**國立臺東大學 109學年度 課程綱要**

**人文學院 音樂學系**

109學年度第2學期第1次系課程會議通過(110.05.14)

109學年度第2學期第2次院課程會議通過(110.05.25)

109學年度第2學期第2次校課程會議通過(110.06.03)

110學年度第一學期第1次系課程會議通過(110.09.29)

110學年度第一學期第1次院課程會議通過(110.11.02)

110學年度第一學期第1次校課程會議通過(110.11.11)

**一、目標**

※本系乃為培養學生具有音樂專業能力為目的開設之課程。其教育目標如下：

1. 演奏(唱)人才的培育。
2. 原住民學生音樂人才的培育。
3. 音樂與科技整合人才的培育。

**二、課程結構**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課 程 類 別** | | | | **學分數合計** | |
| 通識教育課程 | 詳見通識教育中心課程綱要 | | | 28學分 | |
| 院共同課程 | 人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二） | | | 6學分 | 80  學  分 |
| 基礎模組 | 必修 | 18學分 | | 18學分 |
| 核心模組 | 必修 | ~~24~~20學分 | | ~~24~~20學分 |
| 專業模組 | 必修 | 8學分 | | ~~32~~ 36學分 |
| 分組  必修 | 1.鍵盤組 12學分  2.聲樂組 ~~20~~ 16學分  3.理論作曲 16 學分  4.弦樂組 ~~16~~ 14學分  5.管樂組 ~~16~~ 14學分  6.敲擊樂組 ~~16~~ 14學分  7.吉他組 16 學分  8.應用組 20 學分 | ~~12~20學分~~12~16學分  ※如需於畢業證書上加註專業模組者，應修畢完整專業模組學分數為十五至二十四學分。 |
| 選修 | ~~4~12~~ 8~16學分 | |
| 自由選修 | 「多修」課程，包含：  1.通識教育課程之跨領域核心課程。  2.院共同課程。  3.系基礎模組。  4.系核心模組。  5.系專業模組。  6.跨領域模組  7.雙主修、副修、輔系  8.各類學程 | | | 20學分 | |
| 總 計 | | | | 128學分 | |

**三、選課須知**

1. 本系課程分為四類：包含「通識教育課程」28學分、「院共同課程」6學分、「系課程」(含基礎模組18學分、核心模組24學分、專業模32學分)至少需修滿108學分、「自由選修課程」20學分。四年修課學分數總計不得少於128學分。
2. 「第二主修」之選修以學年為單位，經老師同意後選修(必要時得甄試)，中途停止選修或學期考試兩次未通過者不得再(續)選。「第二主修」通過時給予學分、但此學分不得列入畢業總學分數128學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。
3. 音樂基礎訓練(一)～(四)為分組上課，必須修滿四個學期。
4. 「合唱」、「管絃樂合奏」四學年皆有開課：
5. 「主修」聲樂者，必修「合唱」。
6. 「主修」管絃樂、敲擊樂器者，必修「管絃樂合奏」。
7. 「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。
8. ~~申請入學組別為音樂系原住民生之畢業門檻：應用與創意模組主修課程必先修習6學分(至多修習三種主修)，始得修習主修(一)-應用與創意模組專題(上)、(下)課程，或選擇單一種主修8學分，並舉辦畢業音樂會30分鐘以上。~~**4.**申請入學組別為音樂系原住民生之畢業門檻：至少半場音樂會(30分鐘)，比照主修學生以畢音形式呈現。

| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **院共同課程** | **6學**  **分** | 人文與藝術概論(一) | HSC11C00A001 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅰ) |  |
| 人文與藝術概論(二) | HSC11C00A002 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅱ) |  |
| **基**  **礎**  **模**  **組** | **必修**  **18**  **學分** | 合唱(一) | HMU11E10A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (I) | 1)「主修」聲樂者，必修「合唱」。  (2)「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。  (3)請參閱選課須知第4點規定。 |
| 合唱(二) | HMU11E10A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (II) |
| 合唱(三) | HMU11E20A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (III) |
| 合唱(四) | HMU11E20A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (IV) |
| 管絃樂合奏(一) | HMU11E10A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (I) | ~~(1)「主修」聲樂者，必修「合唱」。~~  ~~(2)「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。~~  ~~(3)請參閱選課須知第4點規定。~~ |
| 管絃樂合奏(二) | HMU11E10A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (II) |
| 管絃樂合奏(三) | HMU11E20A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (III) |
| 管絃樂合奏(四) | HMU11E20A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (IV) |
| 音樂基礎訓練(一) | HMU11E10A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (I) |  |
| 音樂基礎訓練(二) | HMU11E10A006 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (II) |  |
| 和聲學(一) | HMU11E10A007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (I) |  |
| 和聲學(二) | HMU11E10A008 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Harmony (II) |  |
| 西洋音樂史(一) | HMU11E10A009 | 必 | 2 | 2 | 二上 | The Western Music History (I) |  |
| 西洋音樂史(二) | HMU11E10A010 | 必 | 2 | 2 | 二下 | The Western Music  History (II) |  |
| 指揮法(一) | HMU11E20A007 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Conducting (I) |  |
| 指揮法(二) | HMU11E20A008 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Conducting (II) |  |
| **核**  **心**  **模組** | **必修**  **~~24~~**  **20**  **學分** | 合唱(五) | HMU11E30A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (V) | (1)「主修」聲樂者，必修「合唱」。  (2)「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。  (3)請參閱選課須知第4點規定。 |
| 合唱(六) | HMU11E30A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (VI) |
| ~~合唱(七)~~ | ~~HMU12E40A013~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~4~~ | ~~一~四~~ | ~~Chorus (VII)~~ |
| ~~合唱(八)~~ | ~~HMU12E40A014~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~4~~ | ~~一~四~~ | ~~Chorus (VIII)~~ |
| 管絃樂合奏(五) | HMU11E30A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (V) | (1)「主修」聲樂者，必修「合唱」。  (2)「主修」其他項目者，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。  (3)請參閱選課須知第4點規定。 |
| 管絃樂合奏(六) | HMU11E30A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (VI) |
| ~~管絃樂合奏(七)~~ | ~~HMU12E40A015~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~4~~ | ~~一~四~~ | ~~Orchestra (VII)~~ |
| ~~管絃樂合奏(八)~~ | ~~HMU12E40A016~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~4~~ | ~~一~四~~ | ~~Orchestra (VIII)~~ |
| 音樂基礎訓練(三) | HMU11E20A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (III) |  |
| 音樂基礎訓練(四) | HMU11E20A006 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (IV) |  |
| 和聲學(三) | HMU12E20A019 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Harmony(III) |  |
| 和聲學(四) | HMU12E20A020 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Harmony(IV) |  |
| 西洋音樂史(三) | HMU11E20A009 | 必 | 2 | 2 | 三上 | The Western Music History (III) |  |
| 西洋音樂史(四) | HMU11E20A010 | 必 | 2 | 2 | 三下 | The Western Music History (IV) |  |
| 對位法(一) | HMU12E20A011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Counterpoint (I) |  |
| 對位法(二) | HMU12E20A012 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Counterpoint (II) |  |
| 曲式與分析(一) | HMU11E20A025 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Forms and Analysis (I) |  |
| 曲式與分析(二) | HMU11E20A026 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Forms and Analysis (II) |  |

**專業必修科目－主修8學分**

**1. 鍵盤組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-鋼琴(1) | HMU11E30A101 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Piano (I) |  |
| 主修(一)-鋼琴(2) | HMU11E30A201 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Piano (II) |  |
| 主修(一)-鋼琴(3) | HMU11E30A301 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Piano (III) |  |
| 主修(一)-鋼琴(4) | HMU11E30A401 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Piano (IV) |  |
| 主修(一)-鋼琴(5) | HMU11E30A501 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Piano (V) |  |
| 主修(一)-鋼琴(6) | HMU11E30A601 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Piano (VI) |  |
| 主修(一)-鋼琴(7) | HMU11E30A701 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Piano (VII) |  |
| 主修(一)-鋼琴(8) | HMU11E30A801 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Piano (VIII) |  |

**2.聲樂組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-聲樂(1) | HMU11E30A102 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Voice (I) |  |
| 主修(一)-聲樂(2) | HMU11E30A202 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Voice (II) |  |
| 主修(一)-聲樂(3) | HMU11E30A302 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Voice (III) |  |
| 主修(一)-聲樂(4) | HMU11E30A402 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Voice (IV) |  |
| 主修(一)-聲樂(5) | HMU11E30A502 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Voice (V) |  |
| 主修(一)-聲樂(6) | HMU11E30A602 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Voice (VI) |  |
| 主修(一)-聲樂(7) | HMU11E30A702 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Voice (VII) |  |
| 主修(一)-聲樂(8) | HMU11E30A802 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Voice (VIII) |  |

**3.理論作曲組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-理論作曲(1) | HMU11E30A116 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Composition (I) |  |
| 主修(一)-理論作曲(2) | HMU11E30A216 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Composition (II) |  |
| 主修(一)-理論作曲(3) | HMU11E30A316 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Composition (III) |  |
| 主修(一)-理論作曲(4) | HMU11E30A416 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Composition (IV) |  |
| 主修(一)-理論作曲(5) | HMU11E30A516 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Composition (V) |  |
| 主修(一)-理論作曲(6) | HMU11E30A616 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Composition (VI) |  |
| 主修(一)-理論作曲(7) | HMU11E30A716 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Composition (VII) |  |
| 主修(一)-理論作曲(8) | HMU11E30A816 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Composition (VIII) |  |

**4.弦樂組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-小提琴(1) | HMU11E30A112 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Violin (I) |  |
| 主修(一)-小提琴(2) | HMU11E30A212 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Violin (II) |  |
| 主修(一)-小提琴(3) | HMU11E30A312 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Violin (III) |  |
| 主修(一)-小提琴(4) | HMU11E30A412 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Violin (IV) |  |
| 主修(一)-小提琴(5) | HMU11E30A512 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Violin (V) |  |
| 主修(一)-小提琴(6) | HMU11E30A612 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Violin (VI) |  |
| 主修(一)-小提琴(7) | HMU11E30A712 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Violin (VII) |  |
| 主修(一)-小提琴(8) | HMU11E30A812 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Violin (VIII) |  |
| 主修(一)-中提琴(1) | HMU11E30A113 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Viola (I) |  |
| 主修(一)-中提琴(2) | HMU11E30A213 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Viola (II) |  |
| 主修(一)-中提琴(3) | HMU11E30A313 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Viola (III) |  |
| 主修(一)-中提琴(4) | HMU11E30A413 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Viola (IV) |  |
| 主修(一)-中提琴(5) | HMU11E30A513 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Viola (V) |  |
| 主修(一)-中提琴(6) | HMU11E30A613 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Viola (VI) |  |
| 主修(一)-中提琴(7) | HMU11E30A713 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Viola (VII) |  |
| 主修(一)-中提琴(8) | HMU11E30A813 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Viola (VIII) |  |
| 主修(一)-大提琴(1) | HMU11E30A114 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Cello (I) |  |
| 主修(一)-大提琴(2) | HMU11E30A214 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Cello (II) |  |
| 主修(一)-大提琴(3) | HMU11E30A314 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Cello (III) |  |
| 主修(一)-大提琴(4) | HMU11E30A414 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Cello (IV) |  |
| 主修(一)-大提琴(5) | HMU11E30A514 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Cello (V) |  |
| 主修(一)-大提琴(6) | HMU11E30A614 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Cello (VI) |  |
| 主修(一)-大提琴(7) | HMU11E30A714 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Cello (VII) |  |
| 主修(一)-大提琴(8) | HMU11E30A814 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Cello (VIII) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(1) | HMU11E30A115 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Double Bass (I) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(2) | HMU11E30A215 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Double Bass (II) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(3) | HMU11E30A315 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Double Bass (III) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(4) | HMU11E30A415 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Double Bass (IV) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(5) | HMU11E30A515 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Double Bass (V) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(6) | HMU11E30A615 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Double Bass (VI) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(7) | HMU11E30A715 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Double Bass (VII) |  |
| 主修(一)-低音大提琴(8) | HMU11E30A815 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Double Bass (VIII) |  |

**5.管樂組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-雙簧管(1) | HMU11E30A103 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Oboe (I) |  |
| 主修(一)-雙簧管(2) | HMU11E30A203 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Oboe (II) |  |
| 主修(一)-雙簧管(3) | HMU11E30A303 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Oboe (III) |  |
| 主修(一)-雙簧管(4) | HMU11E30A403 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Oboe (IV) |  |
| 主修(一)-雙簧管(5) | HMU11E30A503 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Oboe (V) |  |
| 主修(一)-雙簧管(6) | HMU11E30A603 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Oboe (VI) |  |
| 主修(一)-雙簧管(7) | HMU11E30A703 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Oboe (VII) |  |
| 主修(一)-雙簧管(8) | HMU11E30A803 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Oboe (VIII) |  |
| 主修(一)-單簧管(1) | HMU11E30A104 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Clarinet(I) |  |
| 主修(一)-單簧管(2) | HMU11E30A204 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Clarinet (II) |  |
| 主修(一)-單簧管(3) | HMU11E30A304 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Clarinet (III) |  |
| 主修(一)-單簧管(4) | HMU11E30A404 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Clarinet (IV) |  |
| 主修(一)-單簧管(5) | HMU11E30A504 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Clarinet (V) |  |
| 主修(一)-單簧管(6) | HMU11E30A604 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Clarinet (VI) |  |
| 主修(一)-單簧管(7) | HMU11E30A704 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Clarinet (VII) |  |
| 主修(一)-單簧管(8) | HMU11E30A804 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Clarinet(VIII) |  |
| 主修(一)-低音管(1) | HMU11E30A105 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Bassoon (I) |  |
| 主修(一)-低音管(2) | HMU11E30A205 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Bassoon (II) |  |
| 主修(一)-低音管(3) | HMU11E30A305 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Bassoon (III) |  |
| 主修(一)-低音管(4) | HMU11E30A405 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Bassoon (IV) |  |
| 主修(一)-低音管(5) | HMU11E30A505 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Bassoon (V) |  |
| 主修(一)-低音管(6) | HMU11E30A605 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Bassoon (VI) |  |
| 主修(一)-低音管(7) | HMU11E30A705 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Bassoon(VII) |  |
| 主修(一)-低音管(8) | HMU11E30A805 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Bassoon (VIII) |  |
| 主修(一)-長笛(1) | HMU11E30A107 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Flute (I) |  |
| 主修(一)-長笛(2) | HMU11E30A207 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Flute (II) |  |
| 主修(一)-長笛(3) | HMU11E30A307 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Flute (III) |  |
| 主修(一)-長笛(4) | HMU11E30A407 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Flute (IV) |  |
| 主修(一)-長笛(5) | HMU11E30A507 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Flute (V) |  |
| 主修(一)-長笛(6) | HMU11E30A607 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Flute (VI) |  |
| 主修(一)-長笛(7) | HMU11E30A707 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Flute (VII) |  |
| 主修(一)-長笛(8) | HMU11E30A807 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Flute (VIII) |  |
| 主修(一)-小號(1) | HMU11E30A108 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Trumpet (I) |  |
| 主修(一)-小號(2) | HMU11E30A208 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Trumpet (II) |  |
| 主修(一)-小號(3) | HMU11E30A308 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Trumpet (III) |  |
| 主修(一)-小號(4) | HMU11E30A408 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Trumpet (IV) |  |
| 主修(一)-小號(5) | HMU11E30A508 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Trumpet (V) |  |
| 主修(一)-小號(6) | HMU11E30A608 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Trumpet (VI) |  |
| 主修(一)-小號(7) | HMU11E30A708 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Trumpet (VII) |  |
| 主修(一)-小號(8) | HMU11E30A808 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Trumpet (VIII) |  |
| 主修(一)-長號(1) | HMU11E30A109 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Trombone (I) |  |
| 主修(一)-長號(2) | HMU11E30A209 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Trombone (II) |  |
| 主修(一)-長號(3) | HMU11E30A309 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Trombone (III) |  |
| 主修(一)-長號(4) | HMU11E30A409 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Trombone (IV) |  |
| 主修(一)-長號(5) | HMU11E30A509 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Trombone (V) |  |
| 主修(一)-長號(6) | HMU11E30A609 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Trombone (VI) |  |
| 主修(一)-長號(7) | HMU11E30A709 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Trombone (VII) |  |
| 主修(一)-長號(8) | HMU11E30A809 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Trombone (VIII) |  |
| 主修(一)-低音號(1) | HMU11E30A110 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Tuba (I) |  |
| 主修(一)-低音號(2) | HMU11E30A210 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Tuba (II) |  |
| 主修(一)-低音號(3) | HMU11E30A310 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Tuba (III) |  |
| 主修(一)-低音號(4) | HMU11E30A410 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Tuba (IV) |  |
| 主修(一)-低音號(5) | HMU11E30A510 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Tuba (V) |  |
| 主修(一)-低音號(6) | HMU11E30A610 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Tuba (VI) |  |
| 主修(一)-低音號(7) | HMU11E30A710 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Tuba (VII) |  |
| 主修(一)-低音號(8) | HMU11E30A810 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Tuba (VIII) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A121 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Euphonium(I) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A122 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Euphonium(II) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A123 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Euphonium(III) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A124 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Euphonium(IV) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A125 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Euphonium(V) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A126 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Euphonium(VI) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A127 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Euphonium(VII) |  |
| 主修(一)-上低音號 | HMU11E30A128 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Euphonium(VIII) |  |
| 主修(一)-法國號(1) | HMU11E30A111 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –French Horn (I) |  |
| 主修(一)-法國號(2) | HMU11E30A211 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –French Horn (II) |  |
| 主修(一)-法國號(3) | HMU11E30A311 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –French Horn (III) |  |
| 主修(一)-法國號(4) | HMU11E30A411 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –French Horn (IV) |  |
| 主修(一)-法國號(5) | HMU11E30A511 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –French Horn (V) |  |
| 主修(一)-法國號(6) | HMU11E30A611 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –French Horn (VI) |  |
| 主修(一)-法國號(7) | HMU11E30A711 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –French Horn (VII) |  |
| 主修(一)-法國號(8) | HMU11E30A811 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –French Horn (VIII) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(1) | HMU11E30A117 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Saxophone (I) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(2) | HMU11E30A217 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Saxophone (II) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(3) | HMU11E30A317 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Saxophone (III) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(4) | HMU11E30A417 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Saxophone (IV) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(5) | HMU11E30A517 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Saxophone (V) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(6) | HMU11E30A617 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Saxophone (VI) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(7) | HMU11E30A717 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Saxophone (VII) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(8) | HMU11E30A817 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Saxophone (VIII) |  |

**6.敲擊組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-敲擊組(1) | HMU11E30A106 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Percussion (I) |  |
| 主修(一)-敲擊組(2) | HMU11E30A206 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Percussion (II) |  |
| 主修(一)-敲擊組(3) | HMU11E30A306 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Percussion (III) |  |
| 主修(一)-敲擊組(4) | HMU11E30A406 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Percussion (IV) |  |
| 主修(一)-敲擊組(5) | HMU11E30A506 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Percussion (V) |  |
| 主修(一)-敲擊組(6) | HMU11E30A606 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Percussion (VI) |  |
| 主修(一)-敲擊組(7) | HMU11E30A706 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Percussion (VII) |  |
| 主修(一)-敲擊組(8) | HMU11E30A806 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Percussion (VIII) |  |

**7.吉他組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一)-吉他(1) | HMU11E30A118 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Guitar (I) |  |
| 主修(一)-吉他(2) | HMU11E30A218 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Guitar (II) |  |
| 主修(一)~~-~~吉他(3) | HMU11E30A318 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Guitar(III) |  |
| 主修(一)-吉他(4) | HMU11E30A418 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Guitar(IV) |  |
| 主修(一)-吉他(5) | HMU11E30A518 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Guitar (V) |  |
| 主修(一)-吉他(6) | HMU11E30A618 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Guitar(VI) |  |
| 主修(一)-吉他(7) | HMU11E30A718 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Guitar (VII) |  |
| 主修(一)-吉他(8) | HMU11E30A818 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Major –Guitar (VIII) |  |

**8.應用組－共8學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主修(一) -卑南族語歌謠(1) | HMU11E40A901 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Puyuma traditional songs(I) | 主修課程必先修習6學分(至多修習三種主修)，始得修習-應用與創意模組專題(上)、(下)課程，或選擇單一種主修8學分 |
| 主修(一) -卑南族語歌謠(2) | HMU11E40A902 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Puyuma traditional songs(II) |
| 主修(一) -阿美族語歌謠(1) | HMU11E40A903 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Amis traditional songs(I) |
| 主修(一) -阿美族語歌謠(2) | HMU11E40A904 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Amis traditional songs(II) |
| 主修(一) -排灣族語歌謠(1) | HMU11E40A905 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Paiwan traditional songs(I) |
| 主修(一)-排灣族語歌謠(2) | HMU11E40A906 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Paiwan traditional songs(II) |
| 主修(一)-電吉他(1) | HMU11E40A907 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –electric guitar(I) |
| 主修(一)-電吉他(2) | HMU11E40A908 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –electric guitar(II) |
| 主修(一)-爵士鼓(1) | HMU11E40A909 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Drum Set(I) |
| 主修(一)-爵士鼓(2) | HMU11E40A910 | 必 | 1 | 1 | 一~四 | Major –Drum Set(II) |
| 主修(一)-應用與創意模組專題(上) | HMU11E40A911 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Practicum(I) | 修畢才算學分(上)、(下) |
| 主修(一)-應用與創意模組專題(下) | HMU11E40A912 | 必 | 1 | 1 | 四下 | Practicum(II) |

**專業分組必修科目－必修12~20學分(分組必修科目也可做為其他組的選修或自由學分)**

**1.鍵盤組(必修)－共12學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 鋼琴室內樂(一) | HMU12E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Piano Chamber Music (I) |  |
| 鋼琴室內樂(二) | HMU12E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Piano Chamber Music (II) |  |
| 鋼琴作品賞析(一) | HMU12E20A021 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Piano Literature(I) |  |
| 鋼琴作品賞析(二) | HMU12E20A022 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Piano Literature (II) |  |
| 伴奏法 | HMU12E30A004 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Accompanying |  |
| 鋼琴教學法 | HMU12E30A007 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Piano Pedagogy |  |

**2.聲樂組(必修)－共~~20~~ 16學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 義大利文(一) | HMU12E10A003 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Italian (I) |  |
| 義大利文(二) | HMU12E10A004 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Italian (II) |  |
| 德文(一) | HMU12E20A007 | 必 | 2 | 2 | 二上 | German (I) |  |
| 德文(二) | HMU12E20A008 | 必 | 2 | 2 | 二下 | German (II) |  |
| ~~法文(一)~~ | ~~HMU12E20A009~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~2~~ | ~~二上~~ | ~~French (I)~~ |  |
| ~~法文(二)~~ | ~~HMU12E20A010~~ | ~~必~~ | ~~2~~ | ~~2~~ | ~~二下~~ | ~~French (II)~~ |  |
| 聲樂作品賞析(一) | HMU12E20A023 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Voice Literature(I) |  |
| 聲樂作品賞析(二) | HMU12E20A024 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Voice Literature (II) |  |
| 歌劇(一) | HMU12E20A017 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Opera (I) |  |
| 歌劇(二) | HMU12E20A018 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Opera (II) |  |

**3.理論作曲組(必修)－共16學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 配器法 | HMU12E10A014 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Instrumentation and Orohestration |  |
| 二十世紀音樂 | HMU12E30A006 | 必 | 2 | 2 | 三下 | 20th Century Music |  |
| 樂器學 | HMU12E30A005 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Organology |  |
| 電腦輔助樂譜製作 | HMU12E10A007 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Computer-assisted Music Notation |  |
| 混錄音工程 | HMU12E40A001 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Mixing and Recording Engineering |  |
| 數位化編曲 | HMU12E10A011 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Digital Music Arranging |  |
| 原住民樂舞(一) | HMU11E40D007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Music Dance (I) |  |
| 原住民樂器與演奏(一) | HMU11E40H005 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Instruments and Playing of Indigenous (I) |  |

**4.弦樂組(必修)－共~~16~~ 14學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 弦樂室內樂(一) | HMU12E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | String Chamber Music (I) |  |
| 弦樂室內樂(二) | HMU12E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | String Chamber Music (II) |  |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble (I) |  |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (II) |  |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | String Ensemble (III) |  |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | String Ensemble (IV) |  |
| 弦樂合奏(五) | HMU11E40E007 | 必 | 1 | 2 | 三上 | String Ensemble (V) |  |
| 弦樂合奏(六) | HMU11E40E008 | 必 | 1 | 2 | 三下 | String Ensemble (VI) |  |
| ~~弦樂合奏(七)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四上~~ | ~~String Ensemble (VII)~~ |  |
| ~~弦樂合奏(八)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四下~~ | ~~String Ensemble (VII)~~ |  |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 三上 | String Literature |  |
| 弦樂教學法 | HMU11E40E012 | 必 | 2 | 2 | 三下 | String Pedagogy |  |

**5.管樂組(必修)－共~~16~~ 14學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) |  |
| 管樂與擊樂室內樂(二) | HMU11E40F002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Wind&Percussion Chamber Music (II) |  |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |  |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |  |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |  |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |  |
| 管樂合奏(五) | HMU11E40F007 | 必 | 1 | 2 | 三上 | Wind Ensemble (V) |  |
| 管樂合奏(六) | HMU11E40F008 | 必 | 1 | 2 | 三下 | Wind Ensemble (VI) |  |
| ~~管樂合奏(七)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四上~~ | ~~Wind Ensemble (VII)~~ |  |
| ~~管樂合奏(八)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四下~~ | ~~Wind Ensemble (VIII)~~ |  |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Wind&Percussion Literature |  |
| 管樂與擊樂教學法 | HMU11E40F012 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Wind&Percussion Pedagogy |  |

**6.敲擊組(必修)－共~~16~~ 14學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) |  |
| 管樂與擊樂室內樂(二) | HMU11E40F002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Wind&Percussion Chamber Music (II) |  |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |  |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |  |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |  |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |  |
| 管樂合奏(五) | HMU11E40F007 | 必 | 1 | 2 | 三上 | Wind Ensemble (V) |  |
| 管樂合奏(六) | HMU11E40F008 | 必 | 1 | 2 | 三下 | Wind Ensemble (VI) |  |
| ~~管樂合奏(七)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四上~~ | ~~Wind Ensemble (VII)~~ |  |
| ~~管樂合奏(八)~~ |  | ~~必~~ | ~~1~~ | ~~2~~ | ~~四下~~ | ~~Wind Ensemble (VIII)~~ |  |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Wind&Percussion Literature |  |
| 管樂與擊樂教學法 | HMU11E40F012 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Wind&Percussion Pedagogy |  |

**7.吉他組(必修)－共16 學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | String Chamber Music (I) |  |
| 弦樂室內樂(二) | HMU11E40E002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | String Chamber Music (II) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(一) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Applied Music : Band Performance (I) | 合奏學分(3選1):  1.應用音樂:樂團唱奏(一)(二)(三)(四)2x4  2.弦樂合奏(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)  3.共同選修  學分8學分 |
| 應用音樂：樂團唱奏(二) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Applied Music : Band Performance (II) |
| 應用音樂：樂團唱奏(三) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Applied Music : Band Performance (III) |
| 應用音樂：樂團唱奏(四) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Applied Music : Band Performance (IV) |
| 弦樂合奏(一) | HMU12E40A003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble (I) | 合奏學分(3選1):  1.應用音樂:樂團唱奏(一)(二)(三)(四)2x4  2.弦樂合奏(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)  3.共同選修  學分8學分 |
| 弦樂合奏(二) | HMU12E40A004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU12E40A005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU12E40A006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | String Ensemble (IV) |
| 弦樂合奏(五) | HMU12E40A007 | 必 | 1 | 2 | 三上 | String Ensemble (V) |
| 弦樂合奏(六) | HMU12E40A008 | 必 | 1 | 2 | 三下 | String Ensemble (VI) |
| 弦樂合奏(七) | HMU12E40A009 | 必 | 1 | 2 | 四上 | String Ensemble (VII) |
| 弦樂合奏(八) | HMU12E40A010 | 必 | 1 | 2 | 四下 | String Ensemble (VII) |
| 弦樂作品賞析 | HMU12E40A011 | 必 | 2 | 2 | 三上 | String Literature |  |
| 弦樂教學法 | HMU12E40A012 | 必 | 2 | 2 | 三下 | String Pedagogy |  |

**8.應用組(必修)－共20學分**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 應用音樂：樂團唱奏(一) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Applied Music : Band Performance (I) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(二) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Applied Music : Band Performance (II) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(三) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Applied Music : Band Performance (III) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(四) | HMU11E40G001 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Applied Music : Band Performance (IV) |  |
| 原住民樂舞(一) | HMU11E40D007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Music Dance (I) |  |
| 原住民樂舞(二) | HMU11E40H005 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Indigenous Music Dance (II) |  |
| 原住民樂器與演奏(一) | HMU11E40D008 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Instruments and Playing of Indigenous (I) |  |
| 原住民樂器與演奏(二) | HMU11E40H006 | 必 | 2 | 2 | 三下 | Instruments and Playing of Indigenous (II) |  |
| 田野采風 | HMU11E40H007 | 必 | 2 | 2 | 三上 | The Fieldwork |  |
| 原住民音樂概論 | HMU11E40H008 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Introduction to Indigenous Music |  |

**共同科目選修4~12學分(分組必修科目也可做為其他組的選修或自由學分)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **選修** | **選修**  **4**  **~**  **12**  **學分** | 合唱(七) | HMU12E40Z018 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Chorus (VII) |  |
| 合唱(八) | HMU12E40Z019 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Chorus (VIII) |  |
| 管絃樂合奏(七) | HMU12E40Z020 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Orchestra (VII) |  |
| 管絃樂合奏(八) | HMU12E40Z021 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Orchestra (VIII) |  |
| 法文(一) | HMU12E40Z022 | 選 | 2 | 2 | 二上 | French (I) |  |
| 法文(二) | HMU12E40Z023 | 選 | 2 | 2 | 二下 | French (II) |  |
| 弦樂合奏(七) | HMU12E40Z024 | 選 | 1 | 2 | 四上 | String Ensemble (VII) |  |
| 弦樂合奏(八) | HMU12E40Z025 | 選 | 1 | 2 | 四下 | String Ensemble (VII) |  |
| 管樂合奏(七) | HMU12E40Z026 | 選 | 1 | 2 | 四上 | Wind Ensemble (VII) |  |
| 管樂合奏(八) | HMU12E40Z027 | 選 | 1 | 2 | 四下 | Wind Ensemble (VIII) |  |
| 音樂行政與實作 | HMU12E40Z001 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Music Administration and Practice |  |
| 基礎音樂理論(上) | HMU12E40Z002 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Basic Music Theory(I) |  |
| 基礎音樂理論(下) | HMU12E40Z003 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Basic Music Theory(II) |  |
| 亞歷山大教學法 | HMU12E40Z004 | 選 | 2 | 2 | 二下 | The Alexander Technic |  |
| 歌唱教學法 | HMU12E40Z005 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Methods of Singing Teaching |  |
| 鍵盤和聲 | HMU12E40Z006 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Keyboard Harmony |  |
| 音樂與戲劇 | HMU12E40Z007 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Music and Drama | **隔年開課** |
| 合唱教學法 | HMU12E40Z008 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Choral Pedagogy |
| 奧福教學法 | HMU12E40Z009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Orff Pedagogy | **隔年開課** |
| 達克羅茲教學法 | HMU12E40Z010 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Dalcroze Pedagogy |
| 數位影音製作 | HMU12E40Z011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Digital Video and Audio Production | **隔年開課** |
| 演唱奏專題 | HMU12E40Z012 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Performance Practicum |
| 音樂專題 | HMU12E40Z013 |  | 2 | 2 | 一上 | Seminar |
| 流行音樂 | HMU12E40Z014 | 選 | 2 | 2 | **三下** | Popular Music | 隔年開課 |
| 流行音樂產業與行銷 | HMU12E40Z015 | 選 | 2 | 2 | **三上** | Popular Music Industry and Marketing |
| 中國音樂史 | HMU12E40Z016 |  | 2 | 2 | 一上 | History of Chinese Music | 隔年開課 |
| 台灣音樂史 | HMU12E40Z017 |  | 2 | 2 | 一下 | History of Taiwanese Music |