國立臺東大學　112學年度　課程綱要

人文學院　公共與文化事務學系南島文化研究碩士班　專門課程

1. **目標**
   1. 對於南島民族社會文化有一整體性的瞭解與研究。
   2. 課程的規劃以民族誌和社會文化理論為主軸，強調「區域比較」與「歷史」的觀點，

兼具世界性、歷史性、區域性以及地方性的視野與關懷。

* 1. 培育南島社會文化的研究、教學與社會服務的相關人才。

1. **課程結構**

兼顧研究生對於南島民族社會文化基本知識的掌握及發展其個人興趣，本碩士班課程分為

「核心」與「發展」兩種：

1. 核心科目：共同必修科目四門，計10學分。
2. 發展科目：共15學分。研究生可依據論文方向經指導教授或南島碩班班導同意後，得依教務處之規定，跨所（校）選修。跨所（校）選修學分可抵至多6學分。
3. 重考或重新申請入學之研究生，得酌情抵免，抵免學分數以12學分為限。依本校學生五學年修讀學、碩士學位辦法，於大學期間選修碩士班課程之預備研究生，至多可抵免三分之二（含）碩士班研究生應修學分數（參照「國立臺東大學學生抵免學分要點」）。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程類別** | | | **學分數** | |
| **學分** | **合計** |
| 專門課程 | 核心課程 | 必修 | 10 | 25 |
| 發展課程 | 選修 | 15 |

1. **選課須知**
2. 本碩士班研究生學習期間需修滿25學分，其中應包括核心課程10學分、發展課程15學分。
3. 本碩士班研究生自入學後第二學期開始，得提出論文計畫構想後，申請論文指導老師，並依據論文主題研討進度，至第三學期結束前應確認論文指導老師，未決定者將由系務會議指派論文指導老師。
4. 核心課程必須修滿9學分，才能提出正式之論文研究計畫。
5. 學術研究倫理教育課程為必修，學分數為0學分，學生須於學位論文計畫審核前至「臺灣學術倫理教育資源中心」線上平臺修習指定課程，並通過課程總測驗成績及格標準，即可線上取得修課證明。
6. 研究生於提出論文口試申請前，需公開發表期刊論文或研討會論文至少乙篇（一萬字左右。
7. 學位考試包括學位論文計審查與論文口試。學位論文形式需經指導教授同意，其有關規定如下：
   1. 研究論文。
   2. 專業實務報告：參與社區或機構發展至少一年之實務報告。
   3. 正式公開發表之民族誌電影、紀錄片或其他展演形式，並附書面報告。

以上三類，學生得擇一辦理。

1. **專門課程**

| **類別** | **學分數** | **科目中文名稱** | **科目代碼** | **必選修** | **學分** | **時數** | **開課**  **學期** | **科目英文名稱** | **備註** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 核心課程 | 10學分 | 社會文化人類學 | HPC21D00S001 | 必 | 3 | 3 | 碩一 | Social and Cultural  Anthropology |  |
| 世界南島文化通論 | HPC21D00S002 | 必 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | General Introduction to  World Austronesian Cultures |  |
| 田野方法 | HPC21D00S003 | 必 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Fieldwork Research Method |  |
| 南島文化專題討論 | HPC21D00S005 | 必 | 1 | 1 | 碩一  碩二 | Seminar of Austronesian  Cultures |  |
| 發 展 課 程 | 15學 分 | 歷史人類學 | HPC22D00S003 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Historical Anthropology |  |
| 物質文化研究 | HPC22D00S004 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Material Culture Studies |  |
| 人類學與博物館 | HPC22D00S005 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Anthropology and Museum |  |
| 族群國家與歷史 | HPC22D00S006 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Ethnicity, State and History |  |
| 宗教人類學 | HPC22D00S007 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Anthropology of Religion |  |
| 環境議題 | HPC22D00S008 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Environmental Issues |  |
| 藝術與人類學 | HPC22D00S009 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Art and Anthropology |  |
| 南島社會文化與當代議題 | HPC22D00S010 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Contemporary Issues for the Austronesian Peoples |  |
| 儀式與展演 | HPC22D00S011 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Ritual and Performance |  |
| 世界性宗教與南島民族 | HPC22D00S012 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | World Religions and the  Austronesian People |  |
| 社會與文化理論 | HPC22D00S013 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Theories of Social and  Culture |  |
| 區域民族誌專題 | HPC22D00S014 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Topics in Regional  Ethnographies |  |
| 媒體與文化 | HPC22D00S015 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Media and Culture |  |
| 親屬、性別與文化 | HPC22D00S016 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Kinship, Gender and Culture |  |
| 視覺人類學 | HPC22D00S017 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Visual Anthropology |  |
| 公共人類學專題 | HPC22D00S018 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Public Anthropology  Seminar |  |
| 經濟人類學 | HPC22D00S019 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Economic Anthropology |  |
| 觀光人類學 | HPC22D00S020 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Anthropology of Tourism |  |
| 移民研究 | HPC22D00S021 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Migration Studies |  |
| 教育人類學 | HPC22D00S022 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Anthropology of Education |  |
|  |  | 政治人類學 | HPC22D00S023 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Political Anthropology |  |
| 海洋人類學 | HPC22D00S024 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Maritime Anthropology |  |
| 醫療人類學 | HPC22D00S025 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Medical Anthropology |  |
| 飲食人類學 | HPC22D00S026 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Anthropology of Food |  |
| 感官民族誌 | HPC22D00S027 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Sensory Ethnography |  |
| 人類學史理論與發展 | HPC22D00S028 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Theory and Development:  History of Anthropology |  |
| 論文寫作 | HPC22D00S029 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Thesis Writing |  |
| 台灣南島民族誌 | HPC22D00S030 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Ethnographies of Taiwanese  Austronesian Peoples |  |
| 族群政治與轉型正義 | HPC22D00S031 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Ethnicity, Politics and Transitional Justice |  |
| 傳統領域與參與式製圖 | HPC22D00S032 | 選 | 3 | 3 | 碩一  碩二 | Indigenous Traditional Territory and Participatory Mapping |  |