

國立臺東大學 115 學年度 課程綱要

人文學院 音樂學系研究所碩士班 專門課程

114 學年度第 2 學期第 1 次系課程會議通過(115.05.05)

114 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議通過(115.05.12)

114 學年度第 2 學期校課程會議通過(115.05.28)

壹、碩士班教育目標

- 一、培育專業之音樂表演人才；
- 二、培育專業之音樂教學人才；
- 三、培育專業之音樂研究人才。

貳、課程結構

◎本碩士班的課程結構規劃為：

一、音樂演唱(奏)組、理論作曲組、音樂學組

核心課程：必修至少 13 學分。

發展課程：選修至少 15 學分。

二、音樂教育組：

核心課程：必修至少 18 學分。

發展課程：選修至少 10 學分。

碩士論文(音樂教育組、音樂學組)、學位音樂會及詮釋報告(音樂演唱(奏)組)、作品發表會及音樂作品與創作理念(理論作曲組)：0 學分。

課程類別					學分數合計
音樂演唱(奏)組	專門課程	核心課程	必修	至少 13 學分	至少 28 學分
		發展課程	選修	至少 15 學分	
理論作曲組音樂學組	研究生修完 28 學分後，須以撰寫碩士論文或舉行學位音樂會，作品發表會及音樂作品與創作理念，並通過論文口試或通過詮釋報告撰寫，以取得碩士學位。				
音樂教育組	專門課程	核心課程	必修	至少 18 學分	至少 28 學分
		發展課程	選修	至少 10 學分	
研究生修完 28 學分後，須以撰寫碩士論文，並通過論文或詮釋報告口試，以取得碩士學位。					

參、選課須知

一、修業年限：二至四年。

二、畢業門檻：

(一)畢業學分：至少 28 學分，依照各組規定修畢必、選修學分。

(二)學術研究倫理教育課程為必修，學分數為0學分，學生須於學位論文計畫審核前至「臺灣學術倫理教育資源中心」線上平臺修習指定課程，並通過課程總測驗成績及格標準，即可線上取得修課證明。

三、課程設計：

- (一)本所計分為**音樂演唱(奏)**(含鋼琴、聲樂、弦樂組、指揮組、管樂組)、理論作曲、音樂教育、音樂學。
- (二)主修**音樂演唱(奏)**：須公開舉行一場獨奏會及通過音樂作品詮釋報告一篇。
- (三)主修**理論作曲**：下列兩種方式擇一(詳細規則請見考試範圍)
- (1) 須公開舉行學位音樂會及通過創作理念一篇口試。
- (2) 須公開舉行一場作品論壇與一場學位音樂會，兩場作品不得重複,以及通過創作理念一篇。
- (四)主修**音樂教育**：學位考試分為兩個階段舉行，第一階段為「論文研究計畫發表」(論文前三章，須含目錄、研究背景與動機、研究目的、研究問題、文獻探討、研究方法、參考文獻)；第二階段為「論文考試」，畢業論文須為三萬五千字以上。
- (五)主修**音樂學**：須在國內外各學術期刊或相關學術研討會，發表一篇以上之論文，始得申請學位考試。並須通過畢業論文(八萬字以上)口試。

肆、專門課程

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
核心 課程 (共同 必修)	音樂研究法	HMU21D00A00 2	必修	3	3	碩一上	Research Methods in Music	鋼琴、聲 樂、弦樂、 指揮、音樂 學、音樂教 育、理論作 曲、管樂
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (鋼琴)	主修(一)-鋼琴	HMU21D00B191	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Piano	
	主修(二)-鋼琴	HMU21D00B192	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Piano	
	主修(三)-鋼琴	HMU21D00B193	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Piano	
	主修(四)-鋼琴	HMU21D00B194	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Piano	
	鋼琴作品與風格研究(上)	HMU21D00B107	必修	3	3	碩二上	Advanced Piano Literature (1)	
	鋼琴作品與風格研究(下)	HMU21D00B108	必修	3	3	碩二下	Advanced Piano Literature (2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (聲樂)	主修(一)-聲樂	HMU21D00B291	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Voice	
	主修(二)-聲樂	HMU21D00B292	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Voice	
	主修(三)-聲樂	HMU21D00B293	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Voice	
	主修(四)-聲樂	HMU21D00B294	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Voice	
	聲樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B207	必修	3	3	碩二上	Advanced Voice Literature (1)	
	聲樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B208	必修	3	3	碩二下	Advanced Voice Literature (2)	
核心 課程 音樂 演唱 (奏) (指揮)	主修(一)-指揮	HMU21D00B391	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Conducting	
	主修(二)-指揮	HMU21D00B392	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Conducting	
	主修(三)-指揮	HMU21D00B393	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Conducting	
	主修(四)-指揮	HMU21D00B394	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Conducting	
	合奏(一)	HMU21D00B311	必修	2	4	碩一上	ensemble(I)	
	合奏(二)	HMU21D00B312	必修	2	4	碩一下	ensemble (II)	
	總譜閱讀	HMU21D00B310	必修	2	2	碩二上	Score Reading	
核心 課程	主修(一)-音樂學	HMU21D00B491	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Musicology	
	主修(二)-音樂學	HMU21D00B492	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Musicology	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
音樂學	主修(三)-音樂學	HMU21D00B493	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Musicology	
	主修(四)-音樂學	HMU21D00B494	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Musicology	
	民族音樂學	HMU21D00B405	必修	2	2	碩一下	Ethnomusicology	
	田野調查(上)	HMU21D00B408	必修	2	2	碩二上	Field Study (1)	
	田野調查(下)	HMU21D00B409	必修	2	2	碩二下	Field Study (2)	
核心課程 音樂演唱(奏) (弦樂組)	主修(一)-弦樂組	HMU21D00B591	必修	1	1	碩一上	Major (I)-String	
	主修(二)-弦樂組	HMU21D00B592	必修	1	1	碩一下	Major (II)-String	
	主修(三)-弦樂組	HMU21D00B593	必修	1	1	碩二上	Major (III)-String	
	主修(四)-弦樂組	HMU21D00B594	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-String	
	弦樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B507	必修	3	3	碩二上	Advanced String Literature (1)	
	弦樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B508	必修	3	3	碩二下	Advanced String Literature (2)	
核心課程 音樂演唱(奏) (管樂)	主修(一)-管樂	HMU21D00B891	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Winds	
	主修(二)-管樂	HMU21D00B892	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Winds	
	主修(三)-管樂	HMU21D00B893	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Winds	
	主修(四)-管樂	HMU21D00B894	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Winds	
	管樂作品與風格研究(上)	HMU21D00B805	必修	3	3	碩二上	Advanced Winds Literature (1)	
	管樂作品與風格研究(下)	HMU21D00B806	必修	3	3	碩二下	Advanced Winds Literature (2)	
核心課程 音樂教育	當代音樂教育趨勢探討	HMU21D00B601	必修	2	2	碩一上	Exploring the Trends in Contemporary Music Education	
	音樂教育哲學與實務	HMU21D00B609	必修	3	3	碩一下	Philosophical Foundations of Music Education and Practice	
	多元文化音樂教學法(上)	HMU21D00B607	必修	3	3	碩一上	Multicultural music pedagogy (1)	
	多元文化音樂教學法(下)	HMU21D00B608	必修	3	3	碩一下	Multicultural music pedagogy (2)	
	音樂教育心理學	HMU21D00B605	必修	2	2	碩二上	Psychological Foundations of Music Education	
	音樂課程發展與設計	HMU21D00B606	必修	2	2	碩二下	Music Curriculum Development and Design	
核心課程 理論作曲	主修(一)-理論作曲	HMU21D00B791	必修	1	1	碩一上	Major (I)-Composition	
	主修(二)-理論作曲	HMU21D00B792	必修	1	1	碩一下	Major (II)-Composition	
	主修(三)-理論作曲	HMU21D00B793	必修	1	1	碩二上	Major (III)-Composition	
	主修(四)-理論作曲	HMU21D00B794	必修	1	1	碩二下	Major (IV)-Composition	
	作曲專題(一)	HMU21D00B705	必修	3	3	碩一上	Seminar in Composition (I)	
	作曲專題(二)	HMU21D00B706	必修	3	3	碩一下	Seminar in Composition (II)	
發展課程 (鋼琴)	鋼琴作品專題(一)	HMU22D00B105	選修	3	3	碩一上	Seminar in Piano Literature (I)	
	鋼琴作品專題(二)	HMU22D00B106	選修	3	3	碩一下	Seminar in Piano Literature (II)	
	鋼琴教學法專題(一)	HMU22D00B107	選修	3	3	碩二上	Seminar in Piano Pedagogy(I)	
	鋼琴教學法專題(二)	HMU22D00B109	選修	3	3	碩二下	Seminar in Piano Pedagogy(II)	
	鋼琴表演與實務	HMU22D00B108	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Piano	
發展課程 (聲樂)	聲樂作品專題(一)	HMU22D00B206	選修	3	3	碩一上	Seminar in Voice Literature (I)	
	聲樂作品專題(二)	HMU22D00B207	選修	3	3	碩一下	Seminar in Voice Literature (II)	
	歌劇作品專題	HMU22D00B208	選修	3	3	碩一下	Seminar in Opera Literature	
	聲樂教學法專題	HMU22D00B209	選修	3	3	碩二上	Seminar in Voice Pedagogy	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必選修	學分	時數	開課學期	科目英文名稱	備註
	聲樂表演與實務	HMU22D00B2010	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Voice	
發展課程 (指揮)	合唱指揮	HMU22D00B305	選修	3	3	碩一上	Choral Conducting	
	歌劇與神劇指揮法	HMU22D00B306	選修	3	3	碩一下	Method in Conducting Opera & Oratorio	
	管弦樂作品專題(一)	HMU22D00B307	選修	3	3	碩二上	Seminar in Orchestral Literature (I)	
	管弦樂作品專題(二)	HMU22D00B308	選修	3	3	碩二下	Seminar in Orchestral Literature (II)	
發展課程 (音樂學)	臺灣原住民音樂研究	HMU22D00B407	選修	3	3	碩一上	Studies in Taiwanese Indigenous Music	
	世界音樂	HMU22D00B408	選修	3	3	碩一上	World Music	
	質性研究	HMU22D00B409	選修	3	3	碩一下	Qualitative Research	
	傳統音樂研究專題	HMU22D00B410	選修	3	3	碩一下	Selected Topics in Traditional Music	
	記譜法研究	HMU22D00B411	選修	3	3	碩二上	Transcription of Ancient Notation	
	南島文化研究	HMU22D00B412	選修	3	3	碩二下	Studies in Austronesian Culture	
發展課程 (弦樂組、管樂)	弦樂作品專題(一)	HMU22D00B505	選修	3	3	碩一上	Seminar in String Literature (I)	
	弦樂作品專題(二)	HMU22D00B506	選修	3	3	碩一下	Seminar in String Literature (II)	
	弦樂教學法專題	HMU22D00B507	選修	3	3	碩二上	Seminar in String Pedagogy	
	弦樂表演與實務	HMU22D00B508	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-String	
	管樂作品專題(一)	HMU22D00B801	選修	3	3	碩一上	Seminar in Winds Literature (I)	
	管樂作品專題(二)	HMU22D00B802	選修	3	3	碩一下	Seminar in Winds Literature (II)	
	管樂教學法專題	HMU22D00B803	選修	3	3	碩二上	Seminar in Winds Pedagogy	
	管樂表演與實務	HMU22D00B804	選修	3	3	碩二下	Performance Practice-Winds	
	管弦樂作品中管樂之探討	HMU22D00B805	選修	3	3	碩二下	Orchestral Experts for Winds	
發展課程 (音樂教育)	藝術領域音樂教學研究	HMU22D00B609	選修	3	3	碩一上	Study of Music Teaching in the Arts Area	
	美感教育專題研究	HMU22D00B606	選修	3	3	碩一下	Topical Research in Aesthetic Education	
	音樂教學法專題(一)	HMU22D00B607	選修	3	3	碩二上	Topics in music pedagogy (I)	
	音樂教學法專題(二)	HMU22D00B608	選修	3	3	碩二下	Topics in music pedagogy (II)	
發展課程 (理論作曲)	二十世紀樂器學	HMU22D00B701	選修	3	3	碩一上	20 th -Century Organology	
	二十世紀管絃樂法	HMU22D00B702	選修	3	3	碩一下	20 th -Century Orchestration	
	形式與結構	HMU22D00B703	選修	3	3	碩二上	Form and Structure	
	電子音樂	HMU22D00B704	選修	3	3	碩二下	Electronic Music	
	室內樂	HMU22D00B919	選修	2	2	碩二上	Chamber Music	
	西洋音樂斷代史(一)	HMU22D00B913	選修	3	3	碩一上	History of Western Music (I)	
	西洋音樂斷代史(二)	HMU22D00B914	選修	3	3	碩一下	History of Western Music (II)	
	調性音樂分析	HMU22D00B915	選修	3	3	碩二上	Analysis of Tonal Music	
	音樂專題(一)	HMU22D00B916	選修	3	3	碩二上	Seminar (I)	
	音樂專題(二)	HMU22D00B917	選修	3	3	碩二下	Seminar (II)	
	二十世紀音樂研究	HMU22D00B918	選修	3	3	碩二下	Seminar in 20th-Century Music	
	術科指導(一)	HMU22D00B908	選修	1	1	碩一上	Major (I)	
	術科指導(二)	HMU22D00B909	選修	1	1	碩一下	Major (II)	

類別	科目中文名稱	科目代碼	必修 選修	學 分	時 數	開課學期	科目英文名稱	備註
	術科指導(三)	HMU22D00B910	選修	1	1	碩二上	Major (III)	
	術科指導(四)	HMU22D00B911	選修	1	1	碩二下	Major (IV)	