

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議新訂(115.03.25)

114 學年度第 2 學期第 1 次院課程會議通過(115.04.14)

114 學年度第 2 學期校課程會議通過(115.05.28)

一、目標

- (一)培育多元的美術創作專業。
- (二)整合資訊科技與藝術的專業。
- (三)跨領域藝術協作專業能力。
- (四)結合及發展藝術與設計產業。

二、課程結構

課 程 類 別					學分數合計		
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要			28 學分		
院共同課程		必修	拾露學（一）：人文探索		3 學分	80 學分	
		必修	拾露學（二）：跨域實踐		3 學分		
基礎模組		必修	21 學分				21 學分
核心模組		必修	14 學分				29 學分
		選修	15 學分				
專業 模 組	藝術創作專 業模組課	選修	24 學分	須選修專業模組平均學分數			24 學分
	產業設計專 業模組課程		24 學分				
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1. 通識教育課程之跨領域核心課程。 2. 院共同課程。 3. 系基礎模組。 4. 系核心模組。 5. 系專業模組。 6. 跨領域模組。 7. 雙主修、副修、輔系。 8. 各類學程。 9. 自主學習課程。					20 學分
總 計					128 學分		

三、選課須知

- (一)本系課程分為四類：「通識教育課程」28 學分、「院共同課程」6 學分、系模組課程 74 學分，包含「基礎模組課程」21 學分、「核心模組課程」29 學分、「專業模組課程」24 學分(須選修專業模組平均學分數)、「自由選修」20 學分，四年修課學分數總計不得少於 128 學分。
- (二)課程分 A、B 班開課時，學生學號末碼單數者為 A 班；學號末碼雙數者為 B 班。

四、院共同課程及模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6學分	拾露學(一)：人文探索	HSC11C00A004	必	3	3	一上	Savoring Learning(I) : Exploring the Humanities	
		拾露學(二)：跨域實踐	HSC11C00A005	必	3	3	一下	Savoring Learning(II): Interdisciplinary Practice	
基礎模組課程	必修21學分	素描	HAI11E10T001	必	3	3	一上 一下	Drawing	上下學期 對開
		故事腳本	HAI11E10T002	必	3	3	一上 一下	Story Script	上下學期 對開
		立體造形基礎	HAI11E10T003	必	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	上下學期 對開
		色彩學	HAI11E10T004	必	3	3	一上 一下	Chromatics	上下學期 對開
		電腦繪圖	HAI11E10T005	必	3	3	一上 一下	Computer Graphics	上下學期 對開
		水墨技法	HAI11E20T006	必	3	3	一上 一下	Ink Painting Techniques	上下學期 對開
		設計概論	HAI11E10T0010	必	3	3	一上 一下	Introduction of Design	上下學期 對開
核心模組課程	必修14學分	台灣美術史	HAI11E20T001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20T002	必	2	2	二下	Western Art History	
		創意文案	HAI11E20A012	必	3	3	二上	Creative Copywriting	
		數位行銷	HAI11E20A006	必	3	3	二下	Digital Marketing	
		畢業製作(一)	HAI11E20T003	必	2	2	四上	Graduate Work (I)	
		畢業製作(二)	HAI11E20T004	必	2	2	四下	Graduate Work (II)	
	選修15學分	數位藝術概論	HAI12E20B001	選	3	3	一上	Introduction to Digital Art	
		圖畫書導讀	HAI12E20B002	選	2	2	一上	Picture Books Review	隔年開課
		影像處理	HAI12E20B003	選	3	3	二上	Image Processing	隔年開課
		油畫	HAI12E20B004	選	3	3	二上	Oil Painting	隔年開課
		媒材表現技法	HAI12E20B005	選	3	3	二上	Art Medium Expression Techniques	
		攝影	HAI12E20B006	選	3	3	二上	Photography	
		陶瓷彩繪應用	HAI12E20B007	選	3	3	二上	Porcelain Decorated with Colored Drawings	隔年開課
		現代水墨	HAI12E20B008	選	3	3	二下	Modern Chinese Ink and Brush Painting	隔年開課

		當代跨領域藝術	HAI12E20B009	選	3	3	二下	Contemporary Interdisciplinary Art	隔年開課
		網站設計與製作	HAI12E20B010	選	3	3	二下	Web Design and Production	
		數位出版	HAI12E20B011	選	3	3	二下	Digital Publishing	隔年開課
		現當代藝術概論	HAI12E20B012	選	2	2	二下	Introduction to Modern and Contemporary Art	隔年開課
		篆刻	HAI12E20B013	選	3	3	二下	Carving	隔年開課
		原住民藝術	HAI12E20B014	選	2	2	三上	Aboriginal Art	隔年開課
		創意思考	HAI12E20B015	選	2	2	三上	Creative Thinking	隔年開課
		版畫	HAI12E20B016	選	3	3	三上	Printmaking	隔年開課
		中國美術史	HAI12E20B017	選	2	2	三上	Chinese Art History	隔年開課
		臺灣當代藝術與地方知識生產專題	HAI12E20A018	選	3	3	三上	Advanced Study of Contemporary Art and Local Knowledge Production in Taiwan	隔年開課
		職場實習	HAI12E20B019	選	2	2	三下	The Internship	隔年開課
		藝術社會實踐與創作	HAI12E20B022	選	3	3	三下	Socially Engaged Art and Creative Practice	隔年開課
		文化創意產業講座	HAI12E20B021	選	2	2	四上	Cultural and Creative Industry	隔年開課
藝術創作專業模組課	選修24學分	水彩	HAI12E30B001	選	3	3	一上	Watercolor	隔年開課
		書法	HAI12E30B002	選	3	3	一下	Calligraphy	隔年開課
		插畫	HAI12E30B003	選	3	3	二上	Illustration	
		藝術寫作	HAI12E30B004	選	2	2	二上	Writing about Art	隔年開課
		水墨寫生與創作	HAI12E30B005	選	3	3	二上	Ink Painting and Creation	
		油畫技法與風格	HAI12E30B006	選	3	3	二下	Oil Painting: Skills and Style	隔年開課
		複合媒材創作	HAI12E30B007	選	3	3	二下	Mixed Media Creation	隔年開課
		在地美學	HAI12E30B008	選	2	2	二下	Local Cultural Aesthetics」	
		書寫藝術	HAI12E40A009	選	3	3	三上	Calligraphy Art	
		油畫進階	HAI12E30B010	選	3	3	三上	Advanced Oil Painting	隔年開課
		藝術調查與田野筆記	HAI12E30B011	選	3	3	三上	Art Survey and Field Notes	隔年開課
		美感與生活	HAI12E30B012	選	2	2	三下	Aesthetic of life	隔年開課
		當代影像創作	HAI12E30B013	選	3	3	三上	Contemporary Image Creation	隔年開課
		繪本專題	HAI12E30B014	選	3	3	三下	Advanced Study of Illustrated Books	
		金工琉璃創作	HAI12E30B015	選	3	3	三下	Metalworking and Glass creation	隔年開課

		現代版畫	HAI12E30B016	選	3	3	三下	Modern Printmaking	
		水墨人物造型	HAI12E30B017	選	3	3	三下	Formation of Chinese Ink-And-Brush / Painting: Figure	隔年開課
		人物繪畫與創作	HAI12E30B018	選	3	3	三下	Figure Painting and Creation	隔年開課
		新媒體藝術創作	HAI12E30B019	選	3	3	三下	New Media Art	
		藝術行政	HAI12E30B020	選	3	3	二下	Design Projects	
		當代彩墨與應用	HAI12E30B021	選	3	3	四上	Contemporary Color Ink and Application	
產業設計專業模組課程	選修24學分	包裝設計	HAI12E40B001	選	3	3	一下	Packing Design	
		複合媒材動畫	HAI12E40B002	選	3	3	一下	Mix-media Animation	隔年開課
		數位模型設計	HAI12E40B003	選	3	3	一下	Digital Model Design	隔年開課
		視覺傳達設計	HAI12E40B004	選	3	3	一下	Visual Communication Design	
		藝術節慶企劃與地方發展	HAI12E40B005	選	3	3	四上	Art Festival Planning and Local Development	隔年開課
		數位影片剪輯與製作	HAI12E40B006	選	3	3	二上	Digital Video Editing and Production	隔年開課
		多媒體專案設計與製作	HAI12E40B007	選	3	3	二下	Multimedia Project Design and Productio	隔年開課
		產品設計	HAI12E40B008	選	3	3	二下	Product Design	
		分鏡腳本製作	HAI12E40B009	選	3	3	二下	Storyboarding	隔年開課
		繪本創作	HAI12E40B010	選	3	3	二下	Picture Book Creation	
		童玩製作	HAI12E40B011	選	3	3	三上	Children's Toys Making	隔年開課
		動態影像製作	HAI12E40B012	選	3	3	三上	Motion Graphic Design	隔年開課
		產業行銷與管理	HAI12E40B013	選	2	2	三上	Industry Marketing and Managemen	隔年開課
		文創產品應用	HAI12E40B014	選	3	3	三上	Cultural Creative Production and Application	
		多媒體程式設計	HAI12E40B015	選	3	3	三下	Multimedia Programming	
		電腦動畫	HAI12E40B016	選	3	3	三下	Computer Animation	
		陶藝創作與設計	HAI12E40B017	選	3	3	三下	Ceramics Creation and Design	隔年開課
		展覽策畫與實務	HAI12E30B018	選	3	3	三下	Exhibition Planning and Practice	隔年開課
		文字造型與編排設計	HAI12E40B019	選	3	3	三下	Visual Identification System	
		設計專案製作	HAI12E40B020	選	3	3	四上	Design Projects	
		自媒體理論與實務	HAI12E40B021	選	2	2	四下	Self-media Theory and Practice	隔年開課

國立臺東大學 115 年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 美術產業副修模組

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)由外系學生修讀。
- (二)副修模組課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (三)選修本系為副修者，需由副修模組課程中任選至少二十學分修習。

三、美術產業副修模組課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 20學分	選修 20學分	素描	HAI11E10A001	必	3	3	一上一下	Drawing	
		故事腳本	HAI11E10A002	必	3	3	一上一下	Story Script	
		立體造形基礎	HAI11E10A003	必	3	3	一上一下	Three-dimensional Shape Basics	
		色彩學	HAI11E10A004	必	3	3	一上一下	Chromatics	
		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上一下	Computer Graphics	
		水墨技法	HAI11E20A006	必	3	3	一上一下	Ink Painting Techniques	
		設計概論	HAI11E10A007	必	3	3	一上一下	Introduction of Design	
		創意文案	HAI11E10A010	必	3	3	二上	creative copywriting	
		數位行銷	HAI11E10A011	必	3	3	二下	digital marketing	
		台灣美術史	HAI11E20A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20A002	必	2	2	二下	Western Art History	

國立臺東大學 115 年度 課程綱要

人文學院 美術產業學系 輔系課程

一、目標

- (一)為鼓勵學生多元學習。
- (二)培養學生具美術創作能力。
- (三)培養學生具文化、美學等涵養。

二、選課須知

- (一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
- (二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
- (三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
- (四)學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
- (五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
- (六)學生修習輔系，已符合本學系應屆畢業資格，但未能修畢輔系科目與學分者，得向教務處提出放棄修讀輔系資格之申請。申請放棄修讀輔系資格，第一學期應於十二月十日之前提出，第二學期應於五月十日之前提出。
- (七)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
- (八)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
- (九)輔系為原學系最低畢業學分的外加課程，修習輔系課程由本系基礎模組挑選之，不另行開課。
- (十)選修本系為輔系者，需由輔系課程中任選至少二十學分修習，且不可以其他課程抵輔系學分。
- (十一)輔系科目與學分之採計，由本系審核認定之。

三、輔系課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 20學分	選修 20學分	素描	HAI11E10A001	必	3	3	一上 一下	Drawing	
		故事腳本	HAI11E10A002	必	3	3	一上 一下	Story Script	
		立體造形基礎	HAI11E10A003	必	3	3	一上 一下	Three-dimensional Shape Basics	
		色彩學	HAI11E10A004	必	3	3	一上 一下	Chromatics	

		電腦繪圖	HAI11E10A005	必	3	3	一上 一下	Computer Graphics	
		水墨技法	HAI11E20A006	必	3	3	一上一下	Ink Painting Techniques	
		設計概論	HAI11E10A007	必	3	3	一上 一下	Introduction of Design	
		創意文案	HAI11E10A010	必	3	3	二上	creative copywriting	
		數位行銷	HAI11E10A011	必	3	3	二下	digital marketing	
		台灣美術史	HAI11E20A001	必	2	2	二上	Taiwanese Art History	
		西洋美術史	HAI11E20A002	必	2	2	二下	Western Art History	