**國立臺東大學 103學年度 課程綱要**

**人文學院 美術產業學系**

102學年度第2學期第3次系課程會議通過

102學年度第2學期第1次院課程會議通過(103.04.22)

102學年度第2學期第1次校課程會議通過(103.04.24)

102學年度第2學期第1次教務會議核備(103.04.24)

102學年度第2學期第3次臨時校課程會議與人文學院架構一併修正(103.05.22)

103學年度第1學期第2次課程會議通過(103.12.02)

103學年度第1學期第2次院課程會議通過(103.12.08)

103學年度第1學期第2次校課程會議通過(103.12.18)

103學年度第2學期第1次系課程會議通過(104.05.06)

103學年度第2學期第2次院課程會議通過(104.06.01)

104學年度第2學期第2次系課程會議通過(105.05.11)

104學年度第2學期第2次院課程會議通過(105.05.17)

105學年度第1學期第1次校課程會議修訂(105.11.03)

105學年度第1學期第2次系課程會議修訂(105.11.30)

105學年度第1學期第2次院課程會議修訂(105.12.06)

105學年度第2學期第1次系課程會議修訂(106.04.19)

105學年度第2學期第2次院課程會議通過(106.05.09)

106學年度第1學期第1次系課程會議修訂(106.11.15)

106學年度第1學期第2次院課程會議通過(106.12.06)

**一、目標**

(一)培育多元的美術創作專業。

(二)整合資訊科技與藝術的專業。

(三)結合及發展圖像與數位產業。

(四)融合東臺灣原住民圖像藝術產業。

**二、課程結構**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課 程 類 別** | | | | | **學分數合計** | |
| 通識教育課程 | | 詳見通識教育中心課程綱要 | | | 28學分 | |
| 院共同課程 | | 人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二） | | | 6學分 | 80學分 |
| 基礎模組 | | 必修 | 26學分 | | 26學分 |
| 核心模組 | | 必修 | 9學分 | | 26學分 |
| 選修 | 17學分 | |
| 專業模組 | 藝術創作專業模組 | 選修 | 22學分 | 須選修專業模組平均學分數 | 22學分 |
| 數位設計專業模組 | 選修 | 22學分 |
| 自由選修 | | (一)「超修」課程，包含：  1.通識教育課程之跨領域核心課程。  2.院共同課程。  3.系基礎模組。  4.系核心模組。  5.系專業模組。  (二)加修之課程、學程，惟學分數不得重複認列。 | | | 20學分 | |
| 總 計 | | | | | 128學分 | |

**三、選課須知**

(一)本系課程分為四類：「通識教育課程」28學分、「院共同課程」6學分、系模組課程74學分，包含「基礎模組課程」26學分、「核心模組課程」26學分、「專業模組課程」22學分(須選修專業模組平均學分數)、「自由選修」20學分，四年修課學分數總計不得少於128學分。

(二)課程分A、B班開課時，學生學號末碼單數者為A班；學號末碼雙數者為B班。

**四、院共同課程及模組課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **院共同課程** | **6**  **學**  **分** | 人文與藝術概論（一） | HSC11C00A001 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅰ) |  |
| 人文與藝術概論（二） | HSC11C00A002 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅱ) |
| **基礎模組課程** | **必**  **修**  **26**  **學**  **分** | 台灣美術史 | HAI11E10A001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Taiwanese Art History |  |
| 西洋美術史 | HAI11E10A002 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Western Art History |  |
| 素描 | HAI11E10A003 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Drawing |  |
| 立體造形基礎 | HAI11E10A004 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Three-dimensional Shape Basics |  |
| 電腦繪圖 | HAI11E10A005 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Computer Graphics |  |
| 色彩學 | HAI11E10A006 | 必 | 3 | 3 | 一上一下 | Chromatics |  |
| 媒材表現技法 | HAI11E10A007 | 必 | 3 | 3 | 二上  二下 | Art Medium Expression Techniques |  |
| 故事腳本 | HAI11E10A008 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Story Script |  |
| 設計思潮 | HAI11E10A009 | 必 | 2 | 2 | 一上 | The Ideology of Design |  |
| 美感 | HAI11E10A010 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Aesthetic |  |
| **核心模組課程** | **必**  **修**  **9**  **學**  **分** | 水墨技法 | HAI11E20A001 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Ink Painting Techniques |  |
| 文案與行銷 | HAI11E20A002 | 必 | 2 | 2 | 二上二下 | Copywriting and Marketing |  |
| 畢業製作(一) | HAI11E20A003 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Graduate Work (I) |  |
| 畢業製作(二) | HAI11E20A004 | 必 | 2 | 2 | 四上 | Graduate Work (II) |  |
| **選**  **修**  **17**  **學**  **分** | 水彩 | HAI12E20A001 | 選 | 3 | 3 | 一上 | Watercolor | 隔年開課 |
| 書法 | HAI12E20A002 | 選 | 3 | 3 | 一下 | Calligraphy |
| 構成設計 | HAI12E20A005 | 選 | 3 | 3 | 一下 | Construction Design |  |
| 當代藝術概論 | HAI12E20A006 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Introduction to Contemporary Art | 隔年開課 |
| 插畫 | HAI12E20A015 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Illustration | 隔年開課 |
| 油畫 | HAI12E20A016 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Oil Painting |
| 版畫 | HAI12E20A014 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Printmaking | 隔年開課 |
| 人物畫 | HAI12E20A013 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Human Drawing |
| 中國美術史 | HAI12E20A003 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Chinese Art History | 隔年開課 |
| 當代美術思潮 | HAI12E20A004 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Contemporary Fine Arts Ideology |
| 藝術英文 | HAI12E20A017 | 選 | 2 | 2 | 二上 | English related to Art | 隔年開課 |
| 圖畫書導讀 | HAI12E20A018 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Picture Books Review |
| 原住民藝術概論 | HAI12E20A007 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Aboriginal Art Introduction | 隔年開課 |
| 民俗藝術 | HAI12E20A008 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Aboriginal Art And Crafts |
| 分鏡腳本製作 | HAI12E20A020 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Storyboarding | 隔年開課 |
| 攝影 | HAI12E20A019 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Photography |
| 影像處理 | HAI12E20A011 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Image Processing | 隔年開課 |
| 數位影片剪輯與製作 | HAI12E20A012 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Digital Video Editing and Production |
| 科技藝術 | HAI12E20A009 | 選 | 3 | 3 | 四上 | Technology Art | 隔年開課 |
| 物件美學實踐 | HAI12E20A010 | 選 | 3 | 3 | 三下 | The Aesthetic of Objects Practice | 隔年開課 |
| 創意思考 | HAI12E20A021 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Creative Thinking | 隔年開課 |
| 文化創意產業講座 | HAI12E20A022 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Cultural and Creative Industry |
| 職場實習 | HAI12E20A023 | 選 | 2 | 2 | 三下 | The Internship |  |
| **藝術創作專業模組課**  **程** | **選**  **修**  **22**  **學**  **分** | 數位藝術概論 | HAI12E30A001 | 選 | 3 | 3 | 一上 | Introduction to Digital Art |  |
| 陶瓷彩繪應用 | HAI12E30A018 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Porcelain Decorated with Colored Drawings | 隔年開課 |
| 陶藝創作與設計 | HAI12E30A002 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Ceramics Creation and Design |
| 彩墨寫生與應用 | HAI12E30A003 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Color Ink Painting and Application |  |
| 篆刻及應用 | HAI12E30A004 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Carving and Application | 隔年開課 |
| 繪本創作 | HAI12E30A005 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Picture Book Creation |  |
| 複合媒材創作 | HAI12E30A006 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Mixed Media Creation | 隔年開課 |
| 創意書法與應用 | HAI12E30A007 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Creative Calligraphy and Application |  |
| 知識性插圖 | HAI12E30A011 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Informative Illustrations |  |
| 當代影像創作 | HAI12E30A010 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Contemporary Image Creation | 隔年開課 |
| 繪本專題 | HAI12E30A009 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Advanced Study of Illustrated Books |
| 新媒體藝術創作 | HAI12E30A012 | 選 | 3 | 3 | 三下 | New Media Art |  |
| 原住民工藝 | HAI12E30A013 | 選 | 3 | 3 | 四上 | Aboriginal Crafts | 隔年開課 |
| 童玩製作 | HAI12E30A014 | 選 | 3 | 3 | 四上 | Children's Toys Making |
| 當代跨領域藝術 | HAI12E30A015 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Contemporary Interdisciplinary Art | 隔年開課 |
| 藝術行銷與管理 | HAI12E30A016 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Art Marketing and Management |  |
| 展覽策畫與實務 | HAI12E30A017 | 選 | 3 | 3 | 四下 | Exhibition Planning and Practice |  |
| 油畫技法與風格 | HAI12E30A019 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Oil Painting: Skills and Style | 隔年開課 |
| 現代版畫 | HAI12E30A020 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Modern Printmaking |
| 美術創作構圖原理 | HAI12E30A021 | 選 | 2 | 2 | 二上 | The principle of composition in art | 隔年開課 |
| **數位設計專業模組課程** | **選**  **修**  **22**  **學**  **分** | 視覺傳達設計 | HAI12E40A001 | 選 | 3 | 3 | 一下 | Visual Communication Design |  |
| 文字造型與編排設計 | HAI12E40A002 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Text Styling and Layout Design |  |
| 電腦動畫 | HAI12E40A003 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Computer Animation |  |
| 複合媒材動畫 | HAI12E40A008 | 選 | 3 | 3 | 一下 | Mix-media Animation | 隔年開課 |
| 多媒體程式設計 | HAI12E40A006 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Multimedia Programming |
| 產品設計 | HAI12E40A004 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Product Design |  |
| 視覺識別系統 | HAI12E40A007 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Visual Identification System | 隔年開課 |
| 網站設計與製作 | HAI12E40A009 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Web Design and Production |  |
| 包裝設計 | HAI12E40A010 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Packing Design |  |
| 動畫專案製作 | HAI12E40A011 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Animation Projects |  |
| 產品行銷與管理 | HAI12E40A012 | 選 | 3 | 3 | 三下 | Product Marketing and Management |  |
| 影視特效 | HAI12E40A005 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Video Special Effects | 隔年開課 |
| 數位出版 | HAI12E40A014 | 選 | 3 | 3 | 四下 | Digital Publishing |
| 文創產品應用 | HAI12E40A013 | 選 | 3 | 3 | 四上 | Cultural Creative Production and Application |  |
| 設計專案製作 | HAI12E40A015 | 選 | 3 | 3 | 四下 | Design Projects |  |
| 產品製作規劃與實施 | HAI12E40A016 | 選 | 3 | 3 | 四下 | Product Production Planning and Implementation |  |

**國立臺東大學 103學年度 課程綱要**

**人文學院 美術產業學系 美術產業副修模組**

102學年度第2學期第3次系課程會議通過

102學年度第2學期第1次院課程會議通過(103.04.22)

102學年度第2學期第1次校課程會議通過(103.04.24)

102學年度第2學期第1次教務會議核備(103.04.24)

102學年度第2學期第3次臨時校課程會議與人文學院架構一併修正(103.05.22)

103學年度第1學期第2次課程會議通過(103.12.02)

103學年度第1學期第2次院課程會議通過(103.12.08)

103學年度第1學期第2次校課程會議通過(103.12.18)

103學年度第2學期第1次系課程會議通過(104.05.06)

103學年度第2學期第2次院課程會議通過(104.06.01)

104學年度第2學期第2次系課程會議通過(105.05.11)

104學年度第2學期第2次院課程會議通過(105.05.17)

105學年度第1學期第1次校課程會議修訂(105.11.03)

105學年度第1學期第2次系課程會議修訂(105.11.30)

105學年度第1學期第2次院課程會議修訂(105.12.06)

**一、目標**

(一)為鼓勵學生多元學習。

(二)培養學生具美術創作能力。

(三)培養學生具文化、美學等涵養。

**二、選課須知**

(一)由外系學生修讀。

(二)副修模組課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。

(三)選修本系為副修者，需由副修模組課程中任選至少二十學分修習。

**三、美術產業副修模組課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **副修模組20學分** | **選**  **修**  **20學**  **分** | 台灣美術史 | HAI11E10A001 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Taiwanese Art History |  |
| 西洋美術史 | HAI11E10A002 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Western Art History |  |
| 素描 | HAI11E10A003 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Drawing |  |
| 立體造形基礎 | HAI11E10A004 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Three-dimensional Shape Basics |  |
| 電腦繪圖 | HAI11E10A005 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Computer Graphics |  |
| 色彩學 | HAI11E10A006 | 選 | 3 | 3 | 一上一下 | Chromatics |  |
| 媒材表現技法 | HAI11E10A007 | 選 | 3 | 3 | 二上  二下 | Art Medium Expression Techniques |  |
| 故事腳本 | HAI11E10A008 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Story Script |  |
| 設計思潮 | HAI11E10A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | The Ideology of Design |  |
| 美感 | HAI11E10A010 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Aesthetic |  |

**國立臺東大學 103學年度 課程綱要**

**人文學院 美術產業學系 輔系課程**

102學年度第2學期第3次系課程會議通過

102學年度第2學期第1次院課程會議通過(103.04.22)

102學年度第2學期第1次校課程會議通過(103.04.24)

102學年度第2學期第1次教務會議核備(103.04.24)

102學年度第2學期第3次臨時校課程會議與人文學院架構一併修正(103.05.22)

103學年度第1學期第2次課程會議通過(103.12.02)

103學年度第1學期第2次院課程會議通過(103.12.08)

103學年度第1學期第2次校課程會議通過(103.12.18)

103學年度第2學期第1次系課程會議通過(104.05.06)

103學年度第2學期第2次院課程會議通過(104.06.01)

104學年度第2學期第2次系課程會議通過(105.05.11)

104學年度第2學期第2次院課程會議通過(105.05.17)

105學年度第1學期第1次校課程會議修訂(105.11.03)

105學年度第1學期第2次系課程會議修訂(105.11.30)

105學年度第1學期第2次院課程會議修訂(105.12.06)

**一、目標**

(一)為鼓勵學生多元學習。

(二)培養學生具美術創作能力。

(三)培養學生具文化、美學等涵養。

**二、選課須知**

(一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。

(二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。

(三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。

(四)學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。

(五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。

(六)學生修習輔系，已符合本學系應屆畢業資格，但未能修畢輔系科目與學分者，得向教務處提出放棄修讀輔系資格之申請。申請放棄修讀輔系資格，第一學期應於十二月十日之前提出，第二學期應於五月十日之前提出。

(七)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。

(八)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。

(九)輔系為原學系最低畢業學分的外加課程，修習輔系課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。

(十)選修本系為輔系者，需由輔系課程中任選至少二十學分修習，且不可以其他課程抵輔系學分。

(十一)輔系科目與學分之採計，由本系審核認定之。

**（三）輔系課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **輔系課程20學分** | **選**  **修**  **20學**  **分** | 台灣美術史 | HAI11E10A001 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Taiwanese Art History |  |
| 西洋美術史 | HAI11E10A002 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Western Art History |  |
| 素描 | HAI11E10A003 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Drawing |  |
| 立體造形基礎 | HAI11E10A004 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Three-dimensional Shape Basics |  |
| 電腦繪圖 | HAI11E10A005 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Computer Graphics |  |
| 色彩學 | HAI11E10A006 | 選 | 3 | 3 | 一上一下 | Chromatics |  |
| 媒材表現技法 | HAI11E10A007 | 選 | 3 | 3 | 二上  二下 | Art Medium Expression Techniques |  |
| 故事腳本 | HAI11E10A008 | 選 | 3 | 3 | 一上  一下 | Story Script |  |
| 設計思潮 | HAI11E10A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | The Ideology of Design |  |
| 美感 | HAI11E10A010 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Aesthetic |  |