

國立臺東大學 104 學年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系

103 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(104.05.06)
 103 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(104.06.01)
 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(104.06.11)
 104 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過(105.05.11)
 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(105.05.17)
 105 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修訂(105.11.03)
 105 學年度第 1 學期第 2 次系課程會議修訂(105.11.30)
 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議修訂(105.12.06)
 105 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議修訂(106.04.19)
 105 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(106.05.09)
 106 學年度第 1 學期第 1 次系課程會議修訂(106.11.15)
 106 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議通過(106.12.06)

一、目標

- (一)培育多元的美術創作專業。
- (二)整合資訊科技與藝術的專業。
- (三)結合及發展圖像與數位產業。
- (四)融合東臺灣原住民圖像藝術產業。

二、課程結構

課程類別				學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要		28 學分	
院共同課程		人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二）		6 學分	80 學分
基礎模組		必修	26 學分	26 學分	
核心模組		必修	9 學分	26 學分	
		選修	17 學分		
專業模組	藝術創作專業模組	選修	22 學分	須選修專業模組平均學分數 22 學分	
	數位設計專業模組	選修	22 學分		
自由選修		(一)「超修」課程，包含： <ol style="list-style-type: none"> 1. 通識教育課程之跨領域核心課程。 2. 院共同課程。 3. 系基礎模組。 4. 系核心模組。 5. 系專業模組。 (二)加修之課程、學程，惟學分數不得重複認列。		20 學分	
總 計				128 學分	

三、選課須知

- (一)本系課程分為四類：「通識教育課程」28 學分、「院共同課程」6 學分、系模組課程 74 學分，包

含「基礎模組課程」26 學分、「核心模組課程」26 學分、「專業模組課程」22 學分(須選修專業
 模組平均學分數)、「自由選修」20 學分，四年修課學分數總計不得少於 128 學分。

(二)課程分 A、B 班開課時，學生學號末碼單數者為 A 班；學號末碼雙數者為 B 班。

四、院共同課程及模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	人文與藝術概論 (一)	HSC11C00A001	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (I)	
		人文與藝術概論 (二)	HSC11C00A002	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (II)	
基礎 模組 課程	必修 26 學分	台灣美術史	HAI11E10A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E10A002	必	2	2	二下	Western Art History	
		素描	HAI11E10A003	必	3	3	一上 一下	Drawing	
		立體造形基礎	HAI11E10A004	必	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上 一下	Computer Graphics	
		色彩學	HAI11E10A006	必	3	3	一上 一下	Chromatics	
		媒材表現技法	HAI11E10A007	必	3	3	二上 二下	Art Medium Expression Techniques	
		故事腳本	HAI11E10A008	必	3	3	一上 一下	Story Script	
		設計思潮	HAI11E10A009	必	2	2	一上	The Ideology of Design	
		美感	HAI11E10A010	必	2	2	三下	Aesthetic	
核心 模組 課程	必修 9 學分	水墨技法	HAI11E20A001	必	3	3	一上 一下	Ink Painting Techniques	
		文案與行銷	HAI11E20A002	必	2	2	二上 二下	Copywriting and Marketing	
		畢業製作(一)	HAI11E20A003	必	2	2	三下	Graduate Work (I)	
		畢業製作(二)	HAI11E20A004	必	2	2	四上	Graduate Work (II)	
	選修 17 學分	水彩	HAI12E20A001	選	3	3	一上	Watercolor	隔年 開課
		書法	HAI12E20A002	選	3	3	一下	Calligraphy	
		構成設計	HAI12E20A005	選	3	3	一下	Construction Design	隔年 開課
		當代藝術概論	HAI12E20A006	選	2	2	二下	Introduction to Contemporary Art	隔年 開課
		插畫	HAI12E20A015	選	3	3	二上	Illustration	隔年 開課
		油畫	HAI12E20A016	選	3	3	二下	Oil Painting	
版畫	HAI12E20A014	選	3	3	三上	Printmaking	隔年		

		人物畫	HAI12E20A013	選	3	3	三下	Human Drawing	開課
		中國美術史	HAI12E20A003	選	2	2	三上	Chinese Art History	隔年開課
		當代美術思潮	HAI12E20A004	選	2	2	三下	Contemporary Fine Arts Ideology	
		藝術英文	HAI12E20A017	選	2	2	二上	English related to Art	隔年開課
		圖畫書導讀	HAI12E20A018	選	2	2	三上	Picture Books Review	
		原住民藝術概論	HAI12E20A007	選	2	2	三上	Aboriginal Art Introduction	隔年開課
		民俗藝術	HAI12E20A008	選	2	2	三下	Aboriginal Art And Crafts	
		分鏡腳本製作	HAI12E20A020	選	3	3	二下	Storyboarding	隔年開課
		攝影	HAI12E20A019	選	2	2	二下	Photography	
		影像處理	HAI12E20A011	選	3	3	二上	Image Processing	隔年開課
		數位影片剪輯與製作	HAI12E20A012	選	3	3	三上	Digital Video Editing and Production	
		科技藝術	HAI12E20A009	選	3	3	四上	Technology Art	隔年開課
		物件美學實踐	HAI12E20A010	選	3	3	三下	The Aesthetic of Objects Practice	隔年開課
		創意思考	HAI12E20A021	選	2	2	三下	Creative Thinking	隔年開課
		文化創意產業講座	HAI12E20A022	選	2	2	四上	Cultural and Creative Industry	
職場實習	HAI12E20A023	選	2	2	三下	The Internship			
藝術創作專業模組課程	選修22學分	數位藝術概論	HAI12E30A001	選	3	3	一上	Introduction to Digital Art	
		陶瓷彩繪應用	HAI12E30A018	選	3	3	二上	Porcelain Decorated with Colored Drawings	隔年開課
		陶藝創作與設計	HAI12E30A002	選	3	3	三下	Ceramics Creation and Design	
		彩墨寫生與應用	HAI12E30A003	選	3	3	二上	Color Ink Painting and Application	
		篆刻及應用	HAI12E30A004	選	3	3	二下	Carving and Application	隔年開課
		繪本創作	HAI12E30A005	選	3	3	二下	Picture Book Creation	
		複合媒材創作	HAI12E30A006	選	3	3	二下	Mixed Media Creation	隔年開課
		創意書法與應用	HAI12E30A007	選	3	3	三上	Creative Calligraphy and Application	
		知識性插圖	HAI12E30A011	選	3	3	三上	Informative Illustrations	
		當代影像創作	HAI12E30A010	選	3	3	二上	Contemporary Image Creation	隔年開課
		繪本專題	HAI12E30A009	選	3	3	三上	Advanced Study of Illustrated Books	
		新媒體藝術創作	HAI12E30A012	選	3	3	三下	New Media Art	
		原住民工藝	HAI12E30A013	選	3	3	四上	Aboriginal Crafts	隔年開課
		童玩製作	HAI12E30A014	選	3	3	四上	Children's Toys Making	

		當代跨領域藝術	HAI12E30A015	選	3	3	二下	Contemporary Interdisciplinary Art	隔年開課
		藝術行銷與管理	HAI12E30A016	選	2	2	四下	Art Marketing and Management	
		展覽策畫與實務	HAI12E30A017	選	3	3	四下	Exhibition Planning and Practice	
		油畫技法與風格	HAI12E30A019	選	3	3	二下	Oil Painting: Skills and Style	隔年開課
		現代版畫	HAI12E30A020	選	3	3	三下	Modern Printmaking	
		美術創作構圖原理	HAI12E30A021	選	2	2	二上	The principle of composition in art	隔年開課
數位設計專業模組課程	選修22學分	視覺傳達設計	HAI12E40A001	選	3	3	一下	Visual Communication Design	
		文字造型與編排設計	HAI12E40A002	選	3	3	二上	Text Styling and Layout Design	
		電腦動畫	HAI12E40A003	選	3	3	二上	Computer Animation	
		複合媒材動畫	HAI12E40A008	選	3	3	一下	Mix-media Animation	隔年開課
		多媒體程式設計	HAI12E40A006	選	3	3	二下	Multimedia Programming	
		產品設計	HAI12E40A004	選	3	3	二下	Product Design	
		視覺識別系統	HAI12E40A007	選	3	3	三下	Visual Identification System	隔年開課
		網站設計與製作	HAI12E40A009	選	3	3	三上	Web Design and Production	
		包裝設計	HAI12E40A010	選	3	3	三下	Packing Design	
		動畫專案製作	HAI12E40A011	選	3	3	三下	Animation Projects	
		產品行銷與管理	HAI12E40A012	選	3	3	三下	Product Marketing and Management	
		影視特效	HAI12E40A005	選	3	3	三上	Video Special Effects	隔年開課
		數位出版	HAI12E40A014	選	3	3	四下	Digital Publishing	
		文創產品應用	HAI12E40A013	選	3	3	四上	Cultural Creative Production and Application	
		設計專案製作	HAI12E40A015	選	3	3	四下	Design Projects	
		產品製作規劃與實施	HAI12E40A016	選	3	3	四下	Product Production Planning and Implementation	

國立臺東大學 104 學年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 美術產業副修模組

103 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(104.05.06)
 103 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(104.06.01)
 103 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(104.06.11)
 104 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過(105.05.11)
 104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(105.05.17)
 105 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修訂(105.11.03)
 105 學年度第 1 學期第 2 次系課程會議修訂(105.11.30)
 105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議修訂(105.12.06)

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)由外系學生修讀。
- (二)副修模組課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (三)選修本系為副修者，需由副修模組課程中任選至少二十學分修習。

三、美術產業副修模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 20 學分	選修 20 學分	台灣美術史	HAI11E10A001	選	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E10A002	選	2	2	二下	Western Art History	
		素描	HAI11E10A003	選	3	3	一上 一下	Drawing	
		立體造形基礎	HAI11E10A004	選	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上 一下	Computer Graphics	
		色彩學	HAI11E10A006	選	3	3	一上 一下	Chromatics	
		媒材表現技法	HAI11E10A007	選	3	3	二上 二下	Art Medium Expression Techniques	
		故事腳本	HAI11E10A008	選	3	3	一上 一下	Story Script	
		設計思潮	HAI11E10A009	選	2	2	一上	The Ideology of Design	
		美感	HAI11E10A010	選	2	2	三下	Aesthetic	

國立臺東大學 104 學年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 輔系課程

103 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(104.05.06)
103 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(104.06.01)
103 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(104.06.11)
104 學年度第 2 學期第 2 次系課程會議通過(105.05.11)
104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(105.05.17)
105 學年度第 1 學期第 1 次校課程會議修訂(105.11.03)
105 學年度第 1 學期第 2 次系課程會議修訂(105.11.30)
105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議修訂(105.12.06)

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
- (二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
- (三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
- (四)學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
- (五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
- (六)學生修習輔系，已符合本學系應屆畢業資格，但未能修畢輔系科目與學分者，得向教務處提出放棄修讀輔系資格之申請。申請放棄修讀輔系資格，第一學期應於十二月十日之前提出，第二學期應於五月十日之前提出。
- (七)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
- (八)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
- (九)輔系為原學系最低畢業學分的外加課程，修習輔系課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (十)選修本系為輔系者，需由輔系課程中任選至少二十學分修習，且不可以其他課程抵輔系學分。
- (十一)輔系科目與學分之採計，由本系審核認定之。

(三) 輔系課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 20學分	選修 20學分	台灣美術史	HAI11E10A001	選	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E10A002	選	2	2	二下	Western Art History	
		素描	HAI11E10A003	選	3	3	一上 一下	Drawing	
		立體造形基礎	HAI11E10A004	選	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上 一下	Computer Graphics	
		色彩學	HAI11E10A006	選	3	3	一上 一下	Chromatics	
		媒材表現技法	HAI11E10A007	選	3	3	二上 二下	Art Medium Expression Techniques	
		故事腳本	HAI11E10A008	選	3	3	一上 一下	Story Script	
		設計思潮	HAI11E10A009	選	2	2	一上	The Ideology of Design	
		美感	HAI11E10A010	選	2	2	三下	Aesthetic	