

創意觀旅跨領域模組 課程架構

培養跨域整合、創意企劃與數位應用的觀光旅遊專業人才

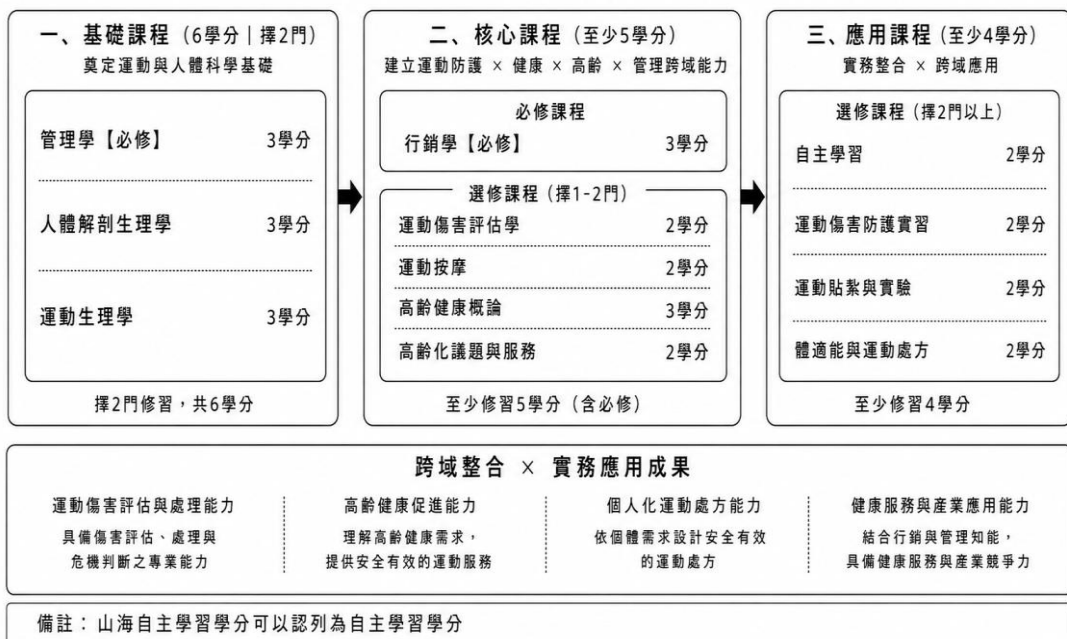


數位內容與創意應用跨領域模組（16學分）



運動傷害防護與健康促進跨領域模組課程架構圖（15學分）

運動科學 × 高齡健康 × 健康服務 × 管理應用 = 跨域整合培育實務人才



決 議：照案通過。

陸、臨時動議(無)。

柒、散會：下午 2 時 53 分。

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	社會責任實踐				學年/學期	115-1
課程名稱(英文)	Social Responsibility Practice					
科目代碼		系級	通識二		開課單位	通識中心
學分數/學時	2					
授課對象	全校各系所			規劃學生人數	35	
主授教師系所	師範學院休閒事業管理碩士在職專班	姓名	李晏佐		專長	社會學（社會學理論與歐洲思想史、文化科學方法論、尼采）、人文創新與社會實踐、遊戲與社會
共授教師系所	人社中心	姓名	許秀孟		專長	歷史學（中國現代史、城市史、食物史、社會文化史）、食物研究、動物研究、食農教育
先修課程	無					
跨領域及創新整合內容之描述						
面對全球局勢轉變，臺灣社會的高等教育持續探求轉型，企盼知識不只停留於學院象牙塔，而是能走出校園，面對社會、走入地方，取之於社會而用之與社會，這也是當前「大學社會責任與「社會實踐」的知識背景。在奉獻身心、熱情投入於實踐之前，許多行動者並未充分意識到自己的責任究竟是什麼，又該採取什麼樣的姿態來面對社會問題與地方社會。因此，本課程做為「社會實踐跨領域微學程」之基礎課程，重視實踐之前的基本態度、文化敏感度及專業能力，期盼培養課程參與者具有社會關懷及文化敏感度，並理解大學實踐社會責任之需要及願景。課程目標有三：一、瞭解社會責任、社會實踐、社會創新等核心概念；二、培養社會實踐之認知、態度及反思能力；三、應用本課程討論內容於社區的實作活動上，積累社會實踐經驗。						
共授教學必要性之說明						
本課程結合社會學與歷史學兩位專業教師，能夠讓課程內容兼顧空間議題的廣度與時間內容的深度。社會學專業運用挖掘在地議題的批判思考，歷史學專業則深化在地議題的脈絡思考。除此之外，前者熟悉當前相關學術討論，得以啟發課程參與者在社會責任與社會實踐議題之思考，後者熟悉臺東東排灣族之生活場域的歷史文化，得以引領課程參與者深入場域紋理、體察在地需求，在與地方之間的共學共作過程中深切體認社會責任實踐的意義。						
共授方式規劃						
兩位授課教師經溝通協調之後，將逐步提供以下課程安排：基本概念講授、相關案例引介、實際走訪部落場域、與地方人士交流、最終針對地方需求與社會問題設計開發相關行動專案，並且進行成果發表。課程期待在過程中從做中學，又能以成果回饋地方社會。						
核心能力						課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力					●
B	多元文化素養與關懷能力					●

C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關○中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程說明	李晏佐、許秀孟
2	主題(1)：什麼是「責任」？什麼是「社會責任」？	李晏佐、許秀孟
3	主題(2)：責任前面的「社會」是什麼意思？	李晏佐、許秀孟
4	觀點(1)：社會責任要應對什麼「社會問題」？	李晏佐、許秀孟
5	國慶日放假	李晏佐、許秀孟
6	觀點(2)：社會問題是怎麼被界定的，「公平正義」？	李晏佐、許秀孟
7	實踐(1)：什麼是「實踐」？	李晏佐、許秀孟
8	實踐(2)：實境遊戲做為社會實踐方法	李晏佐、許秀孟
9	總結前述介紹與綜合討論	李晏佐、許秀孟
10	期中考週：口頭報告	李晏佐、許秀孟
11	本週五不上課。週六校外參訪：大鳥部落	李晏佐、許秀孟
12	本週五不上課。週六校外參訪：新化部落	李晏佐、許秀孟
13	綜合討論	李晏佐、許秀孟
14	實境遊戲設計工作坊：資源盤點	李晏佐、許秀孟
15	實境遊戲設計工作坊：故事編寫	李晏佐、許秀孟
16	實境遊戲設計工作坊：關卡玩法	李晏佐、許秀孟
17	期末發表	李晏佐、許秀孟
18	期末發表	李晏佐、許秀孟

教學策略

■ 課堂授課

■ 分組討論

■ 參觀實習

■ 其他：專案實作

教學創新自評

• 創新教學

☒問題導向學習(PBL)

☒團體合作學習(TBL)

☐解決導向學習(SBL)

☐翻轉教室

☐磨課師 Moocs

• 社會責任

☒在地實踐

☐產學合作

• 跨界合作

☒跨界教學

☐跨院系教學

☐業師合授

• 其他：

學期成績計算及多元評量方式

配分項目	配分比例 %	多元評量方式
課堂表現	25	出席狀況、上課參與程度及學習態度
期中報告	25	前半學期課程內容整理與反思（個人繳交）
校外參訪	25	兩次參與校外參訪，認識地方文化與蒐集設計素材（個人繳交）
期末發表	25	針對地方需求設計實境遊戲遊程（小組繳交）

評量方式補充說明

無

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

- Center for Civic Education 著／吳愛頡譯，2012，《認識責任》。臺北市：民間公民與法治教育基金會。
- Center for Civic Education 著／郭家琪譯，2012，《認識正義》。臺北市：民間公民與法治教育基金會。
- Chavier, Stephane 著／蘇威任譯，2016，《什麼是遊戲？》。臺北市：開學文化。
- Jullien, François 著／張君懿譯，2021，《沒有文化同一性：我們捍衛文化資源》。臺北市：開學文化。
- McGonigal, Jane 著／閻佳譯，2016，《遊戲改變世界，讓現實更美好！》。臺北市：橡實文化。
- Schafer, R. Murray 著／趙聖慈譯，2017，《聽見聲音的地景：100種聽與聲音創造的練習》。臺北市：大塊文化。
- Scheffler, Samuel 著／邱振訓譯，2022，《未來關我什麼事？：點擊跨世代超連結，開啟永續發展的哲學式思辨》。新北市：聯經。
- g
- Vogler, Christopher 著／蔡鵬如譯，2013，《作家之路：從英雄旅程學習說一個好故事》。臺北市：商周。
- 一般社團法人 Think the Earth，2020，《SDGs：我們想要的未來：17項永續發展目標&國際實踐範例》。高雄市：臺灣環境教育協會。
- 玉樹真一郎著／江宓蓁譯，2021，《「體驗設計」創意思考術》。臺北市：平安文化。
- 赤瀨川原平、藤森照信、南伸坊編／嚴可婷、黃碧君、林皎碧譯，2014，《路上觀察學入

門》。臺北市：行人。

周郁凱著／王鼎鈞譯，2017，《遊戲化實戰全書》。臺北市：商業周刊。

許榮哲，2019，《故事課：3分鐘說18萬個故事，打造影響力》。臺北市：遠流。

管俊一著／王淑儀譯，2019，《觀察的練習：捕獲設計靈感，發見隱藏創意》。臺北市：創意市集。

譚昌國，2007，《排灣族》。臺北市：三民。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

無

預期效益

透過本課程之學習，預期讓課程參與者更加認識自己身為社會一份子的社會責任為何，透過實地走訪臺東縣內的原住民場域，認識多元文化的豐富資產，並且在期末實際設計提出成果專案的過程中，實際體驗如何實踐社會責任。奠基於本基礎課程，日後參與本微學程之核心課程與應用課程時，更能從中發展且深化相關討論。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
許秀孟老師鐘點費	855	36小時	30,780	人文創新與社會實踐計畫
許秀孟老師二代健保費			649	人文創新與社會實踐計畫(計算方式為教師鐘點費總額*2.11%)
合計			31,429	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	社區農民力			學年/學期	115/1
課程名稱(英文)	farmer power in community				
科目代碼		系級		開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3				
授課對象	全校		規劃學生人數	20	
主授教師系所	公事系	姓名	張育銓	專長	社區營造、飲食人類學
共授教師系所		姓名	呂宏文	專長	農業、農產品加工與行銷
共授教師系所		姓名		專長	
先修課程	無				
跨領域及創新整合內容之描述					
過去與現在公部門推動的社區營造、農村再生、地方創生等政策，都是以地方菁英為增能對象，許多資源大多被菁英所掌握，經常導致社區內的政經地位與貧富差距越來越大。本課程希望從弱勢者的視角重新審視社區內的農漁牧資源，提供弱勢者可以參與並減緩生活困境與社會福利資依賴的處境。					
共授教學必要性之說明					
1.提供學生探詢社區中不同土地利用模式及其田間管理模式。 2.提供學生認識農村存在的不同類型社會力。 3.提供學生與社區勾勒不同社會力之間的連結系統。 4.建構弱勢者的社區參與模式。					
共授方式規劃					
1、課程有一半時間在學校教室，由主授教師規劃，共授教師配合引導。 2、課程有一半時間在建農里，由共授教師規劃，主授教師配合引導。					
核心能力					課程目標與 核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力				30%
B	多元文化素養與關懷能力				30%
C	溝通協調與問題解決能力				10%
D	社會服務能力				20%
E	兼具全球視野與在地關懷能力				10%

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程介紹	
2	大學USR計畫介紹	
3	農業政策與社區政策	
4	田間實作	上課地點：建農里
5	田間實作	上課地點：建農里
6	田間實作	上課地點：建農里
7	田間實作	上課地點：建農里
8	田間實作	上課地點：建農里
9	田間實作	上課地點：建農里
10	文健站復健菜園維護	上課地點：建農里
11	田間實作	上課地點：建農里
12	關懷據點復健菜園維護	上課地點：建農里
13	田間實作	上課地點：建農里
14	農作物加工	上課地點：建農里
15	農作物加工	上課地點：建農里
16	田間實作	上課地點：建農里
17	田間實作	上課地點：建農里
18	田間實作	上課地點：建農里

教學策略

■ 課堂授課

■ 分組討論

■ 參觀實習

■ 其他：農作物加工、田間實作、復健菜園維護

教學創新自評		
• 創新教學 ■問題導向學習(PBL) ■團體合作學習(TBL) ■解決導向學習(SBL) □翻轉教室 • 社會責任 ■在地實踐 ■產學合作 • 跨界合作 ■跨界教學 □跨院系教學 ■業師合授 • 其他： _____		
學期成績計算及多元評量方式		
配分項目	配分比例 %	多元評 量方式
出席	70	農地實作的出席狀況
農產品實作	15	實作
復健菜園維護	15	實作
評量方式補充說明		
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） 張育銓 2016 全球重要農業遺產系統的主體性與真實性建構：台東池上水圳耕作區與花蓮壽豐河川地種植的案例分析。民俗曲藝 193:129-220。 羅素玫、胡哲明 2022 人與植物的社會生命：阿美族菜園裡的原住民傳統生態知識及飲食實踐。臺灣人類學刊 20（2）：79-138。 呂憶君 2022 土地重生：花蓮港口阿美土地歸還與復耕行動。東台灣研究 29：73-114。 莊梓忻 2023 從身體實踐到社群認同：花蓮大陳女性的日常生活「食」作。民俗曲藝 220: 117-166。		
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）		
https://eclass2.nttu.edu.tw/		

預期效益

透過這門課預期的社會影響包括：

- 1、透過盤點社區內土地、人力、資源，成為規劃社區農業復興的起點。
- 2、尋找出社區內可以適合弱勢者參與的農漁牧業，創造新的就業機會與產業協力。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
講師費	725	54	39150	人文學院USR
補充保費	180	1	180	人文學院USR
業務費	20000	1	20000	人文學院USR
雜支	670	1	670	人文學院USR
合計			60000	

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	數位人文遊戲設計				學年/學期	115/1
課程名稱(英文)	Game Design based on Digital Humanity					
科目代碼		系級	大二		開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3					
授課對象	人文學院大二學生				規劃學生人數	25
主授教師系所	數媒文教系	姓名	鄭元楮		專長	遊戲企劃、互動多媒體設計、AR/VR/XR/MR
	資工系	姓名	賴盈勳		專長	多元文化資訊教育、雲端運算暨多媒體
先修課程	無					
	跨領域及創新整合內容之描述					
	「數位人文遊戲設計」課程旨在引導學生運用數位科技和藝術人文背景，透過遊戲開發的實作過程，深化對於遊戲設計及程式開發的理解。「數位人文遊戲設計」課程具有跨領域特性，是將數位與人文議題加以轉化與整合，包括原住民及台東在地的人事物，且最後透過遊戲的方式呈現給大眾，因此學生如何進行遊戲設計的學習就是本課程的重點。「數位人文遊戲設計」課程本身就是一種創新整合的教學內容，學習遊戲設計的基礎就是遊戲程式設計，因此，本課程第一部份，教導程式語言基礎的觀念及培養程式設計能力，學習 C#物件導向程式語言的撰寫。第二部份，以 Unity 遊戲引擎作為遊戲開發工具，學習 Unity 製作簡單遊戲的各項操作設定，並且學會編寫 C#程式語言遊戲腳本的方法。學生團隊將透過跨領域合作，將會有來自不同系所的學生在教師的指導下分工合作，分別負責遊戲企劃、美術設計、程式開發等工作，模擬實際的遊戲開發流程。課程還強調數位科技的應用，從 Unity 的基本操作，到 C#腳本的撰寫，學生將學習如何將技術轉化為具體的遊戲作品，呈現出具有人文反思與社會關懷的數位遊戲。					
	共授教學必要性之說明					
	「數位人文遊戲設計」課程由賴盈勳與鄭元楮兩位教授共同授課，這種共同授課模式對於初學程式設計的學生，尤其是人文學院的學生，需要有著立即反應及回饋學生程式設計學習上的問題，對於學生學習動機和持續熱情學習至關重要。遊戲設計需要進程式撰寫及邏輯測試等能力，它也是需要學生團隊高度分工合作與程式整合，並完成一個遊戲專案。賴盈勳教授專長於多元文化資訊教育、雲端運算暨多媒體，為學生提供多元文化的視角切入並進行多媒體與程式設計教學；而鄭元楮教授則專精於遊戲企劃、互動多媒體設計以及 AR/VR/XR/MR 等技術應用，能夠指導學生進行遊戲設計，將創意構想實際轉化。共授模式是一種互補的教學結構，此種模式更能真實反應出遊戲產業中的協作環境，學生可以觀察到不同背景的專業人士如何在項目中溝通與合作。課程強調使用 Unity 遊戲引擎，並教導學生如何編寫 C#腳本，進程式開發和遊戲功能的設計。課程的特色在於強調人文與科技的結合。學生不僅要創作遊戲，還需具備批判性思維，將人文議題融入遊戲內容，讓遊戲不僅具娛樂性，更具有文化價值。					

共授方式規劃			
	「數位人文遊戲設計」課程的共授方式除了符合修課學生有不同背景的考量，也需對映學生的程式設計起點能力。為提供賴盈勳與鄭元培兩位教師能夠發揮最大的互補教學及廣泛知識傳授的功能，採取「融合式共授」模式，課程共 16 週。兩位教師在整個學期都會共同出席課堂，但根據課程內容的不同深度扮演主導或輔助角色。課程前期（第 1-5 週）重點在於 Unity 安裝與系統介紹、Unity 概觀及程式入門、基礎程式設計的觀念與技能的學習等，此由賴盈勳教授主導，帶領學生學習程式設計的基礎；鄭元培教授在此階段提供遊戲設計及技術的補充說明。此外，也將帶領學生到都蘭或是加路蘭等進行校外教學，期待更能開闊學生跨領域合作的視野，目的為了能夠更融入台東在地的人事物等議題，以開發出具有整合、轉化並賦予更多人文關懷及反思的遊戲內容設計。中期階段（第 7-10 週）由鄭元培教授主導，進行程式的循序結構的教學、條件結構的教學及重複結構的教學。賴盈勳教授在此階段協助學生在遊戲程式設計的學習上，若有遭遇的程式撰寫 bugs 與程式邏輯等問題，能夠以快速及有效地方式來幫助學生解答。此外，兩位教師還會安排課外諮詢時間，以幫助解答學生在遊戲專案開發過程中遇到的難題。後期階段（第 11-16 週）是團隊遊戲專案的實作與評估，兩位教師共同引導學生進行遊戲設計及開發，並準備遊戲設計的期末展示。學生分組進行 PC 單機遊戲的開發（或第一人稱視角遊戲），並透過試玩的方式呈現出遊戲核心玩法。期末將透過 2 位外部專業教師擔任評審，依據人文關懷程度和遊戲系統完整性與創新性進行評分。		
	核心能力	課程目標與 核心能力相關性	
A	公共議題分析與思辨能力	●	
B	多元文化素養與關懷能力	●	
C	溝通協調與問題解決能力	●	
D	社會服務能力	●	
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●	
	圖示說明：● 高度相關○中度相關		
授課進度表 Teaching Schedule & Content			
週次	日期	內容	備註
1		課程說明;Unity安裝與系統介紹;	
2		Unity概觀及程式入門;	
3		資料型態與變數宣告;常數的宣告;	
4		類別與物件的建立;列舉成員的建立;	
5		數學運算: 運算元與運算子;型態轉換; 位元移位運算;	
6		校外教學: 田園踏查	加路蘭
7		if, if/else;switch;for迴圈、break與continue控制;	
8		while, do;while迴圈、break與continue控制; 自訂函式;	
9		陣列的宣告與使用;陣列, for, foreach;	

10		Sprite;Image;Transform的移動與旋轉;	
11		Rigidbody2D;Collider;Trigger;	
12		UI Text;UI Image;	
13		2D 遊戲關卡設計;Flower System;	
14		2D 遊戲關卡設計;Flower System;	
15		2D 遊戲關卡設計;Flower System;	
16		2D遊戲關卡整合與測試;	
17		期末專題製作與討論;	
18		期末報告;	專業評審2人
教學策略			
	☒ 課堂授課 ☐ 其他：	☒ 分組討論	☒ 參觀實習
教學創新自評			
	• 創新教學 ☒問題導向學習(PBL) ☒團體合作學習(TBL) ☒解決導向學習(SBL) ☐翻轉教室 ☐磨課師 Moocs • 社會責任 ☒在地實踐 ☐產學合作 • 跨界合作 ☒跨界教學 ☒跨院系教學 ☐業師合授 • 其他：_____		
學期成績計算及多元評量方式			
配分項目	配分比例%	多元評量方式	
個人成績	30%	出席與課堂表現、數位人文議題的心得反思	
期末團隊成績	70%	期末專題的製作與報告 [人文關懷程度(30%)和遊戲系統完整性(30%)與創新性(10%)進行評分]	
評量方式補充說明			
	2~4 人一組・使用 臺東大學-網路學園 3.0・(分組作業) 貢獻度/組員互評/分數格式 1-100/貢獻度結果不開放。		
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）			
	● 自編教材。 ● UNITY 程式設計教戰手冊(4 版), 作者：盛介中, 邱筱雅, 出版社：五南, 出版日期：2022/09/25, ISBN：9786263433151。		

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）					
臺東大學-網路學園 3.0 (網址待公佈)					
預期效益					
「數位人文遊戲設計」教導學生團隊能夠成功開發出具人文關懷的遊戲，並且展示其遊戲系統的完整性與創新性。學生使用 Unity 引擎與 C# 編程，學習如何將抽象的遊戲企劃具體化，並製作出具有文化內涵的遊戲作品。課程中跨領域的合作、實際的程式操作與遊戲發佈過程，將幫助學生培養出全方位的遊戲開發能力，為未來的遊戲產業或相關數位媒體領域奠定扎實的基礎。預計每學期約 30 名學生修課，並透過跨領域團隊合作來進行，學生除了需要與遊戲企劃人員合作、遊戲美術人員合作，更需要學習遊戲程式設計來整合團隊的創意，因此本課程將能培養學生具備數位科技與人文素養的跨域能力，將為臺灣遊戲產業培養出未來所需的新型人才。學生團隊創作的遊戲軟體將以臺東原住民及山海智慧為素材，使傳統知識以新穎的形式得到展示與傳承。在產學合作方面，課程將開發出 5 件數位人文遊戲軟體與 5 部遊戲介紹影片，其中優秀作品可能獲得進一步開發的機會。學生作品有機會參與競賽並獲獎，如 A+ 文化資產創意獎、東臺灣人文創新創意競賽等。課程還能促進師生與台灣遊戲產業的連結，為學生提供實習和就業機會，同時也為台灣遊戲產業提供更多的本土文化的內容。					
經費規劃及來源					
項目	單價	數量	二代健保 2.11%	總計	說明(含經費來源)

國立臺東大學共時授課課程教學計畫表

課程名稱(中文)	數位敘事 X 永續設計				學年/學期	115-1
課程名稱(英文)	Sustainable Wisdom in the Digital Age					
科目代碼	HSC12F40A036	系級	二、三、四		開課單位	人文學院
學分數/學時	3/3					
授課對象	全校		規劃學生人數		30人	
主授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	柯志昌		專長	都市研究 / 地方治理/ 跨域治理 / 政策分析 / 公共管理 / 永續發展
共授教師系所	公共與文化事務學系	姓名	蕭鄉唯		專長	藝術人類學 / 原住民社會工作 / 傳統生態知識 / 南島語族研究
先修課程	無					
跨領域及創新整合內容之描述						
本課程將編織「里山倡議」與「原住民傳統生態知識」二面向，以臺東縣達仁鄉台坂村啦里吧部落（排灣族）傳統地名為素材，透過導入虛擬實境（VR）與擴增實境（AR）技術，展開一場跨領域的學習與實踐旅程。課程設計深度融合原住民傳統生態知識、永續設計理念與數位人文技術，嘗試突破單一學科的限制，引導學生在探索地方文化的過程中，同時運用科技與人文視角進行創新詮釋。在課程中學生將親身參與啦里吧部落的田野調查，認識排灣族豐富而細緻的生態知識與生活智慧，並思索如何將這些傳統知識轉化為具有現代意義的永續實踐方案。本課程不僅強調文化理解的深度，也將培養學生以數位工具作為媒介，運用 VR 建模、AR 擴增敘事、數位多媒體編輯與資料視覺化技術，將原住民的在地智慧轉化為可被更廣大社會理解與感知的創新成果。本課程企圖打破科技與人文之間的藩籬，讓學生在技術應用中深化對文化、歷史與生態環境的認識。在實作過程中，學生將由在地居民帶領、進行社區走讀，將並田野所獲得的知識轉譯為能夠回應當代社會需求的永續設計提案。本課程期望引領學生在探索原住民族生態智慧的同時，啟發其在全球永續發展脈絡下的國際視野，並培養出能夠連結地方知識與現代科技的行動者。同時，本課程將積極嘗試把成果轉化為地方創生的實際貢獻，回應大學社會責任的實踐精神，並讓知識與生活在科技的推動下，朝向共生與永續的未來前進。						
共授教學必要性之說明						
本課程強調跨領域與創新整合，由具備公共管理與地方治理專業的教師，與長期關注臺灣原住民社會研究及傳統生態知識的教師共同規劃與執行，透過巨觀的政策視角與微觀的文化脈絡交織，藉此深化學生對永續發展與原住民生態智慧的理解，培養學生從整體性與多元性的角度思考環境治理與地方永續的可能性。這樣的共授設計，不僅強化學生在田野調查與科技應用上的實作能力，也深化其對文化多樣性、社會變遷與國際永續脈絡的理解。教師間的專業互補，使學生能在VR、AR數位敘事的技術操作之外，進一步掌握如何將原住民族生態智慧轉譯為具備在地回應力的永續提案。藉由共授的方式，課程更能引導學生以全面而敏銳的視角，提出具社會實踐價值的創新方案，回應地方需求，同時培育面向未來的跨域專業能力。						

共授方式規劃

課程採全學期共時教學模式，以田野實地走讀為核心，安排學生深入臺東縣達仁鄉台坂村啦里吧部落，進行傳統地名的田野調查與文化探索，結合地方居民共學共作的實踐經驗。為強化數位敘事與空間表達能力，本課程將在授課教師過去執行社會實踐的基礎上，聘請業師進行VR與AR技術教學，指導學生運用環景拍攝等技術，製作連結四個傳統地名的數位空間作品，並在作品中融入各地名所承載的神話故事、植物知識及社會文化詮釋。教學過程中，以課堂講授、GIS、數位資源應用及田野實地考察相結合，並針對教學場域進行多次校外教學。學生將組成跨系所團隊，期末將以VR擴增實境展現成果，並於課堂進行簡報發表。整體課程進度與內容亦將依實際需求機動調整，以確保學習與實作的深度與彈性。

核心能力		課程目標與核心能力相關性
A	公共議題分析與思辨能力	●
B	多元文化素養與關懷能力	●
C	溝通協調與問題解決能力	●
D	社會服務能力	●
E	兼具全球視野與在地關懷能力	●

圖示說明：● 高度相關 ○ 中度相關

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次	內容	備註
1	課程介紹、數位人文方法概述	柯志昌、蕭鄉唯
2	里山倡議的歷史脈絡與精神與世界永續發展概況	柯志昌、蕭鄉唯
3	元宇宙智慧應用與體驗	柯志昌、蕭鄉唯
4	原住民族傳統生態智慧與當代應用	柯志昌、蕭鄉唯
5	永續方舟館校外教學	柯志昌、蕭鄉唯
6	校外教學：土坂走讀	柯志昌、蕭鄉唯
7	前期規劃	柯志昌、蕭鄉唯
8	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
9	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
10	校外教學：土坂走讀	柯志昌、蕭鄉唯
11	期末作品企劃報告	柯志昌、蕭鄉唯
12	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
13	VR與AR工作坊	柯志昌、蕭鄉唯
14	AI工具教學與應用	柯志昌、蕭鄉唯
15	作品製作／資料蒐集	柯志昌、蕭鄉唯
16	AI工具教學與應用	柯志昌、蕭鄉唯
17	作品製作／資料蒐集	柯志昌、蕭鄉唯
18	期末成果發表	柯志昌、蕭鄉唯

教學策略

☐ 課堂授課 ☐ 其他：社會設計實作	☐ 分組討論	☐ 參觀實習
教學創新自評		
• 創新教學 ☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 翻轉教室 ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 磨課師 Moocs ☐ 解決導向學習(SBL) • 社會責任 ☐ 在地實踐 ☐ 產學合作 • 跨界合作 ☐ 跨界教學 ☐ 跨院系教學 ☐ 業師合授 • 其他： _____		
學期成績計算及多元評量方式		
配分項目	配分比例%	多元評量方式
課堂參與出席	30%	
田野調查紀錄	30%	
課堂報告	10%	
期末成果	30%	
評量方式補充說明		
無。		
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）		
英文參考書目： Holmgren, D. (2011). Permaculture: Principles and pathways beyond sustainability. Permanent Publications. Dieleman, H. (2013). Organizational learning for resilience in times of change and surprise. Journal of Cleaner Production, 50, 44-53. https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2012.11.031 Mol, A. P. J., & Sonnenfeld, D. A. (2000). Ecological modernisation around the world: Perspectives and critical debates. Routledge. Lambert, J. (2013). Digital storytelling: Capturing lives, creating community (4th ed.). Routledge. Berkes, F. (2018). Sacred ecology (4th ed.). Routledge. Takaki, R. (2012). A different mirror: A history of multicultural America. Back Bay Books. Ryan, J. C., & Stahl, D. (2020). Plant blindness in the anthropocene. Environmental Humanities, 12(2), 388-405. https://doi.org/10.1215/22011919-8623195 Robin, B. R. (2008). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. Theory into Practice, 47(3), 220-228. https://doi.org/10.1080/00405840802153916 Kimmerer, R. W. (2013). Braiding sweetgrass: Indigenous wisdom, scientific knowledge and the teachings of plants. Milkweed Editions. Hes, D., & Du Plessis, C. (2014). Designing for hope: Pathways to regenerative sustainability. Routledge. 中文參考書目： 孫大川（2010）。《久久酒一次》。麥田出版社。		

董恕明 (2019)。《台灣當代原住民文學的生態意識》。國立台灣文學館學術叢書。

林益仁 (2013)。傳統生態知識與社區營造：以台灣原住民族為例。台灣社會研究季刊，91，123-152。

王明珂 (2006)。《羌在漢藏之間：一個華夏邊緣的歷史人類學研究》。聯經出版社。

黃躍雯、陳瑞樺 (2017)。永續發展與社區共建：台灣原住民族生態知識的現代轉化。台灣原住民研究，10(2)，45-72。

林務局 (2018)。《台灣原住民族生態智慧與永續發展》。行政院農業委員會林務局。

夏曼·藍波安 (2014)。《海浪的記憶》。聯經出版社。

陳永龍 (2015)。數位敘事在文化保存中的應用：台灣原住民族文化數位典藏之研究。資訊社會研究，28，31-60。

巴奈·母路 (2016)。《走過：台灣原住民族的文化與歷史》。玉山社。

李根政、丹耐夫·正若 (2015)。《部落共同經營：台灣原住民族永續發展的在地實踐》。南方家園文化事業。

課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址）

預期效益

本課程透過公共治理、原住民生態智慧與數位人文技術的跨領域共授，預期能培養學生具備系統性思考與在地實踐能力。學生將藉由田野走讀土坂村傳統地名、與地方居民共學，以及VR與AR技術的應用，深化對原住民文化、生態知識與永續議題的理解。透過小組合作製作串連四個傳統地名的數位環境作品，學生將學會文化轉譯與科技創作，強化其資料調查、視覺化敘事與團隊協作能力。課程亦藉由實地考察與案例反思，提升學生提出具體、可行之社會實踐提案的能力，回應當代社會變遷與地方需求。最終，修課學生將能培養尊重多元文化的態度，掌握地方創生與永續發展的核心精神，並具備以科技媒介推動社會創新的潛能，成為能夠在國際永續議題中展現在地知識與行動力的新世代專業人才。

經費規劃及來源

項目	單價	數量	總計	說明(含經費來源)
----	----	----	----	-----------

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：115 學年度 第 一 學期

申請日期：115 年 3 月 9 日

開 課 單 位	資 訊 管 理 學 系	部 別	■ 日 間 學 制 □ 進 修 學 制
課 程 名 稱	企 業 資 料 通 訊	課程代碼	SIM11E10E002
教 師 姓 名	沈 志 昌	授 課 方 式	同步 <u>9</u> 週 非同步 <u>9</u> 週

課程教學可行性評估

(一) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- ☐ 課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽 ☒ 課程重複使用性高，符合成本效益
☐ 課程可開放本校學生共同選修 ☐ 課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值
☐ 課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課 ☐ 課程為大班教學，修課人數眾多

(二) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

- ☒ 曾開設遠距教學課程 ☒ 具備網路遠距教學之資訊科技能力
☐ 授課教師係外聘，無法親至教學現場授課 ☐ 具備網路社群經營的資訊素養

(三) 遠距教學課程準備度評估：

- ☒ 將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園 3.0 平臺)
☒ 授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
 (影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如 2 學分課程每週需錄製 1 小時以上影音教材)
☒ 遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
☒ 應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
☒ 提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：

該課程 ☒ 適合 ☐ 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：沈老師課程規劃詳盡，課程內容豐富，同步，非同步安排適切，亦輔以多項技術工具輔助課程進行，學生定能在課程獲益。

教 師 簽 章	系 所 主 管 簽 章	學 院 或 開 課 單 位 主 管 簽 章	教 務 處 課 務 組 承 辦 人 及 組 長	教 務 長 簽 章
			 行政助理 3/3/2016	

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：115 學年度 第 1 學期

申請日期：115 年 2 月 26 日

開 課 單 位	資管系	部 別	☒ 日 間 學 制 ☐ 進 修 學 制
課 程 名 稱	高等資料庫管理	課程代碼	SIM22D00E006
教 師 (姓 名)	辛信興	授課方式	同步 <u>18</u> 週 非同步 <u> </u> 週

課程教學可行性評估

(一) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- ☐ 課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽 ☒ 課程重複使用性高，符合成本效益
☒ 課程可開放本校學生共同選修 ☐ 課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值
☐ 課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課 ☐ 課程為大班教學，修課人數眾多

(二) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

- ☒ 曾開設遠距教學課程 ☒ 具備網路遠距教學之資訊科技能力
☐ 授課教師係外聘，無法親至教學現場授課 ☒ 具備網路社群經營的資訊素養

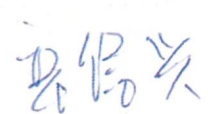
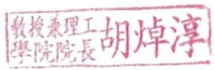
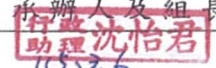
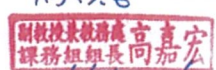
(三) 遠距教學課程準備度評估：

- ☒ 將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園 3.0 平臺)
☒ 授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
 (影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如 2 學分課程每週需錄製 1 小時以上影音教材)
☒ 遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
☒ 應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
☒ 提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：

該課程 ☒ 適合 ☐ 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：辛老師課程準備評量周全，進度規畫完善，輔以多項教學支持工具，且辛老師具備豐富遠距課程經驗，必能有高品質的課程，嘉惠本校學生。

教 師 簽 章	系 所 主 管 簽 章	學 院 或 開 課 單 位 主 管 簽 章	教 務 處 課 務 組 承 辦 人 及 組 長	教 務 長 簽 章
			  <u>3/6/2026</u>	

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：115 學年度 第 1 學期

申請日期：115 年 2 月 26 日

開 課 單 位	資管系	部 別	☐ 日間學制 ☒ 進修學制
課 程 名 稱	基礎網頁設計	課程代碼	SIM42D00D005
教 師 姓 名	辛信興	授課方式	同步 18 週 非同步 _____ 週

課程教學可行性評估

(一) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- ☐ 課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽 ☒ 課程重複使用性高，符合成本效益
- ☒ 課程可開放本校學生共同選修 ☐ 課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值
- ☐ 課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課 ☐ 課程為大班教學，修課人數眾多

(二) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

- ☒ 曾開設遠距教學課程 ☒ 具備網路遠距教學之資訊科技能力
- ☐ 授課教師係外聘，無法親至教學現場授課 ☐ 具備網路社群經營的資訊素養

(三) 遠距教學課程準備度評估：

- ☒ 將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園 3.0 平臺)
- ☒ 授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
(影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如 2 學分課程每週需錄製 1 小時以上影音教材)
- ☒ 遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
- ☒ 應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
- ☒ 提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：

該課程 ☒ 適合 ☐ 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：辛老師課程準備計畫周全，進度規劃完善，輔以多項教學支持工具，且辛老師具備豐富遠距課程經驗，必能有高品質的課程，嘉惠本校學生。

教 師 簽 章	系所主管簽章	學院或開課單位 主 管 簽 章	教務處課務組 教務組組長高嘉宏 3/6/2016	教 務 長 簽 章
辛信興	教授兼資訊管理 學系系主任黃協弘	教授兼理工 學院院長胡焯淳	教授兼教務處 課務組組長高嘉宏	教授兼 教務長黃豐國

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

國立臺東大學

高教深耕計畫課程類

執行成果報告書

執行單位：臺東大學文休系

執行期間：114年9月8日~115年1月8日

國立臺東大學高教深耕計畫

課程類執行成果報告書

注意事項：因教育部跨專案計畫辦理項目不得重複編列經費，請勿將同樣成果報告重複繳交至不同計畫

開課學期	114-1	開課系所(中心)	文休系
開課時間	週四 09-12 點	開課地點	TC301
課程名稱	文化導論(英語授課)		
開課教師姓名	謝景岳		
課程類別	☐ 統整性、 ☒ 語言類、 ☐ 程式邏輯、 ☒ 在地鏈結、 ☐ 創新創業、 ☐ 微學程 多元創新(數位、GROR、PBL、見/實習實作等)、 ☐ 產學合作		
課程對應綠色國際大學內涵	☐ 智慧、 ☐ 健康、 ☒ 永續、 ☐ 美學		
課程對應 SDGs 內涵 (SDGs 內涵相關說明)	☐ 1. 消除一切形式的貧窮、 ☐ 2. 消除飢餓、 ☐ 3. 健康與福祉、 ☐ 4. 優質教育、 ☐ 5. 性別平等、 ☐ 6. 淨水及衛生、 ☐ 7. 可負擔的潔淨能源、 ☐ 8. 就業與經濟成長、 ☐ 9. 工業化、創新及基礎建設、 ☐ 10. 減少不平等、 ☐ 11. 永續城鄉、 ☐ 12. 責任消費及生產、 ☐ 13. 氣候行動、 ☐ 14. 保育海洋生態、 ☐ 15. 保育陸域生態、 ☐ 16. 和平、正義及健全制度、 ☒ 17. 多元夥伴關係		
業師協同教學	☐ 有(勾選有者，請填下列訊息) 業師名稱： 業師協同教學內容及方式： 業師師資授課時數： ☒ 無業師協同教學		
學分數	3	修課人數	男：7 人、女：12 人
		通過課程人數	男：___ 人、女：___ 人
成果摘要	包含質量化成果(以下僅供參考，請依實際成果撰寫) ☐ 連結___位學生至企業實習，畢業後無縫接軌職場。 ☐ 辦理___場公開成果發表會，請說明時間、地點等 ☐ ___位、___隊學生通過專業證照報通過數 ☐ ___位、___隊學生參加校外競賽，並請說明參加競賽名稱、競賽時間、地點、參加隊數等 ☒ 其他：完成跨文化溝通影像紀錄		
確認申明	☐ 同意 ☒ 不同意 成果報告書、課程教案／教材等，於計畫完成後由教學發展中心公開置於學校平台。(目的為教學發展中心建置教學資料庫備檔，作為案例示範。)		
課程成果量化成效 (請依照實際課程規劃填報，若無規劃之項目，請填入 N/A)			
項目	達成值	標項目	達成值

1.課程產出教材、教案、評量數	10	2.專案報告數	17
3.競賽參賽數/或獎數		4.大專生科技部計畫申請數/通過數	
5.學生參與展演活動人數		6.學生期刊論文投稿數/發表數	
7.產學合作共創案件數		8.學生研討會論文投稿數/發表數	
9.專業證照報考人次/通過數		10.課程結合在地需求教案、活動數	2
11.學生赴產業實習率		12.課程學生成績平均分數	
13.簽訂實習場域數			

課程執行成效說明

☐ARCS 動機模式、☐BL 混成學習、☐CBE 素養導向、☐CDIO 教育模式、☐CBL 個案研究、☐CBL 競賽導向式學習、☐GBS 目標導向情境、☐GROR 責任逐漸轉移、☐PBL 問題導向式、☐POE 探究學習、☐TBL 團隊合作學習、☒其他(請說明) 跨文化議題探討與溝通

執行重點(請依【課程類別】內容進行說明)

1. 協助學生建立跨文化溝通方法、經驗與反思，應對快速變化的全球化場域且獲致關鍵實用的思維。
2. 借鑑文化研究理論與議題，提供學生文化意識與實際經驗，使其在跨文化互動中更為全面。
3. 鼓勵學生主動提問、分享分析及反思討論不同的文化案例研究，以實踐跨文化交流的態度和方法。
4. 協助學生建立英語學習、英語溝通和跨文化交流之自信，同時不過度強調語言技能，而是理解和熟悉西方英語世界的思維邏輯。

具體作法(請依【課程類別】內容進行說明)

*請詳細撰寫課程執行過程與具體教學設計做法。

1. 針對何謂文化、文化差異、文化溝通、文化衝擊、權力與權利、文化再現、如何與外籍人士溝通等議題，進行課程影片預習，之後於課程中進行深入討論，訓練學生邏輯表達，且鼓勵在過程中留下質疑和觀點，且練習產生共識之可能。
2. 授課方式為
 - I. 第一小時以英文講述和分享前周次預習之影片內容，並進行英語討論。
 - II. 第二小時將文化研究理論觀點，透過中英文對照內容，以及中英文交錯使用，說明文化相關議題和理論。
 - III. 第三小時為學生交流和英語練習時間，同時請學生及早預習下周課程影片，可於第三小時提出相關疑問並進行回應講授。
3. 為強化學生學習動機和對英文內容之接受程度，影片型態包括飲食文化紀錄片、國外頒獎典禮之進行方式、脫口秀、電影、政治人物對談、辯論會、國外國會議場質詢、國外大學課程、英語演講與時事評論、行動藝術、劇作，校園授課與治理模式介紹。
4. 校外講者分享與工作坊: 本課程邀請到 2 位校外講者，一位是在臺居住多年的外籍外交與媒體領域工作者，透過其對於臺灣文化的認識和理解以及自身來自於國外的文化經驗與背景，在學生主動提前

提出相關問題的課程設計下，由講者分享學生所提問題之回應，且在最後一小時進行互動交流。另一位是來自英國的哲學、寫作以及敘事領域專家，且在臺灣已居住超過一年，對中文和英語的使用和教學運用方式有豐富經驗，在過程中不僅針對故事敘事以及寫作這兩方面提供了非常有趣且有用的經驗和技巧分享，也透過他們在臺灣的生活和文化經驗提供了諸多與學生之間的交流共鳴。

5. 強化學習動機，本屆學生較少英語程度好的學生，因此本課程透過輪流與老師進行英語對談、協助學生選擇語言學習工具、要求學生主動接待和主持外國講者來訪之演講和工作坊，則協助其建立新的自主學習方法。
6. 個別對談，由於每位學生在英語學習和預習過程中的吸收程度不同，因此本課程會運用課程時間一對一與每位學生對談學習情況和挑戰，並提供個別建議，使其能夠掌握自身學習節奏和需求。

學生學習成效評估方式

* 依據學生核心能力規劃合適的課程，並訂定學習成效標準與認知(能力)層次，結合多元的評量方式，檢核學生的能力表現

本課程學習成效標準包括:

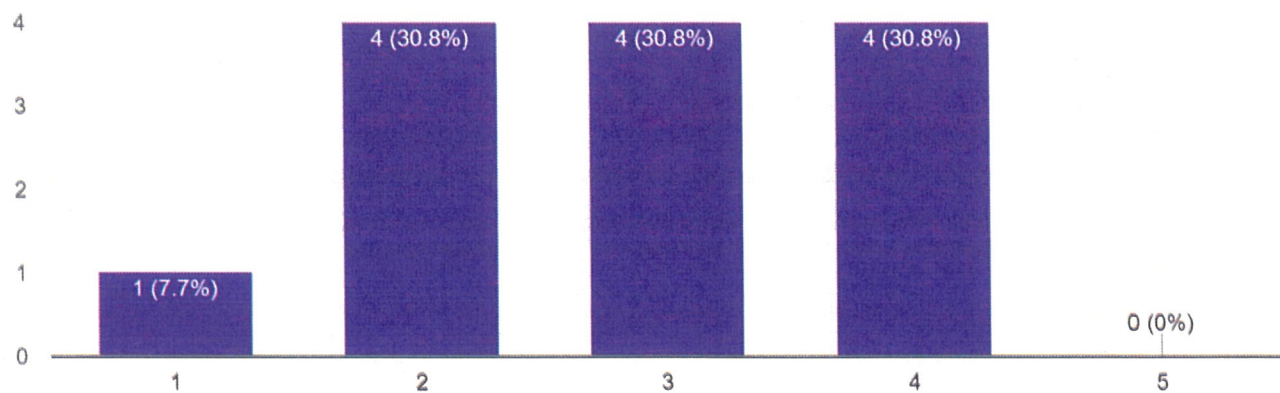
1. 課程參與及討論: 包括提問、主動回答以及提出見解，藉此提高學生主動性學習態度。
2. 課程預習: 學生課程前須聆聽英文影片教材，並於次周第一小時以英文講述該內容。
3. 文化議題反思: 事前告訴學生所邀請之校外講者背景和專長，且請學生事前完成提問，使學生勇於提出合理之語言架構和問題內涵。
4. 英語寫作練習: 期中英語寫作採取事前提供範圍性題目供其先行準備，當天提供精確性題目使其需要獨立思考與使用先前準備之內容，考試當天不能上網，限時寫完交卷的方式進行。
5. 跨文化思維和語言訓練: 要求學生在學期間認識一位外籍友人，且在期中邀請來訪課堂上進行英語對話(非問答)，藉此磨練學生事前準備英語交流內容、過程中以跨文化溝通態度做好交流工作、事後建立長期之友誼關係促進跨文化思維和語言交流。本次共有 17 位同學邀請了自己的外籍友人實體或線上進行交流。

執行前後學生學習成效轉變(請依【課程類別】內容進行說明)

本課程依照語言類課程類別設計下列問卷，所獲結果如下，從中可看出學生學習動機、語言程度以及語言背後之文化思維邏輯等面向之學習成效均有提升。

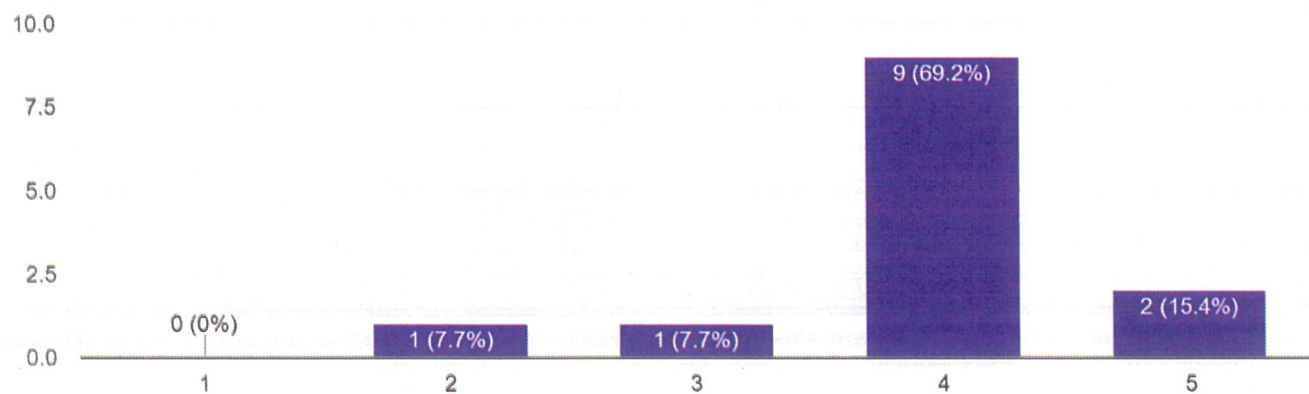
在參與本課程之前，我對英文授課的接受程度為

13 則回應



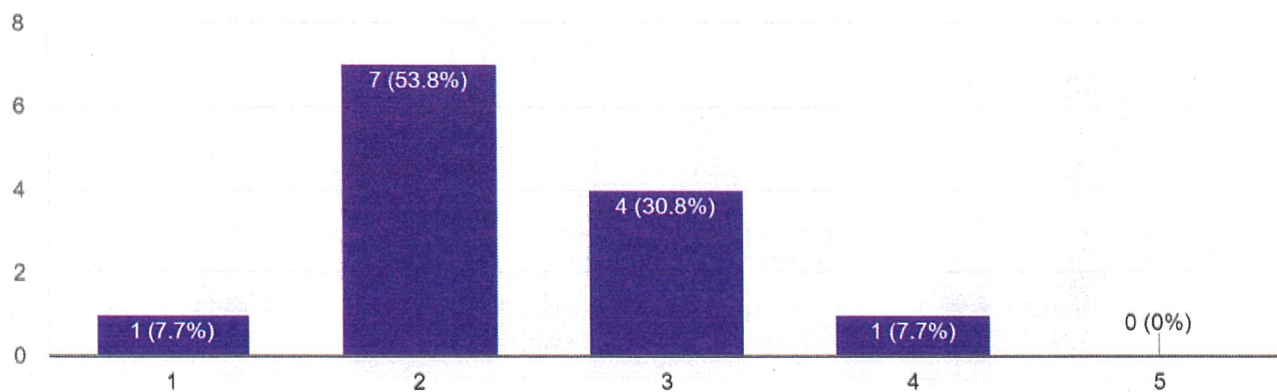
在完成本課程後，我對英文授課的接受程度為

13 則回應



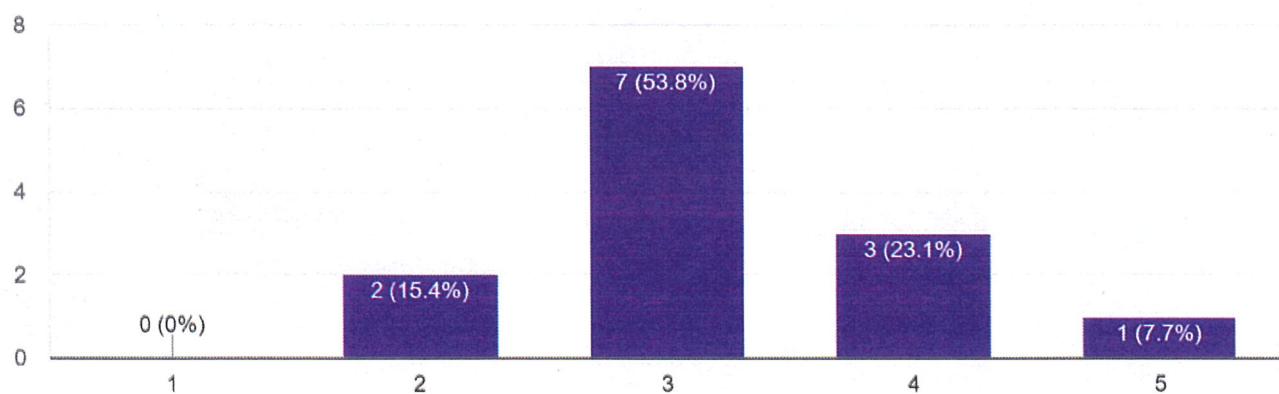
在參與本課程之前，我的英文文法和字詞程度為

13 則回應

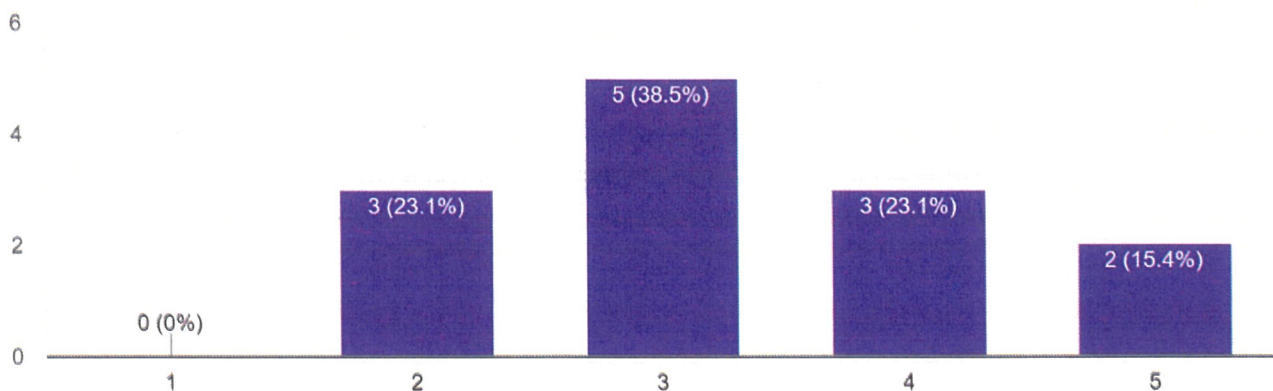


在完成本課程後，我的英文文法和字詞程度為

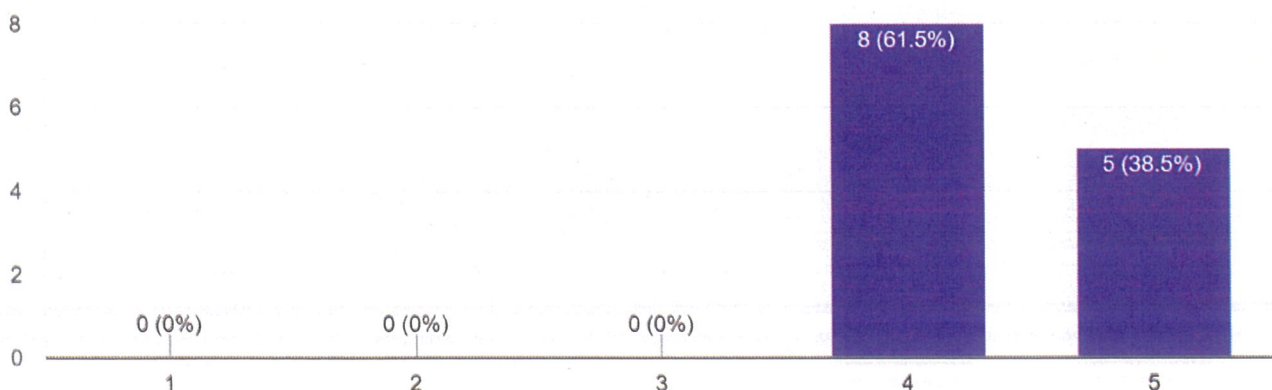
13 則回應



在參與本課程之前，我對跨文化的思維邏輯認識程度為
13 則回應



在完成本課程後，我對跨文化的思維邏輯認識程度為
13 則回應



執行成效評估(請依【課程類別】內容進行說明)

* 請針對課程執行成果提出自評與建議。

1. 本課程目的是在建立學生對於英語學習的認識、信心與習慣，因此要盡可能吸納有學習動機的學生加入，鼓勵學生探索理解語言學習的潛力，建立長遠學習動機，且理解雙語教學的主要目的並非僅止於語言程度的提升更重要的在於了解不同文化的思維邏輯和表達形式。
2. 課程內容影片教學模式是可行的，但在實務操作時，前二個月的主動預習情況尚可，但最後一個月英語程度不佳之學生便無法跟上影片英語程度，顯示學生對額外預習不排斥，但是對於自身能力無

法在短期內提升而有所挫折，影響學習動機。

3. 多數學生仍舊有面對校外講者演講過程羞於提問，經全班性討論，發覺許多學生在大學之前都經歷過不同程度的言語霸凌與排擠，導致不願在班級中成為一位主動發問的學生。這一發現讓本課程日後要營造更為自在且友善的氛圍，讓學生逐漸願意主動探詢。
4. 必須在課程中進行分組交流，使程度較佳之學生得到更多練習機會，同時促進學生間良性競爭。
5. 兩年授課經驗發現學生對於英語學習的動機是足夠的，但受限資訊科技逐漸進步、國高中階段英語學習模式較為死板，導致學生沒有強烈需求使自己英文變好，但仍清楚意識到自己在理解不同文化邏輯上有高度缺口需要填補，因此未來除了強化理解跨文化溝通邏輯的必要性，可供多樣英語學習方法，讓學生自行選擇並逐漸累積英語程度。
6. 在授課過程中語彙與溝通方式應持續保持輕鬆、互動且有小挑戰的模式，讓學生在英語學習時不至於連結到過往的壓力經驗與回憶，也讓學生產生更多好奇，理論化內容經檢視確實降低學生學習動機(覺得無聊)。但同時應該在簡報內容當中提供更為深刻的文化相關知識，且提供中英文對照，同時在講述過程中提醒學生單字和片語用法，讓學生在學習知識內涵時也可學習到語言使用方法。

課程教材、教案網址

期中演講者來訪前問題設計作業

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/11s29xQLsCKtTJaXhm30CPsLInDb>

McEwvpM5Rv85IJ4s/edit?usp=drive_link

期末作業跨文化交流溝通影片

因影片內容與學生隱私考量，本課程將影片放置網路學園作業空間，若須檢視將個別提供佐證。

重大突破(計畫重大發展，請依計畫特質補充)

*請針對課程執行之「特殊成果」、「重大亮點成果」提出說明。

1. 從學生問卷回饋以及前後測驗中可發現，本課程最大之突破在於讓英語程度普遍不好的學生能夠在雙語選修課程中堅持到最後，且對於認識跨文化溝通和思維邏輯有更深一步的認識。
2. 本課程本次建立了2位校外講師、1位校內國際學生的合作交流，6位校外學生朋友，日後可進階延續合作。
3. 從本課程中發現學生最能夠接受的英語學習方式是可預測、明確、有用、且較為自在的。這對於需要花費實在的練習才能有所積累和突破的英語學習來說，有其矛盾。但若將課程主要目標放在理解跨文化思維邏輯以及促進接續長期的英語學習熱忱與自信來看，英語程度的提升與否，在兩年的課程經驗中已發現非是主要目標。本課程透過上述方法，尚做到提升學生英語學習動機以及跨文化交流溝通認識之目標。

執行時遇到之困難

1. 英語程度有高度落差，為了促使學生不害怕英語溝通與學習意願，有時會提高使用中文之比例，使學生間和師生間之交流溝通能更順暢，但也因此降低了課程中英語使用頻率。
2. 學生對國際性資訊或文化知識之理解甚少或有所偏頗，使得教學過程中有諸多時間在進行偏見引導，且進行思維邏輯的溝通與交流。
3. 學生已習慣且倚賴運用即時翻譯工具，對個人英語能力之養成有著期待速成的想望。

4. 部分學生由於過於習慣速成性質學習方法，導致在面對需要紮實累積的語言學習時沒有耐心與信心，導致停修現象發生。

如下期繼續執行，將與本次不同的地方(自我檢討與精進作為，調整方向、或預計進行?)

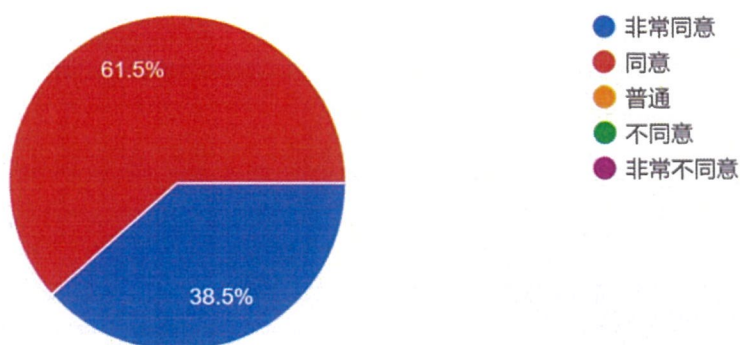
1. 首次上課前進行英語能力基礎檢定，確認學生英語程度，以利掌握學生程度。
2. 要求學生固定時間使用自己選擇之英語學習軟體或媒體，且作為每周檢核項目。
3. 全學期要求學生運用英語線上社群平台進行每周間之心得留言和交流，提高學生外文使用之比例。

學生問卷回饋情形：

針對教學總體模式、課前預習模式、期中作業評量方法以及校外教學資源等項目中，學生普遍呈現較高認同程度。其中以外國講者來訪講演與工作坊之認同程度最高。

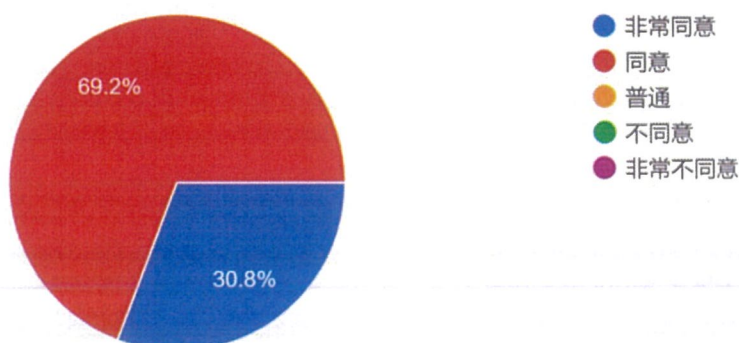
您是否同意本課程採用"中英文交互使用 以利清楚理解文化概念"此一教學方式

13 則回應



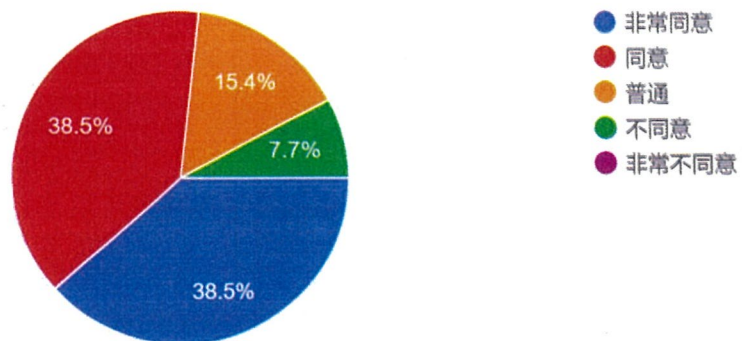
您是否同意本課程藉由 "課前影片預習方式 理解文化概念" 此一學習方法可以激發學習意願

13 則回應



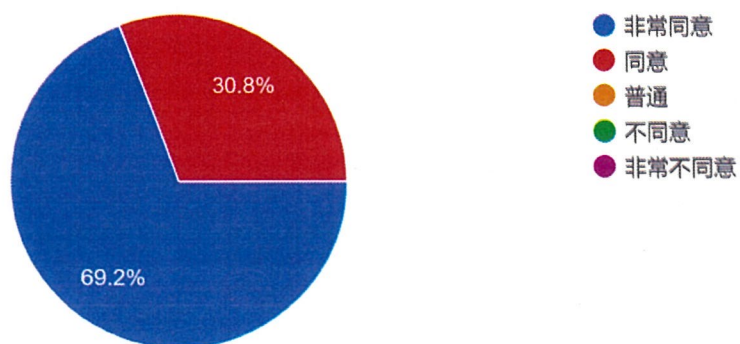
您是否同意本課程"期中全英文寫作與後續評閱建議"對英語學習有幫助

13 則回應



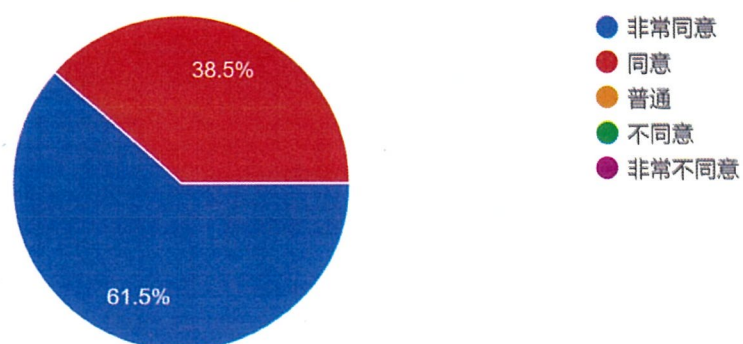
您是否同意本課程中"校外國際人士演講與工作坊"對跨文化學習有幫助

13 則回應



您是否同意本課程中"透過認識外籍友人強化文化理解與溝通"對文化學習有幫助

13 則回應



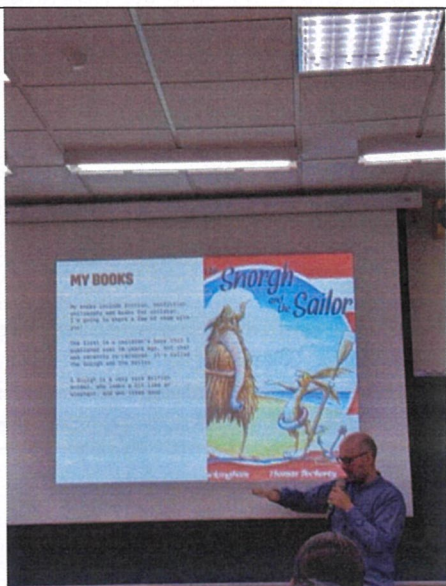
課程照片(2~6 張即可)



學生邀請校內國際學生進行專題分享。



邀請校外講者進行交流演講。



邀請外籍友人到班分享跨文化交流經驗。



學生邀請校外外籍友人進行分享交流。

課程經費使用情形

業務費		設備費	
項目	金額	項目	金額
講座鐘點費	22000	無	無

國立臺東大學 115 學年度第 1 學期教師全英語授課申請表

備註：

申請教師	謝景岳	教師所屬單位	師範學院 文化資源與休閒與產業學系	
開課單位	師範學院 文化資源與休閒與產業學系			
開課班別	文休一 限 25 人		課程修別	■選修
全英語授課 課程名稱 (含中英文)	(中) 文化導論		每週上課 學分及時數	3 學分 3 小時
	(英) Introduction to Cultural Studies			
擬申請 獎勵方式	◎授課鐘點逕以 1.5 倍計算			
申請人請簡述 課程擬以全英 語授課緣由 ※請附英文撰 寫之授課計畫 表(含學生學習 落後輔導措施)	1. 文化研究過程所涉及的文化認知邏輯、智識詮釋以及交流呈現，若能以英語呈現，或將提供學生更為貼近文化脈絡的觀點和理解。 2. 台灣社會與文化的自我確立和瞭悟過程，若能探詢或接觸英語世界他者的看法、質疑或批判，或將協助學生更為深刻反思自與他者文化，從而建立相互溝通和尊重的可能。 3. 透過英語溝通所建立的教學現場，雖非以提升英語能力為首要目標，但或可鼓勵與支撐學生掌握語言學習的動機與方法，以利日後藉由其他外國語擴大學習機會。			
開課單位 課程委員 會議審議	115 年 05 月 13 日 114 學年度第 2 學 期系(所)第 2 次課程會議 (請於開課前一學期依程序完成審議)		申請教師簽章	謝景岳
審查 意見			開課單位主管	
院課程委 員會審議	審查 意見		院長	
校課程委 員會	審查 意見		教務長	

1. 本申請表請檢附全英文課程大綱(含學生學習落後輔導措施)，並經各級課程委員會審查通過，於開課前一學期送教務處備查。
2. 本要點適用對象為各開課單位（不含進修學制）之專兼任教師。惟共同學科或各系所自行開設之英語訓練課程、個別指導課（含研究指導、專題、畢業製作...等）不適用。
3. 開課人數依本校規定至少 10 人。其教師鐘點數以 2 倍計算，不受超支鐘點 4 小時之限制。
4. 授課教師必須於課程結束一個月內提供授課經驗及建議事項之報告表，送交系、院、校課程委員會核備，教務處得蒐集教師授課情形及學生反應，作為推動英語授課課程規劃及檢討改進之參考。

Course Outline

Course Name	Introduction to Cultural Studies			
Course-Offering Department	The Department of Cultural Resources and Leisure Industries		Degree	☒ Undergraduate Program ☐ Master Program ☐ Doctorate Program
Credits	3	Hours	3	Type ☐ Required ☒ Elective ☐ Program
Instructor	Dr Ching-yueh Hsieh			
Prerequisite(s)	None			

Course Description	Contemporary world is increasingly diverse as people embrace both localization and globalization. While we respond to the rapid time and space, the ability to realize, interact, and develop meaningful relationships with others across different social groups is essential in regional and worldwide levels. The concept of culture provides a critical and practical perspectives for understanding aforementioned contexts. Drawing on interdisciplinary research, this course will provide students with the cultural awareness, methods and practical experiences needed to become more holistic at intercultural interactions. Beyond this, it will examine the ways that the concept of culture has been used as a political and economic idiom and resource by different groups of people. Students in this course will be encouraged to share, analysis and reflect different cultural case studies in order to develop a cultural development plan to address effective interactions at work in the face of significant challenges. This course will also invite students to work and learn collaboratively and experientially, putting their analytical insights to use in novel and ground-breaking ways.	
Course Objectives	By the end of the course, students will receive the sense to: 1.demonstrate an understanding of the evolution of Cultural Studies in and on contemporary world 2.explain the effect of cultural differences on interactions 3.discover the culture adaptation process and develop a strategy to foster cultural interactions 4.critique several cultural models 5.assess the opportunities and challenges of using English and develop strategies to use it in an effective and inclusive way	
Teaching Schedule & Content		
Week	(Subject/Topics)	Remarks
1	Cross-cultural learning: Course Introduction	
2	The concept of culture:	
3	Fashion, trend and cultural reproduction: A culture Perspective	
4	The sense of beauty: Understanding Cultural Difference	
5	New Taiwan Cinema and Beyond: Memory and Identity	
6	Cultural Repatriation: Power and rights	
7	Cultural shock: field trip	
8	Midterm Assignment	
9	Cultural Interaction: Meet different cultures	
10	Cultural Translation: A narrative approach	
11	Cultural representation: From media to multimedia	
12	Guest Speech	
13	Cultural representation design and practice: brain storming	
14	Cultural representation design and practice: interpretation	
15	Cultural representation design and practice: design	
16	Cultural representation design and practice: curating	
17	Reflexivity: Moral Issues after cultural representation	
18	Final Term presentation	

Course Requirements	Teaching Strategies 1. Classroom lectures 2. Tutorial 3. Review of suggested reading 4. Guest Speaker Sharing 5. English Self Learning Workload This course will be taught 3 hours of classroom contact per week consisting of a 2 hours lecture and 1 hour tutorial. Students should spend approximately 2 hours on outside-of-class work for this course. Tutorial Students are required to attend tutorial per week. Tutorials are as important as lectures because they provide opportunities to ask questions, clarify lectures and readings, develop verbal skills and discuss relevant issues by both English and Madarine. Suggested reading A full reading list will be made available at the start of this course. Plagiarism This course will not tolerate cheating, or assisting others to cheat, and views cheating in coursework as a serious academic offence. The work that a student submits for grading must be the student's own work, reflecting her or his learning. Where work from other sources is used, it must be properly acknowledged and referenced. This requirement also applies to sources on the world-wide web including any kinds of artificial intelligence mechanism.
Grading & Assessments	1. Class participation, questioning and interaction 30% 2. Midterm assignment, 30%, Due: 31 October, 12 noon. 3. Final term presentation, 40%, Due day would be announced after course started.
References	Week Two — Durkheim, Emile, (1938 [French orig. 1895]) <i>What is a social fact?</i> In <i>The Rules of Sociological Method</i> by Emile Durkheim. Eighth edition, translated by Sarah A. Solovay and John H. Mueller, and edited by George E.G. Catlin. New York: The Free Press. Pages 1-13. — Ingold, Tim (1994) <i>Introduction to social life</i>. In <i>Companion Encyclopedia of Anthropology</i>, edited by Tim Ingold. London, New York: Routledge. Pages 737-755. — Kottak, Conrad Phillip & 徐雨村(譯) (2005) <i>文化人類學：文化多樣性的探索</i>. 麥格羅希爾. — Lassiter, L. E., & 郭禎麟(譯) (2010) <i>歡迎光臨人類學</i>. 台北：群學 Week Three — <i>Ugly Delicious</i> Season 1 (美食不美第一季) Episode 1-8 (2018) Directed By Eddie Schmidt etc [Stream TV Program]. Netflix. https://www.netflix.com/tw/title/80170368 — 邱天助 (2002) <i>布爾迪厄文化再製理論</i>. 台北：桂冠. Week Four — Božić Vrbanić, S. (2003). 'One nation, two peoples, many cultures: Exhibiting identity at Te Papa Tongarewa' <i>Journal of the Polynesian Society</i> 112(3): 295-313. — Karp, Ivan, and Stephen Lavine (1991). 'Introduction' in I. Karp and SD Lavine (eds) <i>Exhibiting Cultures. The Poetics and Politics of Museum Display</i>, Washington: Smithsonian Institute. Week Five — Clifford, James (1988) <i>On ethnographic authority</i>. In <i>The Predicament of Culture</i>. Pages 21-54. — Mckee, Robert (2014) <i>Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting</i>. — Sontag, Susan (2004) <i>Regarding the Pain of Others</i>. Macmillan. Week Six

- Li, Tzu-Ning (2011) 'Revisiting the "Contact Zone" - Special Exhibition of "Chimei Cultural Relics Return to the Chimei" at the Chimei Aboriginal Culture Museum and the National Taiwan Museum' Journal of the National Taiwan Museum, vol.30, no.2, pp.4-13.
- Wu, Falahan (2011) 'The power of things—"Chimei Cultural Relics Return to the Chimei" to "Restoring lost Festival Ceremonies"' Journal of the National Taiwan Museum, vol.30, no.2, pp.14-19.
- Wu, Bailu (2011) "When the Chi Mei Aboriginal Culture Museum meets the National Taiwan Museum" The curatorial faces of a special exhibition: The expectations and anxieties of museum people, Journal of the National Taiwan Museum, vol.30, no.2, pp.20-27
- 吳明季 (2011) 物的力量-從奇美文物回奇美到恢復失傳祭典儀式。臺灣博物 30(2): 14-19.
- 李子寧 (2011) 再訪 [接觸地帶]: 記奇美原住民文物館與國立臺灣博物館的 [奇美文物回奇美] 特展。台灣博物 30(2): 4-13.
- 吳佰祿 (2011) 當奇美遇到台博"特展策展的面相: 博物館, 人的期待與焦慮。臺灣博物 30(2):20-27.
- Luks, Steven 林葦云(譯) (2011) 權力: 基進觀點. 台北: 商周.
- Banks, M. 王志弘等(譯) (2015) 文化工作的政治. 台北: 群學.
- Week Seven**
- Readings for field trip will be made available at the start of this week.
- Week Eight**
- **Midterm assignment.**
- Week Nine**
- Berger, John (2005) *Ways of Seeing*. Penguin Books.
- Geertz, Clifford (1983) "'From the native's point of view': On the Nature of Anthropological Understanding". In *Local Knowledge: Further Essays in Interpretive Anthropology*. 55–70. New York: Basic Books.
- Week Ten**
- Pálsson, G. (1993) Introduction: Beyond boundaries. *Beyond Boundaries: Understanding, Translation, and Anthropological Discourse*. G. Pálsson. Oxford, Berg. Page 1-40.
- Asad, Talal (1986) 'The Concept of Cultural Translation' in J. Clifford and E. Marcus (eds), *Writing Culture*. University of California Press
- Clifford, James (1988) *The Predicament of Culture*, Cambridge: Harvard University Press.
- Shore, Cris (2005) 'Introduction' *SITES. A Journal of Social Anthropology and Cultural Studies* (Special issue on Treaties, Translations and Testimonies: The Politics of Interpretation), 2, (2): 1-9.
- Week Eleven to Twelve**
- Balfour, R. (Ed.) (2010) *Culture, Capital and Representation*. Springer.
- Gillett, G. (1992) *Representation, meaning and thought*. Oxford University Press.
- Thumim, N. (2012) *Self-representation and digital culture*. Palgrave Macmillan.
- Webb, J. (2008) *Understanding representation*. Sage.
- Week Thirteen to Sixteen**
- Carrol, Alison (2002) *Independent Curators A Guide for the Employment of Independent Curators*. Art Museums Association of Australia.
- George, Adrian (2015) *The Curator's Handbook*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Hanington, Bruce., & Bella Martin (2012) *Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*. Beverly, MA: Rockport
- Week Seventeen**
- Karp, Ivan, and Martha B. Kendall (1982) Reflexivity in fieldwork. In *Explaining Human Behavior: Consciousness, Human Action, and Social Structure*, edited by Paul F. Secord. London: Sage. Pages 249-273.
- Geertz, C. 楊德睿(譯) (2002) 地方知識: 詮釋人類學論文集. 台北: 麥田.
- Mats Alvesson, Kaj Skoldberg 施盈廷、劉忠博、張時健(譯) (2011) 反身性方法論: 質性研究的新視野. 台北: 韋伯.

國立臺東大學遠距教學課程開課評估暨申請表

開課期間：115 學年度 第 1 學期

申請日期：114年 3 月 3 日

開課單位	數位媒體與文教產業學系	部別	☒ 日間學制 ☐ 進修學制
課程名稱	數位生成藝術創作	課程代碼	
教師姓名	許喬斐	授課方式	同步 9 週 非同步 5 週

課程教學可行性評估

(1) 本課程適合以遠距教學方式進行之因素：(複選，至少擇一)

- ☐課程具推廣教育價值，可增加學校聲譽
 ☐課程重複使用性高，符合成本效益
☒課程可開放本校學生共同選修
 ☒課程為學校的特殊課程，具有稀少性的價值
☐課程具學校代表性特色，可開放校外學生修課
 ☐課程為大班教學，修課人數眾多

(2) 授課教師適合從事遠距教學之因素：(複選，至少擇一)

- ☐曾開設遠距教學課程
 ☒具備網路遠距教學之資訊科技能力
☐授課教師係外聘，無法親至教學現場授課
 ☐具備網路社群經營的資訊素養

(3) 遠距教學課程準備度評估：

- ☒將教學資源置放於本校數位學習課程平臺(校內提供網路學園3.0平臺)
☒授課教師投入時間與心力參與教材編撰，採用影音數位教材進行教學
 (影音數位教材實際錄製的時間，須至少為學分數的一半，例如2學分課程每週需錄製1小時以上影音教材)
☒遠距教學選用多種適當的教學活動維持學習動機(如講述、作業、分組報告、議題討論等方式)
☒應用學習者的學習歷程紀錄做為成績考評的比率及標準(如瀏覽時間及次數、作業繳交、議題討論等)
☒提供授課教師及助教聯絡資訊，並針對各項學習評量提供評量結果與回饋

根據「遠距課程計畫提報教學大綱」與「遠距教學課程開課評估暨申請表」，提出審查意見：

該課程 ☒ 適合 ☐ 不適合 發展成遠距教學課程 (由評核單位填寫)

說明：許老師課程設計評量周全，進度規劃完善，輔以多項教學支持工具，且各項教學指標均為優良，必能有高品質的課程，表為本校學生。

教師簽章	系所主管簽章	學院或開課單位 主管簽章	教務處課務組 承辦人及組長	教務長簽章
許喬斐	副教授兼數位媒體與文教產業學系系主任 張嘉玲	教授兼學院院長 溫卓謀	副教授兼教務處課務組組長 高嘉宏 113.3.6 3/6/2026	教授兼教務長 黃豐國

※ 本表正本由教務處課務組留存，影本送交開課單位、教師本人各存一份。

國立臺東大學 114 學年度第 2 學期 校級課程會議 簽到單

- 一、時間：中華民國 115 年 5 月 28 日(星期四)14 時 10 分
 二、地點：行政大樓三樓第二會議室
 三、主席：黃豐國 教務長
 四、出席人員簽到：

序號	單位	姓名	簽名	序號	單位	姓名	簽名
1	教務處	黃豐國教務長	黃豐國	18	華語系	簡齊儒主任	簡齊儒
2	教學發展中心	林珮如主任	林珮如	19	音樂系	何育真主任	何育真
3	通識教育中心	何俊青主任	何俊青	20	美產系	卓淑敏主任	卓淑敏
4	師資培育中心	王前龍主任	王前龍	21	心動系	周財勝主任	周財勝
5	師範學院	溫卓謀院長	溫卓謀	22	應數系	吳慶堂主任	吳慶堂
6	人文學院	靳菱菱院長	靳菱菱	23	資工系	賴盈勳主任	賴盈勳
7	理工學院	胡焯淳院長	胡焯淳	24	資管系	黃協弘主任	黃協弘
8	教育系	陳淑麗主任	陳淑麗	25	應科系	陳孟炬主任	陳孟炬
9	體育系	陳玉枝主任	陳玉枝	26	生科系	呂佩倫主任	黃博群代
10	幼教系	黃懷芬主任	黃懷芬	27	綠能系/ 綠資學程	朱力民主任	曾志慶代
11	特教系	王明泉主任	王明泉	28	生醫學程/ 高齡照護	楊繼江主任	楊繼江
12	數媒系	張嘉玲主任	許嘉玲代	29	全校不分系學 士學位學程	張凱智主任	張凱智
13	文休系	許立群主任	許立群	30	研究生 學生代表	林仟翊同學	林仟翊
14	競科系/ 運競學程	陳秀惠主任	陳秀惠	31	進修學制 學生代表	程翊翔同學	程翊翔
15	兒文所	游珮芸所長	游珮芸	32	大學部 學生代表	黃祺恩同學	黃祺恩
16	公事系	柯志昌主任	柯志昌	33	大學部 學生代表	盧姿吟同學	盧姿吟
17	英美系	沈富源主任	沈富源	34	課務組	高嘉宏組長	高嘉宏

五、列席人員：

單位	姓名	簽名	單位	姓名	簽名
護理系 籌備處主任	邱泰嘉	邱泰嘉			

與會人數：34 人、公差假人數：0 人、委員重複人數：0 人

應出席人數：34 人、法定開會人數：17 人