**國立台東大學 103學年度 課程綱要**

**人文學院 兒童文學研究所 專門課程**

102-2第1次所課程會議通過(103.04.09)

102-2學年度第1次校課程會議通過(103.04.24)

102-2學年度第2次教務會議核備(103.04.24)

**一、目標**

**碩士班**

1. 熟悉兒童文學理論與史觀，建立理論視野與基礎研究能力。
2. 掌握兒童文學文類與分析，培養專業分析與創作實踐能力。
3. 探索兒童觀念與兒童文化，增進文化事業知識與實踐能力。

**博士班**

* 1. 深化兒童文學理論與批評，建立人文研究視野與獨立觀點。
  2. 深廣作家作品與史觀脈絡，增進多元分析視角與探索能力。
  3. 深究兒童觀念與兒童文化，提升人文教育反思與實踐能力。

**二、課程結構**

* 1. 本所之碩士班、博士班課程，依教學之連貫性，分為四年規劃，前兩年著重學門的基本理念以及各項文類的導讀，後兩年則加強文學理論及研究方法學的訓練。
  2. 本所課程設計強調理論與實務合一，重視外語能力的提升與運用。鼓勵境外遊學，在於培養研究生的世界觀並加強外語素養。
  3. 課程結構的規劃計為：

基礎課程：（1）文學作品讀法；（2）創作工作坊

核心課程：（1）文學史與理論方法

發展課程：（2）兒童文學文類與創作；（3）兒童文化與文化事業。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班別 | 課程類別 | 必∕選修別 | | 學分數合計 |
| 碩士班 | 基礎課程 | 文學作品讀法 | 3學分  （非文學相關科系必修） | 基礎課程學分不包含在畢業學分中 |
| 創作工作坊 | 必修1學分 |
| 核心課程 | 文學史與  理論方法 | 必修5學分 | 至少32學分  （其中六學分可修習本所校際、院際相關課程） |
| 選修至少5學分 |
| 發展課程 | 兒童文學文類  與創作 | 選修至少9學分 |
| 兒童文化  與文化事業 | 必修3學分 |
| 選修至少5學分 |

說明：碩士班學生，除論文不計學分外，必須修足32學分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 班別 | 課程類別 | 必∕選修別 | | 學分數合計 |
| 博士班 | 核心課程 | 文學史與理論方法 | 必修11學分 | 至少34學分  （其中六學分可修習本所校際、院際相關課程） |
| 發展課程 | 兒童文學文類與創作 | 選修至少  15學分 |
| 兒童文化與文化事業 |

說明：

1. 博士班學生，可下修碩士班課程，惟選修之碩士課程不得多於九學分，亦不得重複修習碩士班已修習及格之課程。
2. 博士班學生，除論文不計學分外，必須修足34學分。
3. 未修讀兒童文學相關系所課程之碩士班畢業者，須於修業年限內補修碩士班課程至少8學分，並通過博士班論文口試始可畢業。

**三、選課須知**

1.兒童文學研究所博士班、碩士班之課程可以互修，惟博士班選修之碩士課程不得多於九學分，碩士生選讀博士課程，須由任課教師簽名同意，若屬延續性課程，則必須先完成初階，才得選修高階。

2.碩、博士班學生每學期選課不得超過12學分，有全職工作者每學期選課不得超過9學分。

3.因非相關系所畢業而需至補修大學部或碩士課程之碩、博士班學生每學期選課不得超過15學分，有全職工作者每學期選課不得超過12學分，唯多選的3學分需為補修之課程。

4.博士班學生不得重複修習碩士班已修習及格之課程，並鼓勵境外遊學。

5.博士班學生至國外修習相關課程可抵免規定補修之碩士班課程8-12學分，但以簽約結盟學校為主，並須經所務會議認可。

**四、課程規劃**

**（一）碩士班**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.文學史與理論方法 (Children’s Literature: Histories, Theories & Methods)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目中文名稱 | | 科目代碼 | | 必選 | | 學分 | | 時數 | | 開課學期 | | 科目英文名稱 | | 備 註 |
| 兒童文學導論 | | HGC21D00B001 | | 必 | | 2 | | 2 | | 碩一 | | Introduction to Children’s Literature | |  |
| 研究法：理論與實作 | | HGC21D00B002 | | 必 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Research Methodology: Theory and Practice | |  |
| 文學作品讀法 | | HGC23D00B001 | | 必選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Literary Analysis | | 非文學相關科系必選 |
| 西洋兒童文學史 | | HGC23D00B002 | | 必選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | History of Western Children’s Literature | | 必選修  二選一 |
| 台灣兒童文學史 | | HGC23D00B003 | | 必選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | History of Children’s Literature in Taiwan | |
| 圖像分析與插畫美學研究 | | HGC22D00B001 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Image Analysis and Illustration Aesthetics | |  |
| 視覺符號學 | | HGC22D00B002 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Visual Semiotics | |  |
| 兒童文學批評理論 | | HGC22D00B003 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Critical Theory of Children’s Literature | |  |
| 文學社會學 | | HGC22D00B004 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Sociology of Literature | |  |
| 專題研究：理論議題 | | HGC22D00B005 | | 選 | | 2 | | 2 | | 碩二 | | Special Topic: Selected Readings of Theoretical Issues or Themes | |  |
| 文學史專題：華語 | | HGC22D00B006 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Special Topic: Literary History in the Chinese Language | |  |
| 文學史專題：外語 | | HGC22D00B007 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Special Topic: Literary History in Foreign Language(s) | |  |
| **2.兒童文學文類與創作 (Children’s Literature: Genre Studies & Creative Writing)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目中文名稱 | | 科目代碼 | | 必選 | | 學分 | | 時數 | | 開課學期 | | 科目英文名稱 | | 備 註 |
| 創作工作坊 | | HGC21D00C001 | | 必 | | 1 | | 1 | | 碩一 | | Creative Writing Workshop | |  |
| 兒童與青少年小說 | | HGC22D00C001 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Fiction for Children and Young Adults | |  |
| 兒童戲劇 | | HGC22D00C002 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Children’s Drama | |  |
| 兒童電影研究 | | HGC22D00C003 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Studies of Children’s Film | |  |
| 兒童戲劇劇本創作 | | HGC22D00C004 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Script Writing for Children’s Drama | |  |
| 紀實性兒童文學 | | HGC22D00C005 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Non-Fictional Children’s Literature | |  |
| 圖畫書研究與創作 | | HGC22D00C006 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Studies of Picture Books | |  |
| 童話研究與創作 | | HGC22D00C007 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Studies of Fairy Tales | |  |
| 中國經典故事研究與改編 | | HGC22D00C008 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Studies and Adaptations of Classical Chinese Narratives | |  |
| 劇本改編 | | HGC22D00C009 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Dramatic Script Adaptations | |  |
| 圖像製作 | | HGC22D00C010 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Production of Iconic Signs | |  |
| 動畫研究 | | HGC22D00C011 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Animation Studies | |  |
| 奇幻文學 | | HGC22D00C012 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Fantasy Literature | |  |
| 通俗小說與兒童文學 | | HGC22D00C013 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Popular Fiction and Children’s Literature | |  |
| 詩歌研究與創作 | | HGC22D00C014 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Studies of Children’s Poetry | |  |
| 兒童文學實驗與創作 | | HGC22D00C015 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Experimental Writing of Children’s Literature | |  |
| 劇本創作 | | HGC22D00C016 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Dramatic Scripting | |  |
| 翻譯的理論與實踐 | | HGC22D00C017 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | The Art of Translation: Theory and Practice | |  |
| 文類專題 | | HGC22D00C018 | | 選 | | 2 | | 2 | | 碩二 | | Special Topic: Genre Studies | |  |
| 作家與作品專題 | | HGC22D00C019 | | 選 | | 2 | | 2 | | 碩二 | | Special Topic: Writers and Works | |  |
| 兒童戲劇表導演創作 | | HGC22D00C020 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Acting and Directing of Children’s Drama | |  |
| 創作專題 | | HGC22D00C021 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Special Topic ： Creative Writing | |  |
| 兒童劇場表演專題 | | HGC22D00C022 | | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Special Topic ：Acting for Children’s Theatre | |  |
| **3.兒童文化與文化事業 (Children’s Culture and Cultural Enterprises)** | | | | | | | | | | | | | |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | | 學分 | | 時數 | | 開課學期 | | 科目英文名稱 | | 備 註 | |
| 兒童文化導論 | HGC21D00D001 | 必 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Introduction to Children’s Culture | |  | |
| 文學中的童年 | HGC22D00D001 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Childhood in Literature | |  | |
| 兒童文學與教育推廣專題 | HGC22D00D002 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Seminar on Children’s Literature and Extension Education | |  | |
| 童書編輯與出版 | HGC22D00D003 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Editing and Production of Children’s Books | |  | |
| 童年圖像閱讀 | HGC22D00D004 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩一 | | Analysis of Childhood Images in Visual Arts | |  | |
| 閱讀的理論與實務 | HGC22D00D005 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | The Art of Reading: Theory and Practice | |  | |
| 兒童文化事業專題 | HGC22D00D006 | 選 | | 3 | | 3 | | 碩二 | | Special Topic: Children’s Cultural Enterprises | |  | |

**（二）博士班**

**1.文學史與理論方法 (Children’s Literature: Histories, Theories & Methods)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 文學理論與批評 (上) | HGC31D00B001 | 必 | 2 | 2 | 博一 | Literary Theory and Criticism (1) | 上下學期各兩學分 |
| 文學理論與批評 (下) | HGC31D00B002 | 必 | 2 | 2 | 博一 | Literary Theory and Criticism (2) |
| 兒童文學論文評析(上) | HGC31D00B003 | 必 | 2 | 2 | 博二 | Critique of Research on Children’s Literature (Ⅰ) | 上下學期各兩學分 |
| 兒童文學論文評析(下) | HGC31D00B004 | 必 | 2 | 2 | 博二 | Critique of Research on Children’s Literature (Ⅱ) |
| 華文兒童文學研究 | HGC31D00B005 | 必 | 3 | 3 | 博一 | Studies of Children’s Literature in the Chinese Language |  |
| 文學理論專題 | HGC32D00B001 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic: Selected Readings of Literary Theory |  |
| 文化研究 | HGC32D00B002 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Seminar on Cultural Studies |  |

**2.兒童文學文類與創作 (Children’s Literature: Genre Studies & Creative Writing)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 動漫研究 | HGC32D00C001 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Comics and Animation Studies |  |
| 中國幻想文學研究 | HGC32D00C002 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Studies of Chinese Fantasy Literature |  |
| 西方幻想文學研究 | HGC32D00C003 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Studies of Western Fantasy Literature |  |
| 圖畫書的符號學分析 | HGC32D00C004 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Semiotic Analysis of Picture Books |  |
| 兒少劇場專題研究 | HGC32D00C005 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Special Topic: Children’s and YA’s Theater Studies |  |
| 台灣兒童劇場  專題研究 | HGC32D00C006 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Special Topic ： Children’s Theater in Taiwan |  |
| 文類專題研究 | HGC32D00C007 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Speical Topic: Advanced Genre Studies |  |
| 作家作品專題研究 | HGC32D00C008 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic: Advanced Study of Writers and Works |  |
| 兒少劇場劇本  析論研究 | HGC32D00C009 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Critique of Children’s and YA’s Theater Scripting |  |
| 台灣兒童戲曲  專題研究 | HGC32D00C010 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Special Topic ： Children’s Operas in Taiwan（xì qǔ） |  |

**3.兒童文化與文化事業 (Children’s Culture and Cultural Enterprises)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 科目中文名稱 | 科目代碼 | 必選 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱 | 備 註 |
| 兒童人類學 | HGC32D00D001 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Anthropology of Children |  |
| 童年、文化與社會 | HGC32D00D002 | 選 | 3 | 3 | 博一 | Childhood, Culture and Society |  |
| 兒童文化研究 | HGC32D00D003 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Seminar on Children’s Culture |  |
| 圖畫書的文體與修辭 | HGC32D00D004 | 選 | 3 | 3 | 博二 | Styles and Rhetorics of Picture Books |  |