**國立臺東大學 106學年度 課程綱要**

**人文學院 兒童文學研究所 專門課程**

105-2第1次所課程會議通過(106.04.10)

105-2第2次院課程會議通過(106.05.09)

105-2第2次校課程會議通過(106.05.18)

1. **目標**

**碩士班**

1. 熟悉兒童文學理論與史觀，建立理論視野與基礎研究能力。
2. 掌握兒童文學文類與分析，培養專業分析與創作實踐能力。
3. 探索兒童觀念與兒童文化，增進文化事業知識與實踐能力。

**博士班**

* 1. 深化兒童文學理論與批評，建立人文研究視野與獨立觀點。
	2. 深廣作家作品與史觀脈絡，增進多元分析視角與探索能力。
	3. 深究兒童觀念與兒童文化，提升人文教育反思與實踐能力。
1. **課程結構**
	1. 本所之碩士班、博士班課程，依教學之連貫性，分為四年規劃，前兩年著重學門的基本理念以及各項文類的導讀，後兩年則加強文學理論及研究方法學的訓練。
	2. 本所課程設計強調理論與實務合一，重視外語能力的提升與運用。鼓勵境外遊學，在於培養研究生的世界觀並加強外語素養。
	3. 碩士班課程結構的規劃計為：

基礎課程：

（1）兒童文學導論（2）兒童文化導論（3）研究法：理論與實作

核心課程：

（1）西洋兒童文學史及臺灣兒童文學史（選修至少3學分）；

（2）視覺符號學、兒童戲劇發展研究、~~文學社會學~~文學中的童年（選修至少3學分）

發展課程：

（1）研究評論群

（2）創作群

（3）教育推廣群

* 1. 博士班課程結構的規劃計為：

核心課程：

（1）文學理論與批評（2）兒童文學論文評析（3）華文兒童文學研究

發展課程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 班別 | 課程類別 | 必∕選修別 | 學分數合計 |
| 碩士班 | 基礎課程 | 兒童文學導論 | 必修9學分 | 至少32學分（其中六學分可修習跨校、跨所相關課程） |
| 兒童文化導論 |
| 研究法：理論與實作 |
| 核心課程 | 西洋兒童文學史 | 選修至少3學分 |
| 臺灣兒童文學史 |
| 視覺符號學 | 選修至少3學分 |
| 兒童戲劇發展研究 |
| 文學中的童年 |
| 發展課程 | 研究評論群 | 自由選修 |
| 創作群 |
| 教育推廣群 |

說明：

1.碩士班學生，除論文不計學分外，必須修足32學分

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 班別 | 課程類別 | 必∕選修別 | 學分數合計 |
| 博士班 | 核心課程 | 文學理論與批評 | 必修9學分 | 至少34學分（其中六學分可修習跨校、跨所相關課程） |
| 兒童文學論文評析 |
| 華文兒童文學研究 |
| 發展課程 |  |

說明：

1. 博士班學生，可下修碩士班課程，惟選修之碩士課程不得多於六學分，亦不得重複修習碩士班已修習及格之課程。
2. 博士班學生，除論文不計學分外，必須修足34學分。
3. 未修讀兒童文學相關系所課程之碩士班畢業者，須於修業年限內補修碩士班課程至少8學分，並通過博士班論文口試始可畢業。
4. **選課須知**
	1. 兒童文學研究所博士班、碩士班之課程可以互修，惟博士班選修之碩士課程不得多於六學分，碩士生選讀博士課程，須由任課教師簽名同意，若屬延續性課程，則必須先完成初階，才得選修高階。
	2. 碩、博士班學生每學期選課不得超過12學分，有全職工作者每學期選課不得超過9學分。
	3. 因非相關系所畢業而需至補修大學部或碩士課程之碩、博士班學生每學期選課不得超過15學分，有全職工作者每學期選課不得超過12學分，唯多選的3學分需為補修之課程。
	4. 博士班學生不得重複修習碩士班已修習及格之課程，並鼓勵境外遊學。
	5. 博士班學生至國外修習相關課程可抵免規定補修之碩士班課程8-12學分，但以簽約結盟學校為主，並須經所務會議認可。
	6. 學術研究倫理教育課程為必修，學分數為0學分，學生須於學位論文計畫審核前至「臺灣學術倫理教育資源中心」線上平臺修習指定課程，並通過課程總測驗成績及格標準，即可線上取得修課證明。

**課程規劃**

**（一）碩士班**

|  |
| --- |
| **1.基礎課程 (Basic Courses)** |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必/選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 兒童文學導論 | HGC21D00B003 | 必 | 3 | 3 | 碩一 | Introduction to Children’s Literature |  |
| 兒童文化導論 | HGC21D00D001 | 必 | 3 | 3 | 碩一 | Introduction to Children’s Culture |  |
| 研究法：理論與實作 | HGC21D00B002 | 必 | 3 | 3 | 碩一 | Research Methodology: Theory and Practice  |  |

|  |
| --- |
| **2.核心課程 (Core Courses)** |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必/選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 西洋兒童文學史 | HGC23D00B002 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | History of Western Children’s Literature | 選修至少3學分 |
| 台灣兒童文學史 | HGC23D00B003 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | History of Children’s Literature in Taiwan |
| 視覺符號學 | HGC22D00B002 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Visual Semiotics | 選修至少3學分 |
| 兒童戲劇發展研究 | HGC22D00C027 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Development of Children’s Drama |
| 文學中的童年 | HGC22D00D001 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Childhood in Literature |

|  |
| --- |
| **3.發展課程─研究評論群 (Building Courses─genre studies, theory, and criticism)** |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必/選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 兒童文學批評理論 | HGC22D00B003 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Critical Theory of Children’s Literature |  |
| 兒少小說研究 | HGC22D00C031 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Fiction for Children and Young Adults |  |
| 紀實性兒童文學 | HGC22D00C005 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Non-Fictional Children’s Literature |  |
| 圖畫書研究 | HGC22D00C032 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Studies of Picture Books |  |
| 童話研究 | HGC22D00B010 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Studies of Fairy Tales |  |
| 動畫研究 | HGC22D00C011 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Animation Studies  |  |
| 通俗小說與兒童文學 | HGC22D00C013 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Popular Fiction and Children’s Literature |  |
| 兒童詩歌研究 | HGC22D00B011 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Studies of Children’s Poetry |  |
| 圖像分析 | HGC22D00B012 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Pictorial Analysis |  |
| 奇幻文學 | HGC22D00B013 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Fantasy Literature |  |
| 中國經典故事 | HGC22D00B014 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Classical Chinese Narratives |  |
| 專題研究(1) | HGC22D00B008 | 選 | 2 | 2 | 碩一 | Special Topic (I) |  |
| 專題研究(2) | HGC22D00B009 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Special Topic (II) |  |

**4.發展課程─創作群 (Building Courses─creative writing and cultural production)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 兒童戲劇劇本創作 | HGC22D00C004 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Script Writing for Children’s Drama |  |
| 兒童戲劇表導演創作 | HGC22D00C020 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Acting and Directing of Children’s Drama |  |
| 兒童戲劇劇本改編 | HGC22D00C029 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Script Adaptation for Children’s Drama |  |
| 圖像製作 | HGC22D00C010 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Production of Iconic Signs |  |
| 兒童文學實驗與創作 | HGC22D00C015 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Experimental Writing of Children’s Literature  |  |
| 整合性創作專題(1) | HGC22D00C023 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Special Topic ：Integrative Creative Program (I) |  |
| 專題研究(3) | HGC22D00C025 | 選 | 2 | 2 | 碩一 | Special Topic (III) |  |
| 專題研究(4) | HGC22D00C026 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Special Topic (IV) |  |
| 創作專題研究(1) | HGC22D00C033 | 選 | 2 | 2 | 碩一 | Creatice Arts Seminar (I) |  |
| 創作專題研究(2) | HGC22D00C034 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Creatice Arts Seminar (II) |  |
| **5.發展課程─教育推廣群 (Building Courses─reading and extension education) ­** |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 兒童文學與教育推廣專題 | HGC22D00D002 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Seminar on Children’s Literature and Extension Education |  |
| 閱讀的理論與實務 | HGC22D00D005 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | The Art of Reading: Theory and Practice |  |
| 兒童文化事業專題 | HGC22D00D006 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Special Topic: Children’s Cultural Enterprises |  |
| 圖畫書創作工作室 | HGC22D00C030 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Picture Book Production Studio |  |
| 整合性創作專題(2) | HGC22D00C024 | 選 | 3 | 3 | 碩二 | Special Topic ：Integrative Creative Program (II) |  |
| 專題研究(5) | HGC22D00D007 | 選 | 2 | 2 | 碩一 | Special Topic (V) |  |
| 專題研究(6) | HGC22D00D008 | 選 | 3 | 3 | 碩一 | Special Topic (VI) |  |
| 工作坊(1) | HGC22D00D009 | 選 | 1 | 1 | 碩一 | Workshop (I) |  |
| 工作坊(2) | HGC22D00D010 | 選 | 1 | 1 | 碩一 | Workshop (II) |  |

**（二）博士班**

**1.核心課程 (Core Courses)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 文學理論與批評 | HGC31D00B006 | 必 | 3 | 3 | 博一 | Literary Theory and Criticism  |  |
| 兒童文學論文評析 | HGC31D00B008 | 必 | 3 | 3 | 博二 | Critique of Research on Children’s Literature  |  |
| 華文兒童文學研究 | HGC31D00B005 | 必 | 3 | 3 | 博一 | Studies of Children’s Literature in the Chinese Language  |  |

**2.發展課程 (Building Courses)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 文學理論專題(1) | HGC32D00B006 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Special Topic: Selected Readings of Literary Theory (I) |  |
| 文學理論專題(2) | HGC32D00B007 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic: Selected Readings of Literary Theory (II) |  |
| 兒童文化研究 | HGC32D00D003 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Seminar on Children’s Culture  |  |
| 動漫研究 | HGC32D00C001 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Animation Studies |  |
| 兒少劇場專題研究 | HGC32D00C005 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Special Topic: Studies of Theater for youth |  |
| 作家作品專題研究 | HGC32D00C008 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic: Advanced Study of Writers and Works  |  |
| 兒少劇場劇本析論研究 | HGC32D00C009 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Critique of Children’s and YA’s Theater Scripting |  |
| 圖畫的文體與修辭 | HGC32D00C018 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Pictorial Styles and Rhetorics  |  |
| 中國經典與兒童文學 | HGC32D00C014 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Chinese Classics and Children’s Literature |  |
| 西方兒少文學研究 | HGC32D00C015 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Studies of Western Children’s Literature  |  |
| 圖畫書圖像分析 | HGC32D00C016 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Picture Analysis of Picture Books |  |
| 圖像專題研究 | HGC32D00C017 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Special Topic: Pictorial Studies |  |
| 兒童人類學 | HGC32D00D001 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Anthropology of Children  |  |
| 童年、文化與社會 | HGC32D00D002 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Childhood, Culture and Society  |  |
| 文學社會學 | HGC32D00D005 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Sociology of Literature |  |
| 專題研究(1) | HGC32D00B004 | 選 | 2 | 2 | 博一 | Special Topic (I) |  |
| 專題研究(2) | HGC32D00B008 | 選 | 2 | 2 | 博一 | Special Topic (II) |  |
| 專題研究(3) | HGC32D00C019 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic (III) |  |
| 專題研究(4) | HGC32D00C013 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic (IV) |  |