**國立臺東大學 人文學院 東臺灣文化力 跨領域課程模組**

105學年度第2學期第2次院課程會議通過(106.05.09)

105學年度第2學期第2次校課程會議通過(106.05.18)

106學年度第2學期第2次院課程會議修訂通過(107.05.29)

106學年度第2學期第1次校課程會議通過(107.06.07)

107學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過(108.04.09)

107學年度第2學期第1次校課程會議修訂通過(108.04.18)

108學年度第1學期第2次院課程會議修訂通過(109.05.13)

109學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過(109.11.03)

109學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過(109.11.12)

109學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過(110.4.13)

110學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過(110.11.02)

110學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過(110.11.11)

**壹、目標**

人文學院精進教學辦公室為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，設立「東臺灣文化力跨域模組課程」，以期達到：

一、整合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學。

二、以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。

三、連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。

**貳、課程架構**

一、選修學分：20學分。

(一)院開設課程：修習6 ~ 15學分。

(二)系所認列課程：修習5 ~ 14學分。

二、院開設課程，6門課，分別為：

（一）「山與海文學劇場」：由兒童文學研究所、華語文學系、美術產業學系三系所教師（王友輝、董恕明、卓淑敏）共同負責，王友輝師為主要負責人，共3學分。

（二）「東臺灣故事地圖」：兒童文學研究所，公共與文化事務學系、美術產業學系三系所教師（游珮芸、林靖修、林昶戎）共同負責，游珮芸師為主要負責人，共3學分。

（三）「多語繪本設計」：由華語文學系、英美文學系、美術產業學系三系所教師（張學謙、蘇凰蘭、劉文雲、卓淑敏）共同負責，張學謙師為主要負責人，共3學分。

（四）「青春舞動」：由華語文學系、身心整合與動休閒產業學系、音樂學系三系所教師（董恕明、劉美珠、趙陽明）共同負責，董恕明師為主要負責人，共3學分。

（五）人文與藝術概論(一)、人文與藝術概論(二)，兩門課，各3學分，院共同課程，擇一認列。

三、人文學院系所認列課程，五類別，共27門課：

(一)文化類：

1. 東台灣文化專題(華語系) ，3學分。
2. 多元文化與族群(公事系) ，3學分。
3. 藝術與流行文化(公事系) ，2學分。
4. 田野調查(公事系) ，3學分。
5. 原住民音樂概論（音樂系），2學分。
6. 台灣文化(華語系)，3學分。

(二)休閒類：

1. 運動休閒活動管理(心動系) ，2學分。
2. 全人健康促進(心動系) ，2學分。
3. 休閒社會學(心動系) ，2學分。
4. 身心學導論(心動系) ，2學分。

(三)藝術類：

1. 原住民樂舞(一) （音樂系），2學分。
2. 設計思潮(美產系) ，3學分。
3. 音樂專題（音樂系），2學分。

4.文案與行銷(美產系) ，2學分。

5.台灣電影與文化(華語系)，3學分。

(四)文學與語文類：

1.文學理論(英美系) ，2學分。

2.新聞英文(英美系) ，3學分。

3.專業英文導覽(英美系) ，2學分。

4.環境文學與電影(英美系) ，2學分。

5.故事腳本(美產系)，3學分。

6.台灣文學概論(華語系)，3學分。

(五)基本技能類：

* + 1. 田野采風（音樂系），2學分。
    2. 電腦繪圖(美產系)，3學分。
    3. 華語口語與表達(華語系) ，2學分。
    4. 進階閱讀與寫作(華語系) ，2學分。
    5. 攝影(美產系)，3學分。
    6. 數位出版(美產系)，3學分。

**參、課程設計**

| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **說明** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **東**  **臺**  **灣**  **文**  **化**  **力**  **跨**  **領**  **域**  **課**  **程**  **模**  **組** | **院**  **開**  **課**  **程** | 山與海文學劇場 | | HSC12F40A001 | 選 | 3 | 3 | 二三  年級 | Theatrical Adaptations of Indigenous Literature |  |
| 東臺灣故事地圖 | | HSC12F40A003 | 選 | 3 | 3 | 二三  年級 | Story Maps of East Taiwan |  |
| 多語繪本設計 | | HSC12F40A002 | 選 | 3 | 3 | 二三  年級 | Multilingual Picture Book Design |  |
| 青春舞動 | | HSC12F40A004 | 選 | 3 | 3 | 二三  年級 | Vibrating Youth |  |
| 人文與藝術概論(一) | | HSC11C00A001 | 選 | 3 | 3 | 一  年級 | Introduction to Humanities and the Arts (I) | 新增 |
| 人文與藝術概論(二) | | HSC11C00A002 | 選 | 3 | 3 | 一  年級 | Introduction to Humanities and the Arts (II) | 新增 |
| **系**  **所**  **認**  **列**  **課**  **程** | **文**  **化**  **類** | 東台灣文化專題 | HCL12E20A002 | 選 | 3 | 3 | 一上 | Special Topic on Eastern Taiwan Culture |  |
| 多元文化與族群 | HPC12E20A018 | 選 | 3 | 3 | 一上 | Multiculture and Ethnic Groups |  |
| 藝術與流行文化 | HPC12E50A021 | 選 | 2 | 2 | 三四  年級 | Arts and Popular Culture |  |
| 田野調查 | HPC12E20A001 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Field Work |  |
| 原住民音樂概論 | HMU11E40H008 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Introduction to Indigenous Music |  |
| 台灣文化 | HCL12E20A011 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Taiwanese culture | 新增 |
| **休閒類** | 運動休閒活動管理 | HDS12E40B018 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Sports Leisure Activities Management |  |
| 全人健康促進 | HDS12E20B002 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Holistic Health Promotion |  |
| 休閒社會學 | HDS12E20B001 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Sociology of Leisure |  |
| 身心學導論 | HDS11E10B003 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Introduction of Somatics |  |
| 藝術類 | 原住民樂舞(一) | HMU12E40A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Music Dance (I) |  |
| 設計思潮 | HAI11E10T007 | 選 | 3 | 3 | 一上一下 | The Ideology of Design |  |
| 音樂專題 | HMU12E40Z013 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Seminar |  |
| 文案與行銷 | HAI12E20A024 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Copywriting and Marketing |  |
| 台灣電影與文化 | HCL12E40A018 | 選 | 3 | 3 | 三上 | Culture and Cinema of Taiwan | 新增 |
| 文學與語文類 | 文學理論 | HEN12E30A014 | 選 | 2 | 2 | 四上 | English Literary Theory |  |
| 新聞英文 | HEN12E40A008 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Journalistic English |  |
| 專業英文導覽 | HEN12E40A030 | 選 | 2 | 2 | 三下 | English Tour Guiding |  |
| 環境文學與電影 | HEN12E30A023 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Environmental Literature and Ecofilm |  |
| 故事腳本 | HAI11E10T002 | 選 | 3 | 3 | 一上一下 | Story Script | 新增 |
| 台灣文學概論 | HCL11E10A010 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Introduction to Taiwan’s Literature | 新增 |
| 基本技能類 | 田野采風 | HMU12E40A008 | 選 | 2 | 2 | 三上 | The Fieldwork |  |
| 電腦繪圖 | HAI11E10A005 | 選 | 3 | 3 | 一上一下 | Computer Graphics |  |
| 華語口語與表達 | HCL11E10A006 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Mandarin Phonetics and Oral Expression |  |
| 進階閱讀與寫作 | HCL11E10A001 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Advanced Reading and Writing |  |
| 攝影 | HAI12E20A028 | 選 | 3 | 3 | 二上 | Photography | 新增 |
| 數位出版 | HAI12E40A014 | 選 | 3 | 3 | 二下 | Digital Publishing | 新增 |

**肆、選課須知**

一、「東臺灣文化力-跨領域課程模組」整合人文學院教師專業，連結在地人才與資源，強化學生透過「做中學」之精神，落實跨域能力。

二、本課程為自由選修，院開設課程，修習6~15學分。

系所認列課程，修習 5~14學分。

三、上列課程學生必須修畢20學分即可獲「東臺灣文化力-跨領域課程模組」證書，承認其學歷學程，由人文學院精進教學辦公室助理協助檢核。未修滿，則列為自由選修學分。

四、本課程規畫適用全校同學，以「東臺灣文化」為核心，培養「跨領域」相關知識與能力。

五、開課方式分為「一般授課」、「工作坊」模式，或「一般授課」與「工作坊」混合。其中「工作坊」以18小時為1學分計算。