

# 國立臺東大學 115學年度 課程綱要

## 人文學院 華語文學系

114學年度第2學期第3次系課程會議通過(115.05.07)

114學年度第2學期第2次院課程會議通過(115.05.12)

114學年度第2學期校課程會議通過(115.05.28)

### 一、目標

華語文學系以「語文專業 × 數位人文 × 跨域應用」為核心，強化學用合一與在地連結，培養能華語文之應用、華語教學與媒體科技的跨域人才。結合古典與現代華語文、文學、文化以及教學領域，落實學用合一、在地連結與國際移動力，培育因應時代挑戰的專業人才，而有以下特色：

- (一) 學用合一與跨域實作的課程設計：在文學、語言、文化及華語文教學的專業基礎訓練下，設置「華語文策展與實務」、「華語文專案企畫與 AI 素材研製」、「華語文 AI 數位教學與實務」、開設生成式 AI 寫作.....等數位人文課程，使學生成為具備語文素養、數位能力與跨域應用的人才。
- (二) 深耕在地與串連國際的學系特質：立基在臺東多元文化的生活現場，親炙東臺灣的大山大海，本系以「在地的多樣性」與「區域的差異化」深化學生在華語文專業的觀察力、創造力與實踐力。藉由國內的社會參與實作，以至海內外教學與實習，拓展國際視野與職場經驗。

### 二、課程結構

| 課 程 類 別     |                                                                                                                                    |             |     | 學分數合計 |      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|-------|------|
| 通識教育課程      | 詳見通識教育中心課程綱要                                                                                                                       |             |     | 28學分  |      |
| 院共同課程       | 必修                                                                                                                                 | 拾露學（一）：人文探索 | 3學分 | 6學分   | 80學分 |
|             | 必修                                                                                                                                 | 拾露學（二）：跨域實踐 | 3學分 |       |      |
| 基礎模組        | 必修                                                                                                                                 | 14學分        |     | 20學分  |      |
|             | 選修                                                                                                                                 | 6學分         |     |       |      |
| 核心模組        | 必修                                                                                                                                 | 8學分         |     | 20學分  |      |
|             | 選修                                                                                                                                 | 12學分        |     |       |      |
| 進階與應用<br>模組 | 必修                                                                                                                                 | 14學分        |     | 40學分  |      |
|             | 選修                                                                                                                                 | 26學分        |     |       |      |
| 自由選修        | 符合以下課程，可當自由學分：<br>1. 通識教育課程之跨領域核心課程。<br>2. 院共同課程。<br>3. 系基礎模組。<br>4. 系核心模組。<br>5. 系專業模組。<br>6. 跨領域模組。<br>7. 雙主修、副修、輔系。<br>8. 各類學程。 |             |     | 20學分  |      |

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
|     | 9. 自主學習課程。 |       |
| 總 計 |            | 128學分 |

### 三、選課須知

(一) 本系學生畢業最低總學分數為128學分，包含通識課程28學分、院共同課程6學分、系選修課程74學分，另20學分為自由選修課程。

(二) 通識教育課程，至少修畢28學分，超修學分數不得併入其他課程計算，惟通識教育課程之跨領域核心課程可列入自由選修。

(三) 本系課程分為基礎模組、核心模組、進階與應用模組。

基礎模組：必修14學分、選修至少6學分，奠定華語文基礎能力之課程；

核心課程：必修8學分、選修至少12學分，厚植華語文核心能力之課程；

進階模組：必修14學分、選修至少26學分，深化與拓展華語文專業及應用能力之課程；於本模組內完成超修之課程學分，或修於本模組以外選修之相關課程學分，得併入自由學分數計算。畢業證明書將統一標註本系專業模組名稱，惟學生得於履歷、學習歷程中自述其修課重點或專長方向。

(四) 自由選修20學分，學生可從本系基礎、核心、專業模組課程、及跨學院、跨學系課程選修。

#### 四、院共同課程及模組課程

| 類別                | 學分數         | 科目中文名稱          | 科目代碼         | 必修<br>選修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱                                                      | 備註        |
|-------------------|-------------|-----------------|--------------|----------|----|----|------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 院共同課程             | 6 學分        | 拾露學（一）：<br>人文探索 | HSC11C00A004 | 必        | 3  | 3  | 一上   | Savoring Learning(I) :<br>Exploring the Humanities          |           |
|                   |             | 拾露學（二）：<br>跨域實踐 | HSC11C00A005 | 必        | 3  | 3  | 一下   | Savoring Learning(II):<br>Interdisciplinary Practice        |           |
| 基礎<br>模組<br>20 學分 | 必修<br>14 學分 | 語言學概論           | HCL11E10A007 | 必        | 3  | 3  | 大一   | Introduction to Linguistics                                 |           |
|                   |             | 台灣文學概論          | HCL11E10A010 | 必        | 3  | 3  | 大二   | Introduction to Taiwan's<br>Literature                      |           |
|                   |             | 華語教學導論          | HCL11E10A013 | 必        | 3  | 3  | 一上   | Introduction to Teaching<br>Chinese as a Second<br>Language |           |
|                   |             | 文學概論            | HCL11E10A017 | 必        | 3  | 3  | 一上   | Introduction to Literature                                  |           |
|                   |             | 文字學             | HCL11E20A005 | 必        | 2  | 2  | 大二   | Chinese Etymology                                           |           |
|                   | 選修<br>6 學分  | 多媒體與數位編輯        | HCL12E10A001 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Multimedia and Digital<br>Editing                           |           |
|                   |             | 書法              | HCL12E10A002 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Chinese Calligraphy                                         |           |
|                   |             | 跨媒介敘事與 AI<br>應用 | HCL12E10A003 | 選        | 3  | 3  | 大二   | Cross-Media Narrative and<br>AI Applications                |           |
|                   |             | 進階閱讀與寫作         | HCL12E10A004 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Advanced Reading and<br>Writing                             | A、B<br>兩班 |
|                   |             | 創意閱讀與寫作         | HCL12E10A005 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Creative Reading and<br>Writing                             | A、B<br>兩班 |
|                   |             | 學習方法            | HCL12E10A007 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Learning Methods                                            |           |
|                   |             | 華人社會與文化         | HCL12E20A014 | 選        | 2  | 2  | 大一   | Chinese Culture and<br>Society                              |           |
| 核心<br>模組<br>20 學分 | 必修<br>8 學分  | 華語口語與表達         | HCL11E10A006 | 必        | 2  | 2  | 大二   | Mandarin Phonetics and<br>Oral Expression                   |           |
|                   |             | 中國思想史           | HCL11E20A008 | 必        | 3  | 3  | 三上   | History of Chinese<br>Thoughts                              |           |
|                   |             | 中國文學史           | HCL11E20A013 | 必        | 3  | 3  | 二上   | History of Chinese<br>Literature                            |           |
|                   | 選修<br>12 學分 | 民間文學            | HCL12E20A001 | 選        | 3  | 3  | 大二   | Folk Literature                                             | 隔年<br>開課  |
|                   |             | 雙語教育            | HCL12E20A003 | 選        | 3  | 3  | 大三   | Bilingual Education                                         | 隔年<br>開課  |
|                   |             | 語言與文化           | HCL12E20A005 | 選        | 2  | 2  | 大二   | Language & Culture                                          | 隔年<br>開課  |
|                   |             | 生命禮儀文化          | HCL12E20A007 | 選        | 3  | 3  | 大二   | Life-cycle Rituals and<br>Cultures                          | 隔年<br>開課  |
|                   |             | 語言行銷            | HCL12E20A008 | 選        | 2  | 2  | 大三   | Language Marketing                                          | 隔年<br>開課  |
|                   |             | 社會語言學           | HCL12E20A012 | 選        | 3  | 3  | 大三   | Sociolinguistics                                            | 隔年<br>開課  |

|             |        |                  |              |   |   |   |     |                                                                              |      |
|-------------|--------|------------------|--------------|---|---|---|-----|------------------------------------------------------------------------------|------|
|             |        | 敦煌文化美學           | HCL12E20A015 | 選 | 3 | 3 | 大二  | Dunhuang Cultural Aesthetics                                                 | 隔年開課 |
|             |        | 山海遊：東台灣文化走讀      | HCL12E20A016 | 選 | 3 | 3 | 二上  | Journeys between Mountains and Sea: A Cultural Exploration of Eastern Taiwan | 隔年開課 |
|             |        | 漢語語言學            | HCL12E20A017 | 選 | 2 | 2 | 二上  | Chinese Linguistics                                                          |      |
|             |        | 旅溯雙城：台南與新竹的自然與人文 | HCL12E20A018 | 選 | 3 | 3 | 二上  | Tracing Twin Cities: The Nature and Culture of Tainan and Hsinchu            | 隔年開課 |
|             |        | 人文經典導讀與轉譯        | HCL12E20A019 | 選 | 2 | 2 | 一上  | Reading and Interpretation of Humanities Classics                            |      |
|             |        | 華語語音學            | HCL12E20A021 | 選 | 2 | 2 | 大二  | Mandarin Phonetics                                                           |      |
|             |        | 華語專案企畫與AI 素材研製   | HCL12E40A025 | 選 | 3 | 3 | 二下  | Chinese Language Project Planning and AI Material Development                |      |
| 進階與應用模組40學分 | 必修14學分 | 畢業專題（上）          | HCL11E30A007 | 必 | 2 | 2 | 大三下 | Graduation Project                                                           |      |
|             |        | 畢業專題（下）          | HCL11E30A008 | 必 | 2 | 2 | 大四上 | Graduation Project                                                           |      |
|             |        | 華語文策展與實務         | HCL11E30A012 | 必 | 3 | 3 | 大二  | Exhibition Project Execution & in Mandarin Language & Culture                |      |
|             |        | 華語文教材教法          | HCL11E30A014 | 必 | 2 | 2 | 大三  | Mandarin Teaching: Methods & Materials                                       |      |
|             |        | 華語詞彙學            | HCL11E30A015 | 必 | 3 | 3 | 大二  | Morphology                                                                   |      |
|             | 選修26學分 | 實用中文與創造力         | HCL12E30A003 | 選 | 3 | 3 | 大三  | Practical Chinese and Creativity                                             |      |
|             |        | 採訪與寫作            | HCL12E30A004 | 選 | 3 | 3 | 大二  |                                                                              |      |
|             |        | 現代散文與習作          | HCL12E30A005 | 選 | 3 | 3 | 大二  | Contemporary Prose and Writing Practices                                     | 隔年開課 |
|             |        | 現代詩選及應用          | HCL12E30A006 | 選 | 3 | 3 | 大一  | Readings and Writings in Modern Chinese Poetry                               | 隔年開課 |
|             |        | 台灣民間信仰與傳說        | HCL12E30A007 | 選 | 3 | 3 | 大二  | Taiwanese Folk Belief & Legend                                               | 隔年開課 |
|             |        | 原住民文學            | HCL12E30A008 | 選 | 3 | 3 | 大二  | Aboriginal Literature                                                        | 隔年開課 |
|             |        | 詞選與習作            | HCL12E30A009 | 選 | 3 | 3 | 大三  | Reading and Writing in T'ang-Sung Lyric                                      | 隔年開課 |
|             |        | 歷代文選及應用          | HCL12E30A010 | 選 | 3 | 3 | 大三  | Reading & Applications in Classical Prose with Writing Practices             | 隔年開課 |
|             |        | 紅樓夢              | HCL12E30A011 | 選 | 3 | 3 | 大二  | Study of the Dreams in the Red Chamber                                       | 隔年開課 |
|             |        | 唐詩               | HCL12E30A012 | 選 | 3 | 3 | 大二  | T'ang Poetry                                                                 | 隔年開課 |
|             |        | 中西比較詩學           | HCL12E30A013 | 選 | 3 | 3 | 大三  | Chinese-Western Comparative Poetics                                          | 隔年開課 |
|             |        | 華語影像與敘事          | HCL12E30A014 | 選 | 3 | 3 | 大三  | Chinese Literature and                                                       | 隔年   |

|  |                |              |   |   |   |    |                                                     |      |
|--|----------------|--------------|---|---|---|----|-----------------------------------------------------|------|
|  |                |              |   |   |   |    | Image Narrative                                     | 開課   |
|  | 左傳             | HCL12E30A015 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Tso Chuan                                           | 隔年開課 |
|  | 雲端的行腳：自然書寫與實踐  | HCL12E30A017 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Walking in the Clouds: Natural writing and Practice | 隔年開課 |
|  | 生命書寫           | HCL12E30A018 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Life Narratives and Creative Writing                |      |
|  | 故事力與文化行銷       | HCL12E30A019 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Storytelling and Cultural Marketing                 |      |
|  | 華語文教材編寫        | HCL12E30A021 | 選 | 2 | 2 | 大三 | Materials Design for Mandarin Teaching              | 隔年開課 |
|  | 民俗遊藝           | HCL12E30A022 | 選 | 2 | 2 | 大三 | Folk Arts                                           | 隔年開課 |
|  | 台灣文化           | HCL12E30A023 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Taiwanese culture                                   | 隔年開課 |
|  | 華語文 AI 數位教學與實務 | HCL12E30A024 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Chinese Language AI Digital Teaching and Practice   |      |
|  | 古典詩選與習作        | HCL12E30A025 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Reading and Writing in Classical Chinese Poetry     |      |
|  | 現代小說與創意書寫      | HCL12E30A026 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Modern Chinese Fiction and Creative Writing         |      |
|  | 古典小說與應用        | HCL12E30A027 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Classical Chinese novel and Application             |      |
|  | 華語課程與教學設計      | HCL12E30A028 | 選 | 2 | 2 | 大三 | Mandarin Curriculum & Teaching Design               | 隔年開課 |
|  | 漢字教學           | HCL12E30A029 | 選 | 2 | 2 | 大三 | The Teaching of Chinese Character                   | 隔年開課 |
|  | 華語語用學          | HCL12E30A030 | 選 | 2 | 2 | 大三 | Mandarin Pragmatics                                 | 隔年開課 |
|  | 台灣電影與文化        | HCL12E30A031 | 選 | 3 | 3 | 大三 | Culture and Cinema of Taiwan                        | 隔年開課 |
|  | 華語語義學          | HCL12E30A032 | 選 | 2 | 2 | 大三 | Mandarin Semantics                                  | 隔年開課 |
|  | 華語文教學實務        | HCL12E30A033 | 選 | 2 | 2 | 三下 | Workplace Experience in Chinese Language Teaching   |      |
|  | 華語文教學職場體驗      | HCL12E30A034 | 選 | 2 | 2 | 四上 | Workplace Experience in Chinese Language Teaching   |      |
|  | 華語文測驗與評量       | HCL12E30A035 | 選 | 2 | 2 | 大四 | Mandarin Test and Measurement                       | 隔年開課 |
|  | 多媒體與華語教學       | HCL12E30A036 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Multimedia and Mandarin Teaching                    | 隔年開課 |
|  | 第二語言教學法        | HCL12E30A037 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Methodology of Tertiary Language Acquisition        | 隔年開課 |
|  | 第二語言習得         | HCL12E30A038 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Second Language Acquisition                         | 隔年開課 |

|  |  |                 |              |   |   |   |    |                                                                             |  |
|--|--|-----------------|--------------|---|---|---|----|-----------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | 移動的風景：旅行文學與跨域應用 | HCL12E30A039 | 選 | 3 | 3 | 大三 | The Moving Landscape: Travel Literature and Cross-Disciplinary Applications |  |
|  |  | 華語語法學           | HCL12E30A040 | 選 | 3 | 3 | 大二 | Mandarin Syntax                                                             |  |

# 國立臺東大學 115學年度 課程綱要

## 人文學院 華語文學系 華語文及應用副修模組

114學年度第2學期第3次系課程會議通過(115.05.07)

114學年度第2學期第2次院課程會議通過(115.05.12)

114學年度第2學期校課程會議通過(115.05.28)

### 一、目標

本系以華語文語言、文字、文學與文化為教學及研究核心，奠基華語文專業能力，結合本土關懷與現代應用，培育具備華語教學、語文運用與文學分析創作能力之人才，具體目標如下：

1. 培養對外華語文教學與語文應用能力。
2. 培養學生靈活運用語言文字，並具備文學理解、分析與創作之能力。

### 二、選課須知

1. 限外系學生修讀。
2. 本系輔修模組共22學分。

### 三、副修模組課程

| 類別                        | 科目中文名稱  | 科目代碼         | 必選修 | 學分 | 時數 | 開課學期 | 科目英文名稱                                                | 備註 |
|---------------------------|---------|--------------|-----|----|----|------|-------------------------------------------------------|----|
| 華語系<br>華語文及應用副修模組<br>22學分 | 語言學概論   | HCL11E10A007 | 必   | 3  | 3  | 大一   | Introduction to Linguistics                           |    |
|                           | 台灣文學概論  | HCL11E10A010 | 必   | 3  | 3  | 大二   | Introduction to Taiwan's Literature                   |    |
|                           | 華語教學導論  | HCL11E10A013 | 必   | 3  | 3  | 一上   | Introduction to Teaching Chinese as a Second Language |    |
|                           | 文學概論    | HCL11E10A017 | 必   | 3  | 3  | 一上   | Introduction to Literature                            |    |
|                           | 文字學     | HCL11E20A005 | 必   | 2  | 2  | 大二   | Chinese Etymology                                     |    |
|                           | 華語口語與表達 | HCL11E10A006 | 必   | 2  | 2  | 大二   | Mandarin Phonetics and Oral Expression                |    |
|                           | 中國思想史   | HCL11E20A008 | 必   | 3  | 3  | 三上   | History of Chinese Thoughts                           |    |
|                           | 中國文學史   | HCL11E20A013 | 必   | 3  | 3  | 二上   | History of Chinese Literature                         |    |

# 國立臺東大學 115學年度 課程綱要

## 人文學院 華語文學系 輔系課程

114學年度第2學期第3次系課程會議通過(115.05.07)

114學年度第2學期第2次院課程會議通過(115.05.12)

114學年度第2學期校課程會議通過(115.05.28)

### 一、目標

本系以華語文語言、文字、文學、文化為教學及研究內涵，以華語文核心課程奠基，進而關懷本土文化、貼近社區生活，以期回歸華語文本土化、現代化的應用，期能達成下列具體目標：

1. 配合政府對外華語政策，培養對外華語文教學人才；
2. 培養學生能靈活運用語言、文字的能力，奠定華語文教學的基礎；
3. 培養學生能通達文學的演變和規律，掌握現代文學的脈動，進而從事獨立的研究與探討；
4. 培養學生能熟習中外文學理論與名作，具備分析鑑賞和實際從事創作的的能力。

### 二、選課須知：依本校「學生修習輔系辦法」辦理。

1. 限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。
2. 選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。
3. 選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。
4. 學生修習輔系課程，應繳交學分費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。其因修習輔系而延長修業年限，修習學分在九學分以下者，應繳交學分費，在十學分以上者，應繳交全額學雜費。
5. 學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。
6. 學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。
7. 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。
8. 本系輔系模組除須修習下列11學分外，另於系上模組中，另選修8學分課程。

### 三、輔系課程

| 類別                      | 科目中文名稱      | 科目代碼         | 必修<br>選修 | 學分 | 時數 | 開課<br>學期 | 科目英文名稱                                                                       | 備註  |
|-------------------------|-------------|--------------|----------|----|----|----------|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 華語系<br>輔系課程<br>11<br>學分 | 文學概論        | HCL11E10A017 | 必        | 3  | 3  | 一上       | Introduction to Literature                                                   | 2選1 |
|                         | 中國文學史       | HCL11E20A013 | 必        | 3  | 3  | 二上       | History of Chinese Literature                                                |     |
|                         | 台灣文學概論      | HCL11E10A010 | 必        | 3  | 3  | 大二       | Introduction to Taiwan's Literature                                          | 2選1 |
|                         | 山海遊：東台灣文化走讀 | HCL12E20A016 | 選        | 3  | 3  | 二上       | Journeys between Mountains and Sea: A Cultural Exploration of Eastern Taiwan |     |
|                         | 華語口語與表達     | HCL11E10A006 | 必        | 2  | 2  | 大二       | Mandarin Phonetics and Oral Expression                                       |     |
|                         | 華語教學導論      | HCL11E10A013 | 必        | 3  | 3  | 一上       | Introduction to Teaching Chinese as a Second Language                        |     |