

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 音樂學系

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.05.05)

114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議通過(115.05.28)

一、目標：

※本系乃為培養學生具有音樂專業能力為目的開設之課程。其教育目標如下：

(一) 演奏(唱)人才與音樂教學人才之培育。

(二) 原住民與民族音樂人才的培育。

(三) 流行音樂與科技整合人才的培育。

二、課程結構

課 程 類 別					學分數合計	
通識教育課程		詳見通識教育中心課程綱要			28 學分	
院共同課程		拾露學(一)：人文探索		必	3學分	6 學分
		拾露學(二)：跨域實踐		必	3學分	
基礎模組		必修	16 學分			26 學分
		選修	10 學分			
核心模組		必修	15 學分			25 學分
		選修	10 學分			
專 業 模 組	演唱奏專業模組	必修	15 學分	修讀一個專業模組 23 學分		23 學分
		選修	8 學分			
	應用音樂與音樂 教育模組	必修	15 學分			
		選修	8 學分			
自由選修		符合以下課程，可當自由學分： 1.通識教育課程之跨領域核心課程。 2.院共同課程。 3.系基礎模組。 4.系核心模組。 5.系專業模組。 6.跨領域模組。 7.雙主修、副修、輔系。 8.各類學程。 9.自主學習課程。				20 學分
總 計					128 學分	

三、選課須知

- (一) 本系課程分為四類：包含「通識教育課程」28 學分、「院共同課程」6 學分、「系課程」(含基礎模組 26 學分、核心模組 25 學分、專業模組 23 學分)至少需修滿 108 學分、「自由選修課程」20 學分。四年修課學分數總計不得少於 128 學分。
- (二) 入學後將填寫欲修習模組及組別。日後若欲更換專業模組或分組組別，最快可於大一下學期提出(學期結束一個月內)，或之後每學期結束一個月前提出申請(向系辦公室領取申請表)。經系所主管同意後，得於次一學期轉換模組與組別，以一次為限。
- (三) 專業模組中，他組之必修可作為系課程選修學分。
- (四) 專業模組之選修學分超修後，可列為自由學分。
- (五) 可修習專業雙模組，向系所提出申請(向系辦公室領取申請表)，經系所主管同意，修畢兩個模組之分組必修課、一項演唱奏主修(採演唱奏專業模組之主修規定)，另選之 16 個(含)以上專業模組選修學分，雙模組將加註於畢業證書。
- (六) 音樂基礎訓練(一)~(四)為分組上課。至少需修滿三個學期，並達到等級(三)以上(含)。若經分班測驗需補修「**基礎音樂理論**」則必須先修習該課程。(「音樂基礎訓練」(一)~(四)由系辦選課，請同學勿自選)
- (七) 「**基礎音樂理論**」(上)(下)為一學年課程。若經分班測驗需補修該課程，則需先修畢「**基礎音樂理論**」(上)方能修習音樂基礎訓練(一)課程。
- (八) 「合唱」、「管絃樂合奏」四學年皆有開課：
 1. 「主修」聲樂者，必修「合唱」至少 6 個學期。
 2. 「主修」管絃樂、敲擊樂器者，必修「管絃樂合奏」至少 6 個學期。
 3. 「主修」其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項，合計至少 6 個學期。

四、院共同課程及系模組課程

(一) 院共同課程

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
院共同課程	6 學分	拾露學(一):人文探索	HSC11C00A003	必	3	3	一上	Savoring Learning(I) : Exploring the Humanities	
		拾露學(二):跨域實踐	HSC11C00A004	必	3	3	一下	Savoring Learning(II): Interdisciplinary Practice	

(二)基礎模組

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
基礎模組(共26學分)	必修16學分	合唱(一)	HMU11E10A001	必	1	4	一~四	Chorus (I)	依主修樂器修習必修6學分 (1)主修聲樂者，必修「合唱」。 (2)主修管弦樂、敲擊樂器者，必修「管弦樂合奏」。 (3)主修其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管弦樂合奏」必選一項。
		合唱(二)	HMU11E10A002	必	1	4	一~四	Chorus (II)	
		合唱(三)	HMU11E20A001	必	1	4	一~四	Chorus (III)	
		合唱(四)	HMU11E20A002	必	1	4	一~四	Chorus (IV)	
		合唱(五)	HMU11E30A001	必	1	4	一~四	Chorus (V)	
		合唱(六)	HMU11E30A002	必	1	4	一~四	Chorus (VI)	
		管絃樂合奏(一)	HMU11E10A003	必	1	4	一~四	Orchestra (I)	(1)主修聲樂者，必修「合唱」。 (2)主修管弦樂、敲擊樂器者，必修「管弦樂合奏」。 (3)主修其他項目者(含吉他)，「合唱」、「管絃樂合奏」必選一項。
		管絃樂合奏(二)	HMU11E10A004	必	1	4	一~四	Orchestra (II)	
		管絃樂合奏(三)	HMU11E20A003	必	1	4	一~四	Orchestra (III)	
		管絃樂合奏(四)	HMU11E20A004	必	1	4	一~四	Orchestra (IV)	
		管絃樂合奏(五)	HMU11E30A003	必	1	4	一~四	Orchestra (V)	
		管絃樂合奏(六)	HMU11E30A004	必	1	4	一~四	Orchestra (VI)	
		音樂基礎訓練(一)	HMU11E10A005	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (I)	本課程依學生能力進行分級授課。修畢「音樂基礎訓練(四)」得申請等同認列「音樂基礎訓練(一)」
		音樂基礎訓練(二)	HMU11E10A006	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (II)	基礎模組必修10學分
		和聲學(一)	HMU11E10A007	必	2	2	一上	Harmony (I)	
		西洋音樂史(一)	HMU11E10A009	必	2	2	二上	The Western Music History (I)	
		西洋音樂史(二)	HMU11E10A010	必	2	2	二下	The Western Music History (II)	
		指揮法(一)	HMU11E20A007	必	2	2	二上	Conducting (I)	
		管弦樂合奏(七)	HMU12E40Z020	選	2	4	一~四	Orchestra (VII)	管弦樂合奏(七)~(八)
		管弦樂合奏(八)	HMU12E40Z021	選	2	4	一~四	Orchestra (VIII)	
	選修10學分	合唱(七)	HMU12E40Z018	選	2	4	一~四	Chorus (VII)	合唱(七)~(八)
		合唱(八)	HMU12E40Z019	選	2	4	一~四	Chorus (VIII)	
		聲樂作品賞析(一)	HMU12E20A023	選	2	2	二上	Voice Literature (I)	聲樂組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分
		鋼琴作品賞析(一)	HMU12E20A021	選	2	2	二上	Piano Literature(I)	鋼琴組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分
		達克羅茲教學法	HMU12E40Z010	選	2	2	一上	Dalcroze Pedagogy	音樂教育組為專業模組必修，勿納入基礎模組選修學分
		直笛合奏教學	HMU11E40Z211	選	2	2	二上	Recorder Ensemble Teaching	
		指揮法(二)	HMU11E20A008	選	2	2	二下	Conducting(II)	
		文化創意產業行銷管理專題	HMU21D00Z218	選	2	2	三上	Seminar on cultural and creative Industries and Marketing Management	

(三)核心模組

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心模組(共25學分)	必修15學分	音樂基礎訓練(三)	HMU11E20A005	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (III)	
		和聲學(二)	HMU11E10A008	必	2	2	一下	Harmony (II)	
		西洋音樂史(三)	HMU11E20A009	必	2	2	三上	The Western Music History (III)	
		對位法(一)	HMU12E20A011	必	2	2	二上	Counterpoint (I)	對位法(一)~(二)
		對位法(二)	HMU12E20A012	必	2	2	二下	Counterpoint (II)	
		曲式與分析(一)	HMU11E20A025	必	2	2	三上	Forms and Analysis (I)	曲式與分析(一)~(二)
		曲式與分析(二)	HMU11E20A026	必	2	2	三下	Forms and Analysis (II)	
		音樂教育概論	HMU11E40Z213	必	2	2	一下	Introduction to Music Education	
	選修10學分	伴奏法	HMU12E30A004	選	2	2	二上	Accompanying	鋼琴組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分
		流行音樂產業與行銷	HMU12E40Z015	選	2	2	三上	Popular Music Industry and Marketing	流行應用音樂組若已納入專業模組必修，勿納入核心模組選修學分
		鍵盤和聲	HMU12E40Z006	選	2	2	一上	Keyboard Harmony	
		奧福教學法	HMU12E40Z009	選	2	2	一下	Orff Pedagogy	音樂教育組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分
		歌唱教學法	HMU12E40Z005	選	2	2	二上	Methods of Singing Teaching	
		弦樂作品賞析	HMU11E40E011	選	2	2	二上	String Literature	弦樂組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	管樂、敲擊樂組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分
		音樂與戲劇	HMU12E40Z007	選	2	2	一上	Music and Drama	
		音樂基礎訓練(四)	HMU11E20A006	選	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (IV)	可申請等同認列「音樂基礎訓練(一)」
		演唱奏專題	HMU12E40Z012	選	2	2	二上	Performance Practicum	
		西洋音樂史(四)	HMU11E20A010	選	2	2	三下	The Western Music History (IV)	
		和聲學(三)	HMU12E20A019	選	2	2	二上	Harmony(III)	理論作曲組為專業模組必修，勿納入核心模組選修學分

(四) 專業模組

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組（各組皆必修15學分）	鋼琴組								
	必修15學分	主修(一)-鋼琴(1)	HMU11E30A101	必	1	1	一上	Major –Piano (I)	鋼琴主修 (7 學分)
		主修(一)-鋼琴(2)	HMU11E30A201	必	1	1	一下	Major –Piano (II)	
		主修(一)-鋼琴(3)	HMU11E30A301	必	1	1	二上	Major –Piano (III)	
		主修(一)-鋼琴(4)	HMU11E30A401	必	1	1	二下	Major –Piano (IV)	
		主修(一)-鋼琴(5)	HMU11E30A501	必	1	1	三上	Major –Piano (V)	
		主修(一)-鋼琴(6)	HMU11E30A601	必	1	1	三下	Major –Piano (VI)	
		主修(一)-鋼琴(7)	HMU11E30A701	必	1	1	四上	Major –Piano (VII)	
		鋼琴室內樂(一)	HMU12E10A001	必	2	2	一上	Piano Chamber Music (I)	鋼琴組必修 (8 學分)
		鋼琴作品賞析(一)	HMU12E20A021	必	2	2	二上	Piano Literature(I)	
		鋼琴作品賞析(二)	HMU12E20A022	必	2	2	二下	Piano Literature (II)	
		伴奏法	HMU12E30A004	必	2	2	二上	Accompanying	
	聲樂暨流行演唱組								
	必修15學分	主修(一)-聲樂暨流行演唱(1)	待定	必	1	1	一上	Major –Vocal performance and popular singing (I)	聲樂主修 (7 學分)
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(2)	待定	必	1	1	一下	Major –Vocal performance and popular singing (II)	
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(3)	待定	必	1	1	二上	Major –Vocal performance and popular singing (III)	
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(4)	待定	必	1	1	二下	Major –Vocal performance and popular singing (IV)	
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(5)	待定	必	1	1	三上	Major –Vocal performance and popular singing (V)	
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(6)	待定	必	1	1	三下	Major Vocal performance and popular singing (VI)	
		主修(一)- 聲樂暨流行演唱(7)	待定	必	1	1	四上	Major –Vocal performance and popular singing (VII)	
		義大利文(一)	HMU12E10A003	必	2	2	一上	Italian (I)	聲樂組必修 (8 學分)
		德文(一)	HMU12E20A007	必	2	2	二上	German (I)	
		歌劇(一)	HMU12E20A017	必	2	2	三上	Opera (I)	
		聲樂作品賞析(一)	HMU12E20A023	必	2	2	二上	Voice Literature(I)	
		音樂行政與實作(一)	HMU12E10A012	必	2	2	二上	Music Administration and Practice(I)	
		小編制爵士樂團(一)	HMU11E40Z015	必	2	2	一上	Jazz Combo: Small Ensemble (I)	
		音樂職場實務與軟	HMU11E40Z016	必	2	2	一上	Practice of Musical Profession and	

		體應用						Software Application	
理論作曲組									
必修 15 學分	主修(一)-理論作曲(1)	HMU11E30A116	必	1	1	一上	Major –Composition (I)	理論作曲主修 (7 學分)	
	主修(一)-理論作曲(2)	HMU11E30A216	必	1	1	一下	Major –Composition (II)		
	主修(一)-理論作曲(3)	HMU11E30A316	必	1	1	二上	Major –Composition (III)		
	主修(一)-理論作曲(4)	HMU11E30A416	必	1	1	二下	Major –Composition (IV)		
	主修(一)-理論作曲(5)	HMU11E30A516	必	1	1	三上	Major –Composition (V)		
	主修(一)-理論作曲(6)	HMU11E30A616	必	1	1	三下	Major –Composition (VI)		
	主修(一)-理論作曲(7)	HMU11E30A716	必	1	1	四上	Major –Composition (VII)		
	鍵盤和聲	HMU12E40Z006	必	2	2	一上	Keyboard Harmony	理論作曲組必修 (8 學分)	
	二十世紀音樂	HMU12E30A006	必	2	2	二下	20th Century Music		
	配器法	HMU12E10A014	必	2	2	三上	Instrumentation and Orohestration		
	和聲學(三)	HMU12E20A019	必	2	2	二上	Harmony(III)		

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
弦樂組									
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	必修 15 學分	主修(一)-小提琴(1)	HMU11E30A112	必	1	1	一上	Major –Violin (I)	小提琴主修 (7 學分)
		主修(一)-小提琴(2)	HMU11E30A212	必	1	1	一下	Major –Violin (II)	
		主修(一)-小提琴(3)	HMU11E30A312	必	1	1	二上	Major –Violin (III)	
		主修(一)-小提琴(4)	HMU11E30A412	必	1	1	二下	Major –Violin (IV)	
		主修(一)-小提琴(5)	HMU11E30A512	必	1	1	三上	Major –Violin (V)	
		主修(一)-小提琴(6)	HMU11E30A612	必	1	1	三下	Major –Violin (VI)	
		主修(一)-小提琴(7)	HMU11E30A712	必	1	1	四上	Major –Violin (VII)	
		弦樂室內樂(一)	HMU11E40E001	必	2	2	一上	String Chamber Music (I)	弦樂組共同必修 (8 學分)
		弦樂合奏(一)	HMU11E40E003	必	1	2	一上	String Ensemble (I)	
		弦樂合奏(二)	HMU11E40E004	必	1	2	一下	String Ensemble (II)	
		弦樂合奏(三)	HMU11E40E005	必	1	2	二上	String Ensemble (III)	
		弦樂合奏(四)	HMU11E40E006	必	1	2	二下	String Ensemble (IV)	
		弦樂作品賞析	HMU11E40E011	必	2	2	二上	String Literature	
	必修 15 學分	主修(一)-中提琴(1)	HMU11E30A113	必	1	1	一上	Major –Viola (I)	中提琴主修 (7 學分)
		主修(一)-中提琴(2)	HMU11E30A213	必	1	1	一下	Major –Viola (II)	
		主修(一)-中提琴(3)	HMU11E30A313	必	1	1	二上	Major –Viola (III)	

		主修(一)-中提琴(4)	HMU11E30A413	必	1	1	二下	Major –Viola (IV)	
		主修(一)-中提琴(5)	HMU11E30A513	必	1	1	三上	Major –Viola (V)	
		主修(一)-中提琴(6)	HMU11E30A613	必	1	1	三下	Major –Viola (VI)	
		主修(一)-中提琴(7)	HMU11E30A713	必	1	1	四上	Major –Viola (VII)	
		弦樂室內樂(一)	HMU11E40E001	必	2	2	一上	String Chamber Music (I)	弦樂組共同必修 (8 學分)
		弦樂合奏(一)	HMU11E40E003	必	1	2	一上	String Ensemble (I)	
		弦樂合奏(二)	HMU11E40E004	必	1	2	一下	String Ensemble (II)	
		弦樂合奏(三)	HMU11E40E005	必	1	2	二上	String Ensemble (III)	
		弦樂合奏(四)	HMU11E40E006	必	1	2	二下	String Ensemble (IV)	
		弦樂作品賞析	HMU11E40E011	必	2	2	二上	String Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	弦樂組								
	必修15學分	主修(一)-大提琴(1)	HMU11E30A114	必	1	1	一上	Major –Cello (I)	大提琴主修 (7 學分)
		主修(一)-大提琴(2)	HMU11E30A214	必	1	1	一下	Major –Cello (II)	
		主修(一)-大提琴(3)	HMU11E30A314	必	1	1	二上	Major –Cello (III)	
		主修(一)-大提琴(4)	HMU11E30A414	必	1	1	二下	Major –Cello (IV)	
		主修(一)-大提琴(5)	HMU11E30A514	必	1	1	三上	Major –Cello (V)	
		主修(一)-大提琴(6)	HMU11E30A614	必	1	1	三下	Major –Cello (VI)	
		主修(一)-大提琴(7)	HMU11E30A714	必	1	1	四上	Major –Cello (VII)	
		弦樂室內樂(一)	HMU11E40E001	必	2	2	一上	String Chamber Music (I)	弦樂組共同必修 (8 學分)
		弦樂合奏(一)	HMU11E40E003	必	1	2	一上	String Ensemble (I)	
		弦樂合奏(二)	HMU11E40E004	必	1	2	一下	String Ensemble (II)	
		弦樂合奏(三)	HMU11E40E005	必	1	2	二上	String Ensemble (III)	
		弦樂合奏(四)	HMU11E40E006	必	1	2	二下	String Ensemble (IV)	
		弦樂作品賞析	HMU11E40E011	必	2	2	二上	String Literature	
	必修15學分	主修(一)-低音提琴(1)	HMU11E30A115	必	1	1	一上	Major –Double Bass (I)	低音提琴主修 (7 學分)
		主修(一)-低音提琴(2)	HMU11E30A215	必	1	1	一下	Major –Double Bass (II)	
		主修(一)-低音提琴(3)	HMU11E30A315	必	1	1	二上	Major –Double Bass (III)	
		主修(一)-低音提琴(4)	HMU11E30A415	必	1	1	二下	Major –Double Bass (IV)	
		主修(一)-低音提琴(5)	HMU11E30A515	必	1	1	三上	Major –Double Bass (V)	
		主修(一)-低音提琴(6)	HMU11E30A615	必	1	1	三下	Major –Double Bass (VI)	
		主修(一)-低音提琴(7)	HMU11E30A715	必	1	1	四上	Major –Double Bass (VII)	
		弦樂室內樂(一)	HMU11E40E001	必	2	2	一上	String Chamber Music (I)	弦樂組共同必修 (8 學分)
		弦樂合奏(一)	HMU11E40E003	必	1	2	一上	String Ensemble (I)	
		弦樂合奏(二)	HMU11E40E004	必	1	2	一下	String Ensemble (II)	
		弦樂合奏(三)	HMU11E40E005	必	1	2	二上	String Ensemble (III)	
		弦樂合奏(四)	HMU11E40E006	必	1	2	二下	String Ensemble (IV)	

必修 15學分	弦樂作品賞析	HMU11E40E011	必	2	2	二上	String Literature	
	主修(一)-吉他(1)	HMU11E30A118	必	1	1	一上	Major –Guitar (I)	吉他主修 (7 學分)
	主修(一)-吉他(2)	HMU11E30A218	必	1	1	一下	Major –Guitar (II)	
	主修(一)-吉他(3)	HMU11E30A318	必	1	1	二上	Major –Guitar(III)	
	主修(一)-吉他(4)	HMU11E30A418	必	1	1	二下	Major –Guitar(IV)	
	主修(一)-吉他(5)	HMU11E30A518	必	1	1	三上	Major –Guitar (V)	
	主修(一)-吉他(6)	HMU11E30A618	必	1	1	三下	Major –Guitar(VI)	
	主修(一)-吉他(7)	HMU11E30A718	必	1	1	四上	Major –Guitar (VII)	
	弦樂室內樂(一)	HMU11E40E001	必	2	2	一上	String Chamber Music (I)	弦樂組共同 必修 (8 學分)
	弦樂合奏(一)	HMU11E40E003	必	1	2	一上	String Ensemble (I)	
	弦樂合奏(二)	HMU11E40E004	必	1	2	一下	String Ensemble (II)	
	弦樂合奏(三)	HMU11E40E005	必	1	2	二上	String Ensemble (III)	
	弦樂合奏(四)	HMU11E40E006	必	1	2	二下	String Ensemble (IV)	
	弦樂作品賞析	HMU11E40E011	必	2	2	二上	String Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	管樂、敲擊樂組								
	必修15學分	主修(一)-雙簧管(1)	HMU11E30A103	必	1	1	一上	Major –Oboe (I)	雙簧管 主修 (7 學分)
		主修(一)-雙簧管(2)	HMU11E30A203	必	1	1	一下	Major –Oboe (II)	
		主修(一)-雙簧管(3)	HMU11E30A303	必	1	1	二上	Major –Oboe (III)	
		主修(一)-雙簧管(4)	HMU11E30A403	必	1	1	二下	Major –Oboe (IV)	
		主修(一)-雙簧管(5)	HMU11E30A503	必	1	1	三上	Major –Oboe (V)	
		主修(一)-雙簧管(6)	HMU11E30A603	必	1	1	三下	Major –Oboe (VI)	
		主修(一)-雙簧管(7)	HMU11E30A703	必	1	1	四上	Major –Oboe (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲 擊組共同 必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-單簧管(1)	HMU11E30A104	必	1	1	一上	Major –Clarinet(I)	單簧管 主修 (7 學分)
		主修(一)-單簧管(2)	HMU11E30A204	必	1	1	一下	Major –Clarinet (II)	
		主修(一)-單簧管(3)	HMU11E30A304	必	1	1	二上	Major –Clarinet (III)	
		主修(一)-單簧管(4)	HMU11E30A404	必	1	1	二下	Major –Clarinet (IV)	
		主修(一)-單簧管(5)	HMU11E30A504	必	1	1	三上	Major –Clarinet (V)	
		主修(一)-單簧管(6)	HMU11E30A604	必	1	1	三下	Major –Clarinet (VI)	
		主修(一)-單簧管(7)	HMU11E30A704	必	1	1	四上	Major –Clarinet (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲 擊組共同 必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-低音管(1)	HMU11E30A105	必	1	1	一上	Major –Bassoon (I)	低音管 主修 (7 學分)
		主修(一)-低音管(2)	HMU11E30A205	必	1	1	一下	Major –Bassoon (II)	
		主修(一)-低音管(3)	HMU11E30A305	必	1	1	二上	Major –Bassoon (III)	
		主修(一)-低音管(4)	HMU11E30A405	必	1	1	二下	Major –Bassoon (IV)	
		主修(一)-低音管(5)	HMU11E30A505	必	1	1	三上	Major –Bassoon (V)	
		主修(一)-低音管(6)	HMU11E30A605	必	1	1	三下	Major –Bassoon (VI)	
		主修(一)-低音管(7)	HMU11E30A705	必	1	1	四上	Major –Bassoon(VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲 擊組共同 必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	管樂、敲擊樂組								
	必修15學分	主修(一)-長笛(1)	HMU11E30A107	必	1	1	一上	Major –Flute (I)	長笛主修 (7 學分)
		主修(一)-長笛(2)	HMU11E30A207	必	1	1	一下	Major –Flute (II)	
		主修(一)-長笛(3)	HMU11E30A307	必	1	1	二上	Major –Flute (III)	
		主修(一)-長笛(4)	HMU11E30A407	必	1	1	二下	Major –Flute (IV)	
		主修(一)-長笛(5)	HMU11E30A507	必	1	1	三上	Major –Flute (V)	
		主修(一)-長笛(6)	HMU11E30A607	必	1	1	三下	Major –Flute (VI)	
		主修(一)-長笛(7)	HMU11E30A707	必	1	1	四上	Major –Flute (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊 組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-小號(1)	HMU11E30A108	必	1	1	一上	Major –Trumpet (I)	小號主修 (7 學分)
		主修(一)-小號(2)	HMU11E30A208	必	1	1	一下	Major –Trumpet (II)	
		主修(一)-小號(3)	HMU11E30A308	必	1	1	二上	Major –Trumpet (III)	
		主修(一)-小號(4)	HMU11E30A408	必	1	1	二下	Major –Trumpet (IV)	
		主修(一)-小號(5)	HMU11E30A508	必	1	1	三上	Major –Trumpet (V)	
		主修(一)-小號(6)	HMU11E30A608	必	1	1	三下	Major –Trumpet (VI)	
		主修(一)-小號(7)	HMU11E30A708	必	1	1	四上	Major –Trumpet (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊 組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-長號(1)	HMU11E30A109	必	1	1	一上	Major –Trombone (I)	長號主修 (7 學分)
		主修(一)-長號(2)	HMU11E30A209	必	1	1	一下	Major –Trombone (II)	
		主修(一)-長號(3)	HMU11E30A309	必	1	1	二上	Major –Trombone (III)	
		主修(一)-長號(4)	HMU11E30A409	必	1	1	二下	Major –Trombone (IV)	
		主修(一)-長號(5)	HMU11E30A509	必	1	1	三上	Major –Trombone (V)	
		主修(一)-長號(6)	HMU11E30A609	必	1	1	三下	Major –Trombone (VI)	
		主修(一)-長號(7)	HMU11E30A709	必	1	1	四上	Major –Trombone (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊 組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	管樂、敲擊樂組								
	必修15學分	主修(一)-低音號(1)	HMU11E30A110	必	1	1	一上	Major –Tuba (I)	低音號主修 (7 學分)
		主修(一)-低音號(2)	HMU11E30A210	必	1	1	一下	Major –Tuba (II)	
		主修(一)-低音號(3)	HMU11E30A310	必	1	1	二上	Major –Tuba (III)	
		主修(一)-低音號(4)	HMU11E30A410	必	1	1	二下	Major –Tuba (IV)	
		主修(一)-低音號(5)	HMU11E30A510	必	1	1	三上	Major –Tuba (V)	
		主修(一)-低音號(6)	HMU11E30A610	必	1	1	三下	Major –Tuba (VI)	
		主修(一)-低音號(7)	HMU11E30A710	必	1	1	四上	Major –Tuba (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-上低音號(1)	HMU11E30A121	必	1	1	一上	Euphonium(I)	上低音號主修 (7 學分)
		主修(一)-上低音號(2)	HMU11E30A122	必	1	1	一下	Euphonium(II)	
		主修(一)-上低音號(3)	HMU11E30A123	必	1	1	二上	Euphonium(III)	
		主修(一)-上低音號(4)	HMU11E30A124	必	1	1	二下	Euphonium(IV)	
		主修(一)-上低音號(5)	HMU11E30A125	必	1	1	三上	Euphonium(V)	
		主修(一)-上低音號(6)	HMU11E30A126	必	1	1	三下	Euphonium(VI)	
		主修(一)-上低音號(7)	HMU11E30A127	必	1	1	四上	Euphonium(VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修15學分	主修(一)-法國號(1)	HMU11E30A111	必	1	1	一上	Major –French Horn (I)	法國號主修 (7 學分)
		主修(一)-法國號(2)	HMU11E30A211	必	1	1	一下	Major –French Horn (II)	
		主修(一)-法國號(3)	HMU11E30A311	必	1	1	二上	Major –French Horn (III)	
		主修(一)-法國號(4)	HMU11E30A411	必	1	1	二下	Major –French Horn (IV)	
		主修(一)-法國號(5)	HMU11E30A511	必	1	1	三上	Major –French Horn (V)	
		主修(一)-法國號(6)	HMU11E30A611	必	1	1	三下	Major –French Horn (VI)	
		主修(一)-法國號(7)	HMU11E30A711	必	1	1	四上	Major –French Horn (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊組共同必修 (8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆必修15學分)	管樂、敲擊樂組								
	必修 15學分	主修(一)-薩克斯管(1)	HMU11E30A117	必	1	1	一上	Major –Saxophone (I)	薩克斯管主修 (7 學分)
		主修(一)-薩克斯管(2)	HMU11E30A217	必	1	1	一下	Major –Saxophone (II)	
		主修(一)-薩克斯管(3)	HMU11E30A317	必	1	1	二上	Major –Saxophone (III)	
		主修(一)-薩克斯管(4)	HMU11E30A417	必	1	1	二下	Major –Saxophone (IV)	
		主修(一)-薩克斯管(5)	HMU11E30A517	必	1	1	三上	Major –Saxophone (V)	
		主修(一)-薩克斯管(6)	HMU11E30A617	必	1	1	三下	Major –Saxophone (VI)	
		主修(一)-薩克斯管(7)	HMU11E30A717	必	1	1	四上	Major –Saxophone (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊組 共同必修(8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	
	必修 15學分	主修(一)-敲擊組(1)	HMU11E30A106	必	1	1	一上	Major –Percussion (I)	敲擊組主修 (7 學分)
		主修(一)-敲擊組(2)	HMU11E30A206	必	1	1	一下	Major –Percussion (II)	
		主修(一)-敲擊組(3)	HMU11E30A306	必	1	1	二上	Major –Percussion (III)	
		主修(一)-敲擊組(4)	HMU11E30A406	必	1	1	二下	Major –Percussion (IV)	
		主修(一)-敲擊組(5)	HMU11E30A506	必	1	1	三上	Major –Percussion (V)	
		主修(一)-敲擊組(6)	HMU11E30A606	必	1	1	三下	Major –Percussion (VI)	
		主修(一)-敲擊組(7)	HMU11E30A706	必	1	1	四上	Major –Percussion (VII)	
		管樂與擊樂室內樂(一)	HMU11E40F001	必	2	2	一上	Wind&Percussion Chamber Music (I)	管樂、敲擊組 共同必修(8 學分)
		管樂合奏(一)	HMU11E40F003	必	1	2	一上	Wind Ensemble (I)	
		管樂合奏(二)	HMU11E40F004	必	1	2	一下	Wind Ensemble (II)	
		管樂合奏(三)	HMU11E40F005	必	1	2	二上	Wind Ensemble (III)	
		管樂合奏(四)	HMU11E40F006	必	1	2	二下	Wind Ensemble (IV)	
		管樂與擊樂作品賞析	HMU11E40F011	必	2	2	二上	Wind&Percussion Literature	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆選修8學分)	選修8學分	弦樂合奏(五)	HMU11E40E007	選	2	2	三上	String Ensemble (V)	
		弦樂合奏(六)	HMU11E40E008	選	2	2	三下	String Ensemble (VI)	
		弦樂合奏(七)	HMU12E40Z024	選	2	2	四上	String Ensemble (VII)	弦樂合奏 (七)~(八)
		弦樂合奏(八)	HMU12E40Z025	選	2	2	四下	String Ensemble (VII)	
		弦樂教學法	HMU11E40E012	選	2	2	二下	String Pedagogy	
		管樂合奏(五)	HMU11E40F007	選	2	2	三上	Wind Ensemble (V)	
		管樂合奏(六)	HMU11E40F008	選	2	2	三下	Wind Ensemble (VI)	
		管樂合奏(七)	HMU12E40Z026	選	2	2	四上	Wind Ensemble (VII)	管樂合奏 (七)~(八)
		管樂合奏(八)	HMU12E40Z027	選	2	2	四下	Wind Ensemble (VIII)	
		鋼琴室內樂(二)	HMU12E10A002	選	2	2	一下	Piano Chamber Music (II)	
		鋼琴教學法	HMU12E30A007	選	2	2	三下	Piano Pedagogy	
		合唱教學法	HUM12E40Z008	選	2	2	二上	Choral Pedagogy	
		聲樂作品賞析(二)	HMU12E20A024	選	2	2	二下	Voice Literature(II)	
		管樂與擊樂室內樂(二)	HMU11E40F002	選	2	2	一下	Wind&Percussion Chamber Music (II)	
		義大利文(二)	HMU12E10A004	選	2	2	一下	Italian (II)	
		德文(二)	HMU12E20A008	選	2	2	二下	German (II)	
		法文(一)	HMU12E40Z022	選	2	2	二上	French (I)	法文(一)~(二)
		法文(二)	HMU12E40Z023	選	2	2	二下	French (II)	
		歌劇(二)	HMU12E20A018	選	2	2	三下	Opera (II)	
		基礎音樂理論(上)	HMU12E40Z002	選	2	2	一上	Basic Music Theory (I)	未通過「音樂 基礎訓練」與 「樂理」期初 考試者必修
		基礎音樂理論(下)	HMU12E40Z003	選	2	2	一下	Basic Music Theory(II)	
		弦樂室內樂(二)	HMU11E40E002	選	2	2	一下	String Chamber Music (II)	
		和聲學(四)	HMU12E20A020	選	2	2	二下	Harmony(IV)	
		原住民樂舞(一)	HMU12E40A009	選	2	2	一上	Indigenous Music Dance (I)	
		原住民樂舞(二)	HMU12E40Z030	選	2	2	一下	Indigenous Music Dance (II)	
		原住民音樂概論	HMU11E40H008	選	2	2	二上	Introduction to Indigenous Music	
		主修(一)-鋼琴(8)	HMU11E30A801	選	1	1	四下	Major –Piano (VIII)	
		主修(一)-聲樂暨流行演唱(8)	待定	選	1	1	四下	Major – Vocal performance and popular singing (VIII)	
		主修(一)-理論作曲(8)	HMU11E30A816	選	1	1	四下	Major –Composition (VIII)	

		主修(一)-小提琴(8)	HMU11E30A812	選	1	1	四下	Major –Violin (VIII)	
		主修(一)-中提琴(8)	HMU11E30A813	選	1	1	四下	Major –Viola (VIII)	
		主修(一)-大提琴(8)	HMU11E30A814	選	1	1	四下	Major –Cello (VIII)	
		主修(一)-低音大提琴 (8)	HMU11E30A815	選	1	1	四下	Major –Double Bass (VIII)	
類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——演唱奏專業模組(各組皆選修8學分)	選修8學分	主修(一)-吉他(8)	HMU11E30B818	選	1	1	四下	Major –Guitar (VIII)	
		主修(一)-雙簧管(8)	HMU11E30A803	選	1	1	四下	Major –Oboe (VIII)	
		主修(一)-單簧管(8)	HMU11E30A804	選	1	1	四下	Major –Clarinet(VIII)	
		主修(一)-低音管(8)	HMU11E30A805	選	1	1	四下	Major–Bassoon (VIII)	
		主修(一)-長笛(8)	HMU11E30A807	選	1	1	四下	Major –Flute (VIII)	
		主修(一)-小號(8)	HMU11E30A808	選	1	1	四下	Major–Trumpet (VIII)	
		主修(一)-長號(8)	HMU11E30A809	選	1	1	四下	Major–Trombone (VIII)	
		主修(一)-低音號(8)	HMU11E30A810	選	1	1	四下	Major –Tuba (VIII)	
		主修(一)-上低音號(8)	HMU11E30A128	選	1	1	四下	Euphonium(VIII)	
		主修(一)-法國號(8)	HMU11E30A811	選	1	1	四下	Major–French Horn (VIII)	
		主修(一)-薩克斯管(8)	HMU11E30A817	選	1	1	四下	Major–Saxophone (VIII)	
		主修(一)-敲擊組(8)	HMU11E30B806	選	1	1	四下	Major–Percussion (VIII)	

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——應用音樂與音樂教育模組（各組皆必修15學分）	流行應用音樂組								
	必修15學分	主修(一)	依照主修樂器 參照前列代碼	必	1	1	一上	Major (I)	主修 7 學分
		主修(二)		必	1	1	一下	Major (II)	
		主修(三)		必	1	1	二上	Major (III)	
		主修(四)		必	1	1	二下	Major (IV)	
		主修(五)		必	1	1	三上	Major (V)	
		主修(六)		必	1	1	三下	Major (VI)	
		主修(七)		必	1	1	四下	Major (VII)	
		應用音樂：樂團唱奏(一)	HMU11E40A003	必	2	2	一上	Applied Music：Band Performance (I)	須修畢 8 學分
		應用音樂：樂團唱奏(二)	HMU11E40A004	必	2	2	一下	Applied Music：Band Performance (II)	
		電腦輔助樂譜製作	HMU12E10A007	必	2	2	二上	Computer-assisted Music Notation	
		混錄音工程	HMU12E40A001	必	2	2	一下	Mixing and Recording Engineering	
		數位化編曲	HMU12E10A011	必	2	2	三上	DigitalMusic Arranging	
		音樂行政與實作(一)	HMU12E10A012	必	2	2	二上	Music Administration and Practice(I)	
		音樂行政與實作(二)	HMU12E10A013	必	2	2	二下	MusicAdministration and Practice(II)	
		流行音樂產業與行銷	HMU12E40Z015	必	2	2	三上	Popular Music Industry and Marketing	
		鍵盤和聲	HMU12E40Z006	必	2	2	一上	Keyboard Harmony	
		流行音樂	HMU12E40Z014	必	2	2	一下	Popular Music	
		小編制爵士樂團(一)	HMU11E40Z015	必	2	2	一上	Jazz Combo: Small Ensemble (I)	
		小編制爵士樂團(二)	HMU11E40Z016	必	2	2	一下	Jazz Combo: Small Ensemble (II)	
		音樂職場實務與軟體應用	HMU11E40Z017	必	2	2	一上	Practice of Musical Profession and Software Application	
	音樂教育組								
	必修15學分	主修(一)	依照主修樂器參 照前列代碼	必	1	1	一上	Major (I)	主修 7 學分
		主修(二)		必	1	1	一下	Major (II)	
		主修(三)		必	1	1	二上	Major (III)	
		主修(四)		必	1	1	二下	Major (IV)	
		主修(五)		必	1	1	三上	Major (V)	
主修(六)		必		1	1	三下	Major (VI)		
主修(七)		必		1	1	四上	Major (VII)		
達克羅茲教學法		HMU12E40Z010	必	2	2	一上	Dalcroze Pedagogy	必修 8 學分	
奧福教學法		HMU12E40Z009	必	2	2	一下	Orff Pedagogy		
直笛合奏教學		HMU11E40Z211	必	2	2	二上	Recorder Ensemble Teaching		

		音樂與跨領域美感教育導論	HMU11E40Z221	必	2	2	二下	Introduction to Music and Cross-disciplinary Aesthetic Education	
--	--	--------------	--------------	---	---	---	----	--	--

類別	學分數	科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
專業模組——應用音樂與音樂教育模組（各組皆選修8分）	選修8學分	應用音樂：樂團唱奏(三)	HMU12E40Z028	選	2	2	二上	Applied Music : Band Performance (III)	
		應用音樂：樂團唱奏(四)	HMU12E40Z029	選	2	2	二下	Applied Music : Band Performance (IV)	
		應用音樂：樂團唱奏(五)	HMU21D00Z214	選	2	2	三上	Applied Music : Band Performance (V)	
		應用音樂：樂團唱奏(六)	HMU21D00Z215	選	2	2	三下	Applied Music : Band Performance (VI)	
		應用音樂：樂團唱奏(七)	HMU21D00Z216	選	2	2	四上	Applied Music : Band Performance (VII)	
		應用音樂：樂團唱奏(八)	HMU21D00Z217	選	2	2	四下	Applied Music : Band Performance (VIII)	
		亞歷山大教學法	HMU12E40Z004	選	2	2	二下	The Alexander Technic	
		音樂行政與實作(三)	HMU12E10A015	選	2	2	二上	Music Administration and Practice(III)	
		音樂行政與實作(四)	HMU12E10A016	選	2	2	二下	Music Administration and Practice(IV)	
		基礎音樂理論(上)	HMU12E40Z002	選	2	2	一上	Basic Music Theory (I)	未通過「音樂基礎訓練」與「樂理」期初考試者必修
		基礎音樂理論(下)	HMU12E40Z003	選	2	2	一下	Basic Music Theory(II)	
		數位影音製作	HMU12E40Z011	選	2	2	二上	Digital Video and Audio Production	隔年開課
		音樂專題	HMU12E40Z013	選	2	2	一上	Seminar	隔年開課
		混錄音工程	HMU12E40A001	選	2	2	一下	Mixing and Recording Engineering	
		數位化編曲	HMU12E10A011	選	2	2	三上	Digital Music Arranging	
		樂器學	HMU12E30A005	選	2	2	二上	Organology	
		和聲學(四)	HMU12E20A020	選	2	2	二下	Harmony(IV)	
		世界音樂	HMU21D00Z219	選	2	2	一上	World Music	
		主修(八)	依照主修樂器參照前列代碼	選	1	1	四下	Major (VIII)	
		原住民樂器與演奏(一)	HMU12E40A005	選	2	2	一上	Instruments and Playing of Indigenous (I)	
		原住民樂器與演奏(二)	HMU12E40Z031	選	2	2	一下	Instruments and Playing of Indigenous (II)	
		田野采風	HMU11E40H007	選	2	2	三上	The Fieldwork	
		民族音樂概論	HMU21D00Z220	選	2	2	二下	Introduction to Folk Music	

※不同模組中相同課程或等同課程，可經模組所屬單位審查同意認列，以滿足不同模組計算需求，惟認列課程在畢業學分總計中只能計算一次。

五、第二主修選修課程

可選修但不列入學位 128 學分計算。

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學 分	時 數	開課 學期	科目英文名稱	備註
音樂學系專門課程	共同選修課程	主修(二)-鋼琴(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Piano (I)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
		主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(1)	選	1	1	一上	2 nd Major- Vocal performance and popular singing (I)	
		主修(二)-雙簧管(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Oboe (I)	
		主修(二)-單簧管(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Clarinet (I)	
		主修(二)-低音管(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Bassoon (I)	
		主修(二)-打擊樂(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Percussion (I)	
		主修(二)-長笛(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Flute (I)	
		主修(二)-小號(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Trumpet (I)	
		主修(二)-長號(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Trombone (I)	
		主修(二)-低音號(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Tuba (I)	
		主修(二)-法國號(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-French Horn (I)	
		主修(二)-小提琴(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Violin (I)	
		主修(二)-中提琴(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Viola (I)	
		主修(二)-大提琴(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Cello (I)	
		主修(二)-低音提琴(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Double Bass (I)	
		主修(二)-理論作曲(1)	選	1	1	一上	2 nd Major- Composition (I)	
		主修(二)-薩克斯管(1)	選	1	1	一上	2 nd Major- Saxophone (I)	
		主修(二)-古典吉他(1)	選	1	1	一上	2 nd Major-Classical Guitar (I)	
		主修(二)-鋼琴(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Piano (II)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
		主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(2)	選	1	1	一下	2 nd Major- Vocal performance and popular singing (II)	
		主修(二)-雙簧管(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Oboe (II)	
		主修(二)-單簧管(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Clarinet (II)	
		主修(二)-低音管(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Bassoon (II)	
		主修(二)-打擊樂(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Percussion (II)	
		主修(二)-長笛(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Flute (II)	
		主修(二)-小號(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Trumpet (II)	
		主修(二)-長號(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Trombone (II)	
		主修(二)-低音號(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Tuba (II)	
		主修(二)-法國號(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-French Horn (II)	
		主修(二)-小提琴(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Violin (II)	
		主修(二)-中提琴(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Viola (II)	
		主修(二)-大提琴(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Cello (II)	
		主修(二)-低音提琴(2)	選	1	1	一下	2 nd Major-Double Bass (II)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
	主修(二)-理論作曲(2)	HMU12D00A216	選	1	1	一下	2 nd Major- Composition (II)	
	主修(二)-薩克斯管(2)	HMU12D00A217	選	1	1	一下	2 nd Major- Saxophone (II)	
	主修(二)-古典吉他(2)	HMU12D00A218	選	1	1	一下	2 nd Major-Classical Guitar (II)	
	主修(二)-鋼琴(3)	HMU12D00A301	選	1	1	二上	2 nd Major-Piano (III)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(3)	待定	選	1	1	二上	2 nd Major- Vocal performance and popular singing (III)	
	主修(二)-雙簧管(3)	HMU12D00A303	選	1	1	二上	2 nd Major-Oboe (III)	
	主修(二)-單簧管(3)	HMU12D00A304	選	1	1	二上	2 nd Major-Clarinet (III)	
	主修(二)-低音管(3)	HMU12D00A305	選	1	1	二上	2 nd Major-Bassoon (III)	
	主修(二)-打擊樂(3)	HMU12D00A306	選	1	1	二上	2 nd Major-Percussion (III)	
	主修(二)-長笛(3)	HMU12D00A307	選	1	1	二上	2 nd Major-Flute (III)	
	主修(二)-小號(3)	HMU12D00A308	選	1	1	二上	2 nd Major-Trumpet (III)	
	主修(二)-長號(3)	HMU12D00A309	選	1	1	二上	2 nd Major-Trombones (III)	
	主修(二)-低音號(3)	HMU12D00A310	選	1	1	二上	2 nd Major-Tuba (III)	
	主修(二)-法國號(3)	HMU12D00A311	選	1	1	二上	2 nd Major-French Horns (III)	
	主修(二)-小提琴(3)	HMU12D00A312	選	1	1	二上	2 nd Major-Violin (III)	
	主修(二)-中提琴(3)	HMU12D00A313	選	1	1	二上	2 nd Major-Viola (III)	
	主修(二)-大提琴(3)	HMU12D00A314	選	1	1	二上	2 nd Major-Cello (III)	
	主修(二)-低音提琴(3)	HMU12D00A315	選	1	1	二上	2 nd Major-Double Bass (III)	
	主修(二)-理論作曲(3)	HMU12D00A316	選	1	1	二上	2 nd Major- Composition (III)	
	主修(二)-薩克斯管(3)	HMU12D00A317	選	1	1	二上	2 nd Major- Saxophone (III)	
	主修(二)-古典吉他(3)	HMU12D00A318	選	1	1	二上	2 nd Major-Classical Guitar (III)	
	主修(二)-鋼琴(4)	HMU12D00A401	選	1	1	二下	2 nd Major-Piano (IV)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(4)	待定	選	1	1	二下	2 nd Major- Vocal performance and popular singing (IV)	
	主修(二)-雙簧管(4)	HMU12D00A403	選	1	1	二下	2 nd Major-Oboe (IV)	
	主修(二)-單簧管(4)	HMU12D00A404	選	1	1	二下	2 nd Major-Clarinet (IV)	
	主修(二)-低音管(4)	HMU12D00A405	選	1	1	二下	2 nd Major-Bassoon (IV)	
	主修(二)-打擊樂(4)	HMU12D00A406	選	1	1	二下	2 nd Major-Percussion (IV)	
	主修(二)-長笛(4)	HMU12D00A407	選	1	1	二下	2 nd Major-Flute (IV)	
	主修(二)-小號(4)	HMU12D00A408	選	1	1	二下	2 nd Major-Trumpet (IV)	
	主修(二)-長號(4)	HMU12D00A409	選	1	1	二下	2 nd Major-Trombon (IV)	
	主修(二)-低音號(4)	HMU12D00A410	選	1	1	二下	2 nd Major-Tuba (IV)	
	主修(二)-法國號(4)	HMU12D00A411	選	1	1	二下	2 nd Major-French Horn (IV)	
	主修(二)-小提琴(4)	HMU12D00A412	選	1	1	二下	2 nd Major-Violin (IV)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
	主修(二)-中提琴(4)	HMU12D00A413	選	1	1	二下	2 nd Major-Viola (IV)	
	主修(二)-大提琴(4)	HMU12D00A414	選	1	1	二下	2 nd Major-Cello (IV)	
	主修(二)-低音提琴(4)	HMU12D00A415	選	1	1	二下	2 nd Major-Double Bass (IV)	
	主修(二)-理論作曲(4)	HMU12D00A416	選	1	1	二下	2 nd Major- Composition (IV)	
	主修(二)-薩克斯管(4)	HMU12D00A417	選	1	1	二下	2 nd Major- Saxophone (IV)	
	主修(二)-古典吉他(4)	HMU12D00A418	選	1	1	二下	2 nd Major-Classical Guitar (IV)	
	主修(二)-鋼琴(5)	HMU12D00A501	選	1	1	三上	2 nd Major-Piano (V)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(5)	待定	選	1	1	三上	2 nd Major-Vocal performance and popular singing (V)	
	主修(二)-雙簧管(5)	HMU12D00A503	選	1	1	三上	2 nd Major-Oboe (V)	
	主修(二)-單簧管(5)	HMU12D00A504	選	1	1	三上	2 nd Major-Clarinet (V)	
	主修(二)-低音管(5)	HMU12D00A505	選	1	1	三上	2 nd Major-Bassoon (V)	
	主修(二)-打擊樂(5)	HMU12D00A506	選	1	1	三上	2 nd Major-Percussion (V)	
	主修(二)-長笛(5)	HMU12D00A507	選	1	1	三上	2 nd Major-Flute (V)	
	主修(二)-小號(5)	HMU12D00A508	選	1	1	三上	2 nd Major-Trumpet (V)	
	主修(二)-長號(5)	HMU12D00A509	選	1	1	三上	2 nd Major-Trombone (V)	
	主修(二)-低音號(5)	HMU12D00A510	選	1	1	三上	2 nd Major-Tuba (V)	
	主修(二)-法國號(5)	HMU12D00A511	選	1	1	三上	2 nd Major-French Horn (V)	
	主修(二)-小提琴(5)	HMU12D00A512	選	1	1	三上	2 nd Major-Violin (V)	
	主修(二)-中提琴(5)	HMU12D00A513	選	1	1	三上	2 nd Major-Viola (V)	
	主修(二)-大提琴(5)	HMU12D00A514	選	1	1	三上	2 nd Major-Cello (V)	
	主修(二)-低音提琴(5)	HMU12D00A515	選	1	1	三上	2 nd Major-Double Bass (V)	
	主修(二)-理論作曲(5)	HMU12D00A516	選	1	1	三上	2 nd Major- Composition (V)	
	主修(二)-薩克斯管(5)	HMU12D00A517	選	1	1	三上	2 nd Major- Saxophone (V)	
	主修(二)-古典吉他(5)	HMU12D00A518	選	1	1	三下	2 nd Major-Classical Guitar (V)	
	主修(二)-鋼琴(6)	HMU12D00A601	選	1	1	三下	2 nd Major-Piano (VI)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(6)	待定	選	1	1	三下	2 nd Major- Vocal performance and popular singing (VI)	
	主修(二)-雙簧管(6)	HMU12D00A603	選	1	1	三下	2 nd Major-Oboe (VI)	
	主修(二)-單簧管(6)	HMU12D00A604	選	1	1	三下	2 nd Major-Clarinet (VI)	
	主修(二)-低音管(6)	HMU12D00A605	選	1	1	三下	2 nd Major-Bassoon (VI)	
	主修(二)-打擊樂(6)	HMU12D00A606	選	1	1	三下	2 nd Major-Percussion (VI)	
	主修(二)-長笛(6)	HMU12D00A607	選	1	1	三下	2 nd Major-Flute (VI)	
	主修(二)-小號(6)	HMU12D00A608	選	1	1	三下	2 nd Major-Trumpet (VI)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
	主修(二)-長號(6)	HMU12D00A609	選	1	1	三下	2 nd Major-Trombone (VI)	
	主修(二)-低音號(6)	HMU12D00A610	選	1	1	三下	2 nd Major-Tuba (VI)	
	主修(二)-法國號(6)	HMU12D00A611	選	1	1	三下	2 nd Major-French Horn (VI)	
	主修(二)-小提琴(6)	HMU12D00A612	選	1	1	三下	2 nd Major-Violin (VI)	
	主修(二)-中提琴(6)	HMU12D00A613	選	1	1	三下	2 nd Major-Viola (VI)	
	主修(二)-大提琴(6)	HMU12D00A614	選	1	1	三下	2 nd Major-Cello (VI)	
	主修(二)-低音提琴(6)	HMU12D00A615	選	1	1	三下	2 nd Major-Double Bass (VI)	
	主修(二)-理論作曲(6)	HMU12D00A616	選	1	1	三下	2 nd Major- Composition (VI)	
	主修(二)-薩克斯管(6)	HMU12D00A617	選	1	1	三下	2 nd Major- Saxophone (VI)	
	主修(二)-古典吉他(6)	HMU12D00A618	選	1	1	三下	2 nd Major-Classical Guitar (VI)	
	主修(二)-鋼琴(7)	HMU12D00A701	選	1	1	四上	2 nd Major-Piano (VII)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(7)	待定	選	1	1	四上	2 nd Major-Vocal performance and popular singing (VII)	
	主修(二)-雙簧管(7)	HMU12D00A703	選	1	1	四上	2 nd Major-Oboe (VII)	
	主修(二)-單簧管(7)	HMU12D00A704	選	1	1	四上	2 nd Major-Clarinet (VII)	
	主修(二)-低音管(7)	HMU12D00A705	選	1	1	四上	2 nd Major-Bassoon (VII)	
	主修(二)-打擊樂(7)	HMU12D00A706	選	1	1	四上	2 nd Major-Percussion (VII)	
	主修(二)-長笛(7)	HMU12D00A707	選	1	1	四上	2 nd Major-Flute (VII)	
	主修(二)-小號(7)	HMU12D00A708	選	1	1	四上	2 nd Major-Trumpet (VII)	
	主修(二)-長號(7)	HMU12D00A709	選	1	1	四上	2 nd Major-Trombone (VII)	
	主修(二)-低音號(7)	HMU12D00A710	選	1	1	四上	2 nd Major-Tuba (VII)	
	主修(二)-法國號(7)	HMU12D00A711	選	1	1	四上	2 nd Major-French Horn (VII)	
	主修(二)-小提琴(7)	HMU12D00A712	選	1	1	四上	2 nd Major-Violin (VII)	
	主修(二)-中提琴(7)	HMU12D00A713	選	1	1	四上	2 nd Major-Viola (VII)	
	主修(二)-大提琴(7)	HMU12D00A714	選	1	1	四上	2 nd Major-Cello (VII)	
	主修(二)-低音提琴(7)	HMU12D00A715	選	1	1	四上	2 nd Major-Double Bass (VII)	
	主修(二)-理論作曲(7)	HMU12D00A716	選	1	1	四上	2 nd Major- Composition (VII)	
	主修(二)-薩克斯管(7)	HMU12D00A717	選	1	1	四上	2 nd Major- Saxophone (VII)	
	主修(二)-古典吉他(7)	HMU12D00A718	選	1	1	四上	2 nd Major-Classical Guitar (VII)	
	主修(二)-鋼琴(8)	HMU12D00A801	選	1	1	四下	2 nd Major-Piano (VIII)	※可選修 但不列入 學位 128 學分計算
	主修(二)- 聲樂暨流行 演唱(VIII)	待定	選	1	1	四下	2 nd Major-Vocal performance and popular singing (VIII)	
	主修(二)-雙簧管(8)	HMU12D00A803	選	1	1	四下	2 nd Major-Oboe (VIII)	
	主修(二)-單簧管(8)	HMU12D00A804	選	1	1	四下	2 nd Major-Clarinet (VIII)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學分	時數	開課 學期	科目英文名稱	備註
	主修(二)-低音管(8)	HMU12D00A805	選	1	1	四下	2 nd Major-Bassoon (VIII)	
	主修(二)-打擊樂(8)	HMU12D00A806	選	1	1	四下	2 nd Major-Percussion (VIII)	
	主修(二)-長笛(8)	HMU12D00A807	選	1	1	四下	2 nd Major-Flute (VIII)	
	主修(二)-小號(8)	HMU12D00A808	選	1	1	四下	2 nd Major-Trumpet (VIII)	
	主修(二)-長號(8)	HMU12D00A809	選	1	1	四下	2 nd Major-Trombone (VIII)	
	主修(二)-低音號(8)	HMU12D00A810	選	1	1	四下	2 nd Major-Tuba (VIII)	
	主修(二)-法國號(8)	HMU12D00A811	選	1	1	四下	2 nd Major-French Horn (VIII)	
	主修(二)-小提琴(8)	HMU12D00A812	選	1	1	四下	2 nd Major-Violin (VIII)	
	主修(二)-中提琴(8)	HMU12D00A813	選	1	1	四下	2 nd Major-Viola (VIII)	
	主修(二)-大提琴(8)	HMU12D00A814	選	1	1	四下	2 nd Major-Cello (VIII)	
	主修(二)-低音提琴(8)	HMU12D00A815	選	1	1	四下	2 nd Major-Double Bass (VIII)	
	主修(二)-理論作曲(8)	HMU12D00A816	選	1	1	四下	2 nd Major-Composition (VIII)	
	主修(二)-薩克斯管(8)	HMU12D00A817	選	1	1	四下	2 nd Major-Saxophone (VIII)	
	主修(二)-古典吉他(8)	HMU12D00A818	選	1	1	四下	2 nd Major-Classical Guitar (VIII)	

六、主修特別規定

(一)樂器類別規定：

凡經特殊選才(含願景計畫)、申請入學(A、B組)、分科測驗 A 組之入學生，皆以入學考試樂器及術科大考主修樂器為第一主修。

(二)凡經繁星計畫、分科測驗 B 組之入學生，第一主修類別可自選。

(三)各組主修規定：

1. 演唱奏專業模組：須修畢第一主修(一)至(七)，第一主修(八)為選修。

第一主修(七)可選擇舉辦畢業音樂會或術科期末考試。欲開畢業音樂會者，需指導老師簽名同意，並於當學期開學一個月內提出申請(向系辦公室領取申請表)。於期限內未提出畢業音樂會申請者皆視為選擇術科期末考試。

2. 應用音樂與音樂教育模組：須修畢第一主修(一)至(七)，第一主修(八)為選修。

(1)第一主修(七)可選擇舉辦畢業音樂會或術科期末考試。欲開畢業音樂會者，需指導老師簽名同意，並於當學期開學一個月內提出申請(向系辦公室領取申請表)。於期限內未提出畢業音樂會申請者皆視為選擇術科期末考試。

(2)第一主修考試範圍若經主修老師及系所主管同意(向系辦公室領取申請表，須於術科期末考一個月以前申請)，可考該樂器當學期第二主修之範圍。於繳交期末考試曲目表時註明(應考第二主修考試範圍)；期末評分標準各組將於期末考試會議中決議。

(四)可更換第一主修類別，以一次為限。最晚須於每學期結束一個月以前提出申請(向系辦公室領取申請表)，須取得新學期老師及系所主管簽名同意，交由系辦辦理。轉換主修類別後須按照等級順序修習。

(五)若欲直接銜接新的樂器級別〔如鋼琴(三)轉至新主修(四)〕，則須參加通過原主修及欲更換主修之當學期期末考試範圍(向系辦公室領取申請表)。

- (六)成績優異者，可提出一學期修習兩個第一主修範圍(考試範圍也為兩學期)，經主修老師及系所主管同意始得修習，以一次為限。需於前一個學期結束前提出申請(向系辦公室領取申請表)，且主修成績總平均不得低於 80 分(含申請當學期成績)。
- (七)欲更換主修老師，同樂器類別以一次為限，最晚須於每學期結束一個月以前提出申請(向系辦公室領取申請表)，須取得新學期老師及系所主管簽名同意，交由系辦辦理。
- (八)可修習「第二主修」(向系辦公室領取申請表)，演唱奏樂器任選(不得與第一主修相同)。須按照等級順序修習(無期初考)，通過時給予學分。注意: 此學分不得列入畢業總學分數 128 學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。「第二主修」學期考試兩次未通過者不得再(續)選。
- (九)「第一主修」與「第二主修」以學期為單位，選修學分比照「主修個別指導費」收費標準另行自付，繳交一學期的費用後始得修習，或向總務處出納組洽繳。
- (十)個別指導費退費將比照學校退費相關辦法辦理。
- (十一)欲選修第一主修(八)須於第一主修(七)術科考試後兩週內向系辦提出申請，方能修習第一主修(八)之課程。

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 音樂學系 輔系課程

一、目標

(一) 輔系模組(一)：外系生修習。

1. 提供音樂演奏、應用、製作、實務與理論並重的學習環境。
2. 訓練學生兼具應用與創意、原住民族音樂的知識與技術，奠定實務與應用之基礎能力，培養就業的競爭能力。
3. 為國內應用與創意音樂領域注入具深厚音樂基礎的人材，提昇應用與創意音樂跨領域的水平。

(二) 輔系模組(二)：師培生修習。

1. 培養小教、特教、幼教及教保員之音樂專長教師之音樂能力。
2. 使學生了解古典音樂歷史發展及重要作品。
3. 訓練學生具備基本和聲寫作及分析能力。
4. 培養具備音樂鑑賞能力及音樂教學基本能力。

應用與創意音樂模組著重於善用現代音樂科技，如 MIDI 系統及混錄音儀器，作為音樂演奏、教學及作品呈現的輔助工具，透過它與本系現有古典音樂演奏及理論作曲資源的緊密結合，亦發展原住民族音樂，使音樂的內容與形式有更完善的表達與呈現。另一方面也規劃演奏課程，教授爵士、拉丁、藍調、融合、抒情、新世紀、放克及其他通俗音樂風格，讓科技與人文、民族與當代兼容並蓄，造就更具生命力且更有市場競爭能力的應用與創意人才，使學生在畢業後就可以投入就業市場。

二、選課須知：依本校輔系辦法

(一)限外系學生二年級起至最高修業年級第一學期止(不包括延長修業年限)修讀。

(二)選修輔系應於本校規定日期內提出申請，並經輔系主任同意，教務長核定。已獲核准選修輔系者，不得再申請其他輔系。

(三)選修輔系之課程不得與主修課程相同；輔系課程應視為學生之選修科目；如未取得輔系資格者，所修學分得併入畢業學分計算。

(四)因修習輔系而延長修業年限，修習學分在9學分以下者，應繳交學分費；在10學分以上者，應繳交全額學雜費。

(五)學生修習輔系未能於規定修業年限內修滿輔系應修科目學分者，得申請延長修業年限至多二年。延長修業年限期間身分為在校生，即使已修畢原學系畢業之最低學分，仍暫時不發予學位證書。

(六)學生不得以放棄修讀輔系資格為由，於加退選或停修期限截止後要求補辦退選、停修。放棄修讀輔系資格後，其已修習及格之輔系科目學分是否採計為原屬學系選修學分，應經該學系系主任認定。

(七)凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業名冊、歷年成績表及畢業證書應加註輔系名稱。

(八)輔系科目與學分之採計，由各輔系學系審核認定之。

(九)可申請修習「第二主修」課程，「第二主修」之選修以學年為單位，經老師同意後選修(必要時得甄試)，學期考試兩次未通過者不得再(續)選。「第二主修」通過時給予學分、但此學分不得列入畢業總學分數128學分計算，以免影響音樂系全人教育之培育目標。學生修習輔系第二主修課程，應繳交個別指導費，逾期未繳者取消其修習輔系資格。

三、輔系課程(一)(外系生修習至少 24 學分)

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程 — 22 學分	必修 10 學分	基礎音樂理論(上)	必	2	2	一上	Basic Music Theory (I)	
		基礎音樂理論(下)	必	2	2	一下	Basic Music Theory(II)	
		音樂基礎訓練(一)	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (I)	
		音樂基礎訓練(二)	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (II)	
		和聲學(一)	必	2	2	一上	Harmony (I)	
	選修 14 學分	混錄音工程	選	2	2	一下	Mixing and Recording Engineering	
		應用音樂：樂團唱奏(一)	必選	2	2	一上	Applied Music : Band Performance (I)	
		應用音樂：樂團唱奏(二)	必選	2	2	一下	Applied Music : Band Performance (II)	
		應用音樂：樂團唱奏(三)	選	2	2	二上	Applied Music : Band Performance (III)	
		應用音樂：樂團唱奏(四)	選	2	2	二下	Applied Music : Band Performance (IV)	
		流行音樂	選	2	2	一下	Popular Music	
		流行音樂產業與行銷	選	2	2	三上	Popular Music Industry and Marketing	
		伴奏法	選	2	2	二上	Accompanying	
		和聲學(二)	選	2	2	一下	Harmony (II)	
		原住民樂器與演奏(一)	選	2	2	三上	Instruments and Playing of Indigenous (I)	
		原住民樂器與演奏(二)	選	2	2	三下	Instruments and Playing of Indigenous (II)	
		原住民樂舞(一)	選	2	2	一上	Indigenous Music Dance (I)	
		原住民樂舞(二)	選	2	2	一下	Indigenous Music Dance (II)	
		數位影音製作	選	2	2	二上	Digital Video and Audio Production	隔年開課
		田野採風	選	2	2	三上	The Fieldwork	
		指揮法(一)	選	2	2	二上	Conducting (I)	
		鍵盤和聲	選	2	2	一上	Keyboard Harmony	
		音樂行政與實作(一)	必	2	2	一上	Music Administration and Practice(I)	
		歌唱教學法	選	2	2	二上	Methods of Singing Teaching	
		奧福教學法	選	2	2	一下	Orff Pedagogy	
		達克羅茲教學法	選	2	2	一上	Dalcroze Pedagogy	
		合唱教學法	必	2	2	二上	Choral Pedagogy	
		直笛合奏教學	必	2	2	二上	Recorder Ensemble Teaching	
		合唱(一)	必	1	4	一~四	Chorus (I)	
		合唱(二)	必	1	4	一~四	Chorus (II)	
		管絃樂合奏(一)	必	1	4	一~四	Orchestra (I)	
		管絃樂合奏(二)	必	1	4	一~四	Orchestra (II)	

四、輔系課程(二)(師培學程修習至少 22 學分)

學分數		科目中文名稱	科目代碼	必修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
輔系課程(二)——22學分	必修12學分	合唱(一)	HMU11E10A001	必	1	4	一~四	Chorus (I)	「合唱」或「管絃樂合奏」課程修課二選一。
		合唱(二)	HMU11E10A002	必	1	4	一~四	Chorus (II)	
		管絃樂合奏(一)	HMU11E10A003	必	1	4	一~四	Orchestra (I)	
		管絃樂合奏(二)	HMU11E10A004	必	1	4	一~四	Orchestra (II)	
		音樂基礎訓練(一)	HMU11E10A005	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (I)	
		音樂基礎訓練(二)	HMU11E10A006	必	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (II)	
		基礎音樂理論(上)	HMU12E40Z002	必	2	2	一上	Basic Music Theory (I)	
		基礎音樂理論(下)	HMU12E40Z003	必	2	2	一下	Basic Music Theory(II)	
		和聲學(一)	HMU11E10A007	必	2	2	一上	Harmony (I)	
		西洋音樂史(一)	HMU11E10A009	必	2	2	二上	The Western Music History (I)	
	選修10學分	主修(二)-鋼琴(1)	HMU12D00A101	必選	1	1	一上	2nd Major-Piano (I)	
		主修(二)- 聲樂暨流行演唱(1)	HMU12D00A102	必選	1	1	一上	2nd Major-Vocal performance and popular singing (I)	
		主修(二)-鋼琴(2)	HMU12D00A201	必選	1	1	一下	2nd Major-Piano (II)	
		主修(二)- 聲樂暨流行演唱(2)	HMU12D00A202	必選	1	1	一下	2nd Major-Vocal performance and popular singing (II)	
		音樂與戲劇	HMU12E10A005	選	2	2	一上	Music and Drama	
		達克羅茲教學法	HMU12E10A009	選	2	2	一上	Dalcroze Pedagogy	
		奧福教學法	HMU12E10A008	選	2	2	一下	Orff Pedagogy	
		指揮法(一)	HMU11E20A007	選	2	2	二上	Conducting (I)	
		和聲學(二)	HMU11E10A008	選	2	2	一下	Harmony (II)	
		西洋音樂史(二)	HMU11E10A010	選	2	2	二下	The Western Music History (II)	
		合唱教學法	HMU12E40Z008	必	2	2	二上	Choral Pedagogy	
		直笛合奏教學	HMU11E40Z211	必	2	2	二上	Recorder Ensemble Teaching	

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 音樂學系 音樂基礎能力 副修模組

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.05.05)

114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議通過(115.05.28)

一、目標

- (一)培養學生基本音樂能力與概念。
- (二)使學生了解古典音樂歷史發展及重要作品。
- (三)訓練學生具備基本和聲寫作及分析能力。
- (四)培養具備音樂鑑賞能力及音樂教學基本能力。

基礎模組為本系課程之基石，除訓練學生具備音樂基本能力，並學習古典音樂之歷史起源及發展過程，使具備基礎專業知識及能力；並搭配模組選修課程，包含音樂教學法、義大利文、電腦輔助樂譜製作等，各選修課程皆強化學生音樂基礎訓練之能力、增進基礎課程的應用。

二、選課須知

- (一)由外系生修讀。
- (二)須於大四上學期開學後一週內於「畢業學分審查系統」登錄所修習之副修模組。
- (三)畢業學分數：修畢一完整副修模組，副修模組可抵自由學分。(原則上至少128學分始得畢業)。

三、音樂基礎能力副修模組 (26 學分)

學分數	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
副修模組 26 學分	合唱(一)	HMU11E10A001	選	1	4	一~四	Chorus (I)	(1)可選「合唱」或「管絃樂合奏」課程修課。 (2)(一)(二)修畢才可計學分。
	合唱(二)	HMU11E10A002	選	1	4	一~四	Chorus (II)	
	管絃樂合奏(一)	HMU11E10A003	選	1	4	一~四	Orchestra (I)	
	管絃樂合奏(二)	HMU11E10A004	選	1	4	一~四	Orchestra (II)	
	音樂基礎訓練(一)	HMU11E10A005	選	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (I)	
	音樂基礎訓練(二)	HMU11E10A006	選	1	2	一~四	Sight Singing and Ear Training (II)	
	和聲學(一)	HMU11E10A007	選	2	2	一上	Harmony (I)	
	和聲學(二)	HMU11E10A008	選	2	2	一下	Harmony (II)	
	西洋音樂史(一)	HMU11E10A009	選	2	2	二上	The Western Music History (I)	
	西洋音樂史(二)	HMU11E10A010	選	2	2	二下	The Western Music History (II)	
	鋼琴室內樂(一)	HMU12E10A001	必	2	2	一上	Piano Chamber Music (I)	
	鋼琴室內樂(二)	HMU12E10A002	必	2	2	一下	Piano Chamber Music (II)	
	義大利文(一)	HMU12E10A003	選	2	2	一上	Italian (I)	
	義大利文(二)	HMU12E10A004	選	2	2	一下	Italian (II)	

學分 數	科目中文名稱	科目代碼	必選 修	學 分	時 數	開課 學期	科目英文名稱	備註
	音樂與戲劇	HMU12E10A005	選	2	2	一上	Music and Drama	
	電腦輔助樂譜製作	HMU12E10A007	選	2	2	二上	Computer-assisted Music Notation	
	亞歷山大教學法	HMU12E10A006	選	2	2	二下	The Alexander Technic	
	達克羅茲教學法	HMU12E10A009	選	2	2	一上	Dalcroze Pedagogy	
	奧福教學法	HMU12E10A008	選	2	2	一下	Orff Pedagogy	
	歌唱教學法	HMU12E10A010	選	2	2	二上	Methods of Singing Teaching	
	數位化編曲	HMU12E10A011	選	2	2	三上	Digital Music Arranging	
	音樂行政與實作(一)	HMU12E10A012	必	2	2	一上	Music Administration and Practice(I)	
	合唱教學法	HMU12E40Z008	必	2	2	二上	Choral Pedagogy	
	直笛合奏教學	HMU11E40Z211	必	2	2	二上	Recorder Ensemble Teaching	