

國立臺東大學 111 學年度 課程綱要

人文學院

110 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(110.05.17)

110 學年度第 2 學期第 2 次校課程會議通過(110.05.26)

一、目標

國立臺東大學人文學院依據教育部頒之大學法之規定使學生饒富人文素養，並能結合區域特性研究發展。為達此目標，特訂定本課程綱要，以輔導學生達成下列教育目標：

- (一) 具備深厚的人文及藝術素養。
- (二) 具備廣博的通識教育素養。
- (三) 具備研究與應用並重的能力。
- (四) 培育具備全球視野與地緣性特色之專業人才。

二、課程結構

課程類別				學分數合計	
通識教育課程	詳見通識教育中心課程綱要			28學分	
院共同課程	人文與藝術概論(一)	必	3學分	6學分	80 學 分
	人文與藝術概論(二)	必	3學分		
基礎模組	課程內容由各學系自行規劃			自訂	
核心模組	課程內容由各學系自行規劃			自訂	
專業模組	課程內容由各學系自行規劃			自訂	
自由選修	「自由選修」課程，包含： <ol style="list-style-type: none"> 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 			20 學分	
總計				128 學分	

三、選課須知

- (一) 本課程分為通識教育課程、院共同課程、基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程及自由選修。通識課程旨在奠定廣博的知識基礎，作為修習課程的準備；院共同課程旨在培養學生基本人文藝術素養；基礎模組課程、核心模組課程及專業模組課程，旨在增進學生主修領域的專門知識及技能；自由選修旨在使學生依其興趣修習相關知能。
- (二) 基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程內容由各學系自行規畫，依各系需要分為必修課程和選修課程兩類。必修課程供各學系學生修習，選修課程供各學系輔導學生修習。
- (三) 除實驗、實作、實習課、或經教務會議通過之課程外，每學分以每週上課一小時為原則。
- (四) 本課程規畫適用人文學院，主要以培養人文與藝術人才為規劃方向。其中包括通

識教育課程 28 學分，院共同課程 6 學分，基礎模組課程、核心模組課程、專業模組課程合計至少 74 學分，跨院系自由選修課程 20 學分，計最低畢業總學分數為 128 學分。

(五) 本課程綱要適用 111 學年度入學新生。

四、院共同課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	必修 6 學分	人文與藝術概論(一)	HSC11C00A001	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (I)	
		人文與藝術概論(二)	HSC11C00A002	必	3	3	一上 一下	Introduction to Humanities and the Arts (II)	

國立臺東大學 人文學院 東臺灣文化力 跨領域課程模組

105學年度第2學期第2次院課程會議通過	(106.05.09)
105學年度第2學期第2次校課程會議通過	(106.05.18)
106學年度第2學期第2次院課程會議修訂通過	(107.05.29)
106學年度第2學期第1次校課程會議通過	(107.06.07)
107學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過	(108.04.09)
107學年度第2學期第1次校課程會議修訂通過	(108.04.18)
108學年度第1學期第2次院課程會議修訂通過	(109.05.13)
109學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過	(109.11.03)
109學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過	(109.11.12)
109學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過	(110.04.13)
110學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過	(110.11.02)
110學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過	(110.11.11)
110學年度第2學期第2次院課程會議通過	(110.05.17)
110學年度第2學期第2次校課程會議通過	(110.05.26)

壹、目標

人文學院精進教學辦公室為落實院級實體化之精神，深耕區域特色發展與教學多樣性，設立「東臺灣文化力跨域模組課程」，以期達到：

- 一、整合人文學院相關系所特色課程，深化跨領域研究與教學。
- 二、以「東臺灣」作為教與學的場域，走進地方，解放教學動能。
- 三、連結在地人才、社群與資源，強化「做中學」之精神，拓展學生「跨域」之能力。

貳、課程架構

一、選修學分：20 學分。

(一)院開設課程：修習 6~15 學分。

(二)系所認列課程：修習 5~14 學分。

二、院開設課程，6 門課，分別為：

(一)「山與海文學劇場」：由兒童文學研究所、華語文學系、美術產業學系三系所教師（王友輝、董恕明、卓淑敏）共同負責，王友輝師為主要負責人，共 3 學分。

(二)「東臺灣故事地圖」：兒童文學研究所，公共與文化事務學系、美術產業學系三系所教師（游珮芸、林靖修、林昶戎）共同負責，游珮芸師為主要負責人，共 3 學分。

(三)「多語繪本設計」：由華語文學系、英美文學系、美術產業學系三系所教師（張學謙、蘇鳳蘭、劉文雲、卓淑敏）共同負責，張學謙師為主要負責人，共 3 學分。

(四)「青春舞動」：由華語文學系、身心整合與動休閒產業學系、音樂學系三系所教師（董恕明、劉美珠、趙陽明）共同負責，董恕明師為主要負責人，共 3 學分。

(五)人文與藝術概論(一)、人文與藝術概論(二)，兩門課，各 3 學分，院共同課程，擇一認列。

三、人文學院系所認列課程，五類別，共 27 門課：

(一)文化類：

1. 東台灣文化專題(華語系) ，3 學分。
2. 多元文化與族群(公事系) ，3 學分。
3. 藝術人類學(公事系) ，3 學分。
4. 田野調查(公事系) ，3 學分。
5. 原住民音樂概論 (音樂系)，2 學分。
6. 台灣文化(華語系)，3 學分。

(二)休閒類：

1. 運動休閒活動管理(心動系) ，2 學分。
2. 全人健康促進(心動系) ，2 學分。
3. 休閒社會學(心動系) ，2 學分。
4. 身心學導論(心動系) ，2 學分。

(三)藝術類：

1. 原住民樂舞(一) (音樂系)，2 學分。
2. 設計思潮(美產系) ，3 學分。
3. 音樂專題 (音樂系)，2 學分。
4. 文案與行銷(美產系) ，2 學分。
5. 台灣電影與文化(華語系)，3 學分。

(四)文學與語文類：

1. 文學理論(英美系) ，2 學分。
2. 新聞英文(英美系) ，3 學分。
3. 專業英文導覽(英美系) ，2 學分。
4. 環境文學與電影(英美系) ，2 學分。
5. 故事腳本(美產系)，3 學分。
6. 台灣文學概論(華語系)，3 學分。

(五)基本技能類：

1. 田野采風 (音樂系)，2 學分。
2. 電腦繪圖(美產系)，3 學分。
3. 華語口語與表達(華語系) ，2 學分。
4. 進階閱讀與寫作(華語系) ，2 學分。
5. 攝影(美產系)，3 學分。
6. 數位出版(美產系)，3 學分。

參、課程設計

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	說明
東臺灣文	院開課程	山與海文學劇場	HSC12F40A001	選	3	3	二三年級	Theatrical Adaptations of Indigenous Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	說明
化力 跨領域課程模組		東臺灣故事地圖	HSC12F40A003	選	3	3	二三年級	Story Maps of East Taiwan	
		多語繪本設計	HSC12F40A002	選	3	3	二三年級	Multilingual Picture Book Design	
		青春舞動	HSC12F40A004	選	3	3	二三年級	Vibrating Youth	
		人文與藝術概論(一)	HSC11C00A001	選	3	3	一年級	Introduction to Humanities and the Arts (I)	
		人文與藝術概論(二)	HSC11C00A002	選	3	3	一年級	Introduction to Humanities and the Arts (II)	
系所認列課程	文化類	東台灣文化專題	HCL12E20A002	選	3	3	一上	Special Topic on Eastern Taiwan Culture	
		多元文化與族群	HPC12E20A018	選	3	3	三四年級	Multiculture and Ethnic Groups	
		藝術人類學	HPC12E50A024	選	3	3	三四年級	Anthropology of Art	
		田野調查	HPC12E20A001	選	3	3	三年級	Field Work	
		原住民音樂概論	HMU11E40H008	選	2	2	一上	Introduction to Indigenous Music	
		台灣文化	HCL12E20A011	選	3	3	二下	Taiwanese culture	
	休閒類	運動休閒活動管理	HDS12E40B018	選	2	2	三下	Sports Leisure Activities Management	
		全人健康促進	HDS12E20B002	選	2	2	三上	Holistic Health Promotion	
		休閒社會學	HDS12E20B001	選	2	2	一上	Sociology of Leisure	
		身心學導論	HDS11E10B003	選	2	2	一下	Introduction of Somatics	
	藝術類	原住民樂舞(一)	HMU12E40A009	選	2	2	一上	Indigenous Music Dance (I)	
		設計思潮	HAI11E10T007	選	3	3	一上一下	The Ideology of Design	
		音樂專題	HMU12E40Z013	選	2	2	一上	Seminar	
		文案與行銷	HAI12E20A024	選	2	2	一下	Copywriting and Marketing	
		台灣電影與文化	HCL12E40A018	選	3	3	三上	Culture and Cinema of Taiwan	
	文學	文學理論	HEN12E30A014	選	2	2	四上	English Literary Theory	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	說明
	與語文類	新聞英文	HEN12E40A008	選	2	2	三下	Journalistic English	
		專業英文導覽	HEN12E40A030	選	2	2	三下	English Tour Guiding	
		環境文學與電影	HEN12E30A023	選	2	2	三下	Environmental Literature and Ecofilm	
		故事腳本	HAI11E10T002	選	3	3	一上 一下	Story Script	
		台灣文學概論	HCL11E10A010	選	3	3	二下	Introduction to Taiwan's Literature	
	基本技能類	田野采風	HMU12E40A008	選	2	2	三上	The Fieldwork	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	選	3	3	一上 一下	Computer Graphics	
		華語口語與表達	HCL11E10A006	選	2	2	二下	Mandarin Phonetics and Oral Expression	
		進階閱讀與寫作	HCL11E10A001	選	2	2	一上	Advanced Reading and Writing	
		攝影	HAI12E20A028	選	3	3	二上	Photography	
		數位出版	HAI12E40A014	選	3	3	二下	Digital Publishing	

肆、選課須知

- 一、「東臺灣文化力-跨領域課程模組」整合人文學院教師專業，連結在地人才與資源，強化學生透過「做中學」之精神，落實跨域能力。
- 二、本課程為自由選修，院開設課程，修習 6~15 學分。
系所認列課程，修習 5~14 學分。
- 三、上列課程學生必須修畢 20 學分即可獲「東臺灣文化力-跨領域課程模組」證書，承認其學歷學程，由人文學院精進教學辦公室助理協助檢核。未修滿，則列為自由選修學分。
- 四、本課程規畫適用全校同學，以「東臺灣文化」為核心，培養「跨領域」相關知識與能力。
- 五、開課方式分為「一般授課」、「工作坊」模式，或「一般授課」與「工作坊」混合。其中「工作坊」以 18 小時為 1 學分計算。