**國立臺東大學112學年度 課程綱要**

**人文學院 音樂學系**

111學年度第2學期第3次系課程會議通過(112.04.18)

111學年度第2學期第2次院課程會議通過(112.05.16)

111學年度第2學期第2次校課程會議○○(112.05.25)

**一、目標：**

※本系乃為培養學生具有音樂專業能力為目的開設之課程。其教育目標如下：

(一) 演奏(唱)人才與音樂教學人才之培育。

(二) 原住民與民族音樂人才的培育。

(三) 流行音樂與科技整合人才的培育。

**二、課程結構**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **課 程 類 別** | | | | | **學分數合計** | |
| 通識教育課程 | | 詳見通識教育中心課程綱要 | | | 28學分 | |
| 院共同課程 | | 人文與藝術概論（一）、人文與藝術概論（二） | | | 6學分 | 80  學  分 |
| 基礎模組 | | 必修 | 16學分 | | 26學分 |
| 選修 | 10學分 | |
| 核心模組 | | 必修 | 15學分 | | 25學分 |
| 選修 | 10學分 | |
| 專  業  模  組 | 演唱奏專業模組 | 必修 | 15學分 | 修讀一個專業模組23學分 | 23學分 |
| 選修 | 8學分 |
| 應用音樂與音樂教育模組 | 必修 | 15學分 |
| 選修 | 8學分 |
| 自由選修 | | |  | | --- | | 「多修」課程，包含：  1.通識教育課程之跨領域核心課程。  2.院共同課程。  3.系基礎模組。  4.系核心模組。  5.系專業模組。  6.跨領域模組  7.雙主修、副修、輔系  8.各類學程 | | | | 20學分 | |
| 總 計 | | | | | 128學分 | |

**三、選課須知**

1. 本系課程分為四類：包含「通識教育課程」28學分、「院共同課程」6學分、「系課程」(含基礎模組26學分、核心模組25學分、專業模組23學分)至少需修滿108學分、「自由選修課程」20學分。四年修課學分數總計不得少於128學分。
2. 入學後將填寫欲修習模組及組別。日後若欲更換專業模組或分組組別，最快可於大一下學期提出(學期結束一個月前)，或之後每學期結束一個月前提出申請(向系辦公室領取申請表)。經系所主管同意後，得於次一學期轉換模組與組別，以一次為限。
3. 專業模組中，他組之必修可作為系課程選修學分。
4. 專業模組之選修學分超修後，可列為自由學分。
5. 可修習專業雙模組，向系所提出申請(向系辦公室領取申請表)，經系所主管同意，修畢兩個模組之分組必修課、一項演唱奏主修(採演唱奏專業模組之主修規定)，另選之16個(含)以上專業模組選修學分，雙模組將加註於畢業證書。
6. 音樂基礎訓練(一)～(四)為分組上課。至少需修滿三個學期，並達到等級(三)以上(含)。若經分班測驗需補修**「基礎音樂理論」**則必須先修習該課程。(「音樂基礎訓練」(一)～(四)由系辦選課，請同學勿自選)
7. **「基礎音樂理論」(上)(下)為一學年課程。若經分班測驗需補修該課程，則需先修畢「基礎音樂理論」(上)方能修習音樂基礎訓練(一)課程。**
8. 「合唱」、「管絃樂合奏」四學年皆有開課:
9. 「主修」聲樂者，必修「合唱」至少6個學期。
10. 「主修」管絃樂、敲擊樂器者，必修「管絃樂合奏」至少6個學期。
11. 「主修」其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項，合計至少6個學期。

**四、院共同課程及系模組課程**

1. **院共同課程**

| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **院共同課程** | **6學分** | 人文與藝術概論(一) | HSC11C00A001 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅰ) |  |
| 人文與藝術概論(二) | HSC11C00A002 | 必 | 3 | 3 | 一上  一下 | Introduction to Humanities and the Arts (Ⅱ) |  |

1. **基礎模組**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** | |
| **基礎模組(共26學分)** | **必修16學分** | 合唱(一) | HMU11E10A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (I) | 依主修樂器修習必修6學分 | (1)主修聲樂者，必修「合唱」。  (2) 主修管弦樂、敲擊樂器者，必修「管弦樂合奏」。  (3)主修其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。 |
| 合唱(二) | HMU11E10A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (II) |
| 合唱(三) | HMU11E20A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (III) |
| 合唱(四) | HMU11E20A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (IV) |
| 合唱(五) | HMU11E30A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (V) |
| 合唱(六) | HMU11E30A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (VI) |
| 管絃樂合奏(一) | HMU11E10A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (I) | (1)主修聲樂者，必修「合唱」。  (2) 主修管弦樂、敲擊樂器者，必修「管弦樂合奏」。  (3)主修其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。 |
| 管絃樂合奏(二) | HMU11E10A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (II) |
| 管絃樂合奏(三) | HMU11E20A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (III) |
| 管絃樂合奏(四) | HMU11E20A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (IV) |
| 管絃樂合奏(五) | HMU11E30A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (V) |
| 管絃樂合奏(六) | HMU11E30A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (VI) |
| 音樂基礎訓練(一) | HMU11E10A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (I) | 基礎模組必修  10學分 | |
| 音樂基礎訓練(二) | HMU11E10A006 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (II) |
| 和聲學(一) | HMU11E10A007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (I) |
| 西洋音樂史(一) | HMU11E10A009 | 必 | 2 | 2 | 二上 | The Western Music History (I) |
| 西洋音樂史(二) | HMU11E10A010 | 必 | 2 | 2 | 二下 | The Western Music  History (II) |
| 指揮法(一) | HMU11E20A007 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Conducting (I) |
| **選修10學分** | 管弦樂合奏(七) | HMU12E40Z020 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Orchestra (VII) | 管弦樂合奏(七)~(八) | |
| 管弦樂合奏(八) | HMU12E40Z021 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Orchestra (VIII) |
| 合唱(七) | HMU12E40Z018 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Chorus (VII) | 合唱(七)~(八) | |
| 合唱(八) | HMU12E40Z019 | 選 | 2 | 4 | 一~四 | Chorus (VIII) |
| 聲樂作品賞析(一) | HMU12E20A023 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Voice Literature (I) | 聲樂組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分 | |
| 鋼琴作品賞析(一) | HMU12E20A021 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Piano Literature(I) | 鋼琴組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分 | |
| 達克羅茲教學法 | HMU12E40Z010 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Dalcroze Pedagogy | 音樂教育組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分 | |
| 直笛合奏教學 | HMU11E40Z211 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Recorder Ensemble  Teaching |
| 指揮法（二） | HMU11E20A008 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Conducting(II) |  | |
| 文化創意產業行銷管理專題 | HMU21D00Z218 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Seminar on cultural and creative Industries and Marketing Management |  | |

1. **核心模組**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | | **科目英文名稱** | **備註** |
| **核心模組(共25學分)** | **必修**  **15**  **學分** | 音樂基礎訓練(三) | HMU11E20A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | | Sight Singing and Ear Training (III) |  |
| 和聲學(二) | HMU11E10A008 | 必 | 2 | 2 | 一下 | | Harmony (II) |  |
| 西洋音樂史(三) | HMU11E20A009 | 必 | 2 | 2 | | 三上 | The Western Music History (III) |  |
| 對位法(一) | HMU12E20A011 | 必 | 2 | 2 | | 二上 | Counterpoint (I) | 對位法(一)~(二) |
| 對位法(二) | HMU12E20A012 | 必 | 2 | 2 | | 二下 | Counterpoint (II) |
| 曲式與分析(一) | HMU11E20A025 | 必 | 2 | 2 | | 三上 | Forms and Analysis (I) | 曲式與分析(一)~(二) |
| 曲式與分析(二) | HMU11E20A026 | 必 | 2 | 2 | | 三下 | Forms and Analysis (II) |
| 音樂教育概論 | HMU11E40Z213 | 必 | 2 | 2 | | 一下 | Introduction to Music Education |  |
| **選修10學分** | 伴奏法 | HMU12E30A004 | 選 | 2 | 2 | | 二上 | Accompanying | 鋼琴組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |
| 流行音樂產業與行銷 | HMU12E40Z015 | 選 | 2 | 2 | | 三上 | Popular Music Industry and Marketing | 流行應用音樂組若已納入專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |
| 鍵盤和聲 | HMU12E40Z006 | 選 | 2 | 2 | | 三上 | Keyboard Harmony |
| 奧福教學法 | HMU12E40Z009 | 選 | 2 | 2 | | 一下 | Orff Pedagogy | 音樂教育組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |
| 歌唱教學法 | HMU12E40Z005 | 選 | 2 | 2 | | 二上 | Methods of Singing Teaching |  |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 選 | 2 | 2 | | 二上 | String Literature | 弦樂組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | | 二上 | Wind&Percussion Literature | 管樂、敲擊樂組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |
| 音樂與戲劇 | HMU12E40Z007 | 選 | 2 | 2 | | 一上 | Music and Drama |  |
| 音樂基礎訓練(四) | HMU11E20A006 | 選 | 1 | 2 | | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (IV) |  |
| 演唱奏專題 | HMU12E40Z012 | 選 | 2 | 2 | | 二上 | Performance Practicum |  |
| 西洋音樂史(四) | HMU11E20A010 | 選 | 2 | 2 | | 三下 | The Western Music History (IV) |  |
| 和聲學(三) | HMU12E20A019 | 選 | 2 | 2 | | 二上 | Harmony(III) | 理論作曲組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分 |

1. **專業模組**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **鋼琴組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-鋼琴(1) | HMU11E30A101 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Piano (I) | 鋼琴主修  (7學分) |
| 主修(一)-鋼琴(2) | HMU11E30A201 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Piano (II) |
| 主修(一)-鋼琴(3) | HMU11E30A301 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Piano (III) |
| 主修(一)-鋼琴(4) | HMU11E30A401 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Piano (IV) |
| 主修(一)-鋼琴(5) | HMU11E30A501 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Piano (V) |
| 主修(一)-鋼琴(6) | HMU11E30A601 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Piano (VI) |
| 主修(一)-鋼琴(7) | HMU11E30A701 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Piano (VII) |
| 鋼琴室內樂(一) | HMU12E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Piano Chamber Music (I) | 鋼琴組必修  (8學分) |
| 鋼琴作品賞析(一) | HMU12E20A021 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Piano Literature(I) |
| 鋼琴作品賞析(二) | HMU12E20A022 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Piano Literature (II) |
| 伴奏法 | HMU12E30A004 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Accompanying |
| **聲樂組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-聲樂(1) | HMU11E30A102 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Voice (I) | 聲樂主修  (7學分) |
| 主修(一)-聲樂(2) | HMU11E30A202 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Voice (II) |
| 主修(一)-聲樂(3) | HMU11E30A302 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Voice (III) |
| 主修(一)-聲樂(4) | HMU11E30A402 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Voice (IV) |
| 主修(一)-聲樂(5) | HMU11E30A502 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Voice (V) |
| 主修(一)-聲樂(6) | HMU11E30A602 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Voice (VI) |
| 主修(一)-聲樂(7) | HMU11E30A702 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Voice (VII) |
| 義大利文(一) | HMU12E10A003 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Italian (I) | 聲樂組必修  (8學分) |
| 德文(一) | HMU12E20A007 | 必 | 2 | 2 | 二上 | German (I) |
| 歌劇(一) | HMU12E20A017 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Opera (I) |
| 聲樂作品賞析(一) | HMU12E20A023 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Voice Literature(I) |
| **理論作曲組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-理論作曲(1) | HMU11E30A116 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Composition (I) | 理論作曲主修  (7學分) |
| 主修(一)-理論作曲(2) | HMU11E30A216 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Composition (II) |
| 主修(一)-理論作曲(3) | HMU11E30A316 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Composition (III) |
| 主修(一)-理論作曲(4) | HMU11E30A416 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Composition (IV) |
| 主修(一)-理論作曲(5) | HMU11E30A516 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Composition (V) |
| 主修(一)-理論作曲(6) | HMU11E30A616 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Composition (VI) |
| 主修(一)-理論作曲(7) | HMU11E30A716 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Composition (VII) |
| 鍵盤和聲 | HMU12E40Z006 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Keyboard Harmony | 理論作曲組必修  (8學分) |
| 二十世紀音樂 | HMU12E30A006 | 必 | 2 | 2 | 二下 | 20th Century Music |
| 配器法 | HMU12E10A014 | 必 | 2 | 2 | 三上 | Instrumentation and Orohestration |
| 和聲學(三) | HMU12E20A019 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Harmony(III) |

| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **弦樂組** | | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-小提琴(1) | HMU11E30A112 | 必 | 1 | 1 | 一上 | | Major –Violin (I) | 小提琴主修  (7學分) |
| 主修(一)-小提琴(2) | HMU11E30A212 | 必 | 1 | 1 | 一下 | | Major –Violin (II) |
| 主修(一)-小提琴(3) | HMU11E30A312 | 必 | 1 | 1 | 二上 | | Major –Violin (III) |
| 主修(一)-小提琴(4) | HMU11E30A412 | 必 | 1 | 1 | 二下 | | Major –Violin (IV) |
| 主修(一)-小提琴(5) | HMU11E30A512 | 必 | 1 | 1 | 三上 | | Major –Violin (V) |
| 主修(一)-小提琴(6) | HMU11E30A612 | 必 | 1 | 1 | 三下 | | Major –Violin (VI) |
| 主修(一)-小提琴(7) | HMU11E30A712 | 必 | 1 | 1 | 四上 | | Major –Violin (VII) |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | | String Chamber Music (I) | 弦樂組共同必修  (8學分) |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | | String Ensemble (I) |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | | String Ensemble (IV) |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | | String Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-中提琴(1) | HMU11E30A113 | 必 | 1 | 1 | 一上 | | Major –Viola (I) | 中提琴主修  (7學分) |
| 主修(一)-中提琴(2) | HMU11E30A213 | 必 | 1 | 1 | 一下 | | Major –Viola (II) |
| 主修(一)-中提琴(3) | HMU11E30A313 | 必 | 1 | 1 | 二上 | | Major –Viola (III) |
| 主修(一)-中提琴(4) | HMU11E30A413 | 必 | 1 | 1 | 二下 | | Major –Viola (IV) |
| 主修(一)-中提琴(5) | HMU11E30A513 | 必 | 1 | 1 | 三上 | | Major –Viola (V) |
| 主修(一)-中提琴(6) | HMU11E30A613 | 必 | 1 | 1 | 三下 | | Major –Viola (VI) |
| 主修(一)-中提琴(7) | HMU11E30A713 | 必 | 1 | 1 | 四上 | | Major –Viola (VII) |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | | String Chamber Music (I) | 弦樂組共同必修  (8學分) |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | | String Ensemble (I) |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | | String Ensemble (IV) |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | | String Literature |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **弦樂組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-大提琴(1) | HMU11E30A114 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Cello (I) | 大提琴主修(7學分) |
| 主修(一)-大提琴(2) | HMU11E30A214 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Cello (II) |
| 主修(一)-大提琴(3) | HMU11E30A314 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Cello (III) |
| 主修(一)-大提琴(4) | HMU11E30A414 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Cello (IV) |
| 主修(一)-大提琴(5) | HMU11E30A514 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Cello (V) |
| 主修(一)-大提琴(6) | HMU11E30A614 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Cello (VI) |
| 主修(一)-大提琴(7) | HMU11E30A714 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Cello (VII) |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | String Chamber Music (I) | 弦樂組共同必修  (8學分) |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble (I) |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | String Ensemble (IV) |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | String Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-低音提琴(1) | HMU11E30A115 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Double Bass (I) | 低音提琴  主修  (7學分) |
| 主修(一)-低音提琴(2) | HMU11E30A215 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Double Bass (II) |
| 主修(一)-低音提琴(3) | HMU11E30A315 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Double Bass (III) |
| 主修(一)-低音提琴(4) | HMU11E30A415 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Double Bass (IV) |
| 主修(一)-低音提琴(5) | HMU11E30A515 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Double Bass (V) |
| 主修(一)-低音提琴(6) | HMU11E30A615 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Double Bass (VI) |
| 主修(一)-低音提琴(7) | HMU11E30A715 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Double Bass (VII) |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | String Chamber Music (I) | 弦樂組共同必修  (8學分) |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble (I) |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | String Ensemble (IV) |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | String Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-吉他(1) | HMU11E30A118 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Guitar (I) | 吉他主修  (7學分) |
| 主修(一)-吉他(2) | HMU11E30A218 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Guitar (II) |
| 主修(一)~~-~~吉他(3) | HMU11E30A318 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Guitar(III) |
| 主修(一)-吉他(4) | HMU11E30A418 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Guitar(IV) |
| 主修(一)-吉他(5) | HMU11E30A518 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Guitar (V) |
| 主修(一)-吉他(6) | HMU11E30A618 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Guitar(VI) |
| 主修(一)-吉他(7) | HMU11E30A718 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Guitar (VII) |
| 弦樂室內樂(一) | HMU11E40E001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | String Chamber Music (I) | 弦樂組共同必修  (8學分) |
| 弦樂合奏(一) | HMU11E40E003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | String Ensemble (I) |
| 弦樂合奏(二) | HMU11E40E004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | String Ensemble (II) |
| 弦樂合奏(三) | HMU11E40E005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | String Ensemble (III) |
| 弦樂合奏(四) | HMU11E40E006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | String Ensemble (IV) |
| 弦樂作品賞析 | HMU11E40E011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | String Literature |

| **類**  **別** | **學分數** | | **科目中文名稱** | | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課**  **學期** | **科目英文名稱** | **備註** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **管樂、敲擊樂組** | | | | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-雙簧管(1) | | HMU11E30A103 | | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Oboe (I) | | 雙簧管  主修  (7學分) |
| 主修(一)-雙簧管(2) | | HMU11E30A203 | | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Oboe (II) | |
| 主修(一)-雙簧管(3) | | HMU11E30A303 | | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Oboe (III) | |
| 主修(一)-雙簧管(4) | | HMU11E30A403 | | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Oboe (IV) | |
| 主修(一)-雙簧管(5) | | HMU11E30A503 | | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Oboe (V) | |
| 主修(一)-雙簧管(6) | | HMU11E30A603 | | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Oboe (VI) | |
| 主修(一)-雙簧管(7) | | HMU11E30A703 | | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Oboe (VII) | |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | | HMU11E40F001 | | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | | HMU11E40F003 | | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) | |
| 管樂合奏(二) | | HMU11E40F004 | | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) | |
| 管樂合奏(三) | | HMU11E40F005 | | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) | |
| 管樂合奏(四) | | HMU11E40F006 | | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) | |
| 管樂與擊樂作品賞析 | | HMU11E40F011 | | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature | |
| **必修15學分** | 主修(一)-單簧管(1) | | HMU11E30A104 | | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Clarinet(I) | | 單簧管  主修  (7學分) |
| 主修(一)-單簧管(2) | | HMU11E30A204 | | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Clarinet (II) | |
| 主修(一)-單簧管(3) | | HMU11E30A304 | | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Clarinet (III) | |
| 主修(一)-單簧管(4) | | HMU11E30A404 | | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Clarinet (IV) | |
| 主修(一)-單簧管(5) | | HMU11E30A504 | | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Clarinet (V) | |
| 主修(一)-單簧管(6) | | HMU11E30A604 | | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Clarinet (VI) | |
| 主修(一)-單簧管(7) | | HMU11E30A704 | | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Clarinet (VII) | |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | | HMU11E40F001 | | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | | HMU11E40F003 | | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) | |
| 管樂合奏(二) | | HMU11E40F004 | | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) | |
| 管樂合奏(三) | | HMU11E40F005 | | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) | |
| 管樂合奏(四) | | HMU11E40F006 | | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) | |
| 管樂與擊樂作品賞析 | | HMU11E40F011 | | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature | |
| **必修15學分** | 主修(一)-低音管(1) | | HMU11E30A105 | | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Bassoon (I) | | 低音管  主修  (7學分) |
| 主修(一)-低音管(2) | | HMU11E30A205 | | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Bassoon (II) | |
| 主修(一)-低音管(3) | | HMU11E30A305 | | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Bassoon (III) | |
| 主修(一)-低音管(4) | | HMU11E30A405 | | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Bassoon (IV) | |
| 主修(一)-低音管(5) | | HMU11E30A505 | | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Bassoon (V) | |
| 主修(一)-低音管(6) | | HMU11E30A605 | | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Bassoon (VI) | |
| 主修(一)-低音管(7) | | HMU11E30A705 | | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Bassoon(VII) | |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | | HMU11E40F001 | | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | | HMU11E40F003 | | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) | |
| 管樂合奏(二) | | HMU11E40F004 | | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) | |
| 管樂合奏(三) | | HMU11E40F005 | | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) | |
| 管樂合奏(四) | | HMU11E40F006 | | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) | |
| 管樂與擊樂作品賞析 | | HMU11E40F011 | | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **管樂、敲擊樂組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-長笛(1) | HMU11E30A107 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Flute (I) | 長笛主修  (7學分) |
| 主修(一)-長笛(2) | HMU11E30A207 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Flute (II) |
| 主修(一)-長笛(3) | HMU11E30A307 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Flute (III) |
| 主修(一)-長笛(4) | HMU11E30A407 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Flute (IV) |
| 主修(一)-長笛(5) | HMU11E30A507 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Flute (V) |
| 主修(一)-長笛(6) | HMU11E30A607 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Flute (VI) |
| 主修(一)-長笛(7) | HMU11E30A707 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Flute (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修(8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-小號(1) | HMU11E30A108 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Trumpet (I) | 小號主修  (7學分) |
| 主修(一)-小號(2) | HMU11E30A208 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Trumpet (II) |
| 主修(一)-小號(3) | HMU11E30A308 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Trumpet (III) |
| 主修(一)-小號(4) | HMU11E30A408 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Trumpet (IV) |
| 主修(一)-小號(5) | HMU11E30A508 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Trumpet (V) |
| 主修(一)-小號(6) | HMU11E30A608 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Trumpet (VI) |
| 主修(一)-小號(7) | HMU11E30A708 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Trumpet (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修(8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-長號(1) | HMU11E30A109 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Trombone (I) | 長號主修  (7學分) |
| 主修(一)-長號(2) | HMU11E30A209 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Trombone (II) |
| 主修(一)-長號(3) | HMU11E30A309 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Trombone (III) |
| 主修(一)-長號(4) | HMU11E30A409 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Trombone (IV) |
| 主修(一)-長號(5) | HMU11E30A509 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Trombone (V) |
| 主修(一)-長號(6) | HMU11E30A609 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Trombone (VI) |
| 主修(一)-長號(7) | HMU11E30A709 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Trombone (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修(8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **管樂、敲擊樂組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-低音號(1) | HMU11E30A110 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Tuba (I) | 低音號  主修  (7學分) |
| 主修(一)-低音號(2) | HMU11E30A210 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Tuba (II) |
| 主修(一)-低音號(3) | HMU11E30A310 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Tuba (III) |
| 主修(一)-低音號(4) | HMU11E30A410 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Tuba (IV) |
| 主修(一)-低音號(5) | HMU11E30A510 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Tuba (V) |
| 主修(一)-低音號(6) | HMU11E30A610 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Tuba (VI) |
| 主修(一)-低音號(7) | HMU11E30A710 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Tuba (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-上低音號(1) | HMU11E30A121 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Euphonium(I) | 上低音號主修  (7學分) |
| 主修(一)-上低音號(2) | HMU11E30A122 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Euphonium(II) |
| 主修(一)-上低音號(3) | HMU11E30A123 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Euphonium(III) |
| 主修(一)-上低音號(4) | HMU11E30A124 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Euphonium(IV) |
| 主修(一)-上低音號(5) | HMU11E30A125 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Euphonium(V) |
| 主修(一)-上低音號(6) | HMU11E30A126 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Euphonium(VI) |
| 主修(一)-上低音號(7) | HMU11E30A127 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Euphonium(VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-法國號(1) | HMU11E30A111 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –French Horn (I) | 法國號  主修  (7學分) |
| 主修(一)-法國號(2) | HMU11E30A211 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –French Horn (II) |
| 主修(一)-法國號(3) | HMU11E30A311 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –French Horn (III) |
| 主修(一)-法國號(4) | HMU11E30A411 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –French Horn (IV) |
| 主修(一)-法國號(5) | HMU11E30A511 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –French Horn (V) |
| 主修(一)-法國號(6) | HMU11E30A611 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –French Horn (VI) |
| 主修(一)-法國號(7) | HMU11E30A711 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –French Horn (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修  (8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)** | **管樂、敲擊樂組** | | | | | | | | |
| **必修15學分** | 主修(一)-薩克斯管(1) | HMU11E30A117 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Saxophone (I) | 薩克斯管主修  (7學分) |
| 主修(一)-薩克斯管(2) | HMU11E30A217 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Saxophone (II) |
| 主修(一)-薩克斯管(3) | HMU11E30A317 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Saxophone (III) |
| 主修(一)-薩克斯管(4) | HMU11E30A417 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Saxophone (IV) |
| 主修(一)-薩克斯管(5) | HMU11E30A517 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Saxophone (V) |
| 主修(一)-薩克斯管(6) | HMU11E30A617 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Saxophone (VI) |
| 主修(一)-薩克斯管(7) | HMU11E30A717 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Saxophone (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修(8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |
| **必修15學分** | 主修(一)-敲擊組(1) | HMU11E30A106 | 必 | 1 | 1 | 一上 | Major –Percussion (I) | 敲擊組主修  (7學分) |
| 主修(一)-敲擊組(2) | HMU11E30A206 | 必 | 1 | 1 | 一下 | Major –Percussion (II) |
| 主修(一)-敲擊組(3) | HMU11E30A306 | 必 | 1 | 1 | 二上 | Major –Percussion (III) |
| 主修(一)-敲擊組(4) | HMU11E30A406 | 必 | 1 | 1 | 二下 | Major –Percussion (IV) |
| 主修(一)-敲擊組(5) | HMU11E30A506 | 必 | 1 | 1 | 三上 | Major –Percussion (V) |
| 主修(一)-敲擊組(6) | HMU11E30A606 | 必 | 1 | 1 | 三下 | Major –Percussion (VI) |
| 主修(一)-敲擊組(7) | HMU11E30A706 | 必 | 1 | 1 | 四上 | Major –Percussion (VII) |
| 管樂與擊樂室內樂(一) | HMU11E40F001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Wind&Percussion Chamber Music (I) | 管樂、敲擊組共同必修(8學分) |
| 管樂合奏(一) | HMU11E40F003 | 必 | 1 | 2 | 一上 | Wind Ensemble (I) |
| 管樂合奏(二) | HMU11E40F004 | 必 | 1 | 2 | 一下 | Wind Ensemble (II) |
| 管樂合奏(三) | HMU11E40F005 | 必 | 1 | 2 | 二上 | Wind Ensemble (III) |
| 管樂合奏(四) | HMU11E40F006 | 必 | 1 | 2 | 二下 | Wind Ensemble (IV) |
| 管樂與擊樂作品賞析 | HMU11E40F011 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Wind&Percussion Literature |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆選修8學分)** | **選修8學分** | 弦樂合奏(五) | HMU11E40E007 | 選 | 2 | 2 | 三上 | String Ensemble (V) |  |
| 弦樂合奏(六) | HMU11E40E008 | 選 | 2 | 2 | 三下 | String Ensemble (VI) |  |
| 弦樂合奏(七) | HMU12E40Z024 | 選 | 2 | 2 | 四上 | String Ensemble (VII) | 弦樂合奏(七)~(八) |
| 弦樂合奏(八) | HMU12E40Z025 | 選 | 2 | 2 | 四下 | String Ensemble (VII) |
| 弦樂教學法 | HMU11E40E012 | 選 | 2 | 2 | 二下 | String Pedagogy |  |
| 管樂合奏(五) | HMU11E40F007 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Wind Ensemble (V) |  |
| 管樂合奏(六) | HMU11E40F008 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Wind Ensemble (VI) |  |
| 管樂合奏(七) | HMU12E40Z026 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Wind Ensemble (VII) | 管樂合奏(七)~(八) |
| 管樂合奏(八) | HMU12E40Z027 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Wind Ensemble (VIII) |
| 鋼琴室內樂(二) | HMU12E10A002 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Piano Chamber Music (II) |  |
| 鋼琴教學法 | HMU12E30A007 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Piano Pedagogy |  |
| 合唱教學法 | HUM12E40Z008 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Choral Pedagogy |  |
| 聲樂作品賞析(二) | HMU12E20A024 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Voice Literature(II) |  |
| 管樂與擊樂室內樂(二) | HMU11E40F002 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Wind&Percussion Chamber Music (II) |  |
| 義大利文(二) | HMU12E10A004 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Italian (II) |  |
| 德文(二) | HMU12E20A008 | 選 | 2 | 2 | 二下 | German (II) |  |
| 法文(一) | HMU12E40Z022 | 選 | 2 | 2 | 二上 | French (I) | 法文(一)~(二) |
| 法文(二) | HMU12E40Z023 | 選 | 2 | 2 | 二下 | French (II) |  |
| 歌劇(二) | HMU12E20A018 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Opera (II) |  |
| 基礎音樂理論(上) | HMU12E40Z002 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Basic Music Theory (I) | **未通過「音樂基礎訓練」與「樂理」期初考試者必修** |
| 基礎音樂理論(下) | HMU12E40Z003 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Basic Music Theory(II) |
| 弦樂室內樂(二) | HMU11E40E002 | 選 | 2 | 2 | 一下 | String Chamber Music (II) |  |
| 和聲學(四) | HMU12E20A020 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Harmony(IV) |  |
| 原住民樂舞(一) | HMU12E40A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Music Dance (I) |  |
| 原住民樂舞(二) | HMU12E40Z030 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Indigenous Music Dance (II) |  |
| 原住民音樂概論 | HMU11E40H008 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Introduction to Indigenous Music |  |
| 主修(一)-鋼琴(8) | HMU11E30A801 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Piano (VIII) |  |
| 主修(一)-聲樂(8) | HMU11E30A802 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Voice (VIII) |  |
| 主修(一)-理論作曲(8) | HMU11E30A816 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Composition (VIII) |  |
| 主修(一)-小提琴(8) | HMU11E30A812 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Violin (VIII) |  |
| 主修(一)-中提琴(8) | HMU11E30A813 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Viola (VIII) |  |
| 主修(一)-大提琴(8) | HMU11E30A814 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Cello (VIII) |  |
| 主修(一)-低音大提琴 (8) | HMU11E30A815 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Double Bass (VIII) |  |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組—演唱奏專業模組(各組皆選修8學分)** | **選修8學分** | 主修(一)-吉他(8) | HMU11E30B818 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Guitar (VIII) |  |
| 主修(一)-雙簧管(8) | HMU11E30A803 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Oboe (VIII) |  |
| 主修(一)-單簧管(8) | HMU11E30A804 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Clarinet(VIII) |  |
| 主修(一)-低音管(8) | HMU11E30A805 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–Bassoon (VIII) |  |
| 主修(一)-長笛(8) | HMU11E30A807 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Flute (VIII) |  |
| 主修(一)-小號(8) | HMU11E30A808 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–Trumpet (VIII) |  |
| 主修(一)-長號(8) | HMU11E30A809 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–Trombone (VIII) |  |
| 主修(一)-低音號(8) | HMU11E30A810 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major –Tuba (VIII) |  |
| 主修(一)-上低音號(8) | HMU11E30A128 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Euphonium(VIII) |  |
| 主修(一)-法國號(8) | HMU11E30A811 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–French Horn (VIII) |  |
| 主修(一)-薩克斯管(8) | HMU11E30A817 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–Saxophone (VIII) |  |
| 主修(一)-敲擊組(8) | HMU11E30B806 | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major–Percussion (VIII) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類**  **別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | | **必選修** | **學分** | **時數** | | **開課學期** | | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組｜應用音樂與音樂教育模組︵各組皆必修15學分︶** | **流行應用音樂組** | | | | | | | | | | | |
| **必修15學分** | **主修(一)** | **依照主修樂器**  **參照前列代碼** | | 必 | 1 | 1 | | 一上 | | Major (I) | **主修7學分** |
| **主修(二)** | 必 | 1 | 1 | | 一下 | | Major (II) |
| **主修(三)** | 必 | 1 | 1 | | 二上 | | Major (III) |
| **主修(四)** | 必 | 1 | 1 | | 二下 | | Major (IV) |
| **主修(五)** | 必 | 1 | 1 | | 三上 | | Major (V) |
| **主修(六)** | 必 | 1 | 1 | | 三下 | | Major (VI) |
| **主修(七)** | 必 | 1 | 1 | | 四下 | | Major (VII) |
| 應用音樂：樂團唱奏(一) | HMU11E40A003 | | 必 | 2 | 2 | | 一上 | | Applied Music : Band Performance (I) | **須修畢8學分** |
| 應用音樂：樂團唱奏(二) | HMU11E40A004 | | 必 | 2 | 2 | | 一下 | | Applied Music : Band Performance (II) |
| 電腦輔助樂譜製作 | HMU12E10A007 | | 必 | 2 | 2 | | 二上 | | Computer-assisted Music Notation |
| 混錄音工程 | HMU12E40A001 | | 必 | 2 | 2 | | 一下 | | Mixing and Recording Engineering |
| 數位化編曲 | HMU12E10A011 | | 必 | 2 | 2 | | 三上 | | Digital Music Arranging |
| 音樂行政與實作(一) | HMU12E10A012 | | 必 | 2 | 2 | | 一上 | | Music Administration and Practice(I) |
| 流行音樂產業與行銷 | HMU12E40Z015 | | 必 | 2 | 2 | | 三上 | | Popular Music Industry and Marketing |
| 鍵盤和聲 | HMU12E40Z006 | | 必 | 2 | 2 | | 三上 | | Keyboard Harmony |
| 流行音樂 | HMU12E40Z014 | | 必 | 2 | 2 | | 一下 | | Popular Music |
| **音樂教育組** | | | | | | | | | | | |
| **必修15學分** | **主修(一)** | | **依照主修樂器參照前列代碼** | 必 | 1 | 1 | 一上 | | Major (I) | | **主修7學分** |
| **主修(二)** | | 必 | 1 | 1 | 一下 | | Major (II) | |
| **主修(三)** | | 必 | 1 | 1 | 二上 | | Major (III) | |
| **主修(四)** | | 必 | 1 | 1 | 二下 | | Major (IV) | |
| **主修(五)** | | 必 | 1 | 1 | 三上 | | Major (V) | |
| **主修(六)** | | 必 | 1 | 1 | 三下 | | Major (VI) | |
| **主修(七)** | | 必 | 1 | 1 | 四上 | | Major (VII) | |
| 達克羅茲教學法 | | HMU12E40Z010 | 必 | 2 | 2 | 一上 | | Dalcroze Pedagogy | | **必修8學分** |
| 奧福教學法 | | HMU12E40Z009 | 必 | 2 | 2 | 一下 | | Orff Pedagogy | |
| 直笛合奏教學 | | HMU11E40Z211 | 必 | 2 | 2 | 二下 | | Recorder Ensemble  Teaching | |
| 音樂與跨領域美感教育導論 | | HMU11E40Z221 | 必 | 2 | 2 | 三下 | | Introduction to Music and Cross-disciplinary Aesthetic Education | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課**  **學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| **專業模組｜應用音樂與音樂教育模組︵各組皆選修8分︶** | **選修8學分** | 應用音樂：樂團唱奏(三) | HMU12E40Z028 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Applied Music : Band Performance (III) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(四) | HMU12E40Z029 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Applied Music : Band Performance (IV) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(五) | HMU21D00Z214 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Applied Music : Band Performance (V) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(六) | HMU21D00Z215 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Applied Music : Band Performance (VI) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(七) | HMU21D00Z216 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Applied Music : Band Performance (VII) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(八) | HMU21D00Z217 | 選 | 2 | 2 | 四下 | Applied Music : Band Performance (VIII) |  |
| 亞歷山大教學法 | HMU12E40Z004 | 選 | 2 | 2 | 二下 | The Alexander Technic |  |
| 音樂行政與實作(二) | HMU12E10A013 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Music Administration and Practice(II) |  |
| 音樂行政與實作(三) | HMU12E10A015 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Music Administration and Practice(III) |  |
| 音樂行政與實作(四) | HMU12E10A016 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Music Administration and Practice(IV) |  |
| 基礎音樂理論(上) | HMU12E40Z002 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Basic Music Theory (I) | **未通過「音樂基礎訓練」與「樂理」期初考試者必修** |
| 基礎音樂理論(下) | HMU12E40Z003 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Basic Music Theory(II) |
| 數位影音製作 | HMU12E40Z011 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Digital Video and Audio Production | 隔年開課 |
| 音樂專題 | HMU12E40Z013 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Seminar | 隔年開課 |
| 混錄音工程 | HMU12E40A001 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Mixing and Recording Engineering |  |
| 數位化編曲 | HMU12E10A011 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Digital Music Arranging |  |
| 樂器學 | HMU12E30A005 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Organology |  |
| 和聲學(四) | HMU12E20A020 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Harmony(IV) |  |
| 世界音樂 | HMU21D00Z219 | 選 | 2 | 2 | 一上 | World Music |  |
| **主修(八)** | **依照主修樂器參照前列代碼** | 選 | 1 | 1 | 四下 | Major (VIII) |  |
| 原住民樂器與演奏(一) | HMU12E40A005 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Instruments and Playing of Indigenous (I) |  |
| 原住民樂器與演奏(二) | HMU12E40Z031 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Instruments and Playing of Indigenous (II) |
| 田野采風 | HMU11E40H007 | 選 | 2 | 2 | 三上 | The Fieldwork |  |
| 民族音樂概論 | HMU21D00Z220 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Introduction to Folk Music |  |

**※**不同模組中相同課程或等同課程，可經模組所屬單位審查同意認列，以滿足不同模組計算需求，惟認列課程在畢業學分總計中只能計算一次。

**五、第二主修選修課程**

可選修但不列入學位128學分計算。

| **類別** | | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 音樂學系專門課程 | 共同選修課程 | 主修(二)-鋼琴(1) | HMU12D00A101 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Piano (I) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(1) | HMU12D00A102 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Voice (I) |
| 主修(二)-雙簧管(1) | HMU12D00A103 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Oboe (I) |
| 主修(二)-單簧管(1) | HMU12D00A104 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Clarinet (I) |
| 主修(二)-低音管(1) | HMU12D00A105 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Bassoon (I) |
| 主修(二)-打擊樂(1) | HMU12D00A106 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Percussion (I) |
| 主修(二)-長笛(1) | HMU12D00A107 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Flute (I) |
| 主修(二)-小號(1) | HMU12D00A108 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Trumpet (I) |
| 主修(二)-長號(1) | HMU12D00A109 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Trombone (I) |
| 主修(二)-低音號(1) | HMU12D00A110 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Tuba (I) |
| 主修(二)-法國號(1) | HMU12D00A111 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-French Horn (I) |
| 主修(二)-小提琴(1) | HMU12D00A112 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Violin (I) |
| 主修(二)-中提琴(1) | HMU12D00A113 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Viola (I) |
| 主修(二)-大提琴(1) | HMU12D00A114 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Cello (I) |
| 主修(二)-低音提琴(1) | HMU12D00A115 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Double Bass (I) |
| 主修(二)-理論作曲(1) | HMU12D00A116 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major- Composition (I) |
| 主修(二)-薩克斯管(1) | HMU12D00A117 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major- Saxophone (I) |
| 主修(二)-古典吉他(1) | HMU12D00A118 | 選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Classical Guitar (I) |
| 主修(二)-鋼琴(2) | HMU12D00A201 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Piano (II) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(2) | HMU12D00A202 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Voice (II) |
| 主修(二)-雙簧管(2) | HMU12D00A203 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Oboe (II) |
| 主修(二)-單簧管(2) | HMU12D00A204 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Clarinet (II) |
| 主修(二)-低音管(2) | HMU12D00A205 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Bassoon (II) |
| 主修(二)-打擊樂(2) | HMU12D00A206 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Percussion (II) |
| 主修(二)-長笛(2) | HMU12D00A207 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Flute (II) |
| 主修(二)-小號(2) | HMU12D00A208 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Trumpet (II) |
| 主修(二)-長號(2) | HMU12D00A209 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Trombone (II) |
| 主修(二)-低音號(2) | HMU12D00A210 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Tuba (II) |
| 主修(二)-法國號(2) | HMU12D00A211 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-French Horn (II) |
| 主修(二)-小提琴(2) | HMU12D00A212 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Violin (II) |
| 主修(二)-中提琴(2) | HMU12D00A213 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Viola (II) |
| 主修(二)-大提琴(2) | HMU12D00A214 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Cello (II) |
| 主修(二)-低音提琴(2) | HMU12D00A215 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Double Bass (II) |
| 主修(二)-理論作曲(2) | HMU12D00A216 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major- Composition (II) |
| 主修(二)-薩克斯管(2) | HMU12D00A217 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major- Saxophone (II) |
| 主修(二)-古典吉他(2) | HMU12D00A218 | 選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Classical Guitar (II) |
| 主修(二)-鋼琴(3) | HMU12D00A301 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Piano (III) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(3) | HMU12D00A302 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Voice (III) |
| 主修(二)-雙簧管(3) | HMU12D00A303 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Oboe (III) |
| 主修(二)-單簧管(3) | HMU12D00A304 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Clarinet (III) |
| 主修(二)-低音管(3) | HMU12D00A305 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Bassoon (III) |
| 主修(二)-打擊樂(3) | HMU12D00A306 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Percussion (III) |
| 主修(二)-長笛(3) | HMU12D00A307 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Flute (III) |
| 主修(二)-小號(3) | HMU12D00A308 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Trumpet (III) |
| 主修(二)-長號(3) | HMU12D00A309 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Trombones (III) |
| 主修(二)-低音號(3) | HMU12D00A310 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Tuba (III) |
| 主修(二)-法國號(3) | HMU12D00A311 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-French Horns (III) |
| 主修(二)-小提琴(3) | HMU12D00A312 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Violin (III) |
| 主修(二)-中提琴(3) | HMU12D00A313 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Viola (III) |
| 主修(二)-大提琴(3) | HMU12D00A314 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Cello (III) |
| 主修(二)-低音提琴(3) | HMU12D00A315 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Double Bass (III) |
| 主修(二)-理論作曲(3) | HMU12D00A316 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major- Composition (III) |
| 主修(二)-薩克斯管(3) | HMU12D00A317 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major- Saxophone (III) |
| 主修(二)-古典吉他(3) | HMU12D00A318 | 選 | 1 | 1 | 二上 | 2nd Major-Classical Guitar (III) |
| 主修(二)-鋼琴(4) | HMU12D00A401 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Piano (IV) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(4) | HMU12D00A402 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Voice (IV) |
| 主修(二)-雙簧管(4) | HMU12D00A403 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Oboe (IV) |
| 主修(二)-單簧管(4) | HMU12D00A404 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Clarinet (IV) |
| 主修(二)-低音管(4) | HMU12D00A405 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Bassoon (IV) |
| 主修(二)-打擊樂(4) | HMU12D00A406 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Percussion (IV) |
| 主修(二)-長笛(4) | HMU12D00A407 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Flute (IV) |
| 主修(二)-小號(4) | HMU12D00A408 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Trumpet (IV) |
| 主修(二)-長號(4) | HMU12D00A409 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Trombon (IV) |
| 主修(二)-低音號(4) | HMU12D00A410 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Tuba (IV) |
| 主修(二)-法國號(4) | HMU12D00A411 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-French Horn (IV) |
| 主修(二)-小提琴(4) | HMU12D00A412 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Violin (IV) |
| 主修(二)-中提琴(4) | HMU12D00A413 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Viola (IV) |
| 主修(二)-大提琴(4) | HMU12D00A414 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Cello (IV) |
| 主修(二)-低音提琴(4) | HMU12D00A415 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Double Bass (IV) |
| 主修(二)-理論作曲(4) | HMU12D00A416 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major- Composition (IV) |
| 主修(二)-薩克斯管(4) | HMU12D00A417 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major- Saxophone (IV) |
| 主修(二)-古典吉他(4) | HMU12D00A418 | 選 | 1 | 1 | 二下 | 2nd Major-Classical Guitar (IV) |
| 主修(二)-鋼琴(5) | HMU12D00A501 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Piano (V) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(5) | HMU12D00A502 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Voice (V) |
| 主修(二)-雙簧管(5) | HMU12D00A503 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Oboe (V) |
| 主修(二)-單簧管(5) | HMU12D00A504 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Clarinet (V) |
| 主修(二)-低音管(5) | HMU12D00A505 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Bassoon (V) |
| 主修(二)-打擊樂(5) | HMU12D00A506 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Percussion (V) |
| 主修(二)-長笛(5) | HMU12D00A507 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Flute (V) |
| 主修(二)-小號(5) | HMU12D00A508 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Trumpet (V) |
| 主修(二)-長號(5) | HMU12D00A509 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Trombone (V) |
| 主修(二)-低音號(5) | HMU12D00A510 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Tuba (V) |
| 主修(二)-法國號(5) | HMU12D00A511 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-French Horn (V) |
| 主修(二)-小提琴(5) | HMU12D00A512 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Violin (V) |
| 主修(二)-中提琴(5) | HMU12D00A513 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Viola (V) |
| 主修(二)-大提琴(5) | HMU12D00A514 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Cello (V) |
| 主修(二)-低音提琴(5) | HMU12D00A515 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major-Double Bass (V) |
| 主修(二)-理論作曲(5) | HMU12D00A516 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major- Composition (V) |
| 主修(二)-薩克斯管(5) | HMU12D00A517 | 選 | 1 | 1 | 三上 | 2nd Major- Saxophone (V) |
| 主修(二)-古典吉他(5) | HMU12D00A518 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Classical Guitar (V) |
| 主修(二)-鋼琴(6) | HMU12D00A601 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Piano (VI) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(6) | HMU12D00A602 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Voice (VI) |
| 主修(二)-雙簧管(6) | HMU12D00A603 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Oboe (VI) |
| 主修(二)-單簧管(6) | HMU12D00A604 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Clarinet (VI) |
| 主修(二)-低音管(6) | HMU12D00A605 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Bassoon (VI) |
| 主修(二)-打擊樂(6) | HMU12D00A606 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Percussion (VI) |
| 主修(二)-長笛(6) | HMU12D00A607 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Flute (VI) |
| 主修(二)-小號(6) | HMU12D00A608 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Trumpet (VI) |
| 主修(二)-長號(6) | HMU12D00A609 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Trombone (VI) |
| 主修(二)-低音號(6) | HMU12D00A610 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Tuba (VI) |
| 主修(二)-法國號(6) | HMU12D00A611 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-French Horn (VI) |
| 主修(二)-小提琴(6) | HMU12D00A612 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Violin (VI) |
| 主修(二)-中提琴(6) | HMU12D00A613 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Viola (VI) |
| 主修(二)-大提琴(6) | HMU12D00A614 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Cello (VI) |
| 主修(二)-低音提琴(6) | HMU12D00A615 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Double Bass (VI) |
| 主修(二)-理論作曲(6) | HMU12D00A616 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major- Composition (VI) |
| 主修(二)-薩克斯管(6) | HMU12D00A617 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major- Saxophone (VI) |
| 主修(二)-古典吉他(6) | HMU12D00A618 | 選 | 1 | 1 | 三下 | 2nd Major-Classical Guitar (VI) |
| 主修(二)-鋼琴(7) | HMU12D00A701 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Piano (VII) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(7) | HMU12D00A702 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Voice (VII) |
| 主修(二)-雙簧管(7) | HMU12D00A703 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Oboe (VII) |
| 主修(二)-單簧管(7) | HMU12D00A704 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Clarinet (VII) |
| 主修(二)-低音管(7) | HMU12D00A705 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Bassoon (VII) |
| 主修(二)-打擊樂(7) | HMU12D00A706 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Percussion (VII) |
| 主修(二)-長笛(7) | HMU12D00A707 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Flute (VII) |
| 主修(二)-小號(7) | HMU12D00A708 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Trumpet (VII) |
| 主修(二)-長號(7) | HMU12D00A709 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Trombone (VII) |
| 主修(二)-低音號(7) | HMU12D00A710 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Tuba (VII) |
| 主修(二)-法國號(7) | HMU12D00A711 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-French Horn (VII) |
| 主修(二)-小提琴(7) | HMU12D00A712 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Violin (VII) |
| 主修(二)-中提琴(7) | HMU12D00A713 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Viola (VII) |
| 主修(二)-大提琴(7) | HMU12D00A714 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Cello (VII) |
| 主修(二)-低音提琴(7) | HMU12D00A715 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Double Bass (VII) |
| 主修(二)-理論作曲(7) | HMU12D00A716 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major- Composition (VII) |
| 主修(二)-薩克斯管(7) | HMU12D00A717 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major- Saxophone (VII) |
| 主修(二)-古典吉他(7) | HMU12D00A718 | 選 | 1 | 1 | 四上 | 2nd Major-Classical Guitar (VII) |
| 主修(二)-鋼琴(8) | HMU12D00A801 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Piano (VIII) | ※可選修但不列入學位128學分計算 |
| 主修(二)-聲樂(VIII) | HMU12D00A802 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Voice (VIII) |
| 主修(二)-雙簧管(8) | HMU12D00A803 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Oboe (VIII) |
| 主修(二)-單簧管(8) | HMU12D00A804 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Clarinet (VIII) |
| 主修(二)-低音管(8) | HMU12D00A805 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Bassoon (VIII) |
| 主修(二)-打擊樂(8) | HMU12D00A806 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Percussion (VIII) |
| 主修(二)-長笛(8) | HMU12D00A807 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Flute (VIII) |
| 主修(二)-小號(8) | HMU12D00A808 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Trumpet (VIII) |
| 主修(二)-長號(8) | HMU12D00A809 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Trombone (VIII) |
| 主修(二)-低音號(8) | HMU12D00A810 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Tuba (VIII) |
| 主修(二)-法國號(8) | HMU12D00A811 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-French Horn (VIII) |
| 主修(二)-小提琴(8) | HMU12D00A812 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Violin (VIII) |
| 主修(二)-中提琴(8) | HMU12D00A813 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Viola (VIII) |
| 主修(二)-大提琴(8) | HMU12D00A814 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Cello (VIII) |
| 主修(二)-低音提琴(8) | HMU12D00A815 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Double Bass (VIII) |
| 主修(二)-理論作曲(8) | HMU12D00A816 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major- Composition (VIII) |
| 主修(二)-薩克斯管(8) | HMU12D00A817 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major- Saxophone (VIII) |
| 主修(二)-古典吉他(8) | HMU12D00A818 | 選 | 1 | 1 | 四下 | 2nd Major-Classical Guitar (VIII) |

**六、主修特別規定**

1. 樂器類別規定：

凡經特殊選才(含願景計畫)、申請入學(A、B組)、分科測驗A組之入學生，皆以入學考試樂器及術科大考主修樂器為第一主修。

1. 凡經繁星計畫、分科測驗B組之入學生，第一主修類別可自選。
2. 各組主修規定：

1. 演唱奏專業模組：須修畢第一主修(一)至(七)，第一主修(八)為選修。

第一主修(七)可選擇舉辦畢業音樂會或術科期末考試。欲開畢業音樂會者，需指導老師簽名同意，並於當學期開學一個月內提出申請(向系辦公室領取申請表)。於期限內未提出畢業音樂會申請者皆視為選擇術科期末考試。

2. 應用音樂與音樂教育模組: 須修畢第一主修(一)至(七)，第一主修(八)為選修。

(1)第一主修(七)可選擇舉辦畢業音樂會或術科期末考試。欲開畢業音樂會者，需指導老師簽名同意，並於當學期開學一個月內提出申請(向系辦公室領取申請表)。於期限內未提出畢業音樂會申請者皆視為選擇術科期末考試。

(2)第一主修考試範圍若經主修老師及系所主管同意(向系辦公室領取申請表，須於術科期末考一個月以前申請)，可考該樂器當學期第二主修之範圍。於繳交期末考試曲目表時註明(應考第二主修考試範圍)；期末評分標準各組將於期末考試會議中決議。

1. 可更換第一主修類別，以一次為限。最晚須於每學期結束一個月以前提出申請(向系辦公室領取申請表)，須取得新學期老師及系所主管簽名同意，交由系辦辦理。轉換主修類別後須按照等級順序修習。
2. 若欲直接銜接新的樂器級別［如鋼琴(三)轉至新主修(四)〕，則須參加通過原主修及欲更換主修之當學期期末考試範圍(向系辦公室領取申請表)。
3. 成績優異者，可提出一學期修習兩個第一主修範圍(考試範圍也為兩學期)，經主修老師及系所主管同意始得修習，以一次為限。需於前一個學期結束前提出申請(向系辦公室領取申請表)，且主修成績總平均不得低於80分(含申請當學期成績)。
4. 欲更換主修老師，同樂器類別以一次為限，最晚須於每學期結束一個月以前提出申請(向系辦公室領取申請表)，須取得新學期老師及系所主管簽名同意，交由系辦辦理。
5. 可修習「第二主修」(向系辦公室領取申請表)，演唱奏樂器任選 (不得與第一主修相同)。須按照等級順序修習(無期初考)，通過時給予學分。注意: 此學分不得列入畢業總學分數 128學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。「第二主修」學期考試兩次未通過者不得再 (續 )選。
6. 「第一主修」與「第二主修」以學期為單位，選修學分比照「主修個別指導費」收費標準另行自付，繳交一學期的費用後始得修習，或向總務處出納組洽繳。
7. 個別指導費退費將比照學校退費相關辦法辦理。
8. 欲選修第一主修(八)須於第一主修(七)術科考試後兩週內向系辦提出申請，方能修習第一主修(八)之課程。

**國立臺東大學 112學年度 課程綱要**

**人文學院 音樂學系 輔系課程**

111學年度第2學期第3次系課程會議通過(112.04.18)

**一、目標**

(一) 輔系模組(一)：外系生修習。

1. 提供音樂演奏、應用、製作、實務與理論並重的學習環境。

2. 訓練學生兼具應用與創意、原住民族音樂的知識與技術，奠定實務與應用之基礎能力，培養就業的競爭能力。

3. 為國內應用與創意音樂領域注入具深厚音樂基礎的人材，提昇應用與創意音樂跨領域的水平。

(二) 輔系模組(二)：師培生修習。

1. 培養小教、特教、幼教及教保員之音樂專長教師之音樂能力。

2. 使學生了解古典音樂歷史發展及重要作品。

3. 訓練學生具備基本和聲寫作及分析能力。

4. 培養具備音樂鑑賞能力及音樂教學基本能力。

應用與創意音樂模組著重於善用現代音樂科技，如MIDI系統及混錄音儀器，作為音樂演奏、教學及作品呈現的輔助工具，透過它與本系現有古典音樂演奏及理論作曲資源的緊密結合，亦發展原住民族音樂，使音樂的內容與形式有更完善的表達與呈現。另一方面也規劃演奏課程，教授爵士、拉丁、藍調、融合、抒情、新世紀、放克及其他通俗音樂風格，讓科技與人文、民族與當代兼容並蓄，造就更具生命力且更有市場競爭能力的應用與創意人才，使學生在畢業後就可以投入就業市場。

**二、選課須知：依本校輔系辦法**

1. 限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
2. 選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
3. 選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
4. 因修習輔系而延長修業年限，修習學分在9學分以下者，應繳交學分費；在10學分以上者，應繳交全額學雜費。
5. 學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
6. 學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
7. 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
8. 輔系科目與學分之採計，由各輔系學系審核認定之。
9. 可申請修習「第二主修」課程，「第二主修」之選修以學年為單位，經老師同意後選修(必要時得甄試)，學期考試兩次未通過者不得再(續)選。「第二主修」通過時給予學分、但此學分不得列入畢業總學分數128學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。學生修習輔系第二主修課程，應繳交個別指導費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。

**三、輔系課程(一) (外系生修習至少24學分)**

| **學分數** | | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **輔**  **系**  **課**  **程**  **│**  **22**  **學**  **分** | **必修**  **10**  **學分** | 基礎音樂理論(上) | HMU12E40Z002 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Basic Music Theory (I) |  |
| 基礎音樂理論(下) | HMU12E40Z003 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Basic Music Theory(II) |
| 音樂基礎訓練(一) | HMU11E10A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (I) |  |
| 音樂基礎訓練(二) | HMU11E10A006 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (II) |
| 和聲學(一) | HMU11E10A007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (I) |
| **選修**  **14**  **學分** | 混錄音工程 | HMU12E40A001 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Mixing and Recording Engineering |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(一) | HMU11E40A003 | 必選 | 2 | 2 | 一上 | Applied Music : Band Performance (I) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(二) | HMU11E40A004 | 必選 | 2 | 2 | 一下 | Applied Music : Band Performance (II) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(三) | HMU12E40A002 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Applied Music : Band Performance (III) |  |
| 應用音樂：樂團唱奏(四) | HMU12E40A003 | 選 | 2 | 2 | 二下 | Applied Music : Band Performance (IV) |  |
| 流行音樂 | HMU12E40A004 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Popular Music |  |
| 流行音樂產業與行銷 | HMU12E40Z015 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Popular Music Industry and Marketing |
| 伴奏法 | HMU12E30A004 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Accompanying |  |
| 和聲學(二) | HMU11E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Harmony (II) |  |
| 原住民樂器與演奏(一) | HMU12E40A005 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Instruments and Playing of Indigenous (I) |  |
| 原住民樂器與演奏(二) | HMU12E40A006 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Instruments and Playing of Indigenous (II) |
| 原住民樂舞(一) | HMU12E40A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Indigenous Music Dance (I) |
| 原住民樂舞(二) | HMU12E40A010 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Indigenous Music Dance (II) |  |
| 數位影音製作 | HMU12E40Z011 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Digital Video and Audio Production | 隔年開課 |
| 田野採風 | HMU12E40A008 | 選 | 2 | 2 | 三上 | The Fieldwork |  |
| 指揮法(一) | HMU11E20A007 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Conducting (I) |  |
| 鍵盤和聲 | HMU12E40Z006 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Keyboard Harmony |  |
| 音樂行政與實作(一) | HMU12E10A012 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Music Administration and Practice(I) |  |
| 歌唱教學法 | HMU12E10A010 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Methods of Singing Teaching |  |
| 奧福教學法 | HMU12E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Orff Pedagogy |  |
| 達克羅茲教學法 | HMU12E40Z010 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Dalcroze Pedagogy |  |
| 合唱教學法 | HMU12E40Z008 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Choral Pedagogy |  |
| 直笛合奏教學 | HMU11E40Z211 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Recorder Ensemble Teaching |  |
| 合唱(一) | HMU11E10A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (I) |  |
| 合唱(二) | HMU11E10A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (II) |  |
| 管絃樂合奏(一) | HMU11E10A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (I) |  |
| 管絃樂合奏(二) | HMU11E10A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (II) |  |

**四、輔系課程(二) (師培學程修習至少22學分)**

| **學分數** |  | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **輔**  **系**  **課程(二)**  **│**  **22**  **學**  **分** | **必修**  **12**  **學分** | 合唱(一) | HMU11E10A001 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (I) | 「合唱」**或**「管絃樂合奏」課程修課二選一。 |
| 合唱(二) | HMU11E10A002 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (II) |
| 管絃樂合奏(一) | HMU11E10A003 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (I) |
| 管絃樂合奏(二) | HMU11E10A004 | 必 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (II) |
| 音樂基礎訓練(一) | HMU11E10A005 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (I) |  |
| 音樂基礎訓練(二) | HMU11E10A006 | 必 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (II) |
| 基礎音樂理論(上) | HMU12E40Z002 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Basic Music Theory (I) |  |
| 基礎音樂理論(下) | HMU12E40Z003 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Basic Music Theory(II) |
| 和聲學(一) | HMU11E10A007 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (I) |  |
| 西洋音樂史(一) | HMU11E10A009 | 必 | 2 | 2 | 二上 | The Western Music History (I) |  |
| **選修**  **10**  **學分** | 主修(二)-鋼琴(1) | HMU12D00A101 | 必選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Piano (I) |  |
| 主修(二)-聲樂(1) | HMU12D00A102 | 必選 | 1 | 1 | 一上 | 2nd Major-Voice (I) |  |
| 主修(二)-鋼琴(2) | HMU12D00A201 | 必選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Piano (II) |  |
| 主修(二)-聲樂(2) | HMU12D00A202 | 必選 | 1 | 1 | 一下 | 2nd Major-Voice (II) |  |
| 音樂與戲劇 | HMU12E10A005 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Music and Drama |  |
| 達克羅茲教學法 | HMU12E10A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Dalcroze Pedagogy |  |
| 奧福教學法 | HMU12E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Orff Pedagogy |  |
| 指揮法(一) | HMU11E20A007 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Conducting (I) |  |
| 和聲學(二) | HMU11E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Harmony (II) |  |
| 西洋音樂史(二) | HMU11E10A010 | 選 | 2 | 2 | 二下 | The Western Music History (II) |  |
| 合唱教學法 | HMU12E40Z008 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Choral Pedagogy |  |
| 直笛合奏教學 | HMU11E40Z211 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Recorder Ensemble Teaching |  |

**國立臺東大學 112學年度 課程綱要**

**人文學院 音樂學系 音樂基礎能力 副修模組**

111學年度第2學期第3次系課程會議通過(112.04.18)

**一、目標**

1. 培養學生基本音樂能力與概念。
2. 使學生了解古典音樂歷史發展及重要作品。
3. 訓練學生具備基本和聲寫作及分析能力。
4. 培養具備音樂鑑賞能力及音樂教學基本能力。

基礎模組為本系課程之基石，除訓練學生具備音樂基本能力，並學習古典音樂之歷史起源及發展過程，使具備基礎專業知識及能力；並搭配模組選修課程，包含音樂教學法、義大利文、電腦輔助樂譜製作等，各選修課程皆強化學生音樂基礎訓練之能力、增進基礎課程的應用。

**二、選課須知**

1. 由外系生修讀。
2. 須於大四上學期開學後一週內於「畢業學分審查系統」登錄所修習之副修模組。
3. 畢業學分數：修畢一完整副修模組，副修模組可抵自由學分。(原則上至少128學分始得畢業)。

**三、音樂基礎能力副修模組 (26學分)**

| **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **副**  **修**  **模**  **組**  **│**  **26**  **學**  **分** | 合唱(一) | HMU11E10A001 | 選 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (I) | (1)可選「合唱」**或**「管絃樂合奏」課程修課。  (2)(一)(二)修畢才可計學分。 |
| 合唱(二) | HMU11E10A002 | 選 | 1 | 4 | 一~四 | Chorus (II) |
| 管絃樂合奏(一) | HMU11E10A003 | 選 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (I) |
| 管絃樂合奏(二) | HMU11E10A004 | 選 | 1 | 4 | 一~四 | Orchestra (II) |
| 音樂基礎訓練(一) | HMU11E10A005 | 選 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (I) |  |
| 音樂基礎訓練(二) | HMU11E10A006 | 選 | 1 | 2 | 一~四 | Sight Singing and Ear Training (II) |
| 和聲學(一) | HMU11E10A007 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Harmony (I) |  |
| 和聲學(二) | HMU11E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Harmony (II) |
| 西洋音樂史(一) | HMU11E10A009 | 選 | 2 | 2 | 二上 | The Western Music History (I) |  |
| 西洋音樂史(二) | HMU11E10A010 | 選 | 2 | 2 | 二下 | The Western Music History (II) |
| 鋼琴室內樂(一) | HMU12E10A001 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Piano Chamber Music (I) |  |
| 鋼琴室內樂(二) | HMU12E10A002 | 必 | 2 | 2 | 一下 | Piano Chamber Music (II) |
| 義大利文(一) | HMU12E10A003 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Italian (I) |  |
| 義大利文(二) | HMU12E10A004 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Italian (II) |
| 音樂與戲劇 | HMU12E10A005 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Music and Drama |  |
| 電腦輔助樂譜製作 | HMU12E10A007 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Computer-assisted Music Notation |  |
| 亞歷山大教學法 | HMU12E10A006 | 選 | 2 | 2 | 二下 | The Alexander Technic |  |
| 達克羅茲教學法 | HMU12E10A009 | 選 | 2 | 2 | 一上 | Dalcroze Pedagogy |  |
| 奧福教學法 | HMU12E10A008 | 選 | 2 | 2 | 一下 | Orff Pedagogy |  |
| 歌唱教學法 | HMU12E10A010 | 選 | 2 | 2 | 二上 | Methods of Singing Teaching |  |
| 數位化編曲 | HMU12E10A011 | 選 | 2 | 2 | 三上 | Digital Music Arranging |  |
| 音樂行政與實作(一) | HMU12E10A012 | 必 | 2 | 2 | 一上 | Music Administration and Practice(I) |  |
| 合唱教學法 | HMU12E40Z008 | 必 | 2 | 2 | 二上 | Choral Pedagogy |  |
| 直笛合奏教學 | HMU11E40Z211 | 必 | 2 | 2 | 二下 | Recorder Ensemble Teaching |  |