**國立臺東大學 104學年度 課程綱要**

**人文學院 華語文學系碩士班**

105-2-2院課程會議審議106.05.09

105-2-2系課程會議審議106.04.06

104-2-1校課程會議審議105.04.14

104-2-1院課程會議審議105.03.30

104-2-2系課程曺議審議105.03.22

103-2-2校課程會議審議104.06.11

103-2-2院課程會議審議104.06.01

103-2-2系課程會議審議104.04.27

**壹、目標**

本系碩士班課程架構，其課程設計之目標如下。

（一）華語文教學領域：

1.建構漢語語言文化研究體系。

2.建立教學法研究體系。

3.吸收現代語言教學理論，促進華語教育的國際化。

4.結合網路資訊，發展華語數位學習環境。

5.配合區域特色，發展華語多元文化教材。

（二）文學領域：

1.建構中國傳統文學理論與批評之研究體系與研析能力。

2.建立華文文學發展史之應用研究能力。

3.強化對閱讀與寫作之方法論研究與文藝理論及實務。

4.多元族群與東臺灣在地華文文學之創作關懷與學術解讀。

5.中西比較、國際漢學、與世界華文文學、跨領域學科之交流對話。

**貳、課程結構**

本所學生畢業最低總學分數為30學分，分述如下：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 課 程 類 別 | | | | 學分數合計 |
| 本系專門課程 | 核心課程 | 必修 | 至少 6 學分 | 至少30學分 |
| 發展課程 | 選修 | 至少 24 學分 |

**參、選課須知**

一、修業年限：二至四年。

二、本碩士班最低畢業學數為30學分。

內含 1.專業必修 6學分。

2.專業選修 24學分。

3.碩士論文 0學分。

　　三、104年度始入學學生，須必修0學分「學術研究倫理教育」課程，請於臺灣

　　　　學術倫理教育推廣資源中心之網路教學平台自行觀看，並通過線上課程測

　　　　驗合格；未通過者，須於辦理離校手續前補修完成。

　　四、為擴展研究生學習視野，本所研究生須於華語文教學領域及文學領域至

　　　　少選修一門。並可選擇人文學院碩士班及師範學院碩士班課程，以2門

　　　　課或6學分為限，必須送導師或指導教授同意方可選修。

　　五、非本科系畢業學生，下修科目學分於碩一下由主任或導師、指導教授建議

　　　　之。

**肆、專門課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類  別 | | 學分數 | 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選修 | 學分 | 時  數 | 開課  學年 | 科目英文名稱 | 備　註 |
|  | 核心課程 | 必修學分 | 資料檢索與論文寫作 | HCL21D00A001 | 必 | 3 | 3 | 碩一上 | Information Sciences and Thesis Writing |  |
| 研究方法 | HCL21D00A002 | 必 | 3 | 3 | 碩一下 | Research Methods |  |
| 選修課程 | 選修  二  十四學分 | 中國文學批評專題 | HCL22D00A001 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Chinese Literary Criticism |  |
| 原住民文學專題 | HCL22D00A002 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Aboriginal Literature |  |
| 當代文學理論 | HCL22D00A003 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Contemporary Literary Theory |  |
| 族群書寫研究 | HCL22D00A004 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Ethnographic Groups Writing |  |
| 漢語語言學專題 | HCL22D00A005 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Mandarin Chinese Linguistics |  |
| 華文創作研究 | HCL22D00A006 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Chinese Creative Writing |  |
| 華文文學研究法專題 | HCL22D00A007 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Research Methods of Chinese Literature |  |
| 比較文學方法論專題 | HCL22D00A008 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Methodology of Comparative Literature |  |
| 東臺灣文學與文化專題 | HCL22D00A009 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special topic on Eastern Taiwan’s Literature and Culture |  |
| 民間文學研究 | HCL22D00A010 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Folk Literature |  |
| 中國文學史專題 | HCL22D00A011 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on the History of Chinese Literature |  |
| 漢字教學專題 | HCL22D00A012 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special topic on Teaching Chinese Characters |  |
| 對比分析與錯誤分析 | HCL22D00A013 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Contrastive Analysis and Error Analysis |  |
| 雙語教育專題 | HCL22D00A014 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Bilingual Education |  |
| 華人社會與文化專題 | HCL22D00A015 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special topic on Chinese Culture and Society |  |
| 漢語語法學 | HCL22D00A016 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Chinese Syntax |  |
| 社會語言學 | HCL22D00A017 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Sociolinguistics |  |
| 語言與文化研究專題 | HCL22D00A018 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Language and Culture |  |
| 華語多媒體與電腦輔助教學專題 | HCL22D00A019 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Mandarin Multimedia and Computer Assisted Instruction |  |
| 華語文課程發展研究 | HCL22D00A020 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Mandarin Curricular Development t |  |
| 華文詩歌研究 | HCL22D00A021 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Chinese poetry |  |
| 華文散文研究 | HCL22D00A022 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Chinese prose |  |
| 華文小說研究 | HCL22D00A023 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Chinese novel |  |
| 華文文學教學法專題 | HCL22D00A024 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Teaching Methods of Chinese Literature |  |
| 報導文學研究 | HCL22D00A025 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Reportage Literature |  |
| 中國文學英譯研究 | HCL22D00A026 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on English Translation of Chinese Literature |  |
| 中西詩學專題 | HCL22D00A027 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Chinese-Western Poetics |  |
| 文學主題與文化現象專題 | HCL22D00A028 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Literary Themes and Cultural Phenomenology |  |
| 華語電影與文學專題 | HCL22D00A029 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on Chinese Film and Literature |  |
| 通俗文學與文化創意研究 | HCL22D00A030 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Study of Popular Literature and Cultural Creativity |  |
|  |  |  | 語料庫與語言教學專題 | HCL22D00A031 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Corpus and Linguistics |  |
| 華語文教材教法 | HCL22D00A032 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Mandarin Teaching  Methods and Materials |  |
| 語言規劃與語言政策 | HCL22D00A033 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Language Planning and Language Policy |  |
| 語用學 | HCL22D00A034 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Pragmatics |  |
| 華語語音教學 | HCL22D00A035 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Mandarin Pronunciation Instruction |  |
| 華語文教學設計 | HCL22D00A036 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Mandarin Instructional Design |  |
| 華語文測驗與評量 | HCL22D00A037 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Mandarin Testing and Assessment |  |
| 華語教學專題研究 | HCL22D00A038 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Seminar in Mandarin Pedagogy |  |
| 華語文教材編寫與分析 | HCL22D00A039 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Material Compilation and Assessment |  |
| 華語文教學實習 | HCL22D00A040 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Teaching Practice in Mandarin |  |
| 華語閱讀教學 | HCL22D00A041 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | The Pedagogy of Mandarin Reading |  |
| 華語寫作教學 | HCL22D00A042 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Teaching Writing to Students of Chinese as a Second Language |  |
| 華語聽說教學 | HCL22D00A043 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Teaching Spoken Chinese and Listening Comprehension |  |
| 批判讀寫教育 | HCL22D00A044 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | A Critique of Literacy Education |  |
| 古典小說專題研究 | HCL22D00A045 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Special Topic on  Research of  Classical Fiction |  |
| 台灣文化 | HCL22D00A046 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Taiwanese culture |  |
| 華語文數位化教學實務 | HCL22D00A047 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Practicum of Digital Chinese Teaching |  |